

Καὶ ἀπλώνονταν ψηλὰ λυπημένος, μαῦρος, καθὼς τὸν ἔψαλναν οἱ στῆχοι τοῦ τραγουδιοῦ, ὁ Ἀπριλιάτικος οὐράνος, σὰν νὰ πονοῦσε βαθυά, ὁ γέρω πατέρας, 'ς τὸ μεγάλο χαμὸ τοῦ μεγαλόκαρδου παιδιοῦ του! . . .

'Ετραβούσαμε πάντα ἐμπρός. 'Αφήσαμε ὄγληγωρα τὰ μαρμαροτισμένα σπήτια, κ' ἐπήραμε τὸ δρόμο τῆς Κηφισούσιδες, κατὰ τὰ Παραπήγματα.' Άλλη ζωή, ἅλλος θόρυβος ἔκει. Οἱ στρατιῶτες, μὲ τές μαῦρες στολές των, καὶ τὰ κόκκινα σειρήτια των, ἔτρεχαν ἐπάνω κάτω μὲ χίλια δύο πράγματα φορτωμένοι ἑτοιμάζοντο κ' αὐτοὶ γιὰ τὴν πασχαλία, ποῦ ἔχει μία χωριστή, μιὰ περίσσια χάρι 'ς τὴν δική των τὴν ζωή.

Κ' ἐπερπατούσαμε, κ' ἐπερπατούσαμε ἐμπρὸς πάντα, δοῦ ποῦ ἔχαθηκαν πίσω μας καὶ σπήτια καὶ κόσμος καὶ βοή. Οἱ ἀνθισμένοι, οἱ νιοβαμένοι κήποι τῶν Ἀμπελοκήπων ἔξανογοντο τόρα ἐμπρὸς 'ς τὰ μάτια μας. Τὰ πουλάκια ἐκελαδοῦσαν κ' αὐτά, ἔκει, τὸ θλιβερὸ τραγοῦδι τῆς μαύρης ἡμέρας, μὲς 'ς τὰ ἀσάλευτα φύλλα τῶν δένδρων. Κάτω βαθυά, ἡ γαλανὴ Πεντέλη ἦταν χαμένη μέσα σὲ πυκνὴ καταχνία.

Κ' δοῦ ἐτραβούσαμε ἐμπρός, τόσο ἔνιωθα τὴν καρδιά μου νὰ χάνῃ τοὺς παλμούς της γλυκὰ 'ς τὰ στήθη μου, καὶ νὰ σύνεται ὅλη σὲ μιὰ ἀνέκφραστη εύτυχία. Κ' ἔξαφνα, ἡ Επινθή, φέρνει ἀγάλι' ἀγάλια τὸ παχουλό της χέρι καὶ τὸ περνᾶ μέσα 'ς τὸ 'δικό μου. . . Θυμάσαι τότε, ἔνα γλυκό, ἔνα ἀθάνατο χαμόγελο, χαμόγελο ποῦ δὲν εἶχε πατρίδα τὴν γῆ, ποῦ εἶδα νὰ χυθῇ 'ς τὰ ροδομυρισμένα χεῖλη της, σὰν ἔγγικε τὸ διαμαντένιο ἔκεινο χεράκι τὴν καρδιά μου. . . Κ' ὁ νοῦς μου ἔχαθη μέσα σὲ μιὰ σκοτεινιασμένη ζάλη, ποῦ δὲν μοῦ θυμίζει τόρα τίποτε ἀλλο... .

Κ' ἐπερπατούσαμε πάντα, ἐνῷ ἔκεινη σὰν ἔξανοιγέ που κάνα ωμορφο λουλούδι μέσα 'ς τὴν σμαραγδένια χλωρσιά, δίπλα 'ς τὸ δρόμο, ἔτρεχε καὶ τὸ θέρειρε ὄλόχαρη, κ' ἔξαναγύριζε πάλι σιμά μου, κ' ἐπλεκε τὸ μικρὸ της μπουκετάκι. Κ' ἐπερπατούσαμε πάντα! . . .

'Εξαφνα γλυκειὰ φωνὴ σημάντρου ἔχύθηκε 'ς τὸν ἀέρα, κ' ἡ λευκὴ ὄψι μικρούλας ἐκκλησιδες ἐπρόβηλλε ἐμπρὸς μας. 'Απ' τὰ μικρά της παράθυρα ἔχονταν ἔξω ὄλολευκος καπνὸς λιβανιοῦ. Κόσμος πολὺς δὲν ἐμπαινόβγαινε, καὶ ἡ φωνὴ τοῦ παπᾶ, ποῦ ἔψιλνε τές 'Ωρές του, μόλις ἀντηγοῦσε ξασθενισμένη. . .

Ἡ Επινθή, μοῦ ἀφρικε τὸ χέρι κ' ἐμβῆκε πρώτη. Τὴν ἀκολούθησα. 'Εβγαλε τὴν ψάθα της, καὶ τὰ ὄλόχρυσα μαλλιά της ἀκτινοβόλησαν 'ς τὸ φῶς ποῦ ἔχουν τὰ κανδήλια, καὶ τὸ ἀναμμένα κεριά. 'Εβαλε τὸ χεράκι της 'ς τὴν τρέπη τοῦ φορέματός της, ἔβγαλε μιὰ δεκάρα, κ' ἐπλησίασε 'ς τὸ μικρὸ πάγκο τῶν ἐπιτρόπων, κ' ἀγόρασε δύο χεράκια, καὶ μοῦ ἔδοσε τὸ ἔνα γλυκογελούμενην. Τὴν ἔβλεπα, τὴν ἔβλεπα καὶ τὰ χεῖλη μου δὲν εὔρισκαν λέξιν νὰ ψιθυρίσουνε. Σιμὰ 'ς τὰ στασίδια ὁ Ἐπιτάφιος ἔστεκε στρωμένος δόλος μέσα σὲ πλούσια ἀνθη καὶ ρόδα. 'Εσιμωσε καντά του, καὶ μ' ἔνα ὄλόχαρο σταυρό, ἀπίθωσε καὶ τὰ 'δικά της ἀγριολούλουδα ἔκει σὲ μιὰν δικρη. . . Δύο τρεῖς γρηγὸς μ' ἀτέλειωτους σταυρούς, καὶ μὲ συχνὲς μετάνοιες 'ς τές πέτρες, ἔχαμογελοῦσαν κυττάζοντάς την μὲ τὴν ζαρωμένην ὄψι των. 'Ο παπᾶς ἔψιλνε ἀκόμα 'ς τὸ στασίδι τοῦ φάλτου. . .

'Υστερε, ἡ Επινθή, ἐσίμωσε 'ς τὸ φωτοπειριχυμένο μανάλι, ποῦ ἔκαστε δίπλα 'ς τὸν 'Εσταυρωμένο, κ' ἀναψε τὸ κερί της μαζί μὲ τὸ 'δικό μου. Τὴν ἀκολούθησα χωρὶς νὰ ξέρω τὶ κάμνω. 'Η βαθειὰ ἐρημιὰ τῆς ἐκκλησιδες, τὸ μεγαλεῖο τῆς στιγμῆς ἔκεινης ποῦ ἦταν χυμένο 'ς τὴν ἀπλότητα ἔκεινη, μέσα 'ς τοὺς στενοὺς ἔκεινους τοίχους, μὲ τές μαυρισμένες ἀπὸ τὸ λιβάνι εἰκόνες, καὶ τὰ τρεμοφώτιστα κανδήλια, ἡ γλυκειὰ χάρι ποῦ ἔχύνετο ἀπ' τὴν ἀθρῷ ὄψι της, καὶ ἀπὸ τὰ ὄλόμαυρα ἔκεινα ρουγάκια τῆς ὄρφανες της, μ' ἔχαν σαστήση πολύ. Καὶ δ' 'Εσταυ-

ρωμένος κρεμασμένος ἐπάνω 'ς τὸν ὄλόμαυρο σταυρό του μὲ τὸ ἀκάνθινο στεφάνι του, γύρω 'ς τὸ γυρμένο του κεφάλι, μαρτυρικά, 'ς τὸ θεϊκό του στήθος, ἀπέθαινε ἀνάμεσα τῆς μικρούλας ἐκκλησιδες. . . 'Ολίγος καπνὸς λιβανιοῦ ἐσηκώνονταν ψηλὰ πρὸς τὸ σταυρό του, ἀπὸ μιὰ κεραμίδα ἔκει 'ς τὰ πόδια του, ὅπως ἐσηκώνονταν ἡ ἀθάνατος ψυχή του ἐλεύθερη, ἔκει ἐπάνω! . . .

Καὶ εἶδα τότε τὴν ὄρφανὴ κόρη νὰ γονατίσῃ ξάφνω, μ' ἀνεβοκατεβασμένο στήθος, μὲ τὸ μέτωπο γυρμένο 'ς τές πλάκες, πολὺ ώρα, κ' ὑστερα νὰ σηκωθῇ καὶ νὰ φέρη τρεμουλιασμένα τὰ μικρά της χεῖλη 'ς τὰ ματωμένα πόδια. 'Εκείνου ποῦ ἀπέθαινε γιὰ τὸν ἀνάξιο αὐτὸν κόσμο, ἐπάνω σ' ἔνα σταυρό. ἀνάμεσῆς δυὸς κακούργων, καὶ ν' ἀφήσῃ ἔκει ἔνα φίλημα, ἐνῷ τὰ παρθενικά της μάτια, ἐπλεκαν μέσα σ' ἔνα διαμαντένιο δάκρυ. . . 'Εσίμωσε μὲ τρεμουλιασμένα πόδια κ' ἔγω τότε. 'Ο Χριστὸς ἀπέθαινε ἀκόμα 'ς τὸ σταυρό του μὲ τὸ ἀκάνθινο στεφάνι του, γύρω 'ς τὸ γυρμένο του κεφάλι, μαρτυρικά, 'ς τὸ θεϊκό του στήθος, ἐνῷ ἔκει 'ς τὰ ματωμένα πόδια του, ἔλαμπε ἀκόμα τὸ φίλημα τῆς ὄρφανῆς του. 'Ενοιωσα τὴν καρδιά μου τότε νὰ σοῦ λέγῃ Χριστέ μου!

— 'Εσύ! ποὺ γιὰ νὰ συγχωρέσῃς μονάχα κατέβηκες σ' αὐτὸν τὸν κόσμο, συγχώρησε τὸ δοῦλό σου νὰ νιώσῃ ἔκεινο τὸ φίλημα τῆς Ἀγάπης, ποῦ ἔσύ! μονάχα μεγαλοδύνωμε! σκορπάς 'ς τές καρδιές μας. . .

Κ' ἡ κεφαλή μου ἔγειρε ἔκει 'ς τὰ ματωμένα πόδια Του, κ' ἡ ψυχή μου ἔξερψε ἀκράτητη 'ς τὸ φίλημα ἔκεινο! Καὶ σὰν ἐσήκωσα δειλά, τρομασμένα τὰ μάτια μου πρὸς τὴν μαρτυρική Σου ὄψι, 'Εσταυρωμένε μου! μοῦ ἐφάνηκε πῶς ἀντίκρυσα ἔνα ἀόρατο χαμόγελο, νὰ χωρίζῃ γιὰ λίγο τὸ ὄλοχλωμα χεῖλη Σου! . . .

ΥΓΙΕΙΝΗ

'Εκ τοῦ γάλακτος κατασκευάζουσι τὸν τυρόν, τοῦ δούρου ἐν γένει ή πέψις εἶναι δυσχερής, στόμαχοι δέ τινες οὐδαμῶς δύνανται νὰ τὸν ἀνεχθῶσι. Σιὰ τοῦτο ὁ τυρὸς πρέπει νὰ δίδηται εἰς μικρὰν ποσότητα τοῖς προβεβηκόσι καὶ τοῖς παισίν. 'Εν τούτοις ἔξαιρεσιν ἀποτελοῦσιν εἰδή τινὰ τυροῦ προσφάτου καὶ μαλακοῦ, δύστις εὑπεπτος καὶ θρεπτικὸς εἶναι.

Τὸ ὄδον σύγκειται ἐκ τοῦ λευκοῦ μέρους, ὅπερ οὐσιωδῶς ἀποτελεῖται ἐκ λευκώματος καὶ τῆς λεκύθου, ἀποτελουμένης πρὸ πάντων ἐκ λιπαρῶν οὐσιῶν. Τὸ λευκόν μέρος πεπηγδέ δὲν εἶναι εὑπεπτον· τούναντίον ή λέκυθος πέπτεται εὐκόλως. Μὴ ἐφθάται τὰ ὄδα εἶναι λίαν θρεπτικὰ καὶ ἀρμόδιουσι καλλιστα τοῖς παιδιάντοις.

Τὸ φυτικὸν βασίλειον παρέχει ήμιν πολλὰς τροφάς, ὡν τινες περιέχουσιν ἄξωτον. "Οσῷ δὲ πλειότερον ἄξωτον περιέχει φυτική τις οὐσία τόσῳ μᾶλλον θρεπτικὴ εἶναι.

Τὸ ἀμυλον εἶναι ή μᾶλλον διαδεδομένη οὐσία ἐν τοῖς φυτοῖς. Μετὰ τοῦτο ἔρχεται ή κυτταρίνη, δηλαδὴ τὸ περικάλυμμα τῶν κυττάρων τοῦ φυτοῦ, ὅπερ δταν δὲν ἥναι σκληρόν, εἶναι ἐπίσης τροφή.

'Εκτὸς τοῦ ἀμύλου καὶ τῆς κυτταρίνης τὰ φυτὰ περιέχουσι μεγάλην ποσότητα σακχάρου· εἰς τοῦτο δὲ πάντες σχεδὸν οἱ καρποὶ διαθέλουσι τὴν γλυκύτητα αὐτῶν.

Τὰ φυτὰ περιέχουσιν ἐπίσης λιπαρὰς οὐσίας ἀλλ' ἐν σμικρῷ ποσότητι ἔξαιρέσει τῆς ἐλαΐστης, τοῦ καρόνου κ.τ.τ. Τέλος τὰ φυτὰ περιέχουσι καὶ δξέα καὶ ἀλλα ἥπτονος σημασίας συστατικά.

Dr