

ΧΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



Ν. ΟΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Οδός Πατησίων, αριθμός 3, παρά το
τυπογραφεῖον τῆς «Κορέννης»
Διανύρουμελάποστιλλονταιάπ'εύθειας εἰς'Αθήνας;
διὰ γραμματοσήμου καὶ χερτονομισμάτων

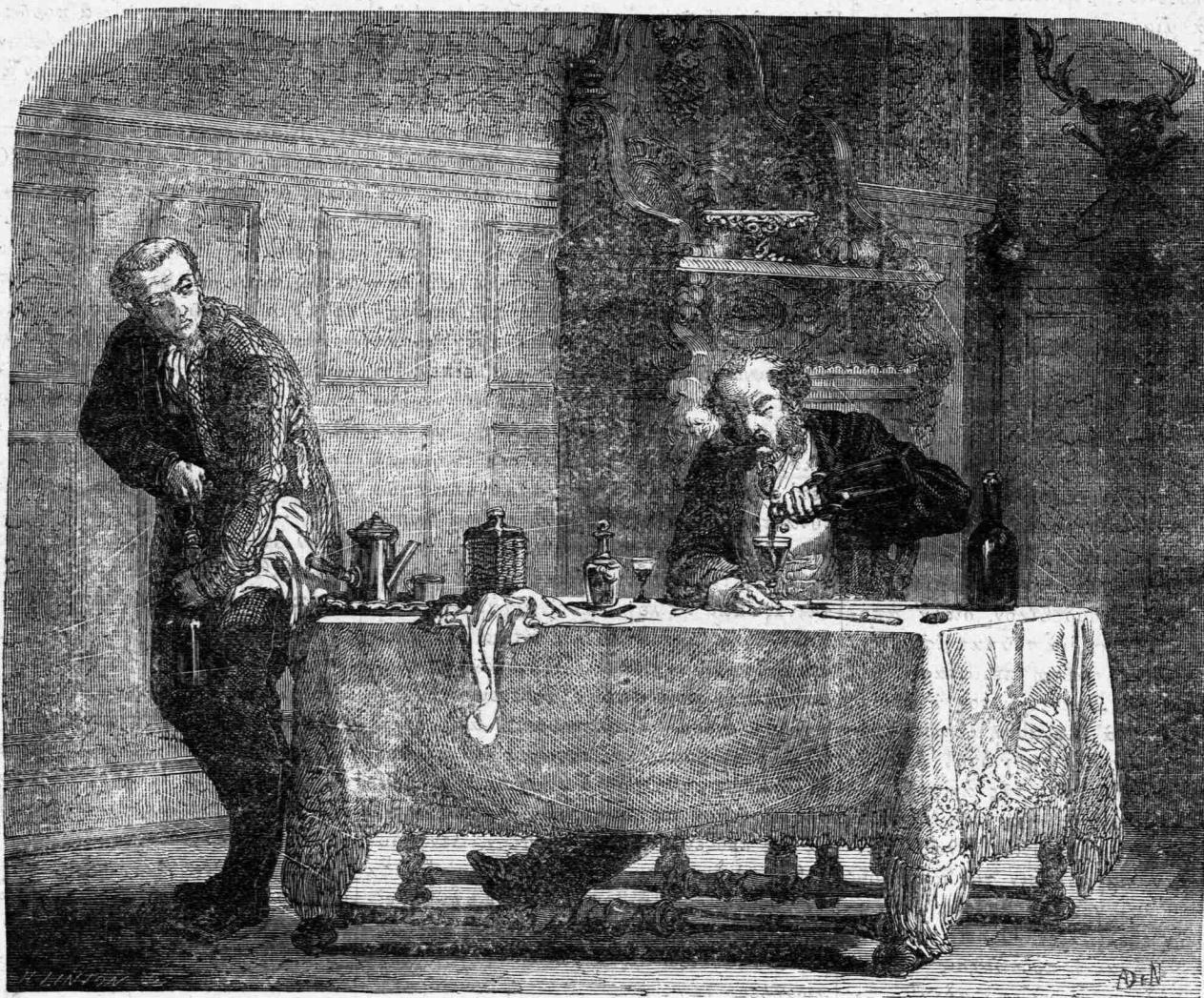
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ (μετά εἰκόνος), μυθιστορία Οὐρλη Κόλλινς, μετάφρασις Χαρ.
'Αγνής. (Συνέχ.). — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ. μυθιστορία Αλεξάνδρου Δουρά. (Συνέχ.).
— Η ΠΑΤΡΙΣ ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ, ἵν τῶν τοῦ F. Diény.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΡΩΜΗ

Προπληρωτέα

Ἐν Αθήναις: φρ. 5, ἵν τοις ἱπαρχίαις 6.
Ἐν τῷ ιωτερχῷ φρ. χρυσά 10. Ἐν Ρωσίᾳ δούλια 4.
ΦΛΛΑ προηγουμένα λεπτά 20.



«Ο σιρ Πέρσιβαλ ἔτρωγε τὸ ἥμισυ καὶ ἐπινε τὸ διπλάσιον τοῦ συνήθους. (Σελ. 106).»

Η ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ

ΙΩΣΙΤΟΡΙΑ ΟΥΙΑΚΗ ΚΟΛΛΙΝΣ
Μετάφρασις Χαραλάμπους Αννένου

(Συνέχεια: ίδια προηγουμένων φύλλων).

Η τένισα πρὸς στιγμὴν αὐτόν, τεθαμ-
ωμένος ἐκ τῆς ἐκπληκτικῆς διαβεβαιώ-
σης του καὶ ἀστριώς πως σκεπτόμενος
νὰ καλέσω τὸν Λουδοβίκον νὰ τὸν ἐκδιώ-
ῃ. Τὸ αἰσθημα τοῦτο καὶ ἡ ἀπόφασίς
μου βεβαίως ἔζωγραφίζοντο ἐφ' ὅλων τῶν
χαρακτηριστικῶν τοῦ προσώπου μου. Καὶ
ἐγ τούτοις, εἶνε ἐντελῶς ἀπίστευτον ὅσον
καὶ ἀληθές, ὅτι ἡ ἔκφρασις τῆς φυσιογνω-
μίας μου οὐδεμίχην ἐφάνη προξενήσασα αὐ-

τῷ ἐντύπωσιν. Ο ἀνθρωπὸς οὗτος δὲν ἔχει
νεῦρον βεβαιότατα δὲν ἔχει.

— Διστάζετε, μοι εἴπεν. Ἐννοώ, κύ-
ριε Φαίρλη, τοὺς δισταγμούς σας. Ή ίδει
σας — ίδετε μέχρι τίνος σημείου ἡ συμ-
πάθειά μου μοι ἐπιτρέπει νὰ ἐτάζω τὰς
κινήσεις τῆς καρδίας σας — ή ίδει σας
εἶνε ὅτι ἡ κυρία Κλάϋδ δὲν δύναται, ἐν ἡ
διατελεῖ καταστάσει ψυχῆς καὶ σώματος,
νὰ ἐπιχειρήσῃ μόνη τὸ μακρὸν ταξείδιον
ἀπὸ Χαρψίαρ ἐνταῦθα. Η εὐνοούμενη ἀ-
κόλουθός της τῇ ἀφηρέθη, ὡς γγωρίζετε.
Ούδεις δ' ἄλλος εὑρίσκεται ἐν Μπλάκ-ού-
άτερ δυνάμενος νὰ τὴν συνοδεύσῃ ἀπὸ τοῦ
ἔνος ἀκρου τῆς Αγγλίας εἰς τὸ ἄλλο. Η

ιδέα σας πρὸς τούτοις εἶνε ὅτι ἐρχομένη
ἐνταῦθα δὲν θὰ ἡδύνατο νὰ σταθμευσῃ ἐν
Λονδίνῳ μετὰ τῆς ἡσυχίας καὶ ἀναπαύ-
σεως, ἡς ἔχει ἀνάγκην, καὶ τὴν δροίαν οὐ-
δέποτε κοινόν τι ξενοδοχεῖον θὰ παρεῖχεν
αὐτῇ. Τὰς δύο ταύτας ἐνστάσεις παραδέ-
χομαι ἀδιστάκτως καὶ ἀδιστάκτως τὰς ἀ-
ποφεύγω. Διὰ τελευταίαν δὲ φοράν, ἀν ἀ-
γαπᾶτε, εὐδοκήσατε νὰ συμμορφωθῆτε
πρὸς τοὺς λόγους μου. «Οταν ἐπανῆλθον
εἰς Αγγλίαν, μετὰ τοῦ σιρ Πέρσιβαλ, ἐ-
σκόπουν νὰ ἐγκατασταθῶ πέριξ τοῦ Λον-
δίνου. Ο συνδυασμὸς οὗτος εὔτυχῶς ἐ-
πράγματοποιήθη. Ενοικίασσε δι' ἔξ μη-
νας μικρὰν τινὰ οικίαν ἐπιπλωμένην εἰς

τὴν συνοικίαν Σαιτρ. Τζώρς Γούδ. Λαθετε
τὴν καλοσύνην νὰ μὴ λησμονήσητε τὴν
λεπτομέρειαν ταύτην καὶ νὰ ἔξετάσετε εἰς
τὶ συνισταται τὸ πρόγραμμά μου. Ἡ κυ-
ρία Κλάυδη ἔρχεται εἰς Λονδίνον—τὴν πα-
ραχαμβάνω ἐγὼ ἐκ τοῦ σταθμοῦ, τὴν ὁ-
δηγῶ διὰ ν' ἀναπαυθῆ καὶ κοιμηθῆ εἰς
τὴν οἰκίαν μου, ἡ ὥποια εἶναι καὶ οἰκία
τῆς θείας της, ὅπου δὲ ἐντελῶς ἀναλαβή,
τὴν ὁδηγῶ πάλιν εἰς τὸν σιδηρόδρομον, ὁ
δεύτερος σταθμὸς τὴν φέρει ἐνταῦθα, ἡ δὲ
εὐνοούμενη θαλαμηπόλις τῆς, τὴν ὥποιαν
ἔχετε ἐδῶ, τὴν παραχαμβάνει ἐκ τῆς ἀ-
μαξῆς. Νομίζω ὅτι τοιούτοτρόπως θὰ ἔχῃ
τὴν ἀνάπτυξίν της καὶ οὐδὲν θὰ συμβῇ
ἀπρεπές· νομίζω ὅτι τὸ καθῆκόν σας—
καθῆκον φιλοξενίας, συμπαθείας καὶ προ-
στασίας διὰ μίαν κυρίαν, εἰς τὴν ὥποιαν
τὰ τρία ταῦτα εἶναι ἀναγκαῖα—ἀπλοποι-
εῖται τοιούτοτρόπως καὶ ἡ ἐκπλήρωσίς
του καθίσταται εὐχερεστάτη. Σᾶς παρα-
καλῶ, κύριε, νὰ ὑποθουηθῆτε τὰς προσ-
παθείας μου, ἐν τῷ ίερῷ συμφέροντι τῆς
οἰκογενείας. Σᾶς συμβουλεύω σοθιρῶς νὰ
μοὶ ἐμπιστευθῆτε μίαν ἐπιστολήν, δι' ἣς
νὰ προσφέρητε τὴν φιλοξενίαν τῆς οἰκίας
καὶ τῆς καρδίας σας εἰς τὴν δυστυχῆ γυ-
ναικα, τὴν ὥποικην τόσον κακομεταχειρί-
ζονται καὶ τὴν ὥποικην ὑπερασπίζουμε ἐγὼ
σῆμερον. . .

Ἐξέτεινε τὸν πόδα του πρὸς ἐμέ, ἔπληττε τὸ στήθος του, ὅπόθεν ὁ πυρετὸς ἤδυνατο· ἀναπηδήση, μοι ἀπηγύθυνε πομπώδεις περιόδους, δοσὶ εὐρισκομέθα εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων. Ἡτο καιρὸς πλέον νὰ τελειώσωμεν δι' ἀπελπιστικοῦ τινος κινήματος. Ἡτο καιρὸς ἐπίσης νὰ προσκαλέσω τὸν Λουδοβίκον, διὰ ν' ἀπολυμάνῃ τὴν αἴθουσαν διὰ τοῦ καπνίσματος.

Ἐν τῇ κρισίμῳ ταύτῃ περιστάσει, μοὶ ἐπῆλθεν ίδέχ τις ἀναντίρρητος ἡ ὁποίᾳ, ἐὰν δύναται τις νὰ ἔκφρασθῇ ωτώς, ἐφό-
νευε μὲν ἑταῖρος συμπάρο διηδ τρυγόνια. Ἀπερά-
σικ ν' ἀπαλλαχθῶ καὶ τῆς ἀνιαράς εὑ-
γλωττίκς του κόμητος καὶ τῆς δυσαρέ-
στου στενοχωρίας τῆς κυρίας Κλαύδ, ἐν-
διών εἰς τὴν παράκλησιν τοῦ ἀπεγκριθοῦς
τούτου ξένου καὶ γράφων ἀμέσως τὴν ἐ-
πιστολήν, ἣν ἔξελιπάρει. Οὐδεὶς κινδυνος
ὑπῆρχε νὰ γένηται ἡ πρόσκλησις δεκτή,
διότι ἦτο ἀδύνατον νὰ παραδεχθῇ τις

τι ή Λαύρα θὰ συγκατένευε ποτὲ· νὰ καταλίπῃ τὸ Μπλάκ-ούάτερ-Πάρκ, ἐφόσον ἡ Μαριάννα ἀσθενοῦσα θὰ κατέκειτο ἐν αὐτῷ κλινήρης.

⁷ Ήτοι ἀδύνατον νὰ ἔννυόςω πάρει τὸ ἐμπόδιον τοῦτο διέφευγε τὴν γνημασύνην τοῦ κόμητος πράγματι θύμως δὲν τὸ ἐπέκεφθη. Οἱ φόβοις μου μὴ τῷ ἐπέλθῃ ἡ αἰκέψις αὐτῆς, ἐὰν τῷ ἔδιδον καιρὸν νὰ σκευθῇ, μὲ διήγειρε τόσον πολὺ, ὥστε ἐκτάπειας κατώρθωσα ν' ἀνακαθήσω. "Ηρπασα—αὐτὴ εἶναι ἡ καταλλήλιος λέξις—τὸν κάλαμον καὶ τὸν χάρτην, τὰ ὅποια εἰχόν πλησίου μου καὶ η ἐπιστολὴ ἐν ἀκαρεῖ ἐγνάσων.

Αγαπητή Λαύρα,

Ἐνδιεστήθητε νὰ ἔλθητε ὅπόταν σᾶς καται-
ῆτε τὸ μυαλό. Χωρίστε τὸ τζεζίδιόν σας εἰς
τύο, καταλύσουσα ἐν Λονδίνῳ παρά τὴν θεία σας.

Εἶμαι καταλυπημένος διὰ τὴν ἀσθέτειαν τῆς ἀγαπητῆς Μαριάννας.

·Ο ἀγαπῶν σας πάντοτε.

Ἐκτείνας τὸν βροχίονα, ἐνεχείρισα τὴν
ἐπιστολὴν ταύτην εἰς τὸν κόμητα, ἐπα-
νέπεσα ἐπὶ τῆς ἐξέδρας μου καὶ προσέθεσα:

— Συγχωρήσατε με, εύρισκομαι εἰς κατάστασιν ἐντελοῦς ἐκλύσεως τῶν δυνάμεων μου· μοι εἶνε δὲ ἀδύνατον νὰ κάψω ὅ, τι δήποτε τώρα. Θέλετε ν' ἀναπαιχθῆτε καὶ νὰ πάρητε τίποτε κάτω; Χαιρετίσμους εἰς ὅλους, ἀσπασμούς, ὅ, τι θέλετε. Χαιρετε!

"Επαυμεν ἀλλην μίχν ἀγόρευσιν: ήτο τῇ
ἀληθείᾳ ἀνθρώπως ἀνεξάντλητος. "Εκλει-
σα τους ὄφθαλμους καὶ προσεπάθησα νὰ
τὸν ἀκούσω. Όσον τὸ δυνατὸν ὅλιγωτερον.
Καὶ πάλιν ὅμως αὐτὸς μὲ ἡνάγκησεν ἀ-
κροασθῶ μέγα μέρος τοῦ λόγου του. 'Ο
ἀπεραντολόγος σύζυγος τῆς ἀδελφῆς μου
μὲ συνέχαιρε διὰ τὴν ἔκβασιν τῆς συνεν-
τεύξεώς μας. 'Ωμίλησεν ἐπὶ μακρὸν καὶ
πάλιν περὶ τῶν ἴδικῶν του καὶ τῶν ἴδικῶν
μου συμπαθεῶν: ἔδειξε πολὺν οἰκτον διὰ
τὴν ἀθλίαν κατάστασιν τῆς ὑγείας μου.
μοὶ προσέφερεν ἔγγραφον σύνταγμήν ἐπέ-
μεινε λέγων ὅτι ήτο ἀνάγκη νὰ μὴ λη-
μονήσω ὅ,τι μοὶ εἴπε περὶ τῆς ἐπιδοσί-
σεως τῶν φωτεινῶν ἀκτίνων: ἔδειχθη τὴν
φιλόθουρον πρόσηλπτον μου: μὴ σῆται ἔ-

μετὰ δύο ἡ τρεῖς ἡμέρας ἔμελλα νὰ ἴδω
τὴν κυρίαν Κλαύδ ἀφικνουμένην μὲ πα-
ρεκάλεσε νὰ τῷ ἐπιτρέψω νὰ προσδοκᾷ
μετ' εὐχαριστήσεως τὴν μέλλουσαν ἡμέραν
συνάντησιν ἀντὶ νὰ λυπηθῇ καὶ νὰ λυπή-
σῃ καὶ ἐμὲ διὰ τῶν συνήθων φράσεων τοῦ
ἀποχαιρετισμοῦ· προσέθηκε πολλὰ ἀλλα,
ἄτινα, καὶ τὸ λέγω μετ' εὐχαριστήσεως,
ἀπέσχον γ' ἀκροκοθῶ καὶ ἄτινα ἐπομένως
δὲν ἐνθυμοῦμαι ποσῶς. "Ηὔουσα τὴν συμ-
παθητικὴν φωνὴν τοῦ ἔξασθενουμένην βα-
θυμηδόν, ἐνόσῳ ἀπεμακρύνετο ἀπ' ἐμοῦ·
πλὴν ὅσον βαρὺς καὶ εὔσωμος καὶ ἀν ἦτο,
δὲν ἥκουν καθόλου τὰ βήματά του. Εἶχε
τούλαχιστον τὸ ἀρνητικὸν χάρισμα τοῦ
νὰ μὴ πρέξενῃ καθόλου κρότου. Δὲν ἤδη-
νηθην νὰ διακρίνω ποίκιν στιγμὴν ἥγοιξε
τὴν θύραν οὔτε ποίκιν στιγμὴν τὴν ἔκλει-
σεν. Μετὰ διάλειμμά τι σιγῆς ἀπετόλ-
ητσα ν' ἀνοίξω τὰ ὄμβατα. Εἶχεν ἀνα-
γωρήσει.

"Εχουσσα τὸν κώδωνα, προσκαλῶν τὸν Λουδοβέκον καὶ ἀπεισύθην εἰς τὸν λαυτρόν μου. Δύο ἦσαν ἀναντιρρήτως αἱ ἀναπόφευκτοι προφυλάξεις, δὲς ἔπειτε νὰ λάβω; ἐν καλὸν λουτρὸν χλιάρδον μετ' ἀρωματικοῦ ὅξους καὶ μία ἀποιλύμανσις διὰ καύσεως ἀρωμάτων, τὸ πρῶτον δι' ἐμὲ καὶ τὸ δεύτερον διὰ τὸ δωμάτιόν μου. Ἔποιένως κατέφυγον εἰς αὐτὰς καὶ δύναμαι ἡλιπτεῖν μετ' εὐχαριστήσεως ὅτι ἀμφότεραι ἀπέβησαν λυσιτελεῖς. Ἡ συνήθης μου μεσημβρινὴ ἀναπαυσις δὲν ἐταράχθη καὶ ἀφπινίσθην μὲ τὸ δέρμα μαλακὸν καὶ ἐνελῶς δορσιμένον καὶ παντελῶς

Αμέσως ἡρώτησε περὶ τοῦ κόμιτος, καὶ μαθά δὲι εἶχεν ἀναγκαρήσει. Ήτο ἀληθές τραγῳδίᾳ δὲι εἰχομεν ἐπὶ τέλους ἀπαλλα-
γῆ τοῦ γυναικείου οὐδερρεύσθεωπου ἔκεινου. Ναὶ εἴ-

χεν ἀπέλθει διὰ τῆς ἐσπερινῆς ἀμαξοστοιχίας. Ἡρώτησα όν προεγεύθη καὶ εἰς τί συνίστατο τὸ πρόγευμά του, μοι εἴπεν δὲ ὅτι τοῦτο συνίστατο ἀποκλειστικῶς ἀπὸ πλακούντια ἐκ καρπῶν καὶ κρέμας. Τί ἄνθρωπος, Θεέ μου! αὕτη πεπτικᾶς δυνάμεις ἔχει!

Περιμένετε νχ προσθέσω και ἄλλα εἰς τὴν παρούσαν ἔκθεσιν; Δὲν τὸ εὐρίσκων ἀναγκαῖον. Νομίζω ὅτι ἔφθισσα εἰς τὰ ἐπιβεβλημένα μοι ὅρια. Τὰ θιλιερά περικοπῆς, τὰ ἐπειλήφθια εἰς μεταχρυστέρουν ἐποχήν, δὲν πειληθῶν εἰς τὴν ἀπουσικήν μου γνῶσιν και τοῦτο τὰ μεγίστα μ. ευχαριστεῖ.

Πχρακαλῶ καὶ ίντετέω νὰ μή τι Αχέη
κκνείς τὴν ἀπανθρωπίαν νὰ ἐπιοριψῆ ἐπ' ἐ-
μδῦ ἔσω καὶ τὴν ἐλαχίστην μουμφήν διὰ τὰ
περιστατικὰ ταῦτα, εἰς ἀ ποσῶς δὲν ἀνε-
μίχθην. "Ἐπραξά ό, τι ἡδυνήθην καὶ δὲν
φέρω καθόλου εὐθύνην διὰ τὴν ἄξιοθρήνη-
τον συμφοράν, ἢν ἀδύνατον ἦτο νὰ προσέδῃ
τις. Είμαι συντετριμένος. Υπέφερα πε-
ρισσότερον ἀπὸ πάντα ἄλλον. 'Ο Λουδο-
βίκος ὁ ὑπηρέτης μου, ὅστις ἂν καὶ κατὰ
τρόπον ἤλθιον, μηνὶ εἶνε ἐν τούτοις ἀφω-
σιωμένος, θεωρεῖ ὡς βέβαιον ὅτι δὲν θὰ ἐ-
γερθῇ πλέον. Μὲ βλέπει ἀπομάσσοντα τοὺς
ὄφθαλμούς, ἐνῷ ὑπαγορεύω τὰς παρούσας
γραμμάτες. Περιορίζομαι λοιπὸν νὰ ὑπομνή-
σω, ἐπειδὴ θεωρῶ ἀποδοτέαν τὴν δικαιο-
σύνην ταῦτην εἰς τὸν ἔκυτόν μου, ὅτι ἐγὼ
δὲν εὐθύνομαι εἰς τίποτε καὶ ὅτι ἔχην-
τηλησα πάσας τὰς δυνάμεις καὶ τὸ θάρρος
μου. Εἶναι αὐτόκτονος μὲτα τοῦτον τὸν

Τὴν συνέχεται τῆς διηγήσεως ἀναλαμβάνει ἡ Ἐλέξα Μέτσελσον, ἐπιστάτρια ἐν Μπλάκ - οὐάτερ-Πάρκ.

A'

Μοι είπον νὰ έκθέσω ἀπλῶς ὅ,τι γινώ-
σκω, ώς πρὸς τὴν πορείαν τῆς νόσου τῆς
δεσποινίδος Χαλκομή καὶ τὰς περιστάσεις,
ὅφ' ας ἡ κυρία Κλαύδη πρότινος χρόνου
ἐπέπληθεν ἐν Μπλάκ - οὐάτερ - Πάρκ, ὅπως
μεταβῆεις Λονδίνον.

Ως δικαιολογήσαν της αἰτήσεως ταύτης
μοι προέβαλον ὅτι ἡ μαρτυρία μου εἶναι
ἐπιφαριτητός πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ἀλη-
θείας. Καθὼς χήρων κληρικοῦ τῆς ἀγγλικῆς
ἐκκλησίας — ἐξαναγκασθεῖσα ὑπὸ τῶν πε-
ριστάσεων νὰ δεχθῶ ταπεινὴν ὑπηρεσίαν
— ἐσύνειθισα ἀνέκαθεν νὰ θεωρῶ τὸ συμ-
φέρον τῆς ἀληθείας ἀνώτερον πάσης ἀλ-
ηθείας σκέψεως καὶ ἔκτιμης εώς.¹¹ Εδέσης λοι-
πὸν νὰ δεχθῶ τὴν αἴτησιν, εἰς ἣν ἔγευ τοῦ
λόγου τούτου — ἔνεκκα τῆς ἀποστοοφθῆ-
νης αἰσθάνομαι καὶ ν' ἀναμιγνύωμαι εἰς μερι-
κὰς οἰκογενειακὰς ὑποθέσεις — θὰ ἐδίστα-
ζον νὰ συγκατατεθῇ.

Δέν διετήρησα σημειώσεις σχετικάς πρὸς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην. Κατὰ συνέπειαν δὲν δύναμαι ἀκριβῶς νὰ διέσω τὰς χρονολογίας. Νομίζω ἐν τούτοις ὅτι δὲν πλαισίωμαι διαθεσιοῦσα ὅτι ἡ σοβκράτειον εἰδ τῆς δεσποινίδος Χάλκουρη ἥροις κατὰ τὴν δευτέραν δεκαπενθήμεριαν ἦταν τὰς ἀρχὰς τοῦ τελευταίου δεκαπέμπτου τοῦ μεγάλου Ιουνίου. Εἰτα μετά τοῦ

τερ-Πάρκ προεγευματιζον λίαν ἀργά. Κατ' ἑκείνας τὰς ἡμέρας οὐδεὶς παρεκάθητο εἰς τὴν τράπεζαν πρὸ τῆς δεκάτης ὥρας, καὶ οὐδέποτε αὕτη παρεσκευαζετο πρὸ τῆς ἐννάτης καὶ ἡμισείας. Τὴν πρωῒν, περὶ ἣς ποιοῦμαι λόγον, ἡ δεσποινίς Χάλκομβ — ἡτις συνήθως κατήρχετο πρώτη — δὲν προσῆλθεν εἰς τὴν τράπεζαν. Ἀφοῦ τὴν περιέμειναν ἐπὶ ἐν τέταρτον τῆς ὥρας καὶ πλέον, ἡ πρώτη θαλαμηπόλος διετέχθη καὶ μεταβή καὶ πληροφορηθῇ περὶ αὐτῆς, ἐπέστρεψε δ' ἐκ τοῦ δωματίου της τρέχουσα καὶ κατειλημένη αἴφνης ὑπὸ αἴφνιδίου τρόμου. Τὴν συνήτησα εἰς τὴν κλίμακα καὶ ἔδραμον πάραυτα εἰς τὸ δωμάτιον τῆς δεσποινίδος Χάλκομβ, διὰ νὰ ἐδω τέ συνέβαινεν. Ἡ ἀτυχὴς νεαρὰ κυρία δὲν ἦτο εἰς κατάστασιν νὰ μὲ πληροφορήσῃ αὐτὴ ἡ ἴδια. Περιήρχετο τὸ δωμάτιον κατεχομένη ὑπὸ ἐντελοῦς παραφροσύνης καὶ πυρετοῦ σφυδροτάτου.

Ἡ κυρία Κλάϋδ — ἐπειδὴ δὲν διατελῶ πλέον εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ σιρ Πέρσιβχλ, δύναμαι οὐχὶ ἀνοικείως ν' ἀποκαλῶ τὴν πρώην κυρίαν μου μὲ τὸ ὄνομά της καὶ νὰ μη τὴν ἀποκαλῶ μυλαΐδην — ἔδραμε πρώτη ἐκ τοῦ δωματίου της ἀλλ' ἐνεκὰ τοῦ τρόμου καὶ τῆς ἀπελπισίας της καμιαίν δὲν ἤδυνατο νὰ παρόσχῃ συνδρομήν. Οἱ κόμης Φόσκος καὶ ἡ σύζυγός του, οἵτινες ἀνηλθον ἀμέσως, κατότιν ἐφάνησαν τὰ μέγιστα περιποιητικοὶ καὶ πλήρεις ἐνδιαφέροντος πρὸς τὴν πάσχουσαν. Ἡ κυρία κόμησσα μ' ἐβοήθησε νὰ ποθέσωμεν εἰς τὴν κλίνην τὴν δεσποινίδα Χάλκομβ.

Οἱ κύριοι κόμης, ἀπομείνας εἰς τὸ δωμάτιον, διέταξε νὰ τῷ φέρωσι τὴν μικράν του φαρμακοθήκην καὶ κατεσκευάσε ποτὸν τι διὰ τὴν δεσποινίδα Χάλκολθ, ὡς καὶ ἐν ἐμπλαστρον ἀντιφλογιστικόν, ὅπως τὸ ἐπιθέσωμεν εἰς τοὺς μήνιγγας αὐτῆς, καὶ τοῦτο διὰ νὰ προλάβῃ μέχρι τῆς ἀφίξεως τοῦ ιατροῦ. Τὸ ἐμπλαστρον ἐπετέθη, ἀλλὰ δὲν ἤδυναντη νὰ πείσωμεν τὴν ἀσθενῆ, ὅπως πήρ τὸ δι' αὐτὴν παρασκευασθὲν ποτόν. Οἱ σιρ Πέρσιβχλ ἀνέλαβε νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν ιατρόν, καὶ ἀπέστειλεν ἐνα ὑπηρέτην ἔφιππον νὰ προσκαλέσῃ τὸν πλησιέστερον κατοικοῦντα δόκτορα Δάσουσον ἐκ Λαδζ-“Ωκ.

Οἱ κύριοι Δάσουσον ἀφίκετο μετὰ μίαν περίπου ώραν. Ἡτο ἀνὴρ ώρίμου ἡλικίας κατὰ πάντα ἀξιοσέβαστος, γνωστότατος εἰς τὸν τόπον, ὅστις μᾶς ἐνέβαλεν εἰς μέγαν φόβον, δηλώσας ὅτι θεωρεῖ τὴν νόσον σοβχωτάτην.

Οἱ κόμης μὲ τὴν συνήθη αὐτοῦ προσήνειν συνῆψε διάλογον μετὰ τοῦ κυρίου Δάσουσον καὶ τῷ παρέστησεν ἐλευθέρως πᾶσην, τι ἐσκέπτετο περὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἀσθενοῦς. Οἱ κύριοι Δάσουσον, ὅστις δὲν μοι ἐφάνη ἄγαν φιλόφρονητικός, ἐζήτησε νὰ μάθῃ, ἀν ἡ γνώμη, ἀν ἐξέφρασεν ἡ ἐξοχότης του, ὁ κύριος κόμης, ἡτο ἡ γνώμη ιατροῦ, ἐξασκοῦντος καὶ πρακτικῶς τὴν ἐπιστήμην του: ἀκούσας δὲ εἰς ἀπάντησιν, ὅτι ὁ κόμης εἶχεν ἀπλῶς σπουδάσει τὴν ιατρικήν, χωρίς ποτε νὰ ἐξασκήσῃ αὐτήν, ἐδήλωτεν, ὅτι δὲν συνειθίζει νὰ συ-

τητῇ καὶ νὰ συνδιασκέπτηται πιετὰ ἐραπιτεχνῶν τῆς ιατρικῆς. Οἱ κόμης, ἐπιδείξκες προστητὰ ἀληθῶς χριστιανικήν, ἡρέκεσθη νὰ μειδιάσῃ καὶ ἐξῆλθε τοῦ θαλάσσην. Προτού ὅμως νὰ ἐξέλθῃ, μὲ εἰδοποίησεν, ὅτι ἀν κατὰ τύχην παρίστατο ἀνάγκη, ἡδυνάμεθα νὰ τὸν εὔρωμεν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὴν μικράν ἀποβάθραν, παρὰ τὴν ὅχθην τῆς λίμνης. Ἀγνοῶ δικτιτέλεσε τὸ μέρος ἐκεῖνο διὰ τὸν περιπατόν του. Ἐν τούτοις ἀπῆλθεν, ἔμεινεν ἕκτος τῆς οἰκίας καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ ἐπανῆλθε μόνον τὴν ἑδόμην τῆς ἐσπεράς, ὥραν συνήθη τοῦ δείπνου. “Ισως ἡθελησε διὰ τοῦ παραδείγματός του νὰ δειξῃ ὅτι ἡτο καλὸν ν' ἀφεθῇ ὁ πύργος ἐν πληρεστήτῃ γαλήνη. Ἡ συμπεριφορὰ αὐτῆς συμφωνοτάτη πρὸς τὸν χαρακτῆρα του. Οὐδέποτε εἶδον εὐπατριδην δεικνύοντα τόσην ἀβρότητα συμπεριφορᾶς πρὸς πάντα καὶ πρὸς ἐνα ἔκαστον ιδιαιτέρων.

Ἡ δεσποινίς Χάλκομβ διῆλθε νύκτα χειρίστην, δι πυρετός της εἶχεν ἀδιαλείπτους ὑφώσεις καὶ ὑφέσεις καὶ ἀντὶ νὰ πραγνήθῃ ἐχειροτέρευσε κατὰ τὴν προσέγγισιν τῆς ἡμέρας. Ἐπειδὴ εἰς τὰ πάρις δὲν ἦτο εὔκολον νὰ εὔρωμεν νοσοκόμον ίκανὴν ν' ἀναδεχθῇ τὴν περιποίησιν τῆς ἀσθενοῦς, ἀπεφασίσαμεν νάγρυπνῶμεν παρ' αὐτὴν ἐναλλαξ ἡ κυρία κόμησσα καὶ ἐγώ. Ἡ κυρία Κλάϋδ, οὐχὶ λίαν συνετῶς φερομένη, ἐπέμεινε θέλουσα νὰ συμμερισθῇ καὶ αὐτὴ μεθ' ἡμῶν τὴν φροντίδα τῆς νοσηλείας. Ἡτο πολὺ νευρικὴ καὶ πολὺ ἐπισφλοῦς ὑγείας, ὥστε δὲν ἤδυνατο νὰ ποφέρῃ ἀταράχως τὰς ἀνησυχίας, δι προύξενης ἡ κατάστασις τῆς δεσποινίδος Χάλκομβ.

Οἱ εἰδήστεις νὰ ἐπιφέρῃ βλάβην εἰς ἀστὴν δωρεὰν καὶ ἔνευ χρησιμάτητος τυνος πραγματικῆς εἰς ἡμᾶς καὶ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν μας. Οὐδέποτε ὑπῆρξε γυνὴ φιλοστοργάτερα καὶ ἡπιωτέρα αὐτῆς ἀλλ' ἐθρήνει διαρκῶς καὶ ἐτρόμαζε διὰ κάθε τι, αἱ δὲ δύο αὐται ἀδυναμίαι τὴν καθίστων ἡκιστα κατάλληλον, δι πας δικριείη ἐν τῷ δωματίῳ ἀσθενοῦς.

Οἱ σιρ Πέρσιβχλ — ἀχθόμενος τὰ μέγιστα, ὑποθέτω, διὰ τὴν λύπην, εἰς ἣν ἐβλεπε βεβυθισμένην τὴν σύζυγόν του καὶ διὰ τὴν ἀσθενείαν καθ' ἣς ἐπάλλαιεν ἡ δεσποινίς Χάλκομβ — ἐφαίνετο λίαν τεταργμένος καὶ ἀναποφάσιστος. Οἱ κόμης ἀπεναντίας ἐφαίνετο κεκτημένος τὴν ἀταράχιαν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον, ἀπέρ ἀπήτους αἱ περιστάσεις. Ἐκράτει διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς τὸ βιβλίον του καὶ διὰ τῆς ἀλλῆς τὸν ψιλινὸν πτλόν του, ἐνώπιον μου δὲ ἀνεκούνωσεν εἰς τὸν σιρ Πέρσιβχλ, δι τοῦ ἐσκόπευε νὰ ἐξέλθῃ ἐκ νέου διὰ νὰ μελετήσῃ παρὰ τὴν ὅχθην τῆς λίμνης.

— “Ἄς ἀφήσωμεν, ἔλεγεν, ἄς ἀφήσωμεν τὸν πύργον ἐν ἡσυχίᾳ ἄς μὴ κατενίζωμεν, φίλε μου, διότι ἡ δεσποινίς Χάλκομβ πάσχει. Πηγαίνετε σεῖς εἰς τὴν δουλειά σας καὶ ἐγὼ Ὁχι πάγω εἰς τὴν ἰδιαίτην μας. Ὁταν μελετῶ ἐγώ, δὲν ἐπιθυμῶ νὰ μὲ ἀπασχολητικά κανείς. Καλημέρα, κυρία Μίτσελσον! . . .”

Οἱ σιρ Πέρσιβχλ δὲν ἔσχε τὴν εὐγένειαν — ἵσως μάλιστα ψφειλον νὰ εἴπω καλλιον τὴν προσοχήν — νὰ μὲ ἀποχαιρετίσῃ ἐπίσης ἀδροφρόνως. Εἰλικριγῶς λαλούσα ὄφειλα νὰ εἴπω, δι τοῦ μόνος ἐκ τῶν ἐν τῷ πύργῳ, ὅστις ἐφαίνετο πρὸς με δι πρὸς κυρίων ἐκπεπτωκαῖαν ἔνεκα τῶν περιστάσεων, ἡτο ὁ κύριος Φόσκος. Συμπεριφέρετο ἀδρῶς ως ἀληθής εὐπατρίδης. Ἐγίνωσκε δὲ νὰ φέροται πρὸς ἔκαστον ὡς ἐμπρόπειρει καὶ ἀναλόγως πρὸς τὴν θέσιν του. Καὶ πρὸς αὐτὴν ἀκόμη τὴν θαλαμηπόλον τῆς κυρίας Κλάϋδ, τὴν λεγομένην Φαννήν, είχε τὴν καλοσύνην νὰ μὴ τὴν θεωρῇ ἀναξίαν τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ. “Οτε ὁ σιρ Πέρσιβχλ ἀπέβαλε τὴν ταλαιπωρον παιδίσκην, ὁ κύριος κόμης — ἐνῷ μοι ἐδεικνυτε τὰς ἀσκήσεις τῶν πτηνῶν του — ἔσχε τὴν καλοσύνην νὰ δειξῃ ἐνδιαφέροντα περὶ τοῦ μέλλοντος αὐτῆς, ζητῶν νὰ πληροφορηθῇ ποὺ ἔμελλε νὰ διέλθῃ τὴν ἡμέραν μετὰ τὴν ἀποπομπήν της ἐκ Μπλάκ-ούδερ-Πάρκ, καὶ παντοίας ἀλλας λεπτομερίας. Διὰ τῶν λεπτῶν τούτων καὶ πλήρων ἀβρότητος ἐνδείξεων ἐκδηλούσαι τὸ χάρισμα τῆς ἀριστοκρατικῆς καταγωγῆς. Δεν θὰ δικαιολογηθῶ διατι παρενετῶ τὰς παρατηρήσεις ταύτας. Θεωρῶ δικαιότατον νὰ τὰς κάμω χάριν τοῦ κόμπτος, οὐ τὸν χαρακτῆρα, ως ἔμαθον, κρίνουσι τινες μεθ' ὑπερβολικῆς αὐτηρότητος. Ο εὐπατρίδης, ὅστις γινώσκει νὰ σέβηται μίαν κυρίαν ἐκπεπτωκαῖαν ἔνεκα τῶν περιστάσεων καὶ νὰ ἐνδιαφέρηται πατρικῶς περὶ τῆς πτυχῆς ταπεινῆς θεραπαινίδος, δεικνύει ἀρχὰς καὶ αἰσθήματα πάρα πολὺ ὑψηλὰ καὶ εὐγενῆ, ὥστε δὲν δύναται νὰ τὰς ἐπικρίνῃ τις μὲ πολλὴν ἐλαφρότητα. Αὐτὰ τὰ ὅποια ἐκθέτω δὲν εἶνε ἀπλὴ γνώμη, ἀλλὰ γεγονότα. Εἰς τὴν σταδιοδρομίαν τῆς ζωῆς προσπαθῶ νάποφεύγω τὴν ἐπιτῶν ἀλλῶν κρίσιν διὰ τὸν κριθῶν διὰ τὸν ἐγώ ἡ ἴδια. Μία τῶν καλλιτερῶν τοῦ συζύγου μου ἀπ' ζεμβωνος διμιλιῶν ἐγράψη ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου. Ἀναγινώσκω αὐτὴν διαρκῶς εἰς τὸ μόνον ἀντίτυπον, ὅπερ κατέχω ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῆς γενεμένης δι' ἴδιωτηκού ἐράνου κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τῆς χηρείας μου, καὶ εἰς πατέσαν ἀνάγνωσιν ἀρύματις ἐξ αὐτοῦ πολὺ ἡθικῶν ὄφελος καὶ πλείστην ἐποικοδομησιν.

Ἡ κατάστασις τῆς ἀσθενοῦς, οὐδόλως ἐβελτιώστηκε κατὰ τὴν δευτέραν νύκτα μάλιστα ὑπῆρξε χειρῶν ἡ κατὰ τὴν πρώτην. Ο δόκτωρ Δάσουσον ἐθεράπευεν αὐτὴν μετὰ πολλῆς φροντίδος. Τὸ πρακτικὸν μέρος τῆς νυστηλείας ἐξεπληρούμενον ἀπὸ κοινοῦ ἡ κόμησσα καὶ ἐγώ. Ἡ κυρία Κλάϋδ ἐξηκολούθει ἐπιμένουσα νάγρυπνη μεθ' ἡμῶν, παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας ἡμῶν παρακεκλεύσεις, ὅπως συγκατατεθῇ νάναπαυθή ἐπ' ὄλιγον. Μᾶς ἀπήντα καμεταβλήτως: — “Ἡ θέσις μου εἶνε παρὰ τὸ πρόσκεφταλιον τῆς Μαριάννας: εἴτε ὑγιὴς είμαι εἴτε ἀσθενής, οὐδέποτε θὰ πεισθῶ νὰ μὴ τὴν ἐπιβλέπω, ἐσω κατημίαν μόνην γιγνήνω. Περὶ τὴν μεσημβρίαν κατηλήθη οὐδέποτε θατηρίαν, διὰ νὰ ἐκτελέσω συνήθη τινὰ οἰκιακὰ ἔργα. Μετά

πεποιθήσεως ἀγορένη θ' ἀπέσχω ἀπὸ τοῦ νὰ εἶπω ὅτι ἡ κυρία Ριούμπελ μοὶ ἐφάνη γυνὴ μικρόσωμος, ἴσχυνή, εὐκίνητος, ἔτῶν πεντήκοντα περίπου, μελάγχρους ώς μιγάς, μὲ ὄφθαλμούς φαιοὺς ἀνοικτοῦ χρώματος καὶ ἑταστικοῦ. Οὔτε θὰ εἴπω — διὰ τὸν αὐτὸν λόγον — ὅτι μοὶ ἐφάνη τὸ φρερεύτης, καίπερ ἐξ ἀπλῆς μετάξης, ώς λίκιν πολυτελές καὶ μετὰ πολλῆς φιλαρεσκείας κεκοσμημένον διὰ γυναικεῖαν ἀνήκου σανεῖς τοιαύτην κοινωνικὴν τάξιν. Δὲν ἐπεθύμουν καθόλου τὸ τοιοῦτο νὰ λεχθῇ περὶ ἐμοῦ καὶ κατὰ συνέπειαν δὲν πρέπει νὰ τὸ εἶπω περὶ τῆς κυρίας Ριούμπελ.

Θὰ εἴπω, χωρὶς νὰ προσθέσω ἄλλο τι, ὅτι οἱ τρόποι τῆς ἥσσαν ἀν ὅχι ἀπαρέσκοντες ώς ἐξεζητημένοι, τούλαχιστον ἐπιπλάστως γαλήνιοι καὶ συβαροί, ὅτι ἔβλεπε συχνὰ πέριξ αὐτῆς καὶ διδύλει ὀλίγον, τοῦθ' ὅπερ ἡδύνατο νὰ ἀποδοθῇ ὅχι τόσον εἰς τὴν μετριοφρούνην τῆς ὅσον εἰς τὸ δύσκολον τῆς ἐν Μπλάκ-ούάτερ-Πάρκ θεσεῶς τῆς, καὶ ὅτι τέλος ἀπεποιηθῇ νὰ ἔλθῃ εἰς τὸ δωμάτιόν μου, ὅπου τὴν προσεκλεσα ἀδροφρόνως, διὰ νάνκπαυθή, καὶ ἡ περίστασις αὕτη μοὶ ἐφάνη λίσαν περιεργος. Πώς νὰ μὴ τὴν ὑποπτεύῃ τις μεθ' ὅλα ταῦτα;

Κατ' εἰσήγησιν τοῦ κόμητος — καὶ δύναται ἔκαστος νάναγνωρίσῃ εἰς τοῦτο τὴν ἐπιεικὴν ἀγαθότητα τοῦ εὐγενοῦς ξένου — ἀπεφασίσθη ὅτι ἡ κυρία Ριούμπελ θάνελάμβανε τὴν ἐξάσκησιν τοῦ εἰς ἐμὲ ἀνατεθειμένου ἔργου, ἀφοῦ πρότερον ἤθελε τὴν ἵδει καὶ τὴν παραδεχθῆ ὁ ιατρός, ὅτοι τὴν πρωΐαν τῆς ἐπαύριον.

Κατὰ τὴν νύκτα ἐκείνην ἐγὼ ἡγύπνησα παρὰ τὴν ἀσθενῆ. Ἡ κυρία Κλαύδ έφαίνετο ἡκιστα διατεθειμένη νὰ ἐπιτρέψῃ, ώστε ἡ νέχ νοσοκόμος νάναλαβῃ τὴν παρὰ τὴν δεσποινίδα Χάλκομβ ὑπηρεσίαν τῆς. Ἐξεπλάγην, βλέπουσα τοιαύτην δυσπιστίαν ἐκ μέρους κυρίας τόσον καλῶς ἀνατεθραμμένης καὶ τόσον εὐγενοῦς.

— Κύρια, ἀπετόλμησα νὰ τῇ εἴπω, κανεὶς ἐξ ἡμῶν δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ, ὅτι δὲν εἶναι ὄρθινον νὰ σπεύδωμεν εἰς τὰς κρίσεις περὶ τῶν κατωτέρων μας καὶ πρὸ πάντων, ὅταν οὔτοι προέρχωνται ἐκ χώρας ξένης...

— Αλλά! ἡ κυρία Κλαύδ δὲν προσετίχε πολὺ εἰς τοὺς λόγους μου. Ἀντὶ νὰ μοὺ ἀπαντήσῃ, ἐστέναξε καὶ ἡσπάσθη τὴν χειρα, ἦν ἡ δεσποινὶς Χάλκομβ εἰχεν ἀποτεθειμένην ἐπὶ τοῦ κλινοσκεπάσματος. Ἀφίνω νὰ κρίνῃ καθείς, ἀν τοῦτο ἦτο φρόνιμον, γενόμενον ἐντὸς δωματίου ἀσθενοῦς, εἰς τὸν δόποιον πρέπει τις νὰ μὴ προξενῇ τὴν ἐλαχίστην συγκίνησιν. Ἀλλά! ἡ ἀτυχῆς κυρία Κλαύδ δὲν ἐγίνωσκε ποσῶς τὰ καθήκοντα τῆς νοσοκόμου· δὲν τὰ ἐγίνωσκε ποσῶς, ὁφείλω νὰ τὸ δμοιογήσω μετὰ πολλῆς θλίψεως.

Τὴν ἐπαύριον ἡ κυρία Ριούμπελ διετάχθη νὰ περιμένῃ εἰς τὸ παρακείμενον δωμάτιον, διὰ νὰ ὑποστῇ τὴν ἐξάσκησιν τοῦ ιατροῦ, ὅτε οὔτος θὰ εἰσήρχετο εἰς τὸν κοιτῶνα.

— Αφῆκα τὴν κυρίαν Κλαύδ μετὰ τῆς

δεσποινίδος Χάλκομβ, ἡτις, κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν, εἶχε καταληφθῆ ὑπὸ ἐλαφροῦ ὑπονού, καὶ μετέθην πρὸς συνάντησιν τῆς κυρίας Ριούμπελ, θέλουσα φιλανθρώπως νὰ τὴν συνδράμω, ὅπως μή, ἔνεκα τῆς ἀβεβαιότητος τῆς θέσεως της, φανῇ πάρα πολὺ τεταράγμένη. Ἀλλ' αὕτη ἐφαίνετο πεπεισμένη καὶ βεβαία, ὅτι ἔμελλε νάρεση εἰς τὸν κύριον Δάσουσον, ἀταράχως δὲ καθημένη παρὰ τὸ παραθύρον, εὐχαρίστως ἀνέπνεε τὸν ἀέρα τῆς ἐξοχῆς. Εἰς τινας ἵσως ἡ τοιαύτη διαγωγὴ θὰ ἐφαίνετο λίσαν τολμηρά. Ἀλλ' ἐγώ, ἡττον αὐστηρός, περιωρίσθην μόνον εἰς τὸ νάποδώσω αὐτὴν εἰς ἐξαιρετικὴν ἰσχὺν τοῦ χαρακτῆρος.

— Ενῷ ἡμεῖς ἀνεμένομεν τὴν ἀφίξιν τοῦ ιατροῦ, ἀπεναντίκας ὁ ιατρὸς ἐστειλε νὰ μὲ προσκαλέσωσιν. Εύρον τὴν μεταλλαγὴν ταύτην λίσαν παραδόξον ἀλλ' ἡ κυρία Ριούμπελ ἡκιστα ἐφάνη ταραχθεῖσα. Τὴν ἀφῆκα βλέπουσαν ἡσύχως ἐκ τοῦ παραθύρου καὶ ἀναπνέουσα ἐν σιγῇ τὸν ἀέρα τῆς ἐξοχῆς. Ό κύριος Δάσουσον μὲ ἀνέμενε μόνος εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ προγεύματος.

— "Ἄς διμιλήσωμεν περὶ τῆς νέας νοσοκόμου, κυρία Μίτσελσον, εἶπεν ὁ ιατρός.

— Είμαι εἰς τὰς διαταγὰς σας.

— Μοὶ εἴπον ὅτι τὴν ἔφερεν ἡ σύζυγος τοῦ πολυσάρκου ἐκείνου γηραιοῦ ξένου, θοτις ἐπιθυμεῖ, ώς φρίνεται, ἀντὶ πάσης θυσίας νάναμιχθῇ εἰς τὸ ἔργον μου. Κυρία Μίτσελσον, ὁ πολύσαρκος ἐκείνος γηραιός ξένος εἶναι ἀγύρτης...

— "Ἡ ἔκφρασις ἦτο πολὺ ὑβριστικὴ καὶ, ώς ἦτο ἐπόμενον, ἐταράχθην.

— Κύριε, τῷ εἴπον, εἰξένετε, ὅτι διαιλεῖτε περὶ ἐνὸς εὐπατρίδου;...

— Καλὲ τί λέγεις! Εἰδὼ πολλοὺς πωλητὰς ἐμπλάστρων, φέροντας πρὸ τοῦ ὄνοματός των καὶ ἔνα τίτλον εὐγενείας... Δὲν εἶναι σχεδὸν κανεὶς ἐξ αὐτῶν, ὅπου νὰ μὴ ἦνε κόμης! Δὲν πηγαίνουν 'ς τὸν διάσολον ὅλοι αὐτοὶ οἱ φυσιόβοι!

— Δὲν θὰ διετέλει εἰς στενάς σχέσεις μετὰ τοῦ στρί Πέρσιβαλ, ἀν δὲν ἀνῆκεν εἰς τὴν μᾶλλον διακεριμένην ἀριστοκρατίαν . . . μετὰ τὴν ἀγγλικήν, ἐννοεῖται!

— Πολὺ καλά, κυρία Μίτσελσον... Αποκαλέσατέ τον ὅπως ἀγαπάτε... "Ἄς ἔλθωμεν εἰς τὴν νοσοκόμον. "Ἐχω μερικὰς ἀντιρήσεις ώς πρὸς τὴν παραδοχὴν τῆς.

— Πώς, κύριε! χωρὶς νὰ τὴν ἴδητε!...

— Ναί, κυρίας νὰ τὴν ἴδω. Ἡμπορεῖ νὰ ἦνε ἡ καλλιτέρα νοσοκόμος τοῦ κόσμου, ἀλλὰ δὲν τὴν ἐπρομήθευσα ἐγώ. Γέπειτα τὴν ἀντίρρησιν ταύτην εἰς τὸν στρί Πέρσιβαλ, ώς οἰκοδεσπότην, ἀλλ' αὐτὸς δὲν ἐννοεῖ νὰ μοὶ παράσχῃ καμμίαν ὑποστήριξιν. Λέγει ὅτι ἡ νοσοκόμος, ἦν θὰ ἐπρομήθευσον ἐγώ, θὰ ἦτο ἐπίσης ἡ τυχούσα ζένη ἐκ Λονδίνου· φρονεῖ, ὅτι ἡ ἔλθουσα γυνὴ εἶναι δεδοκιμασμένη, ἀφοῦ ἡ θεία τῆς κυρίας Κλαύδ ἔλαβε τὸν κόπον νὰ ὑπάγῃ νὰ τὴν ζητήσῃ εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

Τοῦτο εἶναι δίκαιον ὑπὸ μίκην ἐποψίην, καὶ δὲν ἡδυνάμην, λογικῶς φερόμενος, νὰ τὸ ἀρνηθῶ πλὴν θέσεας ώς ὄρον, ὅτι, ἀν μοὶ δώσῃ τὴν παρακινήσαν ἀφοῦ μήν παραπό-

νου, ὁφείλει νάπέλθῃ, χωρὶς ἄλλο καὶ τὸν ὅρον τοῦτον εἰχον δικαιώματα νὰ ἐπιβάλω, ώς κυρίως εὐθυνόμενος διὰ τὴν θεραπείαν τῆς ἀσθενοῦς· διὰ τὸ Πέρσιβαλ ἐδένησε νὰ τὸν ἀποδεχθῇ. Λοιπόν, κυρία Μίτσελσον, ἐπειδὴ ἔχω ἐμπιστοσύνην πρὸς σᾶς, σᾶς παρακαλῶ νὰ ἐπιστήσητε τὴν προσοχήν σας, καὶ νὰ ἐπιτηρήσετε νὰ ἴδητε τὸ θά καμη ἡ νέα νοσοκόμος κατὰ τὰς δύο η τρεῖς πρωταρχές, διὰ νὰ βεβαιωθῶμεν ἀν θὰ δώσῃ εἰς τὴν δεσποινίδα Χάλκομβ ἄλλα φάρμακα ἀπὸ ἔκεινα τὰ δύοτες ἐγώ διατάσσω. Οξένος εὐπατρίδης, διὰ τὸν αὐτὸν αποκαλεῖτε, ἔχει μεγάλην ἐπιθυμίαν νὰ δοκιμάσῃ τὰ ἐμπειρικὰ φάρμακά του — συμπειλαμβανομένου καὶ τοῦ μεσμερισμοῦ — ἐπὶ τῆς δυστυχοῦς ἀσθενοῦς μας, νοσοκόμος δέ, ἀχθετικὸς ἐδῶ ἐπίτηδες ὑπὸ τῆς συζύγου του, ἡμπορεῖ καλλιτερά νὰ εἰνε διατεθειμένη δύωσον, διὰ τὸν βοηθήσῃ εἰς τὰς ἀποπειράς του. Μ' ἐννοεῖτε, δὲν εἶνε ἀληθές; Εξαίρετα· τότε ἡμπορεῦμεν νάνθιθωμεν. Ἐπάνω εἶνε ἡ νοσοκόμος; Κατεθέλω νὰ τῆς εἴπω πρὶν ἴδω τὴν ἀσθενῆ...

[Ἐπειτα συνέχεια].

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

[Ορα προηγούμενον φύλλον]

— Τί πράττω εἰς Παρισίους; Τίποτε ἀπολύτως, κύριε κόμη· θὰ ἐπραττόν τι, έδων εἰχον πελάτας.

— Λοιπὸν ἐτύχετε θυμυμασιώς· θέλω, κατὰ πρῶτην, νὰ σᾶς δώσω ἔνα πελάτην. Μὲ θέλετε ώς τοιούτον; θὰ είμαι ἀφιστος. Δὲν παρέρχεται ἡμέρα, χωρὶς νὰ καταστρέψω παρ' ἑτέροις ἡ χωρὶς ἔτεροι νὰ βλάπτωσιν ἐν ἐμοὶ τὸ δραστήριον ἔργον τοῦ Πλάστου. Θέλετε νὰ ἐπιχειρεῖτε τὴν ἐπισκευὴν τῶν ἐπὶ τοῦ δέρματος ἐμοῦ καὶ ἐτέρων τρυπημάτων;

— Α! κύριε κόμη, εἶπεν ὁ Ρεμή, ἡ ἀξία μου εἶναι ἐλαχίστη...

— "Οχι, ἀπ' ἐναντίας, εἰσθε ὁ καταλληλος δι' ἐμὲ ἀνθρώπος, ὁ διάβολος νὰ μὲ πάρῃ! ἔχετε τὴν χειρα ἐλαφρόν ώς χειρα γυναικός, συγχρόνως τὸ βάλσαμόν σας..."

— Κύριε!

— Θὰ κατοικήσητε εἰς τὸ μέγαρον μου... Θέλετε ἔχει ἴδειν κατοικίαν καὶ ἴδειν ὑπηρεσίαν· δέχθητε, ἄλλως, σᾶς δίδω τὸν λόγον μου, μοὶ σπαράσσετε τὴν καρδίαν. "Ἐπειτα, τὸ ἡμέτερον ἔργον δὲν ἐτελείωσε· πρόκειται νὰ ἐπιθέσητε καὶ δευτέραν σκευασίαν σας, κύριε Ρεμή.

— Κύριε κόμη, ἀπεκρίθη ὁ νεκρὸς ιατρός, μὲ ἔχει καταλαβεῖ τοιαύτην χαρά, ωστε ἀγνοῶ τίνι τρόπων νὰ ἐκφράσω αὐτήν. Θά ἐργασθῶ, θ' ἀποκτήσω πελατείαν!

— "Οχι, διχι, ἀφοῦ σας λέγω, ὅτι σᾶς λαμβάνω ἀποκλειστικῶς δι' ἐμαυτόν... καὶ τοὺς φίλους μου, ἐννοεῖται. Τώρα, δὲν ἐνθυμεῖσθε τίποτε ἄλλο;

— Οὐδέν.

— Τότε, βοηθήσατε με νὰ ἐπανεύρω ἐμαυτόν, ἐὰν ἦναι δύνατόν.

1. "Ορα εἰκόνα φύλλου 65."