

μέ ἐγύμνωσαν εἰς τὸν δρόμον. Εὐλογημένος νὰ ἦνε ὁ Ἄλαχ καὶ ὁ ἀγαπημένος του Μουχαμέτ, τὴν πῆτα αὐτὴν, τὴν ὁποῖαν με τὴσιν ἀνοικτὴ καρδιὰ μου ἔδωκες, τὴν ἔκαμε ἡ μητέρα μου.

— Ἡ Χεδιέ χανοὺμ εἶνε μητέρα σου ;

— Δυὸ φορές μητέρα μου, διότι ἐκεῖνη εἰς τὸν κόσμον με ἔφερε καὶ ἐκεῖνης τὸ γάλα με ἔθρεψε. Ἐφυγα με ἕνα συγγενῆ μου διὰ τὸ Βαγδάτι, μὰ ὁ συγγενῆς μου ἐκεῖνος ἀπέθανε καὶ ἡ μητέρα μου ἴσως νομίζει ἡ ἐμένα πεθάνε. Φαντάσου τῶρα τὴν χαρὰ της.

— Ἐλα νὰ σὲ ὀδηγήσω ἐγώ, εἶπεν ὁ Δερβίσης.

Καὶ ὑψώσας τοὺς ὀφθαλμοὺς πρὸς τὸν οὐρανὸν προσηυχῆθη.

— Ἀπὸ τὴν χαρὰ μου ζαλιζομαι

— Ἐχει καὶ ἡ χαρὰ τὴν λιγοψυχία της.

Ὁ νέος, πολὺ χλωμός, ἠκολούθησε τὸν Δερβίσην, ὅστις προσηύχετο εἰς ὅλον τὸ διάστημα τοῦ δρόμου.

Ἡ Χεδιέ χανοὺμ ἐδοκίμαζεν ἐπάνω εἰς τὰ νύχια της τὸ χρώμα ἐνός κινᾶ, τὸν ὁποῖον ἀγόρασε ἀπὸ τὸ μισιρ-τσαρσί.

Ὅταν ἐκτύπησε ἡ πόρτα καὶ ἡ σκλάβα ἀνοιξε, εἶδε μπροστά της τὸν Δερβίσην ἐφοβήθη καὶ ἀφοῦ με μίαν ἀκραν τοῦ ἐνδύματός της ἐσκέπασε τὸ κεφάλι της, κατὰ τὴν ἱερὰν συνήθειαν, ἠρώτησε, με ὅσην ἠμπόρεσε γλυκύτητα, — Τί θέλει.

Τότε ὁ νέος παρουσιάσθη καὶ ἐπειδὴ ἡ καρδιὰ της μητρὸς δὲν ἀπατάται ποτέ, χωρὶς νὰ ἐρωτήσῃ τὸν νέον ποῖος εἶνε, τὸν ἐπῆρε εἰς τὴν ἀγκαλιὰ της ὅπως ἔκαμνε ὅταν ἦτο μωρὸ καὶ τὸν κατεφιλεῖ. Ἄμα ἐπέραςε ἡ πρώτη χαρὰ, ὁ υἱὸς της, ὁ ὁποῖος με δυσκολίαν ἐστέκετο εἰς τὰ πόδια, ἔπεσε κάτω εἰς τὰ μάρμαρα της αὐλῆς καὶ ἤρχισε νὰ φωνάζῃ σπαρακτικᾶ, ἀπὸ τοὺς πόνους τοὺς ὁποῖους ὑπέφερε.

— Τί ἔχει ὁ υἱὸς μου ; εἶπεν ἡ μήτηρ πολὺ ἀνήσυχος.

— Ἡ χαρὰ τὸν κάμνει νὰ ὑποφέρῃ τῶρα, χανοὺμ-ἐφέντη, θὰ τοῦ περάσουν ὅλα. Ὁ Ἄλαχ μαζύ σας, εἶπεν ὁ Δερβίσης καὶ ἀνεχώρησε.

Ἡ Χεδιέ χανοὺμ ἐβοήθησε τὸν υἱὸν της νὰ σηκωθῇ διέταξε τὴν σκλάβαν νὰ ἀνάψῃ τὸ λουτρὸν καὶ ἀφοῦ τὸν ἔβαλε νὰ καθήσῃ ἐπάνω εἰς ἕνα μαλακὸν σοφᾶ, τὸν παρεκάλεσε νὰ διηγηθῇ τὴν ἱστορίαν του.

Ὅλα τὰ εἶπε καὶ ὅταν, εὐλογῶν τὸν Θεόν, διηγήθη τὴν συνάντησίν του με τὸν Δερβίσην καὶ ὅτι ἔφαγε τὴν πῆτα ἐκεῖνος, ἡ Χεδιέ χανοὺμ ἐτραβηξέ τὰ μαλλιά της, ἠνοιξε τὸ ὑποκάμισόν της καὶ με τὰ νύχια της ἐξέσχισε τὰ στηθια της καὶ ἔπειτα εἶπε τῆς σκλάβας νὰ προσκαλέσῃ τὸν ἱατρὸν.

Ἡ σκλάβα πῆγε νὰ φορέσῃ τὸ τσαρτσαφί της, μὰ ἔως ὅτου νὰ καταβῇ, ὁ νέος, ἀφοῦ ἐκυλίσθη κατὰ γῆς ὡς ἄν φεῖδι, ἀπέθανε μέσα ἔς τὴν ἀγκαλιὰ της μητρὸς του.

Τὴν ἄλλην ἡμέραν, ἐνῶ ἐπήγαιναν νὰ θάψουν τὸν υἱὸν της, ἤκουσε τὴν φωνὴν τοῦ Δερβίσην, ὁ ὁποῖος, με τὴν μελωδικὴν φωνὴν του, ἔψαλλε :

— Δόστε μου μιὰ ἐλεημοσύνη ἡ ἐλεημοσύνη εἶνε καλὴ πρᾶξις καὶ ὁποῖος εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον κάμει τὸ καλόν, καλὸ θὰ εὖρη καὶ ὁποῖος κάμει τὸ κακόν, θὰ εὖρη κακόν.

## ΥΓΙΕΙΝΗ

Ἡ ὀπτησις (ψήσιμον) εἶναι ὁ δεύτερος τρόπος τῆς παρασκευῆς τῶν κρεῶν. Πρὸς τοῦτον δὲ χρειάζεται ζωηρὸν πῦρ πρὸς πῆξιν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ τεμαχίου τοῦ κρέατος τοῦ λευκάματος, ὅπερ ἀποτελεῖ περιβλήμα παρακωλύον τὴν ἀπώλειαν τοῦ ἀρωματικῶν στοιχείου τοῦ κρέατος.

Ἡ ὀπτησις γίνεται κατὰ διαφόρους βαθμούς. Ἐνίοτε γίνεται μέχρι τοιοῦτου βαθμοῦ, ὥστε τὸ κρέας δὲν προσβάλλεται ὑπὸ τῆς ὀπτήσεως μέχρι τοῦ κέντρου αὐτοῦ. Ἄλ-

λοτε, τούναντιον, γίνεται τοιαύτη, ὥστε ὅλον τὸ εἶδος τοῦ κρέατος ὑποβάλλεται τῇ ἐπιδράσει τῆς ὑψηλῆς θερμοκρασίας.

Τὰ ἐφθὰ κρέατα εἰσὶν ἐν γένει λίαν εὐπεπτα.

Δύναται τις πρὸς τούτοις νὰ μεταχειρισθῇ ὡς τρόπον παρασκευῆς τῶν τροφῶν τὸν ἀτμὸν τοῦ ὕδατος ἢ τὸ ἀτμολουτρον. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου διατηροῦνται οἱ θρεπτικοὶ χυμοί. Ἡ ὀπτησις ἵνα ἦναι ὄντως ὑγιεινὴ πρέπει νὰ γίνηται δι' ὀβελου. Ἡ ἐν κλιβάνῳ ὀπτησις τῶν κρεῶτων καθιστᾶ αὐτὰ ὀλιγώτερον εὐπεπτα.

Ὁ μόνος τρόπος τῆς παρασκευῆς ὁ ἀρμόζον τοῖς φυτοῖς εἶναι ἡ διὰ τοῦ ὕδατος βράσις.

Τὰ ἀρτύματα ἢ καρνεύματα εἰσὶν οὐσίαι βοθητικαί, δι' ὧν τροποποιεῖται ἡ γεύσις τῶν διαφόρων τροφῶν, διεγείρεται δὲ καὶ ὁ στόμαχος πρὸς εὐχερεστέραν πέψιν. Διὰ τοῦτο ἡ χρῆσις αὐτῶν εἶναι λίαν ἐπωφελῆς. Ἡ κατάχρησις ὁμως εἶναι κινδυνώδης.

Τὰ μᾶλλον ἐν χρῆσει ἀρτύματα εἶναι τὸ ἄλας, τὸ σάκχαρον, τὸ ὄξος, τὸ πέπερι, τὸ σίναπι (μουστάρδα).

Dr

### ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κ. Σπυρίδωνα Γουλήν. Ἐλήφθησαν δραχ. 21, ἀντίτιμον λογαριασμοῦ μέχρι ἀριθ. 197. — κ. Θ. Ἠλιόπουλον Ἐνεγράφη. Φύλλα ἀπεστάλησαν ἀπὸ τῆς Ἰανουαρίου. Ταχυδρομικῶ, ἀποδείξεις. — κ. Πάνον Ε. Κοιτογούρη. Ἐλήφθη ἡ ἐπὶ ἀριθ. 408 ταχ. ἐπιταγή, ἀντίτιμον φύλλον «Ἐκλεκτῶν» καὶ «Ἀπομνημονευμάτων». — κ. Π. Σταματοπούλον καὶ Γ. Βενάρδον. Βιβλία ἀπεστάλησαν. — κ. Γεώργιον Τσαμίην. Ἐλήφθη ἀντίτιμον συνδρομῆς σας. Φύλλα ἀπεστάλησαν — κυρίαν Μαριγῶ Γαλανοπούλου καὶ κ. κ. Στέφανον Ν. Κωνσταντινίδην, Ἰω. Δαρμάρον Σωζόν, Ἀπόστολον Σουκίωρη, Σπ. Μοάτσον, Ἀθ. Βλοῦμ Πασχάλην, Στέφανον Δ. Βαρώνην, Ἀθ. Στορνάρην, Γεώργιον Γεωργιάδην καὶ Ἰωακίμ Ἰωσήφ. Συνδρομαὶ ὑμῶν ἐλήφθησαν. Ἐυχαριστοῦμεν. — Ἐρημίτιδα. Πόρον. Μετὰ μεγάλης ἡμῶν λύπης δὲν θὰ δημοσιευθῇ Ἐν τούτοις δὲν πρέπει διὰ τοῦτο ν' ἀπογοητευθῆτε. — κ. Π. Ἀναγνωστόπουλον. Ἐλήφθη λογαριασμός. — κ. Μιλτ. Ἀργυρόπουλον. Ἐλήφθησαν. Ἀπεστάλησαν — κ. Σπ. Παγώνην Ἐλήφθη ταχ. ἐπιταγή. Ὁ κ. Α. Β. Μ. Ἐνεγράφη. Ἐυχαριστοῦμεν Ἐγράψαμεν. — κ. Ἡρ. Βασιλειάδην. Ἀπεστάλησαν 4 σειραὶ ἐκ τοῦ ἀριθ. 134 μέχρι σήμερον.

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΩΝ «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων»,

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Τιμὴ τῶν δύο τόμων :

Ἐν Ἀθήναις δρ. 7, ταῖς ἐπαρχίαις 8, τῷ ἐξωτερικῷ φράγκα χρυσᾶ 8.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

## ΙΑΤΡΟΥ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Τιμὴνται :

Ἐν Ἀθήναις δρ. 6, ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 7, τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 7.

## Hebe's

### Hair Restorer

Τὸ κάλλιστον ἐπανορθωτικὸν τῶν τριχῶν. Δὲν εἶναι βαφὴ, ἀλλ' ἐπαυαδίαι εἰς τὰς τρίχας τὴν προτέραν αὐτῶν χροίαν διὰ τῆς ἐνδυναμώσεως αὐτῶν. Οὐδεμίαν ἐπιβλαβὴ οὐσίαν περιέχει· εἶναι ἀχρουν καὶ διαυγές ὡς τὸ ὕδωρ.

Γενικὴ ἀποθήκη ἐν Λονδίῳ.

Εὐρίσκειται ἐν Ἀθήναις μόνον εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίννης» ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10 καὶ τιμᾶται ἐκάστη φιάλη **Δραχμᾶς ἑπτά**. (Διὰ τὰς ἐπαρχίας δραχ. 8).

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» προηγουμένων ἐτῶν εὐρίσκονται καὶ πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ ἡμῶν, ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 10.