

στροφήν σου. "Αν έπέλθωσι κατά τὸ ταξιδίον σου ἀπρόσπτα συμβαντα; . . . ἀν συναντηθῆς μετὰ τοῦ σιρ Πέρσιθα; . . .

— Πᾶς σου ἐπῆλθεν εἰς τὸν νοῦν ἡ εἰκασία τοιαύτης συναντήσεως; τὴν ἡρώτησα.

— Καὶ ἐγὼ τὸ ἀγνοῶ!.. Μὲ καταλαμβάνουσι φόβοι καὶ φαντασιώδεις ἰδέαι ἀνεζήγητοι!.. Περίπατέ με δύο θέλεις, Βάλτερ, ἀλλά, δι' ὄνομα Θεοῦ! ἀν τυχὸν συναντηθῆς μετ' αὐτοῦ μὴ παραφερθῆς!

— Μὴ φοβήσαι, Μαριάννα· σὲ βεβαιώστι δὲν θὰ παραφερθῶ.

Μετὰ τοῦτο ἀπεχωρίσθημεν.

"Ωδευσα βήματι ταχεῖ πρὸς τὸν σταθμόν. Κατηγάζε τὴν ψυχὴν μου μυστηρῶδες φῶς ἐπίδος ἐμπνέον μοι σένος καὶ τὴν πεποίθησιν ὅτι τὴν φορὰν ἔκεινην τὸ ταξιδίον μου δὲν ἐγίνετο ἐπὶ ματαίῳ. Ή πρωίκα ἡτο ὁριστάτη, εὐήλιος καὶ ψυχράς ἡσθανόμην τὰ νεύρα μου ἐνδυναμωμένα· ἡσθανόμην πλήρη τὴν ψυχὴν μου θέρρους, τόλμης καὶ δραστηρίότητος.

"Ἐνῷ διηρχόμην διὰ τοῦ πεζοδρομίου τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, ἀναζητῶν δεξιᾷ καὶ ἀριστερᾷ νὰ συναντήσω τίνα μεταξὺ τῶν αὐτόθι πολυαριθμῶν ὁμίλων γνώριμόν τινα μορφήν, ἀνελογίσθην ὅτι προτιμότερον ἵσως θὰ ἡτο νὰ μεταμφιεσθῶ ὅπως δήποτε πρὶν ἀναχωρήσω εἰς Χαρψίαρ. Τόσον δύμας ἐνδομέχως ἀπηγχθανόμην τὴν ἰδέαν ταύτην — διότι δὲ μεταμφιενύμενός παρομοιάζει πολὺ μὲ τὴν ἀγενῆ σπείραν τῶν κατασκόπων καὶ κλητήρων τῆς ἀστυνομίας — φέτε τὸ ζήτημα ἐλύθη ἐν ἐμοί, εὐθὺς ὡς παρουσιάσθη ἡ ἰδέα εἰς τὸν νοῦν μου. 'Απλῶς ὑπὸ τὴν ἔποψιν τῆς ὥφελείας ἡ ἡδύνατο νὰ μοὶ παράσχῃ τὸ τοιούτο διάβημα ἐξεταζόμενον ἐφαίνετο λίγαν ἀμφιθέλον. 'Εὰν μετεμφιενύμην εἰς τὴν σίκιαν μου, ὁ οἰκοδεσπότης ἔμελλε ν' ἀνακαλύψῃ θάσον ή βράδιον τὸ γεγονός καὶ θὰ ἐγείροντο ἐπομένως, αἱ ὑποψίαι του. 'Αν πάλιν μετεμφιενύμην ἔξω, ἡτο πιθανὸν ἔξι ὅλως τυχαίου τίνος συμβεβήκότος νὰ συναντήσω τὸ αὐτὸ ἀτομον ὃν μεταμφιεσμένος τὴν μίκην φορὰν καὶ μὴ ὅν τὴν ἀλλην, οὕτω δὲ θὰ ἐπέσυρον ἐπ' ἐμοῦ τὴν δυσπιστίαν ἢν παντὶ σθένει προσεπάθουν ν' ἀπομακρύνω. Μέχιο τῆς στιγμῆς ἔκεινης ἐνήργουν ἀπροσποιήτως, τὴν διαγωγὴν ταύτην ἀπεράσισα νὰ τηρήσω μέχρι τέλους.

'Αφικόμην διὰ τῆς ἀμαξοστοιχίας εἰς Βίλμιγχαμ ἐγκαίρως, δηλαδὴ περὶ τὸ ἀπόγευμα τῆς ἴδιας ἔκεινης ἡμέρας.

'Υπάρχει ἄρα γε ἐν τῇ Ἀραβίᾳ ἕρημος ἀμυώδης, ὑπάρχει μεταξὺ τῶν ἡρώτων μένων πόλεων τῆς Παλαιστίνης σκηνὴ ἐρημῶσεως τοσοῦτον ἀηδῆς τὴν ὅψιν, τοσοῦτον πιέζουσα, ταυτοχρόνως τὸ πνεῦμα δύον ἡ θέα ἀγγλικῆς ἐπαρχιακῆς πόλεως ἐνόσω ἀκόμη δὲν ἐβλάστησεν ἡ μέλλουσα αὐτῆς εὐπορία; Τοῦτο ἐσύλλογοντό με τὸν πρόσωπον τῆς σκηνῆς ἐπισκέψεως μου.

— Εἰπέτε ὅτι πρόσκειται περὶ τῆς θυγατρὸς τῆς κυρίας Καδερίκ, ἀπόητησα.

Στενοχωρθεῖς ὑπὸ τῆς ἀνάγκης δὲν εὑρούν ἀλλην καλλιτέραν πρόφασιν ὅπως ἐξηγήσω τὴν ἐπίσκεψίν μου.

1 "Ορα εἰκόνα φύλλου 74.

"Η ὑπηρέτρια μετέβη ἐκ νέου εἰς τὴν αἴθουσαν καὶ πάλιν ἐπέστρεψε πρὸς ἐμέ· τὴν δευτέραν δύμας ταύτην φορὰν ρίπτουσα ἐπ' ἐμοῦ βλέψυμα θιλιθερᾶς ἐκπλήξεως μὲ ρο-πεκάλεσε νὰ εἰσέλθω.

Οι τοῖχοι τῆς μικρᾶς αἰθουσῆς εἰς ἣν εἰσῆλθον ἦσαν ἐπέστρωμένοι διὰ χρωματιστοῦ χάρτου φέροντος ἐζωγραφισμένα φύλλα καὶ ἀνθή μεγάλου μεγέθους διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων. Αἱ ἔδραι, αἱ τράπεζαι, τ' ἀνάκλιντρα καὶ πάντα τὰ λοιπὰ ἐπιπλαίσιον τὴν γλοιώδη ἔκεινην στιλπνότητα ἦν ἔχουσι συνήθως τὰ γηραιά τῶν παλαιοπλειάδων ἐπιπλαίσιον. Επὶ τῆς εἰς τὸ μέσον τῆς αἰθουσῆς μεγάλης τράπεζης ἐκείτο ἀποτεθείμενον ἐπὶ μακροῦ τάπητος ἐκ κιτρίνου καὶ ἐρυθροῦ ἐρίου ἐν ἀντίτιπον τῆς Ἀγίας γραφῆς πολυτελῶς δεδεμένον. Παρά τινα ἀλλην τράπεζαν, πλησίον τοῦ μόνου παραθύρου ἔχουσα μικρὸν κάνιστρον τῆς ραπτικῆς ἐργασίας καὶ παρὰ πόδας αὐτῆς γηραιόν ἀσθματικὸν καὶ ὀφθαλμιῶντα κύνα ἐκάθητο γυνὴ ἡλικιωμένη μητήνεφαλήν κεκαλυμμένην διὰ μέλανος κεκρυφάλου, ἐνδεδυμένη δὲ φόρεμα μετάξιον καὶ φέρουσα εἰς τὰς χειρας καλοβά χειρόκητια χρωμάτος φαινού. Οι βόστρυχοι τῆς φαιδρᾶς αὐτῆς κόμης κατέπιπτον ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς κεφαλῆς τῆς οἱ μέλανες ὀφθαλμοὶ της ἔβλεπον ἀπλανῶς πρὸς τὰ ἔμποδοθεν μὲ ἡθος ἀπότομον, δύσπιστον, ἀμειλικτον. Είχε τὰς παρειὰς στρογγύλας τὸν πώγωνα ἐπιμήκη, τὰ χείλη παχέα καὶ ἀχροα, φωμαλέον τὸ σῶμα καὶ τὸ ἡθος ἐν γένει: ψυχρὸν καὶ ἀντιπαθητικόν. Τοιαύτη ἡτο κυρία Καδερίκ.

— "Ηλθετε νὰ μοὶ διμιλήσητε περὶ τῆς θυγατρός μου, μοὶ εἶπε χωρίς νὰ μοὶ ἀφήσῃ καιρὸν νὰ προφέρω οὔτε μίκη λέξιν· εὐαρεστήθητε νὰ ἐκθέσητε δι, τι ἔχετε νὰ μοὶ εἰπῆτε.

[Επειτα συνέχεια.]

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΛΑΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

[Τοιαύτη συνέχεια.]

— Καὶ δὲ πατήρ μου;

— "Οπου ἀν ἡσθε, ἔστε ἡσυχος, ἀμαρτίας δὲν ὑπάρχει κίνδυνος καθ' ὑμῶν, ο βαρόνος θέλει ἐλθῆν νὰ μὲ συναντήσῃ.

— Λοιπόν, κύριε, εἰμι καὶ ἀπόμενος διάδοχος.

— Δὲν ἐπιβάλλω δρους, δεσποινίς, ἀπήντησεν δὲ κόμης, ἀλλὰ μόνον προτείνω μέσον σωτηρίας ὑμῶν.

— Τότε, ἀνακαλῶ τὸν λόγον μου καὶ λέγω ως διαμετίσηση: εἰμι καὶ ἀπόμενος δεξιός της σωτηρίας, τὸ δόπιον μοὶ προτείνετε, ὑπὸ τρεῖς δρους.

— Όμιλήσατε, δεσποινίς.

— Πρῶτος δρος: η Γερτρούδη δέον νὰ μοὶ ἀποδοθῇ.

— Εἰναι ἐδῶ, εἶπεν κόμης.

— Δεύτερος: θέλομεν διδέσει μέχρι Παρισίων κεχωρισμένοι ἀλλήλων.

— "Εμελλον νὰ προτείνω ὑμῖν τὸν χωρισμὸν τοῦτον, πρὸς καθησύχασίν σας.

— Τρίτος: ὁ γάμος ἡμῶν δὲν θέλει τελεσθῆ εἰμὴ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ πατρός μου, ἔκτος ἐὰν ἐγὼ θεωρήσω ἀναγκαῖον τὸ ἐναντίον.

— Τὸ ἐπιθυμῶ διακαῶ καὶ ἔχω ἀνάγκην τῆς εὐλογίας αὐτοῦ, ὅπως ἐπισύρῃ ἐφ' ἡμᾶς τὴν εὐλογίαν τοῦ Θεοῦ.

— Εξεπλάγην. Προσεδόκων ἀντίστασίν τινας εἰς τὴν τριπλῆν ταύτην ἐκδήλωσιν τῆς βουλήσεως μου, ἐνῷ ἐκεῖνος προέβαινεν ἐπὶ περαιτέρῳ.

— Τῷα, δεσποινίς, εἶπεν ὁ κόμης, μοὶ ἐπιτρέπετε νὰ δώσω ὑμῖν συμβούλιας τινας;

— Σᾶς ἀκούω, κύριε.

— Νὰ μὴ ταξιδεύσητε εἰμὴ ἐν καιρῷ νυκτός.

— Τὸ ἔχω ἀποφασίσει.

— Νὰ μοὶ ἐπιτρέψητε τὴν ἐκλογὴν τῶν οἰκιῶν, εἰς τὰς ὁποίας θέλετε διημερεύει, καὶ τὴν ἐκλογὴν τῆς ὁδοῦ, τὴν ὁποίαν δένον ν' ἀκολουθήσητε ἀπασκαὶ αἱ προφυλάξεις μου σκοποῦσι νὰ διαφύγητε τὸν δοῦκα δ' Ανέζου.

— Εάν με ἀγαπᾶτε, ως λέγετε, κύριε, τὰ ἡμέτερα συμφέροντα ταυτίζονται, ἐπόμενως δὲν ἀντιλέγω.

— Επὶ τέλους, νὰ δεχθῆτε εἰς Παρισίους τὴν κατοικίαν, τὴν ὁποίαν θέλω προετοιμάσει, ὅσον ἀν εἴναι ἀπλὴ καὶ μεμονωμένη.

— Δὲν ζητῶ εἰμὴ νὰ ζῶ κεκρυμμένη, κύριε.

Μετὰ τὰς συμφωνίας ταύτας, ὁ κόμης προσέκλινε καὶ ἐξῆλθε.

Μετὰ δὲ πέντε λεπτά, ἡ Γερτρούδη ἦτο πλησίον μου, ἔξαλλος ἐκ τῆς χαρᾶς, διότι ἐφοβεῖτο, ὅτι ἡθελον ν' ἀποχωρίσωσιν αὐτὴν ἀπ' ἐμοῦ. Διηγήθην αὐτῇ τὰ πάντα, διότι ἡ ὑπακοὴ τοῦ κυρίου δὲ Μονσορὼ μ' ἔξεπληγττε, φοβούμενη παραβίασίν τινας τῆς μεταξὺ ἡμῶν συνθήκης καὶ εἰχον ἀνάγκην τινός, ὅστις νὰ ἔννοῃ πάσας τὰς σκέψεις μου, νὰ ὑποθοῇ τὰς ἐπιθυμίας μου, ν' ἀντιλαμβάνηται πάσσος λέξεως καὶ παντὸς νεύματος μου καὶ νὰ ὑπκούῃ ἀπροφασίτως.

Μετ' ὄλιγον, ἤκουσα βηματισμὸν ἀπομακρυνομένου ἵππου. Ἐδραμον εἰς τὸ παράθυρον καὶ εἶδον τὸν κόμητα ἀναχωροῦντα, ἀλλὰ πρὸς τὴν ὁδόν, τὴν ὁποίαν εἶχομεν διαδράμει, τὸ ὁποῖον δὲν ἡδυνήθην νὰ ἐξηγήσω. Μοι ἡρεσεν ὅμως ὅτι ἐξεπλήρου τὴν συμφωνίαν ν' ἀποχωρίσθη ἐμοῦ.

Τὴν ἐσπέραν, ὁ φαινόμενος ἀρχηγὸς τῆς συνοδίας εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον μου καὶ ἐζήτησε τὰς διαταγάς μου. Ἐπειδὴ ὁ κίνδυνος μοὶ ἐφαίνετο τόσῳ μείζων ὅσφη ἡμην πλησίον τοῦ πύργου Βωζέ, ἀπεκρίθην, ὅτι ἡμην ἔτοιμη πρὸς ἀναχώρησιν. Μετὰ πέντε λεπτά, ἐπανῆλθε καὶ μοὶ ἀνήγγειλεν, ὅτι μὲ περιέμενον. Εἰς τὴν θύραν τῆς οἰκίας εῦρον τὴν λευκὴν ἵππον.

Ἐβδόμαδεν ὅλην τὴν νύκτα καὶ ἐστακματήσκουν μόνον κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, ὥστε ὑπελόγισα, ὅτι διετρέξαμεν δέκα καὶ πέντε λεύγχας.

— Ο σταθμὸς οὗτος ώμοιάζε πρὸς τὸν πρῶτον, ως ἀπασκαὶ αἱ νυκτεριναὶ ἡμέραι πορεῖται ἦσαν ὅμοιαι πρὸς τὴν πρώτην πανταχοῦ τὸ αὐτὸ σέβχας καὶ αἱ αὐταὶ περιπολήσεις.

— Ήσαν τὴν ἐσπέραν τῆς ἐβδόμης ἡμέρας, διέκρινον, ἐκ τοῦ ὑψους λόφου, δάσος οἰκιῶν. Ἡσαν οἱ Παρίσιοι.

— Εσταθμεύσαμεν, δύποις ἐπέλθη ἡ νύξ· ἐπελθόντος δὲ τοῦ σκότους, ἐτέθημεν ἐκ νέου εἰς κίνησιν· μετ' οὐ πολὺ, διέλθομεν διὰ πύλης, ἐκεῖθεν τῆς ὁποίας τὸ πρῶτον προσβαλὸν τὴν ὄρκσιν μου ἀντικείμενον ὑπῆρξε τεραπτίσιν κτίριον, τὸ ὁποῖον ἀνεγνώρισα ὡς τι μοναστήριον, είτε δὲ διέθημεν διὰ τοῦ ποταμοῦ. Ἐστρέψαμεν πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ μετὰ δέκα λεπτῶν πορείαν, εὑρέθημεν εἰς τὴν πλατείαν τῆς Βαστίλλης. Τότε, ἀνθρώπος τις, ὁ ὁποῖος ἐφαίνετο περιμένων ἡμᾶς, ἀπομακρυνθεὶς μιᾶς θύρας, ἐπλησίασε τὸν ἀρχηγὸν τῆς συνοδίας καὶ εἶπεν αὐτῷ:

— Ἐδῶ εἶναι.

— Ο δ' ἀρχηγός, στραφεὶς πρὸς με:

— Ήκούσατε, κυρίκ; ἐφθάσαμεν.

— Αφιπεύσας δὲ μοὶ ἔτεινε τὴν χεῖρα, ὅπως καταβῶ τῆς ἱππου μου, ως εἴχε τὴν συνήθειαν νὰ πράττῃ εἰς ἔκαστον σταθμόν.

— Η θύρα ἦτο ἀνοικτὴ καὶ ἡ εἰσόδος ἐφωτίζετο ὑπὸ λαμπτήρος, ἀποτεθειμένου ἐπὶ τῶν βαθμίδων τῆς κλίμακος.

— Κυρία, εἶπεν ὁ ἀρχηγός τῆς συνοδίας, εἰσθε εἰς τὴν κατοικίαν σας· πρὸς τὴν θύρας ταύτης λήγει ἡ ἐντολὴ ἡμῶν τοῦ νὰ σᾶς συνοδεύσωμεν· δύναμαι νὰ κολακεύθω, ὅτι ἐξεπληγώσαμεν τὴν ἐντολὴν συμφώνως πρὸς τὰς ὑμετέρας ἐπιθυμίας καὶ μετὰ τοῦ σεβχσμοῦ, ὁ ὁποῖος εἴχε συστηθῆ ἡμῖν;

— Ναι, κύριε, εἶπον αὐτῷ, καὶ σᾶς εὐχαριστῶ. Προσφέρετε τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τοὺς συνοδεύσαντάς με γενναίους ἀνδράς. Ἡθελον ν' ἀνταμείψω καταλληλότερον, ἀλλ' οὐδὲν ἔχω.

— Μὴ ἀνησυχεῖτε, κυρία· ἀντημείφθησαν γενναίως.

— Χαριετήσας με, ἵππευσεν.

— Αἴ! σεῖς, εἶπεν, ἔλθετε ἐδῶ καὶ κανεῖς ἀπὸ σᾶς νὰ ἔνθυμηθῇ αὔριον τὴν θύραν ταύτην, ώστε νὰ τὴν ἀναγγωρίσῃ.

— Μετὰ τὰς λέξεις ταύτας, ἡ συνοδία ἀπῆλθε πρὸς τὴν ὁδὸν τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου.

— Πρώτη φροντὶς τῆς Γερτρούδης ὑπῆρξε νὰ κλείσῃ τὴν θύραν.

— Είτα δὲ προέβημεν πρὸς τὴν κλίμακαν· ἡ Γερτρούδη ἔλαβε τὸν λαμπτήρα καὶ προεπορεύθη.

— Ανήλθομεν τὰς βαθμίδας καὶ εὑρέθημεν ἐντὸς ταύτης τῆς αἰθουσῆς, ἥτις ἦτο πεφωταγμένη, ως εἴναι τὴν στιγμὴν ταύτην.

— Ηνέφεξ ταύτην τὴν θύραν καὶ ἀνεγνώρισε εὐρὺ κομματήριον, ἀκολούθως δ' ἐκείνην, ἥτις ἦγεν εἰς τὸν κοιτῶνα μου, ἐντὸς τοῦ ὁποῖου, πρὸς μεγίστην ἐπιπληγῆν μου, εὑρέθην ἐνώπιον τῆς εἰκόνος μου. Ἡτο ἐν τῷ κοιτῶνι τοῦ πατρός μου εἰς Μεριδόρ ἀνηρτημένη. Βεβχίας, ὁ κόμης εἴχε λάβει αὐτὴν παρὰ τοῦ βαρόνου.

— Εφοικίασα πρὸ τῆς γένας ταύτης ἀποδείξεως, ὅτι ὁ πατήρ μου· μ' ἐθεώρει ἡδη ως σύζυγον τοῦ κυρίου δὲ Μονσορὼ.

— Διετρέξαμεν ὀλόκληρον τὴν οἰκίαν, οὐσαν μὲν ἔρημον, ἀλλὰ χωρὶς οὐδὲν νὰ λείπῃ ἀπ' αὐτῆς· εἰς ἀπάσας τὰς ἑκατεῖας ἔκαστε πῦρ, ἔτοιμος δὲ τράπεζα φαγητοῦ μὲ περιέμενεν, ἐφ' ἡς, ρίψας τὸ βλέμμα, εἶδον ὅτι ὑπῆρχεν ἐν μόνον πινάκιον καὶ καθηγητής.

— Τὴν ἐσπέραν τῆς ἐπισύρησης, ἐνῷ ήτοι μαζόμην νὰ δειπνήσω, ἡ θύρα ἐκρούσθη καὶ ἐφάνη ἐπὶ τῆς φλάσιδος κόμης δὲ Μονσορώ, στις, μοὶ εἶπε:

— Λοιπόν, κυρία, ἐπήρησα πιστῶς τὰς συμφωνίας;

— Ναί, κύριε, ἀπεκρίθην, καὶ σᾶς εὐχαριστῶ.

— Εὐχρεστεῖσθε τότε νὰ μὲ δέχησθε εἰς τὴν οἰκίαν σας; προσέθετο μετὰ μειδιαματος, τοῦ ὁποίου τὴν εἰρωνείαν δὲν ἡδυνήθη ν' ἀποκρύψῃ, μεθ' ὅσας κατέβαλλε προσπαθείας.

— Εισέλθετε, κύριε.

— Αροῦ δ' εἰσῆλθε καὶ ἐκάθησε, κατὰ πρόσκλησιν μου.

— Εὔχετε εἰδῆσεις; ἡρώτησα αὐτόν.

— Πόθεν καὶ παρὰ τίνος, κυρίκ;

— Παρὰ τοῦ πατρός μου καὶ ἐκ Μεριδόρ, πρὸ παντός.

— Δὲν ἐπανῆλθον εἰς τὸν πύργον Μεριδόρ καὶ δὲν ἐπανεῖδον τὸν βαρόνον.

— Τότε ἐκ Βωζέ καὶ παρὰ τοῦ δουκὸς δ' Ανέζου.

— Τὸ πρᾶγμα διαφέρει· μετέβην εἰς Βωζέ καὶ ωμίλησα πρὸς τὸν δούκα.

— Πῶς ηὔρετε αὐτόν;

— Θέλοντα ν' ἀμφιβάλλῃ.

— Περὶ τίνος;

— Περὶ τοῦ θανάτου σας.

— Υμεῖς ὅμως τῷ ἐθεούσατε αὐτόν;

— Επράξα ὅ τι ἡδυνήθην.

— Καὶ ποὺ εἶναι ὁ δούκ;

— Επέστρεψεν εἰς Παρισίους τὴν χθεσινὴν ἐσπέραν.

— Διατί ἐπέστρεψε τόσῳ ταχέως;

— Διότι δὲν μένει τις εὐχαριστώσας εἰς μέρος, ὅπου, ως νομίζει, δέον νὰ αἰτιάσται ἐκτοῦ διὰ τὸν θάνατον γυναίκος.

— Τὸν εἰδεῖτε μετὰ τὴν ἐπιστροφήν του;

— Μόλις πρὸ μικροῦ ἀπεχωρίσθημεν.

— Σᾶς ωμίλησε περὶ ἐμοῦ;

— Δὲν τῷ ἔδωκα καὶρόν.

— Τότε περὶ τίνος τῷ ἐλαχήσατε;

— Περὶ δοθείσης μοὶ ὑπ' αὐτοῦ ὑποσχέσεως, τὴν ὁποίαν ἐξώθησα αὐτὸν νὰ ἐκπληρώσῃ.

— Περὶ τίνος ὑποσχέσεως;

— Τοῦ νὰ προκαλέσῃ τὸν διορισμόν μου ὡς μεγάλου κυνηγοῦ, ἐνεκεν ὑπηρεσιῶν μου πρὸς αὐτόν.

— Α! ναί, εἶπον μετὰ θλιβεροῦ μειδιαματος, ως ἐνθυμηθεῖσα τὸν θάνατον τῆς διατοχοῦς Δάφνης μου, εἰσθε δεινός κυνηγός, τὸ ἐνθυμούμαχο, ως τοιούτος δ' ἔχετε δικαιώματα· ἐπὶ τῆς θέσεως ταύτης.

— Δὲν θὰ λάβω αὐτήν, κυρία, ως κυνηγός, ἀλλ' ως ὑπηρέτης τοῦ πρύγκηπος· δὲν μοὶ διδουσιν αὐτὴν ως ἔχεντι δικαι-

ώματα, ἀλλὰ διότι ὁ δούξ δὲν δύναται νὰ δειχθῇ ἀγνώμων πρός με.

Πηρά τὸ σέβας, ὅπερ ὁ κόμης ἔδεικνε, πᾶσαι αὐται αἱ ἀπαντήσεις του ἐνείχον τι, ὅπερ μὲ κατετρόμαζεν ἡτοι τὴν ἐκφράσιν στρυφνῆς καὶ ἀκαταδικάστου βουλήσεως.

"Εμεινα πρὸς στιγμὴν ἀφωνος.

— Θὰ μοὶ ἐπιτραπῇ νὰ γράψω πρὸς τὸν πατέρα μου; ἡρώτησα.

— 'Αναμφιβόλως· σκέφθητε ὅμως ὅτι αἱ ἐπιστολαὶ ὑμῶν δύνανται νὰ παραπέσωσι.

— Μοὶ ἀπαγορεύεται νὰ ἔξελθω;

— Οὐδὲν σᾶς ἀπαγορεύεται· ἀλλὰ μόνον θὰ σᾶς παρατηρήσω, ὅτι δυνατὸν νὰ σᾶς παρακολουθήσωσι.

— Τούλαχιστον ὅμως θὰ παρευρεθῶ τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν ἐκκλησίαν;

— Φρονῶ, ὅτι, χάριν τῆς ἀσφαλείας ὑμῶν, προτιμότερον εἴναι νὰ μὴ μεταβῆτε· ἐὰν ὅμως ἐπιμένητε, σᾶς συμβουλεύω νὰ πορευθῆτε εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης.

— Ποῦ κεῖται;

— 'Απέναντι τῆς οἰκίας σας.

— Σᾶς εὐχαριστῶ, κύριε.

'Επηκολούθησεν ἐκ νέου βραχεῖα σιωπή.

— Πότε θὰ σᾶς ἐπανίδω, κύριε;

— Περιμένω τὴν ἀδείαν σας.

— "Εχετε ἀνάγκην αὐτῆς;

— 'Αναμφιβόλως. Μέχρι τῆς σήμερον εἶμαι ξένος πρὸς ὑμᾶς.

— Δὲν ἔχετε κλεῖδα τῆς οἰκίας ταύτης;

— Μόνος ὁ ὑμέτερος σύζυγος δικαιούται νὰ ἔχῃ τοικάτην.

— Κύριε, ἀπεκρίθην, μᾶλλον φοβήθεῖσα τὰς παράδοξον ὑποταγῆν ἐνδεικνυούσας ἐκείνας ἀπαντήσεις ἡ ὅσον θὰ ἐφοβούμην τολμηρὰς τοιαύτας, θὰ ἔρχεσθε ὁσάκις θέλετε ἢ δσάκις φρονεῖτε, ὅτι ἔχετε τι σπουδαῖον νά μοι ἀνακοινώσητε.

— Εὐχαριστῶ, κύρια· θὰ ποιήσωμαι χρῆσιν, ἀλλ' οὐχὶ κατάχρησιν τῆς ὑμετέρας ἀδείας... ἡ πρώτη δὲ τούτου ἀπόδειξις εἴναι ὅτι σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὸ σέβας μου.

Ταῦτα δὲ εἰπών, ὁ κόμης ἡγέρθη.

— Μὲ ἀφίνετε; ἡρώτησα, ἐκπληττομένη ἐκ τῆς συμπεριφορᾶς του, ἡν δὲν προσεδόκων.

— Κύρια, ἀπεκρίθη δ κόμης, γινώσκω ὅτι δὲν μὲ ἀγαπᾶτε καὶ δὲν θέλω νὰ καταχρασθῶ τῆς θέσεως, εἰς ἥν διατελεῖτε καὶ ἡτοι ἀναγκάζει ὑμᾶς νὰ δέχεσθε τὰς περιποιήσεις μου. Μένων παρ' ὑμῖν ὅσον ἡ εὐπρέπεια ἐπιτρέπει, ἐλπίζω, ὅτι, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, θέλετε συνειθίσει εἰς τὴν παρουσίαν μου, σύτω δὲ θυσία τοῦ νὰ γενῆτε σύζυγός μου θέλει εἴναι ἡμῖν ἡτοι ἐπαισθητή.

— Κύριε, εἶπον, ἐγερθεῖσα ἐπίσης, ἀναγνωρίζω τὴν λεπτότητα τῆς συμπεριφορᾶς ὑμῶν καὶ ἐκτιμῶ τοὺς ὑμετέρους λόγους, παρὰ τὴν τραχύτητα αὐτῶν. "Εχετε δίκαιον καὶ θὰ σᾶς ὀμιλήσω μετ' ἵστης εἰλικρινείς· εἶχον καθ' ὑμῶν προκαταλήψεις, τὰς ὄποιας, ἐλπίζω, ὁ χρόνος θέλει ἔξαλείψει.

— 'Επιτρέψετε μοι, κύρια, εἶπεν δ κόμης, νὰ συμμερισθῶ τὴν ἐλπίδα ταύτην καὶ νὰ ζήσω ἐν τῇ προσδοκίᾳ τῆς τοιαύτης εύτυχούς στιγμῆς.

Μετὰ τοῦτο, ἀποχαιρετίσας μετὰ σεβασμοῦ, δην θὰ ἔδεικνεν δὲ ταπεινότερος τῶν ὑπηρετῶν μου, καὶ νεύσας πρὸς τὴν καθ' ὅλην τὴν συνδιάλεξιν ὑμῶν παρούσαν Γερτούδην, ὅπως συνοδεύσῃ αὐτὸν μὲ τὸ φῶς, ἀπῆλθε.

Ι.Ε'

Τές ητο ἡ 'Αρτεμις Μεριδόρ.

• Ο γάμος.

— Ιδού, μὰ τὴν ψυχὴν μου, παράδοξος ἀνθρώπος! εἶπεν δ Βουσό.

— "Ω! ναί, δὲν εἴναι, κύριε, λίαν παράδοξος, ἀφοῦ δ ἔρως του διετύπωτο πρὸς με μετὰ τῆς δέξιτης ἀσπόνδου μίσους; Τὴν ἐπιούσαν, ἡμέραν Κυριακήν, μετέβην, κεκαλυμμένη ὑπὸ πυκνοῦ πέπλου, εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἄγιας Αἰκατερίνης, δῆπου ἐγονυπέτησα εἰς σκοτεινήν τινα γωνίαν ἐν μέσῳ τοῦ πλήθους, οὐδεὶς δ' ἔδωκεν ἡ ἔφαντη ὅτι ἔδωκεν εἰς ἐμὲ προσοχήν.

Τὴν ἐπομένην ἡμέραν, δ κόμης ἡλθε καὶ μοὶ ἀνήγγειλε τὸν διὰ τῆς προστασίας τοῦ δουκὸς δ' Ἀγίου Διορισμόν του ὡς μεγάλου κυνηγοῦ, τὴν ὅποιαν θέσιν εἶχον σχεδὸν ὑποσχεθῆ εἰς ἐνα τῶν εύνοιαν σημένων τοῦ Βασιλέως, καλούμενον Σχίνι-Λάκη. Ἡτο θρίαμβος, τὸν ὅποιον οὐδ' αὐτὸς δ κόμης ἤλπιζε.

— Τῷ ὅντι, εἶπεν δ Βουσό, ὅλοι ἔξεπλάγημεν.

— Μοὶ ἀνεκοίνωσε δὲ τὴν εἰδήσιν, ἐλπίζων ὅτι τὸ νέον ἀξίωμά του θήθειν ἐπισπεύσει, τὴν ἐκφράσιν τῆς συναινέσεως μου, κύριες ὅμως νὰ μὲ στενοχωρήσῃ ἡ νὰ ἐπιμείνῃ.

Ἐγώ ὅμως ἡρχίζον νὰ ἔλπιζω, ὅτι, ἀφοῦ δ δούξ δ' Ἀγίου μ' ἐθεώρει νεκράν, ἐπομένως κίνδυνος δὲν ὑπῆρχεν, θήθειν παύσει διατελεῖσαν ὑποχρεωμένη πρὸς τὸν κόμητα.

[Ἐπειτα συνέχεια].

Διπλ.

Η ΔΑΜΑΣΤΡΙΑ

[Διηγῆμα ἐκ τοῦ Ἱταλικοῦ.]

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους 1859, δὲν τὸ περίφημον θηριοτροφεῖον Harsberg ἔθεσε τὸ πρῶτον εἰς Βουκουρέστιον, σύμπειτα ἡ πόλις ἀνεστατώθηκεν τῆς πληθύος καὶ τῆς σπανιότητος τῶν ζώων, ἐκ τῆς ωραιότητος τῶν λεόντων καὶ προπάντων ἐκ τῆς δαμαστρίας, ητοι εἰς τηνέτην θηρίου τηνέτην θηρίου.

Ωνομάζετο 'Ερμη Δάλστρεν ἡτο Σουηδὴ ωραία καὶ ἀτρόμητος. Οι πλούσιοι Βογιάροι, οἵτινες ἐπλήρωσαν αὐτὴν ἐρωτικῶν ἐκφράσεων, ἵνα κερδίσσωσι τὴν εὐνοίαν της, δὲν ἡμείοντο εἰμὶ διὰ ψυχρῶν φιλοφρονήσεων καὶ σαρκαστικῆς ἀγερωγίας.

Κατώκει μετὰ τῆς οἰκογενείας Harsberg εἰς τὸ καλλίτερον ξενοδοχεῖον ἐπο-

ρεύετο καὶ ἀπήρχετο ἐκ τοῦ θηριοτροφεῖου ἐφ' ἀμάξης ως κυρία ψυχλῆς περιωπῆς, δὲν ἐδέχετο ἐπισκέψεις καὶ δὲν ἐφάνετο ποτὲ μόνη εἰς τὰς δόμους.

— Η ἑταίρικὴ συμπεριφορά της ἐκέντα μεγάλως τὴν περιέργειαν τῶν ἐρωτικῶν κυριῶν, ωστε ἡ Σουηδὴ κατέστη δημοτικωτάτη.

— Εσπέραν τινὰ ἐπεσκέψθη τὸ θηριοτροφεῖον ὁ πρίγκηψ Μανιάσκος, τὸ εἰδῶλον τοῦ γυναικείου φύλου ἐν Βουκουρέστιω, δοστὶς τότε μόλις ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισίων. "Εθλεπε, συνοδεύετος δὲν τινῶν φίλων του, τὰ διάφορα ζῶα, καὶ ἐπὶ τέλους ἐσταμάτησε πρὸ τοῦ κλωβοῦ τῶν λεόντων, περιμένων μετὰ μειδιάματος ἐπὶ τῶν χειλέων τὴν ἀφίξιν τῆς διασήμου Σουηδῆς.

Μετ' οὐ πολὺ ἡ 'Ερμη παρουσιάσθη ἐν μέσῳ φρενητικῶν γειροκροτήσεων. "Εριψίψε μακράν της, διὰ κινήματος ἀπεριγράπτου ὑπερηφανείας, τὴν μεγάλην μετάξιον μηλωτήν της καὶ προέβη πρὸς τὸν κλωβόν, ἀταζίηη περιβεβλημένη ἐσθῆτα, διὰ δαντελλῶν κεκοσμημένην, ἐκράτει δὲ εἰς τὴν χειρα μαστίγιον.

— Ο πρίγκηψ κατέγοητεύθη καὶ ἡκολούθει μετ' ἐνδιαφέροντος τὰς κινήσεις πάσας τῆς δωρίας δαμαστρίας. "Η καρδία του ἐπαλλει ἰσχυρῶς, ιδόντος νὰ θέσῃ τὴν ωραίαν της κεφαλὴν εἰς τὸ στόμα λέοντος, καὶ ἐφρίζεν ὅταν αὐτὴν ἡρχίσε νὰ ἔξερειται τὰ ἀνυπότακτα ἐκείνα θηρία, καταφέρουσα αὐτοῖς λακτίσματα καὶ μαστιγώσεις.

— Η Σουηδὴ μόλις εἶχεν ἐγκαταλείψει τὸν κλωβὸν καὶ ἤδη ὁ πρίγκηψ Μανιάσκος ἴστατο ἐγώπιόν της, ἐνῷ ἐνεδύετο τὴν μεταξίνην μηλωτήν, ἦν τὴν προσέφερεν δ' Εδγάρδος, οὐδίος τοῦ Harsberg, νέος ἐξαισίας καλλονής.

Αὕτη ἐφρίζεν ἐπὶ τοῦ πρίγκηπος τοὺς μεγάλους γλαυκοὺς ὄφθαλμούς της, δεικνύοντας ἐκπληξίν οὐχὶ πολὺ διαφέρουσαν τοῦ φόβου· ἀπεκρίθη δὲ εἰς τὰς ἐρωτήσεις του ἀνευ ὑπερηφανείας καὶ μετὰ ψυχρότητος.

— Ο πρίγκηψ ἐπορεύετο τὴν ἐσπέραν εἰς τὸ θηριοτροφεῖον, καὶ ἡ 'Ερμη τὸν ἐδέχετο οὐχὶ μόνη φίλημα καὶ δοσον αὐτὴν ἐδεικνύετο ἀκαμπτος εἰς τὰς παρακλήσεις του, τόσον δὲν ἐφίγκηψεν διὰ τὸν ποδὸς τὴν γῆν, ἐὰν ὁ πρίγκηψ δὲν ἡτο ἐποιμος νὰ θέσῃ τὴν μηλωτήν ἐπὶ τῶν ωμῶν της.

— Ο πρίγκηψ, ἐν τούτοις, δὲν ἡδυνήθη· ἀπολαύσηρη οὐδὲν δὲν φίλημα καὶ δοσον αὐτὴν ἐδεικνύετο ἀκαμπτος εἰς τὰς παρακλήσεις του, τόσον δὲν πρίγκηψ ωθεῖτο ὑπὸ φλογερῆς ἐπιθυμίας νὰ κατακλήσῃ τὴν καρδίαν της.

— Απροσδόκητος ἀντιτηλος ἡλθεν εἰς βοήθειαν του. 'Ο Εδγάρδος ἐσπέραν τινὰ πρὶν δὲν ήτο η 'Ερμη εἰσέλθη εἰς τὸν κλωβόν, τὴν εἰπε μετὰ τρεμούσης φωνῆς:

— 'Επιστεύον μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης ὅτι ἀγαπᾶσσο καὶ ἐσιώπησα τώρα σοὶ τὸ λέγω, ὅτι δὲν θὰ συγκατανεύσω ποτὲ νὰ ἔξευτειζεσαι μετ' ἔκεινου τοῦ Βο-