

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΟΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΤΟΣ Ζ'

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ 562

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

* Έν 'Αθήναις, 14 Απριλίου 1891 *

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

'Εν 'Αθήναις	φρ. 8.—
Ταῦ ἐπαρχίας.	8.50
'Εν τῷ ἔξωτερῳ κώ.	φρ. χρ. 15.—
'Εν Ρωσίᾳ.	ρούβλ. 6.—

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αἰμυλίον Ζολᾶ : ΣΕΛΙΣ ΕΡΩΤΟΣ. — A. Matthey : Ή ΒΡΑΣΙΛΙΑΝΗ, (Μετὰ εἰκόνων). — Έδμόρδον δὲ Αμίτσιος : ΙΣΠΑΝΙΑ. — Μήτσου Λαζαρούλου : ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ (τέλος). — ΥΓΓΙΕΙΝΗ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ, ΑΡΙΘΜΟΣ 10

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται διὰ γραμματοσήμων καὶ χαρτονομισμάτων παντὸς Ἐθνους, διὰ τοκομερίδων Ἑλληνικῶν δανείων καὶ τραπεζῶν, συναλλαγμάτων, κτλ.

ΑΙΜΥΛΙΟΥ ΖΟΛΑ ΣΕΛΙΣ ΕΡΩΤΟΣ

Καὶ ὅλοὲν ἀπεμακρύνετο τῇς θύρας ως ἀμήχανος καὶ δειλός.

Ἐπειτα, ἐπειδὴ δὲ ἀβέβαιος ἀνύψου τὴν φωνὴν, κατελήφθη ὑπὸ τοσαύτης ἀδυναμίας, ὅπερες ἀδέσποτες νὰ καθήσῃ καὶ αὐθίς πρὸ τῆς ἤδη ἀποσκευασθείσης τραπέζης. Σύρας δὲ μίαν ἐφημερίδα ἐκ τοῦ κόλπου τοῦ ἐνδόμετρος του,

— Θὰ σου κάμω, εἶπε, ἔνα μικρὸν ἀμαξάκι.

Ἀμέσως δὲ Ἰωάννα ἐσιώπησε, καὶ δὲν ἐπέμενε πλέον νὰ μεταβωσιν εἰς τὸν κοιτῶνα, ἢ δὲ ἐπιδεξιότης τοῦ κυρίου Ραμβώδου ἐπροκάλει τὸν θαυμασμὸν της, διότι παρῆγεν ἐξ ἑνὸς φύλλου χάρτου δλα τὰ εἴδη τῶν παιγνιδίων, κατασκευάζων ἀλέκτορας, πλοιάρια, πίλους ἐπισκόπων, ἀμάξια, κλωσία, καὶ ἀλλὰ τινά. Ἀλλὰ τὴν ἡμέραν ταύτην οἱ δάκτυλοι του διπλόνοντες τὸν χάρτην ἔτρεμον καὶ δὲν κατώρθουν νὰ ἐπιτυγχάνῃ τὰς λεπτοτέρας διπλώσεις, καὶ εἰς τὸν ἐλάχιστον θόρυβον, δοτις ἐξήρχετο ἐκ τοῦ παρακειμένου θαλάμου, ἐταπείνου τὴν κεφαλήν. Ἐντοσούτῳ δὲ Ἰωάννα, μεγάλως ἐνδιαφερομένη, ἐστηρίζετο ἐπὶ τῆς τραπέζης πλησίον του.

— Υπέρερα θὰ μοῦ κάμης καὶ ἔνα πετεινὸν διὰ νὰ τὸν ζεύξω εἰς τὸ ἀμάξι...

Εἰς τὸ βάθος τοῦ θαλάμου δὲ ἀβέβαιος, ιστατο δρόσις ἐν τῷ σκιόφωτι, τὸ δόπιον εἰσήρχετο διὰ τοῦ φεγγίτου εἰς τὸν κοιτῶνα. Ἡ Ἐλένη εἶχε καταλάβει τὴν συνήθη αὐτῆς στάσιν ἔμπροσθεν τοῦ λυχνοστάτου, καὶ ἐπειδὴ ἐκάστην τρίτην δὲν ἐκωλύετο ποσῶς ἐκ τῶν φίλων της εἰργάζετο καὶ δὲν ἔθλεπε τις εἰμὴ τὰς ὡχρὰς αὐτῆς χειρας νὰ ράπτωσι μικρὸν πατιδικὸν σκούφον, κατώθεν τοῦ κύκλου τῆς ζωηρᾶς λαμψεως.

— Η Ἰωάννα δὲν πιστεύω νὰ σας δίδη πλέον καχμίσων ἀνησυχίαν ; ήρωτησεν δὲ ἀβέβαιος.

Ἐκείνη ἐταπείνωσε τὴν κεφαλὴν πρὶν δὲ ἀπεντήσῃ.

— Οἱ ιατρὸς μὲ τὸ διαβεβαιοῦ, δὲν πρέπει ὅμως νὰ μείνω ἐντελῶς θησυχος, ἀλλ' ἡ ἀγάπη μου ἡ Ἰωάννα ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ ἡνε πολὺ νευρική. Χθὲς ἀκόμη τὴν εὐρήκα σχεδὸν ἀγνωριστον ἐπὶ τοῦ καθίσματός της.

— Ισως ἐλλείπει ἐξ αὐτῆς ἡ γύμνωσις, ἐπανέλαβεν διερεύς, παρὰ πολὺ κλείσθε, δὲν διάγετε τὸν βίον σας δεόντως, καθὼς κάμνει δλος δ κόσμος.

Ἐσιώπησε καὶ ἐπεκράτησε βραχεῖα σιωπή, ἀναμφιβόλως εὐρήκε τὸν σύνδεσμον, τὸν ὅποιον ἔζητει ἀλλ' ἐν φ

ἡθελε νὰ ὀμιλήσῃ ἐφαίνετο σκεπτόμενος, ἔλαβε κάθισμα καὶ ἐκάθησε πλησίον αὐτῆς λέγων :

— Προσφιλής μου κόρη, ἀκούσου· ἐπιθυμῶ νὰ συνδιαλεχθῶ σοι οἰκαρπῶν μαζῆς σου, καὶ αὐτὸ τὸ εἶχα σκεφθῆ πρὸ πολλοῦ. Ἡ ζωή, τὴν ὅποιαν διάγεις, δὲν εἰναι καλή, δὲν συμβιβάζεται μὲ τὴν ἡλικίαν σου νὰ μονάζῃς, ως πράττεις σήμερον, καὶ αὐτὴ ἡ παραίτησί σου εἶναι χειροτέρα μᾶλλον διὰ τὸ τέκνον σου, παρὰ δι' ἐσέ. Ἡν τῷ κόσμῳ ὑπάρχουσιν ἀπειροι κίνδυνοι, τῆς ὑγείας φερ' εἰπεῖν, καὶ ἀλλοι ἀκόμη.

— Η Ἐλένη ἤγειρε τὴν κεφαλὴν μὲ θῆσης τι ἐκπλήξεως.

— Τί θέλετε νὰ μοῦ εἰπητε, φίλε μου ; ήρωτησε.

— Θεέ μου ! γνωρίζω πολὺ ὄλγιον τὰ τοῦ κόσμου, ἐξηκολούθησεν δὲ ίερεὺς μὲ ἐλαφρὰν ἀμυχανίαν, ἐν τοσούτῳ γνωρίζω δτι μία γυνὴ ἐν τῷ κόσμῳ εὑρίσκεται ἀρκετὰ ἐκτεθειμένη, ὅταν μένη ἀνευ ὑποστηρίγματος. Τέλος, εἰσαι ἐντελῶς μόνη, καὶ ἡ μονάζεια αὐτὴ εἰς τὴν ὅποιαν βυθίζεται δὲν εἰναι καλή, πίστευσόν με. Θὰ ἔλθῃ τότε ἡμέρα καθ' θην θὰ ὑποφέρης σπουδαίως.

— 'Αλλ' ἐγώ δὲν παραπονοῦμαι διόλου, ἀπεναντίας είμαι ἔξαρτε αὐτῶ, ἀνέκραξε μετά τινος ζωηρότητος.

— Ογέρω ίερεὺς ἐκίνησεν ἡρέμα τὴν ὄγκωδην κεφαλὴν του.

— Βεβαίως σήμερον εἰσαι ἔξαρτε, αἰσθάνεσαι τὸν ἐκατόν σῷ ἀρκετὰ εὔτυχη. Τὸ ἐννοῶ. 'Αλλ' ἐπὶ τῆς κατωφερείας τῆς ἀπομονώσεως καὶ τοῦ ρεμβασμοῦ ποτὲ δὲν γνωρίζεις τις ποῦ θὰ φάσῃ... "Ω ! σὲ γνωρίζω, εἰσαι ἀνέκανος νὰ πραξῃς τὸ κακόν... 'Αλλὰ εἰναι δυνατὸν γρήγορα ἡ ἀργά ἐν τῷ κόσμῳ νὰ ἀπωλέσῃς τὴν θησυχίαν σου. Μίαν πρωταν θὰ ἡναι πλέον ἀργά... η θέσις τὴν ὅποιαν θὰ καταληφθῇ βραδύτερον ὑπὸ αἰσθήματος ὁδυνηροῦ καὶ ἀνερράστου.

— Εν τῇ σκιᾷ ἐρύθημα ἔχρωμάτισε τὰς παρειάς της ἀνεγίνωσκε λοιπὸν δὲ ἀβέβαιος ἐν τῇ καρδίᾳ της; ἐγνώριζε λοιπὸν τὴν ταραχήν, θητις ἐπληημμύριζεν ἐντός της; τὴν ἐνδόμυχον αὐτὴν ταραχήν, θητις κατέλαβε τὴν καρδίαν της δλόκληρον, καὶ τὴν ὅποιαν ἀπέφυγε μέχρι τοῦδε νὰ ἐκδηλώσῃ;

Τὸ χειροτέχνημα αὐτῆς ὄλισθησαν κατέπεσεν ἐπὶ τῶν γονάτων της, καὶ νωθρότης ἤρχισε νὰ τὴν καταλαμβάνη, καὶ προσεδόκα υπὸ τοῦ ιερέως δι, τι προσδοκᾷ δὲ ἐνοχής εὐλαβής, θητις τέλος ἔρχεται εἰς μετάνοιαν, καὶ δρο-

λογεῖ φανερὰ πρὸς αὐτὸν τὰς ἀμαρτίας, τὰς ὅποιας ἔκρυπτεν εἰς τὸ βάθος τῆς καρδίας του. Ἐπειδὴ ἐγνώριζε τὸ πᾶν, ἡδύνατο νὰ τὴν ἐρωτήσῃ, καὶ προητοιμάζετο πῶς νὰ ἀποκριθῇ.

— 'Αφίεμαι εἰς τὴν προστασίαν σας, ἀγαπητέ μοι φίλε, ἐψιθύρισεν αὐτη. Γνωρίζετε καλῶς ὅτι πάντοτε σᾶς ὑπάκουω.

Τότε ὁ Ιερεὺς ἐσιώπησεν ἐπὶ τινας στιγμάς. Είτα βραδέως καὶ σοβαρώς,

— Κόρη μου, σὲ συμβουλεύω νὰ ὑπανδρευθῇς.

Καὶ πάλιν ἔκεινη παρέμεινεν ἀναυδός, μὲ τὰς χεῖρας ἀκινήτους ὡς ἐκ τῆς ναρκώσεως, τὴν ὅποιαν τῇ εἶχεν ἐπιφέρει τοιαύτη συμβουλή· ἐπερίμενε νὰ τῇ εἴπῃ καὶ δὲλλας· ἔπαυσε νὰ αἰσθάνηται.

'Εντοσούτῳ ὁ ἄββας ἐξηκολούθει νὰ ἔξαίρῃ τοὺς λόγους, οἱ ὅποιοι ἔπρεπε νὰ ἀναγκάσωσιν αὐτὴν νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὸν γάμον.

— Συλλογίσου καλά, ὅτι εἶσαι ἀκόμη νέα, καὶ ὅτι δὲν θὰ δυνηθῇς ἐπὶ πολὺ νὰ παραμείνῃς εἰς τὴν μεμονωμένην ταύτην γωνίαν τῶν Παρισίων, μόλις τολμῶσα νὰ ἔξελθῃς, ἀγνοοῦσα τὰ τῆς ζωῆς. Πρέπει νὰ ἐπανέλθῃς εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον, ἐπὶ ποινῇ τοῦ νὰ λυπηθῇς πικρῶς βραδύτερον διὰ τὸν μονήρη τοῦτον βίον. 'Ισως δὲν βλέπεις τὸν κίγδυνον τοιούτου φυλακισμοῦ, οἱ φίλοι σου ὅμως τὸν βλέπουν· βλέπουσι τὴν ὥχρότητά σου καὶ ἀνησυχοῦν.

'Εσταμάτα δὲ εἰς ἐκάστην φράσιν, ἐλπίζων ὅτι ηθελε τὸν διακόψη καὶ διαμφισθῆται τὴν πρότασίν του, ἀλλ' ἔκεινη παρέμενεν ὅλως ψυχρά, ὡς ἀπολιθωθεῖσα ἐκ τῆς ἐκπλήξεως.

— 'Αναμφιβόλως ἔχεις ἐν παιδίον, ἐπανέλαβεν οὗτος, τὸ ὅποιον εἶναι πολὺ φιλάσθενον... Ιδίως πρέπει νὰ παραδεχθῇς τὸν γάμον χάριν τῆς Ιωάννας, εἰς τὴν ὅποιαν ὁ βραχίων ἐνὸς ἀνδρὸς θὰ γίνη πρόξενος μεγάλης ὀφελείας· ὡς ἡ γνωρίζω ὅτι παρίσταται ἀνάγκη νὰ εὑρεθῇ ἀγαθός τις, ὅστις νὰ ἀναλάβῃ τὴν θέσιν τοῦ πατρός.

Δὲν ἀφήκεν αὐτὸν νὰ ἀποπερατώσῃ τὸν λόγον του, ωμίλησε μετά τίνος ἐξεγέρσεως καὶ ὅρμης ἐκτάκτου.

— 'Οχι, σχι, δὲν θέλω... τί μὲ συμβουλεύετε, φίλε μου; οὐδέποτε ἀκούετε; οὐδέποτε.

'Ολόκληρος ἡ καρδία αὐτῆς ἐξανέστη, εἶχε δὲ ταραχθῆ ἔτι μᾶλλον ὡς ἐκ τῆς ὅρμης τῆς ἀρνήσεως της. 'Η πρότασις τοῦ ιερέως εἶχε ταραξεῖ τὴν ἐν τῇ καρδίᾳ της σκοτεινὴν γωνίαν, ἐν ἡ ἀπεστρέφετο νὰ ἀναγνώσῃ, καὶ ἐν τῇ λύπῃ, τὴν ὅποιαν ἐδοκίμαζεν, ἥννόει τὸ μέγεθος τοῦ πόνου της καὶ ἡσθάνετο τὴν ἔξαψιν τῆς αἰδοῦς γυναικός, ἥτις βλέπει νὰ καταπίπτῃ τὸ τελευταῖον αὐτῆς ἔνδυμα. Τότε, ὑπὸ τὸ διαλάμπον καὶ μειδιῶν βλέμμα τοῦ γέροντος ἄββα, διηγωνίζετο νὰ τὸν ἀποκρούσῃ.

— 'Αλλὰ δὲν θέλω, δὲν ἀγαπῶ κανένα.

Καὶ ἐπειδὴ ἔκεινος τὴν προσέβλεπεν, ἐφαντάσθη ὅτι ἀνεγίγνωσκε τὸ φεῦδος ἐπὶ τοῦ προσώπου αὐτῆς, ἡρυθρίασε καὶ ὑπετράψιε:

— Καὶ δὲν σκέπτεσθε, ὅτι μόλις πρὸ δέκα πέντε ἡμέρων ἀφῆκα τὸ πένθος; σχι, αὐτὸ δὲν εἶναι δυνατόν.

— Κόρη μου, ἀπεκρίθη ἡσύχως ὁ Ιερεὺς, ἐσκέρφην πολύ, πρὶν σοὶ διμιλήσω. Πιστεύω, ὅτι ἡ εὐδαιμονία σου εἶναι αὐτή... μήν ἀνησυχῇς, καὶ δὲν θὰ πράξῃς, παρὸς σύμφωνα μὲ τὴν θέλησίν σου.

— 'Η συνδιάλεξις ἔπαυσεν.

— 'Η Ελένη ἡγωνίζετο νὰ συγχρατήσῃ τὴν ὅρμην τῆς διαμαρτυρίας, ἥτις τῇ ἐνήρχετο εἰς τὰ χεῖλα. Ἐπανέλαβε τὸ χειροτέχνημά της καὶ ἔβαλεν ὄλιγας βελονίδες μὲ τὴν κεφαλὴν τεταπεινωμένην· καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιωπῆς, ἥκούετο ἡ λιγυρὰ φωνὴ τῆς Ιωάννας, ἥτις ἔλεγεν ἐν τῷ ἐστιατορίῳ:

— Δὲν ζέύγουν ποτὲ ἔναν πετεινὸν εἰς τὸ ἀμαξάκι,

ἀλλὰ ζεύγουν ἀλογα· δὲν εἰξέρεις λοιπὸν νὰ μοῦ φτιάσῃς ἀλογα;

— 'Οχι, ἀλογα εἶναι πολὺ δύσκολον, ἀπεκρίθη ὁ κύριος Ραμβώδος, ἀλλ' ἐὰν θέλης εἰμπορῶ νὰ σὲ μάθω, πῶς νὰ κατασκευάζῃς ἀμάξια.

Καὶ μέχρις ἐδῶ συνήθως ἔληγε τὸ παιγνίδιον τοῦτο.

— 'Η Ιωάννα, μετὰ μεγάλης προσοχῆς, ἔβλεπε τὸν καλὸν αὐτῆς φίλον νὰ διπλώνῃ τὸν χάρτην, εἰς ἀπειρον πλήθος μικρῶν τετραγώνων. Είτα ἐδοκίμαζε καὶ αὐτή, ἀλλὰ ἐλανθάνετο καὶ ἐκτύπα τοὺς πόδας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, εἰχεν ἥδη ὅμως διδαχθῇ νὰ κατασκευάζῃ πλοιάρια καὶ μίτρας ἐπισκόπων.

— Βλέπεις, ἐπανελάμβανε μεθ' ὑπομονῆς ὁ κύριος Ραμβώδος, κατ' ἀρχὰς κάμνεις τέσσαρας διπλώσεις, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἀκολούθως τὰς ἀναστρέφεις.

Πρὸ ὄλιγων στιγμῶν, ἔτεινε τὴν προσοχήν του καὶ εἶχεν ὑποκλέψει ὄλιγας λέξεις, λεχθεῖσας ἐν τῷ γειτονικῷ θαλάσσιῳ. 'Έκτοτε αἱ χεῖρες αὐτοῦ ἤρχισαν νὰ τρέμουν περισσότερον, ἡ γλώσσα του περιεπλέκετο εἰς τοιούτον βαθμόν, ώστε κατέτρωγε τὰς ἡμισείας λέξεις.

— 'Η Ελένη, ἥτις δὲν ἡδύνατο νὰ καταπραΰνθῃ, ἐπανέλαβε τὴν συνδιάλεξιν.

— Μοι λέγετε νὰ νυμφευθῶ! καὶ μετὰ τίνος; ἡρώτησεν αἰφνίδιως τὸν ιερέα τοποθετήσασα τὸ χειροτέχνημά της ἐπὶ τοῦ λυχνοστάτου· ἀναμφιβόλως θὰ ἔχετε τίνα ὄψιν, δὲν εἶναι ἀληθές;

— 'Ο ἄββας εἶχεν ἥδη ἐγέρθη καὶ περιεπάτει βραδέως, ἔκαμψε νεῦμα καταφατικὸν διὰ τῆς κεφαλῆς χωρίς νὰ σταματήσῃ.

— Λοιπόν! ὄνομάσατε τὸ πρόσωπον, ἐπανέλαβεν αὐτη.

— Επὶ τινας στιγμὴν ἔστη ὅρθιος πρὸ αὐτῆς, είτα ὑψώσε ἔλαφρῶς τοὺς ὅμους φιθυρίζων:

— Καὶ πρὸς τί, ἀφοῦ ἀρνεῖσθε;

— 'Αδιάφορον, ἐπιθυμῶ νὰ μάθω πῶς ἡδυνάμην νὰ σχηματίσω μίαν τοιαύτην ἀπόφασιν, ἀφοῦ δὲν γνωρίζω;

Δὲν ἀπεκρίθη διόλου, ίστατο πάντοτε ὅρθιος καὶ ἐνητείζεν αὐτὴν κατὰ πρόσωπον· μειδίαμα ύπερεις ψυχρὸν ἴχνογραφήθη ἐπὶ τῶν χειλέων της, καὶ μετ' ὄλιγον διὰ φωνῆς ταπεινῆς συγκατετέθη νὰ εἴπῃ:

— Πάδε! δὲν ἔχετε μαντεύσει;

— 'Οχι, δὲν ἐμάντευεν, ἀνεζήτει ναὶ, ἐξεπλήτετο. Τότε τῇ ἔκαμψεν ἀπλῶς νεῦμα διὰ κινήσεως τῆς κεφαλῆς, ὑποδεικνύων τὸ ἐστιατόριον.

— Αύτόν! ἀνέκραξε διὰ φωνῆς ἐσθεμένης.

Καὶ ἐγένετο σοβαρά. Δὲν διεμαρτύρετο πλέον ἴσχυρῶς καὶ δὲν ἔμενεν ἀλλο τι ἐπὶ τοῦ προσώπου της, εἰμὴ ἔκπληξης καὶ θλίψις. 'Επι πολὺ ἔκρατησε τοὺς ὄφθαλμούς τεταπεινωμένους, σκεπτική. 'Οχι, ποτὲ δὲν ἤθελε βεβαίως δυνηθῆ νὰ μαντεύσῃ, καὶ ἐν τούτοις δὲν ἡδύνατο νὰ εὑρῇ οὐδεμίαν ἀντιλογίαν· ὁ κύριος Ραμβώδος ἦτο ἀναμφιβόλως ὁ μόνος, εἰς τὴν χεῖρα τοῦ ὅποιου ἡδύνατο νὰ θέσῃ τιμίας τὴν ἰδικήν της, χωρὶς οὐδένα φόβον. 'Εγνώριζε τὴν ἀγαθότητά του, καὶ δὲν κατεγέλα τὴν μεγάλην αὐτοῦ ἀπλότητα, ἀλλὰ μὲ δῆλην τὴν καλὴν διάθεσιν, τὴν ὅποιαν εἶχε δι' αὐτόν, ἡ ἴδεα ὅτι τὴν ἡγάπα, εἰσεχώρει εἰς τὴν καρδίαν της μετὰ μεγάλης ψυχρότητος.

— Εν τοσούτῳ ὁ ἄββας ἐπανέλαβε τὸ βάθισμα του ἐκ τοῦ ἐνὸς ἀκρου τοῦ θαλάσμου εἰς τὸ ἔτερον, καὶ ἀμφέφθασε πληνσίον τῆς θύρας τοῦ ἐστιατορίου ἐκάλεσεν αὐτὴν ἡσύχως.

— Πλησίασε νὰ ἴδῃς.

— 'Η Ελένη ἡγέρθη καὶ παρετήρησεν.

— 'Ο κύριος Ραμβώδος μετὰ τὸ πέρας τοῦ παιγνιδίου ἔθεσε τὴν Ιωάνναν νὰ καθίσῃ ἐπὶ τοῦ ἰδίου αὐτοῦ καθίσματος, καὶ αὐτὸς κατ' ἀρχὰς στηρίζομενος ἐπὶ τῆς τραπέζης εἶχε σχεδὸν ὄλισθησει πρὸ τῶν ποδῶν τῆς μικρᾶς

χόρης, καὶ ἔκειτο γονυκλινῆς ἐνώπιον της περιβάλλων αὐτὴν διὰ τῶν βραχιόνων του. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπήρχεν ἀμεᾶςιν ἔξευγμένον δι' ἐνὸς ἀλέκτορος, καθὼς καὶ πλοιάρια, κιβώτια, καὶ σκοῦφοι ἐπισκόπων.

— Λοιπὸν μὲν ἄγαπτος; ἔλεγεν οὗτος, ἐπανάλαβε δὲ μὲν ἄγαπτος.

— Μάλιστα, σὲ ἄγαπω πολύ, τὸ γνωρίζεις.

Καὶ ἐταλαντεύετο φρίττων, ως εἰς ἐπρόκειτο νὰ κάμη παράτολμόν τινα ἔξομολόγησιν.

— Καὶ ἐὰν σοῦ ἔχητον νὰ μένω πάντοτε ἐδῶ πλησίον σου, τί θήθεις μοῦ ἀποκριθῇ;

— “Ω! θήθεια εὐχαριστηθεῖς πολύ, θὰ ἐπαιζόμεν μαζῇ καὶ ἡ χαρά μου θὰ ἥτο μεγάλη.

— Πάντοτε, ἔννοεις; νὰ μένω ἐδῶ, πάντοτε.

“Η Ἰωάννα, θήτις εἶχε λάβει πλοιάριον, τὸ ὅποιον μετεποίησεν εἰς πῖλον χωροφύλακος, ὑπετραύλισε:

— Νὰ ίδούμεν ἀν τὸ θέλη καὶ ἡ μαμά.

“Η ἀπόκρισις αὐτὴ τὸν ἔρριψεν εἰς μεγάλην ἀγωνίαν, ἡ τύχη του ἐξ αὐτῆς θὰ ἀπεφασίζετο.

— Βεβαίότατα, ἀπεκρίθη καὶ οὗτος· ἀλλ' ἐὰν ἡ μαμά σου ἔλεγε τὸ ναί, σὺ δὲν θὰ ἔλεγες δχι! ἀλήθεια;

“Η Ἰωάννα, θήτις ἀπετελείωσε τὸν πῖλον τοῦ χωροφύλακος, πλήρης ἐνθουσιασμοῦ, θριξίσε νὰ τραγῳδῇ μὲ τόντον ιδιαίτερα.

— Θὰ ἔλεγα ναί, ναί, ναί· θὰ ἔλεγα ναί, ναί, ναί· κύτταξε λοιπὸν πόσον ὡραίον εἶνε τὸ καπέλλο.

Ο κύριος Ραμβώδος θελχθεὶς μέχρι δακρύων, ἀνωρθώθη ἐπὶ τῶν γονάτων καὶ τὴν ἐνηγκαλίσθη, ἐνῷ αὐτὴν ἔρριψε τὰς χειρας περὶ τὸν τράχηλόν του. Εἶχεν ἐπιφορτίσει τὸν ἀδελφόν του νὰ ζητήσῃ τὴν συγκατάθεσιν τῆς Ἐλένης, ἐνῷ αὐτὸς προσεπάθει νὰ ἐπιτύχῃ τὴν τῆς Ἰωάννας.

— Τὸ βλέπεις; ἡρώτησεν δὲν ιερεὺς μετὰ μειδιάματος, ἡ κόρη θέλει.

“Η Ἐλένη παρέμενε σκυθρωπή· δὲν διεφιλούνεικει πλέον· δὲν ἀδεῖσις ἐπανάλαβε τὴν δημηγορίαν του, καὶ ἐπέμενε ἐπὶ τῶν πλεονεκτημάτων τοῦ κυρίου Ραμβώδου.

Δὲν εἶνε πατὴρ κάλλιστος διὰ τὴν Ἰωάνναν; Καὶ αὐτὴν ἀνεγνώριζε τὸ τοιοῦτον, διὰ δὲν θήθει παραδοθῇ ἐκ τύχης, ἔχουσα πλήρη ἐμπιστοσύνην πρὸς αὐτὸν· καὶ ἐπειδὴ ἐτήρει σιωπήν, δὲν ἀδεῖσις προσέθηκε μετὰ μεγάλης ταραχῆς καὶ ἀξιοπρεπείας, διὰ δὲν ἐπεφορτίσθη νὰ προβῇ εἰς τοιούτον διάβημα, δὲν ἀπέβλεπε τόσον εἰς τὴν εὐημερίαν τοῦ ἀδελφοῦ του, διὸν εἰς τὴν εὐδαιμονίαν αὐτῆς.

— Σὲ πιστεύω, γνωρίζω πόσον μὲ ἄγαπτος, ἀπεκρίθη ζωηρῶς ἡ Ἐλένη· περιμείνατε ὀλίγον καὶ θὰ δώσω τὴν ἀπάντησιν πρὸς τὸν ἴδιον ἐπὶ παρουσίᾳ σας.

Δέκα εἰχον σημάνει, καὶ δὲν κύριος Ραμβώδος εἰσήρχετο εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ὑπονού, ἐνῷ ἔκεινη ἔσπευδεν εἰς προπάντησιν του μὲ χειρας τεταμένην.

— Σὲ εὐχαριστῶ διὰ τὴν πρότασίν σας, φίλεμου, καὶ θὰ σᾶς εἴμαι εὐγνώμων· πολὺ καλῶς ἔκαμπτε νὰ μοὶ προτείνετε.

Τὴν προσέβλεπεν ησύχως κατὰ πρόσωπον, καὶ ἔθεσε τὴν ὁγκώδη αὐτοῦ χειρας ἐν τῇ ἴδιῃ τῆς, ἐνῷ αὐτὸς ἀρκετὰ συγκεκινημένος δὲν ἐτόλμα νὰ ὑψώσῃ τὸν ὄφθαλμούς.

— Ἀπαιτῶ μόνον νὰ σκεφθῶ, θως παραστῇ ἀνάγκη νὰ παρέλθῃ ἀρκετὸς χρόνος.

— “Ω! “Οπως θέλετε, καὶ δὲν μηνας καὶ ζητεῖς, ή καὶ περισσότερον, ἐτραύλισε καὶ αὐτὸς ως ἀνακουφισθεῖς, εὐτυχῆς διὰ δὲν ἐδόθη πρὸς αὐτὸν πάραπτα ἀποφατικὴ ἀπάντησις.

Καὶ τότε αὐτὴ μειδιάσσασα ἐπιχαρίτως,

— Ἐννοῶ, εἶπε, νὰ εἴμεθα πάντοτε φίλοι, αἱ ἐπισκέψεις σας δὲ γίνωνται δύσως καὶ πρίν· μόνον νὰ μοὶ ἐπιτραπῇ, νὰ σᾶς δομήνησω πρώτη ἐγώ περὶ τῆς ἐν λόγῳ ὑπόθεσεως... Εἰμεθα σύμφωνοι;

Εἶχεν ἀποσύρει τὴν χειρά του, καὶ ἀνεζήτει πυρετωδῶς

τὸν πῖλόν του, ἀπεκδεχόμενος τὴν ἀπόφασίν της, διὰ τίνος συνεχοῦς κλίσεως τῆς κεφαλῆς καὶ μόνον ἐν τῇ στιγμῇ τῆς ἀναχωρήσεως ἐτόλμησε νὰ ἐπαναλάβῃ:

— “Εδη ἐμάθετε εἰς τὸ ἀποβλέπω· δὲν εἶναι ἀληθές; λοιπὸν γνώριζε διὰ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸν θὰ παραμένω, μὲ δὲ διῆποτε καὶ ἀν θήθει συμβῆθε κυρίως δὲν ἀδεῖσις αὐτὸν ἔπρεπε νὰ σᾶς ἔχηγήσῃ... καὶ εἰς τὸ μακρὸν διάστημα τῶν δέκα ἀκόμη... ἐὰν θήθει τὸ καλέση ἡ ἀνάγκη· δὲν μένει δὲλλο, παρὰ νὰ μοὶ κάμητε νεῦμα· καὶ λίαν προθύμως θὰ ὑπακούσω.

“Ἐλαβε διὰ τελευταίαν φορὰν τὴν χεῖρα τῆς Ἐλένης καὶ τὴν ἔσφιγξα δυνατά· διὰ τὸν ἔφθασαν εἰς τὴν κλίμακα, οἱ δύο ἀδελφοὶ ἐστράφησαν δύπας εἰπωσι κατὰ τὴν συνθετικάν των:

— Τὴν τρίτην.

— Σὲ περιμένω, ἀπεκρίθη ἡ Ἐλένη.

“Οταν ἐπανῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον της, καὶ θήκουσε τὸν θόρυβον νέας βροχῆς νὰ προσβάλῃ τὰ δικτυωτά, κατέστη περίλυπος.

— Θεέ μου! τί ραγδαία βροχή! οἱ καλοί μου φίλοι θὰ βραχωσίν.

“Ηνοίκε τὸ παράθυρον καὶ ἔρριψε τὸ βλέμμα ἐν τῇ δύῳ· ἐκ τῆς ἵσχυροτάτης πνοῆς τοῦ ἀνέμου ἐσχηματίζοντο γλωσσαί ἐκ τοῦ φωτός, καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν ωχρῶν λάκκων καὶ τῶν φωτεινῶν ἐκτάσεων, τὰς ὀποῖας ἀπετέλει ἡ βροχή, διέκρινε τοὺς στρογγύλους ὅμους τοῦ κυρίου Ραμβώδου, διὰ τὸν ἀπήρχετο εὐτυχής, χοροπηδῶν ἐν τῷ σκότει, χωρὶς νὰ φαίνεται μεριμνῶν περὶ τοῦ μακινομένου κατακλυσμοῦ.

“Η Ἰωάννα ἐντοσούτῳ διετέλει σοβαρὰ ως ἐκ τῶν τελευταίων λόγων τοῦ καλοῦ της φίλου. Εἶχε πρὸ ὀλίγου ἀφαιρέσθη τὰ μικρὰ αὐτῆς ὑποδημάτια, καὶ παρέμενε μόνον μὲ τὸ ὑποκαμίσον, ἐπὶ τοῦ χείλους τῆς κλίνης, βεβισμένη εἰς σκέψεις, καὶ ἀμά τητηρη αὐτῆς ἐνεφανίσθη δύπας τὴν ἐναγκαλισθῆ, τὴν εὐρήκειν εἰς τὴν αὐτὴν στάσιν.

— Καλὴ νύκτα, Ἰωάννα! φίλησέ με.

Καὶ ἐπειδὴ τὸ κοράσιον ἐφαίνετο ἀφηρημένον, ἡ Ἐλένη ἐγονάτισεν ἔμπροσθέ της, περιβάλλοντα αὐτὴν διὰ τῶν βραχιόνων καὶ τὴν ἡρώτα διὰ φωνῆς ἐσβεσμένη:

— Εἰσαι λοιπὸν εὐχαριστημένη νὰ κάθεται μαζῇ μας;

“Η Ἰωάννα δὲν ἔξεπλάγη ἐκ τῆς τοιαύτης ἐρωτήσεως. Ἀναμφιβόλως δὲν διέβασμός της αὐτὸν ἀπέβλεπε, καὶ βράδεως συγκατετέθη νὰ νεύσῃ διὰ τὴς κεφαλῆς.

— Αλλὰ γνωρίζεις, ἐπανάλαβεν τητηρη αὐτῆς της, διὰ διεγνωμόντων εἰς τοιαύτην παντοτε δέδω, τὴν νύκτα, τὴν ἡμέραν, εἰς τὸ τραπέζιον καὶ παντοῦ;

“Ανησυχία δὲν εἶναι σύνοδος διεκρίνετο εἰς τοὺς λαμπροὺς ὄφθαλμοὺς τῆς μικρᾶς κόρης, ἐκλινε τὴν παρειὰν ἐπὶ τοῦ ὅμου τῆς μητρός της, τὴν ἡσπάσθη εἰς τὸν τράχηλον καὶ τὴν ἡρώτησεν εἰς τὸ ὄντος διώλως τεταρχαγμένη:

— Μαμά, θὰ σὲ φιλεῖ;

Ροδόσσα χροιὰ διεκύθη εἰς τὸ πρόσωπον τῆς Ἐλένης δὲν θέτειε καὶ τὸν ἀποκριθῇ εἰς τοιαύτην ἐρώτησιν, καὶ ἐπὶ τέλους ἐψιθύρισε:

— Θὰ λαβῃ τὴν θέσιν τοῦ πατέρος σου, ἀγάπη μου.

Τότε οἱ μικροὶ βραχίονες τῆς Ἰωάννας ἀπεσκληρύνθησαν, κατελήφθη ἀποτόμως ὑπὸ λυγμῶν καὶ ἐσπαρτάρισεν.

— “Ω! δχι δὲν θέλω! δχι δὲλλο, μαμά, σὲ παρακαλῶ. Εἰπέ του διὰ δὲν θέλω.. πήγαινε νὰ τοῦ εἰπῆς ἀμέσως διὰ δὲν θέλω.

Καὶ ἐπινίγετο ἐκ τῶν λυγμῶν ἔρριφθη ἐπὶ τοῦ στήθους τῆς μητρός της, καὶ τὴν ἐκάλυπτεν ἀπὸ δάκρυα καὶ φιλήματα. Η Ἐλένη προσεπάθησε νὰ τὴν καταπράνη ἐπαναλαμβάνουσα πρὸς αὐτὴν διὰ θήθει διορθωσει τὸ πρόσωπο, ἀλλ' ἡ Ἰωάννα περιέμενε πάραπτα ἀποφασιστικὴν ἀπάντησιν.

— “Ω! εἰπὲ δχι, μαμά, εἰπὲ δχι... βλέπεις διὰ δὲν θανατόνει. “Ω! ποτέ, δὲν εἶναι ἀληθεια; ποτέ.

— "Οχι, δχι, σοι τὸ ὑπόσχομαι, κάμε φρόνιμα... κοιμήσου.

'Επί πολὺν ώραν τὸ κοράσιον σιωπηλὸν καὶ τεταραγγέλμενον τὴν ἔσφιγγε μεταξὺ τῶν βραχιόνων του, ως μὴ δυνάμενον νὰ ἀποχωρισθῇ αὐτῇ, τὴν δύοιαν ὑπερησπίζετο ἐναντίον ἑκείνων, οἱ δύοιοι ἐσκέπτοντο νὰ τῆς τὴν ἀφαιρέσουν. 'Επὶ τέλους ἡ Ἐλένη κατώρθωσε νὰ τὴν ἀποκοιμίσῃ, παρέμεινεν δόμως ἄγρυπνος πλησίον τῆς μέγα μέρος τῆς νυκτός. Σπασμοὶ κατελάμβανον αὐτὴν κοιμωμένην, καὶ εἰς βραχέα χρονικὰ διαλείμματα ἤνοιγε τοὺς ὄφθαλμούς, δόπως πληροφορηθῇ ἢν μήτηρ αὐτῆς εὑρίσκετο ἔκει· εἴτα ἀπεκοιμήθη, ἀφοῦ προσεκόλλησε τὸ στόμα αὐτῆς ἐπὶ τῆς χειρός της.

Γ'

'Ο μὴν οὔτος διέρρευσε μετὰ θαυμασίας λαμπρότητος, καὶ ὁ θαλπερὸς ἥλιος τοῦ Ἀπριλίου, εἶχεν ἥδη πρασινίσει τὸν κῆπον δι' ἀπαλῆς χλόης, λεπτῆς καὶ διαφανοῦς, ἐν εἶδει τριχάτων.

'Ἐπὶ τοῦ δικτυωτοῦ, τὰ στελέχη τῶν κλιματίδων ὅθουν τοὺς λεπτοὺς αὐτῶν κλάδους, ἐνῷ τὰ αἴγοκλίμματα, μὲ τοὺς κάλυκάς των, διέχυνον λεπτοτάτην εὐωδίαν βαλσαμώδη.

Καὶ ἐκ τῶν δύο ἀκρων τοῦ λειμῶνος, ἐπιμεμελημένου καὶ ἀναβλαστάνοντος, γεράνια ἐρυθρὰ καὶ τεσσαρακοστύες λευκῶν καθίστων ἀνθηρὸν τὸ κάνιστρον, ἐνῷ συστὰς πτελεῶν, κατὰ βάθος, μεταξὺ τοῦ στενώματος τῶν παρακειμένων οἰκοδομῶν, περιέβαλλε τὴν πρασίνην χροιὰν τῶν κλάδων τούτων, τῶν δύοιων τὰ μικρὰ φύλλα ἔθορύσουν καὶ εἰς τὴν ἐλαχίστην πνοὴν τοῦ ἀνέμου.

Περὶ τὰς τρεῖς ἔνδομαδας, ὁ οὐρανὸς παρέμενεν αἰθρίος, χωρὶς νὰ φαίνεται που οὐδὲν νέφος· ἵντο δὲ αὐτὸ ἀληθές θαῦμα τῆς ἀνοιξεως, ἦτις ἐώρταζε τὴν ἀναγέννησιν καὶ τὴν βλάστησιν, τὴν δύοιαν καὶ ἡ Ἐλένη ἔφερεν ἐν τῇ καρδίᾳ της.

"Ἐκαστον ἀπόγευμα κατήρχετο εἰς τὸν κῆπον μετὰ τῆς Ἱωάννας· ἡ θέσις αὐτῆς ἵντο ὠρισμένη ἐπὶ τῆς πρώτης δεξιᾶς πτελέας, καθίσμα τὴν ἀνέμενε· καὶ τὴν ἐπαύριον ἀνεύρισκεν ἀκόμη ἐπὶ τῆς χονδρᾶς ἀμμου τοῦ διαδρόμου τὰ μικρὰ τεμάχια τῶν κλωστῶν, τὰ δύοια εἶχε διασκορπίσει τὴν προτεραίαν.

— Εἰσθε ως ἐν τῷ οἴκῳ σας, ἐπανελάμβανεν ἡ κυρία Δεβέρλου ἐκάστην ἐσπέραν, αἰσθανομένη διὰ τὴν Ἐλένην, ἀπὸ τῆς ἥδη μηνῶν, ἔνθερμον ἀληθῶς φιλίαν, αὐτριον προσπαθήσατε νὰ ἔλθετε ἐνωρίτερον, δὲν θὰ ἔλθετε;

Καὶ ἀληθῶς, ἡ Ἐλένη ἔφέρετο ἔκει ως εἰς τὸν οἴκον της· μικρὸν κατὰ μικρόν, ἤρχισε νὰ συνοικεῖοῦται μὲ τὴν χλοερὰν ταύτην γωνίαν, καὶ ἐπερίμενε τὴν ώραν ἵνα κατέλθῃ, ἀνυπομονοῦσα ως παιδίον.

"Αλλ' ὅτι κυρίας ἔγοητενεν αὐτὴν ἐν τῷ ίδιωτικῷ τούτῳ κήπῳ, ἵντο ἡ καθαρότης τοῦ λειμῶνος, καὶ ἡ πυκνότης τῶν δένδρων· οὐδεμία χλόη λησμονηθεῖσα ἔβλαπτε τὴν συμμετρίαν τῶν φυλλωμάτων· οἱ διάδρομοι, καθαριζόμενοι ἐκάστην πρώσαν, παρεῖχον εἰς τοὺς πόδας τὴν αἰσθησιν μαλακοῦ τάπητος.

"Εἶναι ἔκει, ἤρεμος καὶ εὐχαριστημένη, χωρὶς νὰ ἐνοχλήσῃ τὸ παράπαν ἐκ τῆς ὑπερβολικῆς χλοερότητος τῶν φυτῶν· δὲν ἥσθανετο οὐδεμίαν ἀποστροφήν, ἐκ τῶν καλῶν σχεδιασθέντων τούτων κανίστρων, ως καὶ ἐκ τοῦ μανδύου τοῦ κισσοῦ, τοῦ δύοιού ὁ κηπουρὸς ἀφήρει ἐν πρὸς ἐν τὰ κιτρινίζοντα φύλλα, ὅπο τὴν σκιάν τῶν πτελεῶν, εἰς τὸν μαστικὸν τούτον ἀνθῶνα, τὸν δύοιον ἡ παρουσία τῆς κυρίας Δαβέρλου ἔκαμνε νὰ εὐωδιάζῃ· ἐκ τῆς δριμείας ὅσμης μόσχου, ἐνόμιζε τις διὰ εὑρίσκετο εἰς αἴθουσαν, καὶ μόνον εἰς τὴν θέαν τοῦ οὐρανοῦ, διάσκις ἥθε-

λεν ἀνεγείρει τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ δύνα, ἐνεθυμεῖτο διὰ εὑρίσκετο εἰς τὸ ὑπαίθρον.

Συνήθως διήρχοντο τὸ ἀπόγευμα αὐτῶν κατάμοναι, χωρὶς νὰ ἰδωσί τινα.

— Η Ἱωάννα καὶ ὁ Λουκιανὸς ἐπαιζόν πρὸ τῶν ποδῶν των, καὶ διαλείμματα σιωπῆς παρατεταμένης παρηκολούθουν.

Εἶτα ἡ κυρία Δεβέρλου, τὴν δύοιαν διεμβασμὸς ἀπήλπιζε, συνδιελέγετο ἐπὶ ώρας τερπομένη μεγάλως ἐκ τῆς σιωπῆς ἐπιδοκιμασίας τῆς Ἐλένης, ἐπιβεβαιούσης πάντοτε διὰ συνεχοῦς κλίσεως τῆς κεφαλῆς· 'Ωμίλει δὲ περὶ ιστοριῶν ἀτελευτήτων, αἱ δύοις ἀπέβλεπον κυρίας τὰς γνωριμίας της, περὶ σχεδίων ὑποδοχῆς διὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα, περὶ φρούδων σκέψεων διὰ τὰ συμβεβηκότα τῆς ἥμέρας, καὶ ἐν γένει περὶ παντὸς βιωτικοῦ ζητήματος, τὸ δύοιον ἥρχετο εἰς τὴν κεφαλὴν τῆς κομψῆς ταύτης κυρίας· καὶ ταῦτα πάντα συνεφύροντο μὲ τὰς ἀπροσδοκήτους ψυχικὰς διαχύσεις διὰ τὰ παιδία, καθὼς καὶ μὲ τὰς συγκινητικὰς ἐκφράσεις, διὰ τῶν δύοιων ἐνεκωμάτιζε τὸ γόντρον τῆς φιλίας.

— Η Ἐλένη παρεδίδετο εἰς τὰς θωπείας αὐτάς, χωρὶς νὰ ἀντιλαμβάνεται πάντοτε, ἀλλ' ως ἐκ τῆς διαρκοῦς συμπαθείας, ἐν ἥξη, ἐτέροπετο, νὰ ἀκούῃ τὴν Ἰουλίαν νὰ διμιλῇ καὶ ἀπήντα μετὰ μεγάλης ἀγαθότητος, μετ' ἀγαθότητος ἀγγελικῆς.

— Άλλοτε, ἔφθανε καὶ καμπία ἐπίσκεψις, δόποτε ἡ κυρία Δεβέρλου κατεγορούσητο τὰ μέγιστα. Εἶχεν ἥδη καταργήσει τὰ σάββατα αὐτῆς ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Πάσχα, ως ἐσυνείθιζε νὰ πράττῃ ἐκάστοτε εἰς τοιαύτην ἐποχήν. 'Άλλ' ἡλάττου τὴν μοναξίαν αὐτῆς ἐπιτρέπουσα νὰ τὴν ἐπισκέπτωνται χωρὶς ἔθιμοτυπίαν ἐν τῷ κήπῳ· Ἡ μεγαλειτέρα δόμως αὐτῆς μέριμνα τὴν ἐποχὴν ταύτην συνίστατο εἰς τὸ νὰ ἐκλέξῃ τὸ μέρος, ἐνθα διήρχετο τὸν Αδγουστον. Καὶ εἰς ἐκάστην ἐπίσκεψιν ἐπανελάμβανε πάντοτε τὴν αὐτὴν διμιλίαν, ἔξηγούσα προσέτι, διατί διάζυγος αὐτῆς δὲν ἥθελε συνοδεύσει αὐτὴν εἰς τὸ παραθαλάσσιον.

— Εἶτα ἥρωτα τοὺς ἐπισκέπτας, μὴ δυναμένη μόνη αὐτὴ νὰ μορφώῃ γνώμην, καὶ τοῦτο ἔλεγεν διὰ δὲν ἀπέβλεπε τόσον αὐτὴν, ὅσον τὸν μικρὸν Λουκιανόν. 'Οσάκις ἥρχετο ὁ Μαλινγώ ἐκάθητο περιβάδην ἐπέ τινος ἀγροτικοῦ καθίσματος, καὶ ἔλεγεν διὰ διμίσει τὴν ἔσοχήν, καὶ διὰ ἔπειρε νὰ ἓνται τρελλὸς κανεὶς νὰ ἐγκαταλείψῃ τοὺς Πάρισιους μὲ τὸν κίνδυνον τοῦ νὰ πάθῃ ρευματισμοὺς εἰς τὰς ὅχθας τῆς θαλάσσης. 'Ελαμβάνεν ἐν τούτοις μέρος εἰς τὰς συζητήσεις περὶ τοῦ καταλληλοτέρου μέρους.

— "Ολα, ἔλεγεν, εἶναι ρυπαρὰ καὶ δυσώδη, καὶ ἐδιξαίρεση τις τὴν Τρουμπίλλην θὰ διὰ δύσκολον νὰ εὑρεθῇ θέσις καταλληλοτέρα.

— Η Ἐλένη καθ' ἐκάστην ἥκουεν ἐπαναλαμβανομένην τὴν αὐτὴν συζητήσιν χωρὶς νὰ ἀποκάμνῃ, τερπομένη μάλιστα ἐκ τῆς τοιαύτης μονοτονίας, ἦτις τὴν ἐλίκνιζε καὶ τὴν ἀπεκοιμίζε. Καὶ πρὸς τὰ τέλη ἀκόμη τοῦ μηνὸς ἡ κυρία Δεβέρλου δὲν εἶχεν εἰσέτι ἀποφασίσει περὶ τοῦ μέρους, ἐνθα ἥθελε μεταβῆται.

— Εσπέραν τινά, ἐνῷ ἡ Ἐλένη ἥτοιμαζετο ν' ἀπέλθῃ, ἡ Ιουλία τῇ εἶπεν:

— Αὔριον εἶμαι ὑποχρεωμένη νὰ ἀπουσιάσω, πλὴν δὲν πρέπει νὰ ἐμποδισθῇς ἀπὸ τοῦ νὰ ἔλθῃς· περίμενε μὲ ὅλιγον καὶ δὲν θὰ βραδύνω.

[Ἐπεται συνέχεια].

Καὶ μετάφρασεν ΓΕΩΡ. Δ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ, ιατροῦ.