

ΥΓΙΕΙΝΗ

Ἡ θερμότης ἄλλως ἐπιδρᾷ ἐπὶ τοῦ κρέατος ἢν τοῦτο ἔντεθῇ ἐν ψυχρῷ ὑδατι καὶ ἄλλως ἐν θερμῷ.

Οταν, ἐπὶ παραδείγματι, θέσωμεν τεμάχιον βοείου κρέατος ἐν ψυχρῷ ὑδατι, τοῦτο εἰσχωρεῖ μέχρι τοῦ κέντρου τοῦ κρέατος· βαθμηδὸν δὲ ἀνυψουμένης τῆς θερμοκρασίας τὰ θερπτικὰ στοιχεῖα καὶ τὰ ἄλλατα, διαλύονται· οὕτως ἔχει τις τότε κάλλιστον ζωμὸν καὶ μετριώτατον βραστόν· Ἀν, τούναντίον, τὸ τεμάχιον τοῦ βοείου κρέατος τεθῇ ἐν θερμῷ ὑδατι, τὸ πρᾶτον παραγόμενον ἀποτέλεσμα εἶναι ἡ πῆξις τοῦ λευκώματος ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ κρέατος· ὅταν σχηματισθῇ τότε τέλειον περικάλυμμα, διπερ

πτικὰ στοιχεῖα. Ἐχει τις τότε κάλλιστον ζωμὸν καὶ λίαν θρεπτικὸν ιρέας βραστόν.

Πολλαὶ ἔγένοντο συζητήσεις ἐπὶ τῆς θρεπτικῆς ἀξίας τοῦ ζωμοῦ. Οἱ χημικοὶ φρονοῦσιν ὅτι δὲν εἶναι χρήσιμος εἰς τὸν δργανισμὸν ἡμᾶν, καθόσον αἱ ἀναλύσεις τείνουσι ν' ἀποδεῖξωσιν ὅτι ὁ ζωμὸς ἔλαχίστην μόνον ποσότητα στερεῶν συστατικῶν περιέχει. Ἀλλ' οἱ ύγειεινολόγοι θεωροῦσι τὸν ζωμὸν ὡς τροφὴν, ἡτις, καίτοι διίγον θρεπτική, ἐπιδρᾷ καλῶς ἐπὶ τοῦ στομάχου ἐκ τοῦ ἀρωματικοῦ ἀυτοῦ στοιχείου, προξενεῖ ἀλόθημα εὐέξιας καὶ διεγείρει τὰ πεπτικὰ ἡμᾶν δργανα. Εἶναι λοιπὸν λίαν ὀφέλιμος ὁ ζωμὸς ἐν ἀρχῇ τοῦ γεύματος, ιδίᾳ δὲ εἰς τοὺς ἀναρριζούντας, ὃν διό στόμαχος εἶναι ἀδύνατος.

Dr

Τὰ ἑξῆς βιβλία πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἐν ὁδῷ Προαστείου, ἀριθ. 10:

| | | | | | |
|--|------------|--|-----------|---|------|
| Ιστορία δύο Μελλονύμφων, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Μαντζόνη, τόμοι 3..... | δρ. λ. 3.— | Μία Δέσμη Ἐπιστολῶν, μυθιστορία Ἀλεξ. Δουμᾶ (υἱοῦ)..... | δρ. λ. 80 | Ποιήματα ὑπὸ Ἀχιλλέως Παράσχου δρ. λ. τόμοι 3..... | 5.— |
| Κραυγὴ τῆς Παράφρως ος, μυθιστορία ἐκ τοῦ γαλλικοῦ..... | 1.20 | Μαρία Ἀντωνίεττα, στορικὸν μελέδραμα εἰς 4 πράξεις..... | —.60 | Παιδίον τῆς Νεκρᾶς, μυθιστορία, τόμοι 2..... | 4.50 |
| Κοραῆ Ἀδαμαντίου Ἐπιστολαί, τόμοι 4..... | 10.— | Νάθαν ὁ Σοφός, μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Θ. Ἀφεντούλη 1.— | — | Πύργος τοῦ Παπᾶ Δανυήλ, ὑπὸ Γ. Κ. Ὑπερίδου..... | —.80 |
| Κατηραμένον Καπηλεῖον μυθιστορία Λουδούκου Νοάρ..... | 1.50 | Ναζία Μαριάνθη ἡ Γυναικεία Σταθερότης, μυθιστορία | .50 | Πελασιάτης Ἀμαρτίσι, λυρική συλλογὴ Δημ. Γρ. Καυπούρογλου..... | 1.— |
| Κοτοκόμβαι τῆς Ἰούλης μυθιστορία Αίμυλίου Σεβαλιέ..... | 2.— | Νικόλας Σιγαλός, μυθιστορία Γρηγόρου Δ. Ξενοπόλου..... | 4.— | Πῶς ἀποκτάται ὁ πλοῦτος, κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Βεναμίν Φραγκλίου | .50 |
| Κόντε Σπουργίτης μελοδραμάτιον εἰς μέρη δύο ὑπὸ Ι. Τσακατάνου.. | —.80 | Οι Τρεῖς Σωματοφύλακες, μυθιστορία Ἀλεξ. Δουμᾶ | 3.50 | Πέραν τοῦ Ἰσθμοῦ. —Πελοπονησιακὴ ἐντυπώσεις καὶ Ἀναργύρεις, ὑπὸ Συπύρθωνος Παγανέλη | 3.— |
| Καλύβη τοῦ Θωμᾶς ἡ δὲ Βίος τῶν Μαύρων ἐν Ἀμερικῇ. | 2.— | Οι Ἰπποταί τοῦ Στερεώματος, μυθιστορία Π. Φεβάλ, μετάφρασις Α. Ρ. Ραγκαβῆ. | 1.20 | Ραγήπ, δεῆγημα ὑπὸ Σπ. Παγανέλη | .80 |
| Αλυρεντίκια μυθιστορία Δ. Εννερού μετὰ πλειστῶν εἰκόνων..... | 4.50 | Οἱ Ίστρες τῶν Τρελλῶν, μυθιστορία Εσβίδε δὲ Μοντεπέν, τόμοι 6..... | 5.— | Σεράρα Ποιητικῶν Ἐργων ὑπὸ Γεωργίου Μαρτινέλη. | —.80 |
| Λέων Λεώνης, μυθιστορία Γεωργίας Σάνδης, μετάφρασις I. Ισιδ. Σκυλλίσσης..... | 4.50 | Οἱ Ἀθλοὶ ὑπὸ Βίκτωρος Οὐγκώ, μετάφρασις I. Ἰσ.δ. Σκυλίσση. | 5.— | Σύζυγος τοῦ Κλαυδίου, δρᾶμα εἰς πράξεις 3 ὑπὸ Ἀλεξ. Δουμᾶ, υἱοῦ | .80 |
| Μετὰ εἴκοσιν ἔτη (συνέχεια Τριῶν Σωματοφύλακων) μυθιστορία Ἀλεξ. Δουμᾶ..... | 4.— | Οὐρανία, ἀγροτικὸν εἰδύλλιον, εἰς 4 πράξεις ὑπὸ Λεοπόλδου Μαρένκο | —.80 | Συλλογὴ Κρητικῶν Ἐπιστολῶν | .50 |
| Μυστηριώδης Γυναίκα, μυθιστορία Ιουλίου Μαρέβιου Πειρατής μυθιστορία Λουδούκου Νοάρ, τόμοι 3..... | 3.— | Ο Καννινῆς ἀλισμὸς παρ' Βέροιος Δράμα εἰς πράξεις 4 ὑπὸ Αθαν. Βέρβα | —.80 | Σέργιος Πανίνης, μυθιστορία Γεωργίου Ονέ, δρασθευθεῖσα ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας | 2.— |
| Μαρύρος Πειρατής μυθιστορία Λουδούκου Νοάρ, τόμοι 3..... | 3.— | Οὐθέλλος, ήτοι ὁ Μαῦρος τῆς Ἐνετίας τραγῳδία Συκεπήρου εἰς 5 πράξεις | 4.— | Τὰ Μυστήρια τῶν Χαρεμίων, μετάφρασις Κλεάνθους Τριανταφύλλου | 4.40 |
| Μαρκήσα Γαβρέλλα μυθιστορία Ιουλίου Μαρέβιου | 4.70 | Ο Θεὸς ἐν τῇ Φύσει, ὑπὸ Καριλλού Φλαμμαρίωνος κατὰ μετάφρασιν Αἰκατέρινης Ζάρκου | — | Τὸ Τριακοσιάδραχμον Ἐπειθον, δηγημα Γρ. Δ. Ξενοούσιου | —.50 |
| Μουσᾶς δὲ Μαύρος, ἀστεῖον δηγημα εἰς στίχους διὰ μικρὰ παιδία μὲ 12 ὀλοτελῶν ποικιλοχρωματιστὰς εἰκόνας καὶ δεδεμένον..... | 2.— | Οι Γεννήταροι, μυθιστορία Ἀλφόνσου Ρουέρου (τόμοι 2) | 3.— | Τὰ Τέχνη τοῦ Πλούτου Γρίζι, ἡ ή Νότιος Ἀμερική, Αὔστραλια, καὶ δὲ Εἰρηνικός Ωκεανός, μυθιστορία Ιουλίου Βέρων | 3.50 |
| Μικρὰ Μήτηρ, μυθιστορία Αίμυλίου Ρισθούρυ | 3.50 | Περιπλανώμενος Ιουδαῖος, μυθιστορία Εὐγενίου Σύνη, μετάφρασις N. Δραγούμη (τόμοι 10) | 5.— | Τὰ Κρητικά, Ὁδοί τοῦ Αλκατακαί, δηγημα Θ. Αφεντούλη | —.80 |
| Μεγάλη Ἱζά μυθιστορία Αλεξίου Μπουΐδης | 3.— | Πλοιάρχος Κολόδολος, μυθιστορία Πιζόλος Σωατέ, τόμοι 2 | 2.50 | Τελευταῖαι Ήμέραι τῆς Πομπηίας, μυθιστορία Ε. Βοῦλβερ, μετάφρασις Γεωργ. Ζαλόκωστα | 3.— |
| Μυστηριώδης Γάμος, μυθιστορία Ἀλέφωνος Δωδέκαντος..... | —.80 | Πλωτὴ Πόλις, μυθιστορία Ιουλίου Βέρων | —.80 | Τυχαῖον συμβάν, δηγημα δη τοῦ Λεων. Η. Κανελλοπόδου | .60 |
| Μαλβίνα, μυθιστορία Δ. Κοττέν | 1.— | Παπᾶ-Κωνσταντίνος, μυθιστορία Λουδούκου Αλεξ. | 1.— | Τελευταῖος τῶν Μογικανῶν μετὰ εἰκόνων | 2.50 |
| Ματθίλδη, μυθιστορία Βούγενίου Σύνης Μάρμυρη μ. θιαστορία Αίμυλίου Ρισθούργου Μιχαήλ Στρογκώφ, μυθιστορία Ιουλίου Μαρέβιου Βέρων | 4.20 | Τραγῳδίαι τῶν Παρισίων, μυθιστορία Ε. Βαύλερ, δηγημα τοῦ Λεων. Η. Κανελλοπόδου | 10.— | | |
| Μικροῦλα, μυθιστορία Ζ. Β. Σεντέν Μητριά, μυθιστορία Γρ. Δ. Ξενοπόλου | 4.— | Παπίσσα Ἰωάννα ὑπὸ Εμ. Ροτόνου | 1.50 | Τραγῳδίαι τῶν Παρισίων, μυθιστορία Ε. Βαύλερ, δηγημα τοῦ Λεων. Η. Κανελλοπόδου | 8.— |
| Μαγικὴ Παίγνια, μετὰ πολλῶν εἰκόνων | 3.— | Πεπίτα Χιμένες, μυθιστορία Ισπανίκη ὑπὸ Ιωάννου Βαλέρα, μετάφρασις A. Φρεβασίλη | 1.— | Τυχοδῶκται τῶν Παρισίων, μυθιστορία Π. Ζακών | 2.— |
| Μπουιμούλινα, ἡ ἡ Ἀλωσίς τῆς Τριπολίτεσσος. —Ἀρκάδιον ἡ αἱ ἐν Κρήτῃ Σφραγίδες, δράματα δη τοῦ Γεωργίου Ανδρικοπόλου | 4.50 | Παρίσιων Ἀπόκριψα, μυθιστορία Εὐγενίου Σύνη, μετάφρασις I. Ἰσ.δ. Σκυλίσση, τόμοι 10 | 6.— | Τὰ Υπερφά τῶν Παρισίων μυθιστορία Π. Ζακών | 2.50 |
| Μάρκος Μπότζαρης, τραγῳδία εἰς 3 πράξεις, ὑπὸ Θεοδ. Ἀλκαζού | —.50 | | | Τὰ Χάλιμα μετὰ κωμῳδία | .50 |

Σ.Η.Μ. Σὺν τῇ ἀποστολῇ τοῦ ἀντιτίμου ὄρειλουσιν ν' ἀποτελλῶσιν, οἱ μὲν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν 10 %, οἱ δὲ ἐκ τοῦ ἑξατερικοῦ 20 %, ἐπὶ πλέον ἐπὶ τῆς ἀξίας; τῶν βιβλίων διὰ ταχυδρομικὰ τέλη. Εἰς τὸν ἀγοράζοντας βιβλία ζῶν τῶν 20 δρ. γίνεται ἔκπτωσις 10 %. Τὰ βιβλιοπωλεῖον τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἀποτελλεῖ ἀστραφῶν; οἰονδήποτε δηδιδόσιν ἐν Ἀθηναῖς περισσικνὴν ἡ ἐφημερίδη. — Οὐδὲ διτελεῖται ἐν δὲν συνοδεύησαι ὑπὸ τοῦ δανειζομένου.