

μελαγχολικωτέραν, καὶ ὡχρότερον, τὸ πτωματώδες σχεδόν, πρόσωπον τῆς κομήσσης. Οἱ τοῖχοι τοῦ δωματίου διὰ μέλανος ὑφάσματος ἥσαν ἐμπεπετασμένοι:

“Οτε εἰσῆλθεν ὁ συμβολαιογράφος, ἡ κόμησσα ἀνηγέρθη ὀλίγον ἐπὶ τῶν προσκεφάλων. Ἡτο τριακοντοῦτις καὶ λίστη σχηνή, ὁμοιάζουσα πρὸς σκελετόν, ἐν ᾧ ἐναπέμεινεν εἰσέπι τηνότις ζωῆς. Ὁ συμβολαιογράφος παρέστη εἰς τὰς τελευταίας ὥρας πολλῶν πελατῶν του ἀλλὰ σκηνὴν τοιαύτην οὐδέποτε εἶδεν· ισχυροτάτην κατέλιπεν αὐτῷ ἐντύπωσιν, προελθούσαν ἐκ τοῦ προσώπου, τῆς ὥρας, τοῦ τόπου καὶ τῶν περιστάσεων.

“Ἡ κόμησσα προσεπάθησε νὰ διμιλήσῃ μετὰ κόπου δὲ καὶ φωνῆς ἀσθενεστάτης καὶ μόλις ἀκουσθείσης κατώρθωσεν νὰ εἴπῃ:

— Σᾶς περιέψεινα πολύ!....

“Ο συμβολαιογράφος ἥθελε νὰ διμιλήσῃ, ἀλλὰ ἀνεχαίτισθη ὑπὸ τῆς νοσοκόμου, ἡτοις ἐκάθισεν αὐτὸν ἐπὶ τίνος ἔδρας, παρὰ τῇ κλίνῃ.

Μετά τινας στιγμὰς συνγίας, ἡ ψυχοραγοῦσα μετὰ κόπου ἐξῆγαγε τῶν ἐφαπλώματων τὴν μίαν τῶν χειρῶν, δι’ ἣς ἐκράτει φάκελλον ἐσφραγισμένον, καὶ προσήνεγκεν αὐτὸν τῷ συμβολαιογράφῳ, λέγουσα μετὰ τόνου σχεδὸν ἀκαταλήπτου:

— Σᾶς παραδίδω τὴν τελευταίαν θέλησιν μου.

“Ἐπειτα, ὅσει ἐξαντληθεῖσα ἐκ τῆς γενομένης βίας, ἔπεσε πάλιν ἐπὶ τῆς κλίνης, καὶ ἀφοῦ μετὰ ζέσεως ἡσπάσθη τὸν ἐσταυρωμένον, ἐξέπνευσεν.

“Ο συμβολαιογράφος, ὅστις ὑπὸ ψυχροῦ περιερρέετο ἰδρῶτος, εἶπε πρὸς τὴν γραῖαν θαλαμηπόλον νὰ κλείσῃ τοὺς ὄφθαλμοὺς τῆς κομήσσης, καὶ ἐγκατέλιπεν εὐθὺς τὸν πύργον, φέρων μεθ’ ἔαυτοῦ τὴν διαθήκην τῆς θανόύσης.

“Οταν ἀκολούθως μὲ τὰς ἀπαιτουμένας τυπικότητας ἤνεῳχθη ἡ διαθήκη, εὐρέθη ὅτι ἐν αὐτῇ ἡ κόμησσα τοῦ Μερσέ ἐκάλει τὸν συμβολαιογράφον ἐκτελεστὴν τῆς διαθήκης της, πλὴν δὲ τινῶν κληροδοτημάτων, ἀφινε ὅλην τὴν σπουδαίαν περιουσίαν τῆς εἰς τὸ νοσοκομεῖον τῆς Βανδώμης. Αἱ διατάξεις ἐπειτα, ὡς πρὸς τὸν πύργον τῆς Grande Brétèche, ἥσαν παράδοξοι, καὶ ἐξήγειραν τὴν ἐκπληξιν ἀπάντων ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ. Ἰδού ἀνταί:

“Ο πύργος, μεθ’ ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ, θὰ μείνῃ ἐπὶ πεντήκοντα ἔτη, ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ θανάτου μου, ἐν ᾧ εὑρίσκεται τώρα καταστάσει. “Ολα τὰ δωμάτια θὰ μείνωσι κεκλεισμένα, οὐδεὶς δὲ θὰ εἰσέλθῃ, ὑφ’ οἰκνδήποτε πρόσφασιν, μέχρις οὐ παρέλθῃ ἡ ὄρισθεῖσα ἐποχή. Οὐδεμίᾳ ἐπισκευὴ θὰ γείνη, οὔτε εἰς τὸν πύργον, οὔτε εἰς τοὺς περιβόλους· πάντα δέον νὰ μείνωσιν ἐκτεθειμένα εἰς τὰς τοῦ χρόνου καταστροφάς. ‘Εάν, παρελθόντων τῶν 50 ἔτῶν, ὁ συμβολαιογράφος ζῇ ἀκόμη, καὶ ὅλαι αἱ ἀνω διατάξεις πιστῶς τηρηθῶσιν, αὐτὸς θὰ γείνῃ δικύριος τοῦ πύργου· ἀν δ’ ἔχῃ ἀποθάνη, ἡ κυριότης μεταβαίνῃ εἰς τοὺς νομίμους αὐτοῦ κληρονόμους.

»Ἐὰν διμως αἱ ἀνω μηνησθεῖσαι διατάξεις δὲν ἐκτελεσθεῖσαι ἐν πλήρει ἀκριβείᾳ, κληρονόμος τοῦ πύργου ἔσται ὁ πλησιέστερος συγγενής μου, ὁ ὄποιος διμως ὑποχρεοῦται ν’ ἀκολουθήσῃ εἰδικάς τινας διατάξεις, περιεχομένας ἐν τῷ ἐσφραγισμένῳ κωδικέστη, τῷ συνημμένῳ τῇ διαθήκῃ ταύτῃ, ἀλλὰ τὸ ὄποιον δὲν θ’ ἀνοιχθῇ, εἰμὶ μετὰ τὰ πεντήκοντα ἔτη.

Πολλὰ παραγόντα ἔτη, ἡ δὲ ἐκπληξία, ἡ ὑπὸ τόσων παραδόξων διατάξεων ἐξεγερθεῖσα, βαθυτήδον ἡλαττώθη, ἐνῷ ὁ πύργος μεθ’ ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων του ἡρειποῦτο.

Οὕτως εἶχον τὰ πράγματα, διελαβε χώραν γεγονός τι, ὅπερ ἤρχισε νὰ διπέτη ὀλίγον φῶς ἐπ’ ἐκείνων τῶν μυστηρίων, καὶ νὰ ἀναζωπυροῦ τὴν τοῦ τόπου περιέργειαν ἐπὶ τῶν συμβαμάτων τοῦ φεουδικοῦ ἐκείνου πύργου.

Ιερεὺς τις παρακειμένης μονῆς προσεκλήθη εἰς τὴν ἐπιθανάτιον κλίνην γυναικός τινος ὄνοματι Ροζαλίας Λευπᾶ, ἡτοις ὑπὸ τὴν σφραγίδα τῆς ἐξομοιογήσεως τῷ ἐνεπιστεύθη τρομερὸν μυστικόν. Μετ’ οὐ πολὺ ὁ ἵερεὺς οὗτος ἀπέθανεν, ὁ δὲ ἡγούμενος τῆς μονῆς, μεταξὺ τῶν χαρτίων του, εὗρε τὴν ἐξομοιογήσιν τῆς γυναικὸς ἐκείνης, ἐν ᾧ διηγοῦντο τὰ ἔξτις :

«Οκτὼ σχεδὸν ἑβδομάδες, πρὸ τῆς αἰφνιδίκης ἀναχωρήσεως τοῦ κόμητος ἐκ τοῦ πύργου, ἡ κόμησσα, προσβληθεῖσα, ὡς ἐλέγετο, ὑπὸ βρερίας ἀσθενείας, ἀπεσύρθη εἰς ἐσωτερικὸν τις οἰκημά, ὅπως μένη ἡσυχωτέρα, πολὺ μακρὰν ἐκείνου τοῦ κόμητος. Ο κοιτῶν αὐτῆς εἶχε θύρας ὑπόλοφάκτους, φερούσας εἰς λειμῶνα, ὅστις, εὐχάριστον σχηματίζων κλιτύν, ἔφθανε μέχρι τῶν ὄχθων τῆς Λοινα. Ἐν τῷ αὐτῷ κοιτῶνι εὑρίσκετο μικρὸν προσευχητάριον, μὲ ὑπόλοφάκτον ἐπίσης θύραν, ὅπερ ἦτο ἐσκαμμένον ἐντὸς τῶν τειχῶν τοῦ πύργου, καὶ οὐδεμίαν ἐπομένως ἀλλην ὀπὴν εἶχεν ἢ τὴν θύραν τῆς εἰσόδου.

»Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἀφίχθησαν Ἰσπανοὶ τινες αἰχμάλωτοι, τοὺς ὄποιους φιλοφρόνως ὑπεδέχθησαν εἰς τὰς παρακειμένας πόλεις καὶ εἰς τὰς διαφόρους ἐπαύλεις. “Η τε κόμησσα δὲ καὶ ὁ κόμης αὐτὸς εἶχον σχετισθῆ μὲ τινας αὐτῶν εἰς τὰς συναναστροφὰς τῆς Βανδώμης, καὶ μεταξὺ τούτων μὲ νεκρὸν τινα Ἰσπανὸν ἀξιωματικόν, ὄνομαζόμενον Λέοντα δὲ Πόντε, ὅστις τοσαύτας περιποιήσεις ἐδαψύλευσε τῇ κομήσσῃ, ώστε νὰ διεγείρῃ τὴν ζηλοτυπίαν τοῦ συζύγου.

»Οὕτως παρετήρει πάσας τὰς κινήσεις τῆς συζύγου του, καὶ ἀγὰ πάσαν στιγμὴν τὴν ἐβασάνιζε διὰ τῶν παραδοξοτέρων σκηνῶν ζηλοτυπίας καὶ ἀνευ ἀφορμῆς ἀκόμη.

»Ἡ ἀσθένεια τῆς κομήσσης ἀπὸ δέκα ἥδη ἡ δώδεκα ἡμερῶν διήρκει, ὅταν ὁ κόμης, ὑπὸ μοίρας τινὸς ἡ μᾶλλον ὑπὸ τῆς ὑπονοίας, ἐπέστρεψεν εἰς τὸν πύργον ἐκ τῆς λέσχης, δύο ὥρας πρὶν τοῦ συνήθους. Εἶχε χάσει κατ’ ἐκείνην τὴν ἐσπέραν σπουδαῖα ποσὰ εἰς τὸ χαρτοπαίγνιον. Πρὸ πολλοῦ συνείθιζεν, ὅταν ἤρχετο εἰς τὴν οἰ-

κίαν, νὰ πληροφορῆται παρὰ τῆς θαλαμηπόλου τῆς κομήσσης, Ροζαλίας, περὶ τῆς ὑγείας τῆς κυρίας της· ἀλλ’ ἀπεναντίας τὴν ἐσπέραν ἐκείνην ἡθέλησε νὰ ὑπάγῃ αὐτὸς οὗτος εἰς τὰ δωμάτια της, χωρὶς νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν θαλαμηπόλον νὰ τὸν ἀναγγείλῃ. Ταῦθι ματά του ἀντήχουν ἐν τῷ διαδρόμῳ, καὶ, φθάσεις εἰς τὴν θύραν τοῦ κοιτῶνος τῆς κομήσσης, νομίζει ὅτι ἀκούει κλεισμένην ἐσωθεν τὴν τοῦ μικροῦ προσευχηταρίου.

»Δέν εἶπε λέξιν, ἔμεινε δὲ ἀτενῶς θεωρῶν τὴν κόμησσαν, ἡτοις ἐκάθητο παρὰ τὴν ἐστίαν, ἐν ᾧ τὸ πῦρ ἦτο σχεδὸν ἐσθεμένον.

»— Πολὺ ἀργὰ ἥλθες ἀπόψε, τῷ εἰπεν.

»— Ο κόμης δὲν ἀπεκρίθη πλὴν ἐβάδισεν ἀνα κατώ τὸν πῦρον παρὰ τὴν κόμησσαν, μὲ τοὺς βραχίονας συμπεπλεγμένους, ἐπὶ τοῦ στήθους.

»— Ασθενεῖς λίσας, φίλε μου, ἡ ἔχεις καρμιάν δυσκαρέσκειαν; ἡρώτησεν ἡ κόμησσα.

»— Ο κόμης δὲν ἀπεκρίθη.

»— Πήγαινε, εἶπεν ἡ κόμησσα πρὸς τὴν θαλαμηπόλον, ἡτοις προσήρχετο, ὅπως τὴν παράσχῃ τὰς συνήθεις ὑπηρεσίας.

»— Οτε ἔμειναν μόνοι, ἡ τούλαχιστον οὕτως ἐνόμιζεν ὁ κόμης, ἐνῷ ἀπ’ ἐναντίας ἡ θαλαμηπόλος κατεσκόπευεν εἰς τὴν θύραν, οὗτος ἐπορεύθη πρὸς τὴν κόμησσαν, καὶ κάτωχρος, καὶ τρέμων σύσσωμος, τὴν ἡρώτησεν, ἐχὼν ἐκεῖ ἦτο τις κεκρυμμένος.

»— Οχι, σύζυγέ μου, ἀπεκρίθη ἡ κόμησσα ψυχρὰ καὶ ἡρεμος.

Ἐν Ζαχύνῳ.

[Ἐπειτα τὸ τέλος.]

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Τοτε, καὶ· Α ν τ α π ο κ ρ ι τ α τ ις ή μ ω σ : Θ. I. B. Αργαλαστήν, I. A. Αργαλαστήν, Γ. I. O. Ταχ. Επιστάτην, Κατάκωλον, Δ. Δ. οικήρον, Λαμίαν, Γ. Κ. ο ς αρμακοπούν, Μεσσήνη, Α. Κ. Σπάρτην, Β. Α. Ο. Σπέτσες, Ιω. Κ. Σ. φαρμακοπούν, Τρίπολιν. Περικαλεσθε νὰ μᾶς ἀποστέλητε ἐπὶ συστάσει τὰ ἐκ τῶν εἰς γειτόνες σας ἀποδεξίεςν εἰσπραχθέντα γρήματα καὶ τὰς μη ἔξοφληθείσας ἀποδεξίες.

κ. Α. Α. Γαστούνην. Αντίτιμον τριῶν συνδρομῶν ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν. — κ. Δ. Χαλκίδα. Τὰ φύλλα ἀποστέλλονται ταχικώτατα· ἔξετάστε εἰς τὸ ταχυδρομεῖον. — κ. Μ. Κ. Ρωσίαν. Τὰ καυτερούμενα ἀποστέλλονται συνέδη λάθος, μᾶς συγχωρεῖτε. — κ. Μ. Π. Ύδρων. ‘Η ἀπόδεξις ἐδόθη τῷ πληρωσαντι τὴν συνδρομήν σας κ. Κ. Γ., βιβλίον ἀποτάλη. — κ. Κ. Ν. καὶ Β. Φ. Βάλον, Κ. Δ. Κ. Λεσχιάν, Κ. Σ. Ιοάκην. Αποτάλησαν· κυρίαν Ε. Κ. Απόδεξις καὶ βιβλίον τῷ πληρωσαντι κ. Α. Κ. Κεφαληγίαν. Απόδεξις καὶ βιβλίον ἐδόθη τῷ πληρωσαντι κ. Γ. Κ. — κ. Α. Κ. Σύρου. Αντίτιμον τριῶν συνδρομῶν ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν ἀπόδεξις ἀποτάλη; καὶ βιβλίον. — κ. Κ. Β. Θεσσαλονίκην, κυρίαν Σ. Χ. Σ. καὶ Α. Κ. Πάτρας, κυρίαν Χ. Γ. Γ. καὶ Π. Τ. (Κ.) Σύρου, Α. Δ. Κ. Αργοτόλιον, Γ. Φ. καὶ Π. Σ. Κ. Πειραιά, Γ. Α. Π. Πύργον. Π. Α. Α. Αγγιναν, Χ. Λ. Φίρσαλα, κυρίαν Α. Α. Σ., Σ. Λ. Γ. καὶ Χ. Σ. Κελαμάταν, Ν. Χ. καὶ Ι. Κ. Ξανία, Σ. Ι. Λ. Ζίζουνθον, Κ. Δ. Λάρσαν. Δ. Μ. καὶ Ι. Δ. Κ. Βιθλών, Ι. Π. Αγγιναν, Σ. Σ. Σ. Αρχ. Μύκανων, Γ. Δ. Λ. Μεσσόλογγιον, Κ. Κ. Αρταν. Ελήφθησαν βιβλία ἀποτάλησαν.

ΑΘΗΝΗΣΙ.—ΤΥΠΟΙΣ «ΚΟΡΙΝΝΗΣ» ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΡΙΘ. 3.