



Ρωσικὴ βλουζα

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΣΥΡΜΟΥ

Με τὴν ἀπροσδόκητον ταύτην τροπὴν τοῦ βαρέως ἐφειντοῦ χειμῶνος, εἰς ὥραίαν καὶ θερμὴν μάλιστα ἄνοιξιν, εἶνε καιρὸς, νομίζομεν, νὰ εἰπωμέν τι καὶ περὶ συρμού, τοσούτῳ μᾶλλον, ὅσῳ πᾶς χειμερινὸς συρμὸς ἐξηντλήθη, τὰ πάντα ἐλέχθησαν καὶ οὐδὲν σχεδὸν μένει νὰ προσθέσωμεν.

Ἐκ τῶν ἐκ λεπτοῦ ἐριούχου τῶν μαλλίνων ἢ τῶν ἐκ λεβιότης ἢ βιγκόνης ἐνδυμάτων δὲν φέρουσι πλέον ἢ corsages ἐν εἶδει ζακέττας μὲ πλατεῖς προσθέτους γύρους, εἰδὸς τι ἐπανωφορίου εὐκόλου καὶ κομψοῦ πολὺ ἀρέσκοντος, καὶ διακαίως, ταῖς Παρισιναῖς.

Τὰ προτιμώμενα χρώματα εἰσὶ τὰ τεφρὰ (στακτόχροα), τὰ ἀκατεργάστου ἐρίου χρώματα καὶ τὰ ἀνοικτὰ κυανᾶ.

Τὰ ἐκ χάλυβος ἢ καὶ χρυσᾶ κοσμήματα συνειθίζονται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον· χρῶνται τούτοις παντοῦ καὶ ἐν διαφόροις σχήμασιν· αἱ ζακέτται πρὸ πάντων μὲ τὰς πλατεῖας μπάσκας (basques) οὐ μόνον γαρνίρονται, ἀλλὰ καὶ τὰς καθιστώσι καταστίκτους ἐξ ἀστέρων τοῦ εἶδους τούτου. Ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ἂς προσθέσωμεν ὅτι τὸ εἶδος αὐτὸ τοῦ φορέματος κατασκευάζετο πάντοτε μὲ προσθέτους μπάσκας καὶ δύναται τις νὰ διορθώσῃ καὶ τὰ βραχυτέρα κορσὰζ προσθέτους ἢ ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὑφάσματος μπάσκην, ἐὰν ἔχῃ, ἢ ἐξ ἄλλου διαφέροντος χρώματος.

Μεγάλῃ κατανάλωσις θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ γίνεται κοραλλίων μελαίνων (jais) καὶ χανδρῶν διαφόρων· θὰ ἐξακολουθήσῃ δὲ καὶ κατὰ τὸ θέρος, μὲ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι τὰ κοσμήματα ταῦτα θὰ μεταχειρίζονται ἀπλούστερον, τουτέστιν, ἀντὶ νὰ ᾔνῃ μεμιγμένα μετὰ χρυσοῦ ἢ ἀργύρου, θὰ



Ἐνδυμα μὲ πρόσθετον γύρον (basque)

ἐπιρράπτωνται ἐπὶ βαθυχρόων ὑφασμάτων ἢ καὶ ὑφασμάτων τοῦ αὐτοῦ μὲ τὰ κοσμήματα χρώματος.

Περαίνοντες θὰ δώσωμεν εἰς τὰς ἀναγνωστρίας μας δύο δείγματα εὐκόλως ἐκτελούμενα· τὸ μὲν ὥραιας ρωσικῆς βλουζῆς, δυναμένης νὰ χρησιμεύσῃ ὡς κορσὰζ κατ' οἶκον φερόμενον. Κατασκευάζεται τούτο ἐκ μαλλίνου ὑφάσματος κυανοῦ ἢ ἐρυθροῦ, μὲ λευκὰς χειρίδας, ἐστολισμένας διὰ σιριτίων ἢ entre-deux ἢ καὶ διὰ δαντελῶν (guipoure) χονδρῶν. Τὸ ὀπισθεν ἐλαφρῶς σουρωμένον (froncée) καταλήγει, ὡς καὶ τὸ ἐμπροσθεν, εἰς φούσκαν (bouffant)· τὸ δεύτερον δειγμα μᾶς δεικνύει ἔνδυμα μᾶλλον ἀνοικτοῦ χρώματος μὲ ξένην μπάσκην ἐλαφρῶς σουρωτὴν (froncée) ἢ ἐμπροσθία πτυχή καλύπτεται δι' ἐλαφροῦ χρυσοῦφάντου ὑφάσματος πλατέως ἕως 8 ἑκατοστομέτρων περίπου. Τὸ πλαστρὸν τοῦτο εἶναι ἐστολισμένον διὰ σειρητίων χρυσοῦν καταστίκτων ὑπὸ μελανῶν κοραλλίων, καὶ ἡ μπάσκα ἐπίσης εἶναι περιερραμένη διὰ γαλονίου. Ὁ λαίμῳς ὑψηλὸς στολίζεται ἐπίσης διὰ γαλονίου.

ΚΥΡΙΑ Κ*