

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



Ν. ΟΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθης»
Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου καὶ χαρτονομισμάτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ (μετὰ εἰκόνα), μυθιστορία Οὐβίλη Κόλλινς, μεταφρασίς Χαρ. Ἀνίνου. (Συνέχ.) — Ἡ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΩΡΑ, μυθιστορία Ἀλιζάνδρου Δουμά (Συνέχ.) — ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΔΡΑΚΑ ΑΜΜΟΥ, διήγημα ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ, (τέλος)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα

Ἐν Ἀθήναις: φρ. 5, ἐν ταῖς Ἰταλίαις 6
Ἐν τῇ Ἰσπανίᾳ φρ. χρυσῶν 10. Ἐν Ρωσίᾳ ρούβλια 4.
ΦΥΛΛΑ προηγούμενα ἔσπετα 20.



Τα παιδιά τοῦ χωρίου ἐν βοῇ διεφιλονείκουν τὰς βωγμὰς δι' ὧν ἠδύναντο κάλλιον νὰ βλέπωσι. (Σελ. 197)

Ἡ ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΟΥΒΙΛΗ ΚΟΛΛΙΝΣ

Μεταφρασίς Χαραλάμπους Ἀνίνου

[Συνέχεια ἴδιου προηγούμενου φύλλον].

Ὁ ζοφερός ὄγκος τοῦ πύργου, ὅστις ἐ-
ξείχε συγκεχυμένως διαγραφόμενος ἐπὶ
τοῦ σκοτεινοῦ οὐρανοῦ ἦτο τὸ πρῶτον
ἀντικείμενον ὅπερ διέκρινε τὸ βλέμμα μου.
Καθ' ἣν στιγμὴν ἔλαμπον τὴν γωνίαν
τῆς βάσεως αὐτοῦ ὅπως μεταβῶ εἰς τὸ
σκευοφυλάκιον, ἤκουσα πλησιέστατα ἐμοῦ
ἀντήχου βῆμα βροῦ. Ἦτο ὁ θεράπων
ὅστις παρακολούθησας ἡμᾶς ἀνῆλθε καὶ
αὐτὸς μέχρι τοῦ νεοῦ.

— Δὲν σκοπεύω νὰ σὰς ἐνοχλήσω! . .
μοὶ εἶπεν ἰδὼν ὅτι ἐστράφημ ἀπειλητικῶς
ἀντιμετωπίσας αὐτόν . . θέλω νὰ μάθω
μόνον πῶ εὐρίσκεται ὁ κύριός μου . .

Φανερόν ἦτο ἐκ τῶν λόγων του ὅτι κα-
τείχετο ὑπὸ μεγάλου φόβου ἐπομένως ἡ-
διαφόρησα καὶ ἐξηκολούθησα τὸν δρό-
μον μου.

Κάμψας τὴν γωνίαν τοῦ κτιρίου καὶ
εὐρεθείς ἀπέναντι τοῦ σκευοφυλακίου, ἡ-
πόρησα καὶ ἐθαμβώθην ἐκ τῆς ζωηρᾶς
λάμψεως ἐξ ἧς ἠκτινοβόλοι ὁ πρὸς τὴν
στέγην αὐτοῦ ὑάλινος φεγγίτης, ἡ δὲ λάμ-
ψις ἐφαίνετο ζωηροτέρα ἕνεκα τοῦ ζόφου
τοῦ συννεφώδους καὶ ἀνάστρου οὐρανοῦ.

Διήλθον μετὰ σπουδῆς διὰ τοῦ μικροῦ
νεκροταφείου σπεύδων πρὸς τὴν θύραν.

Καθ' ὅσον ἐπλησίαζον ἠσθανόμην πα-
ράδοξον ὄσμήν διαχυομένην εἰς τὴν ἀτμό-
σφαιραν τὴν ἐμπλεον ἐκ νυκτερινῆς ὑγρα-
σίας. Ἦκουσα ἔνδον τοῦ κτιρίου κρότους
ἀλληλοδιαδόχων ἐκκορήσεων . . Εἶδα τὴν
λάμψιν τοῦ φεγγίτου τῆς στέγης καθι-
σταμένην βαθμηδὸν ζωηροτέρα· μία τῶν
δέλων συνετριβή μετὰ πατάγου. Ἐδραμον
πρὸς τὴν θύραν καὶ ἐστήριξα τὴν χεῖρα . .
Τὸ σκευοφυλάκιον ἐφλέγετο.

Πρὶν κινηθῶ, πρὶν προσθῶσάω κἂν ν' ἀ-
ναπνεύσω, βίαιον κτύπημα κατενεχθὲν ἐ-
σῶθεν ἐπὶ τῆς θύρας ἐπηύξησε τὴν φοίτην