

— Καὶ πῶς ἐσκόπευε; μὲν ἡρώτησεν οὐτος.

— Ιδοὺ πῶς, ἐκλαμπρότατε: Εἰδε, λόγου χάριν, δτι μία μυῖα ἐκάθησεν εἰς τὸν τοῖχον... Γελάτε, κόμησσα; Σᾶς δρκίζομαι, εἰνε ἀληθές... Βλέπει τὴν μυῖαν καὶ φωνᾷει: Κοσμᾶ, φέρε τὸ πιστόλι! Ο Κοσμᾶς ιδοὺ τῷ φέρει πλήρες τὸ πιστόλιον. Μπάμ, καὶ καθίζει τὴν μυῖαν εἰς τὸν τοῖχον!

— Τοῦτο εἶνε ἀξιοθαύμαστον! εἶπεν δὲ κόμης. Καὶ πῶς καλεῖται αὐτὸς δὲ κύριος;

— Σύλβιος, ἐκλαμπρότατε.

— Σύλβιος! ἀνεφώνησεν δὲ κόμης, ἀναπηδήσας ἐκ τῆς θέσεώς του· ἐγνωρίσατε τὸν Σύλβιον;

— Πῶς νὰ μὴ τὸν γνωρίζω, ἐκλαμπρότατε; Καὶ μεθα φίλοι· εἰς τὸ σύνταγμα τὸν ἑθεωροῦμεν ως συνάδελφον· ἀλλ’ ιδοὺ παρῆλθον ἡδη πέντε ἔτη, ἀφότου δὲν ἔχω τὴν ἐλαχίστην περὶ αὐτοῦ εἰδῆσιν. "Ωστε καὶ σεῖς, ἐκλαμπρότατε, θὰ τὸν ἐγνωρίσατε βεβαίως;

— Τὸν ἐγνωρίσα, πολὺ τὸν ἐγνωρίσα. Δὲν σᾶς διηγήθην ποτὲ ἐν ἀξιοπερίεργον συμβεβηκός;

— Μήπως ἐννοεῖτε, τὸ ράπισμα, ἐκλαμπρότατε, τὸ ὅπιον ἔλαθεν εἰς χορόν τινα ἀπὸ ἔνα ταραχίαν;

— Καὶ σᾶς εἶπε τὸ δνομα τοῦ ταραχίου τούτου;

— "Οχι, ἐκλαμπρότατε, δὲν μοὶ τὸ εἶπε... "Α, ἐκλαμπρότατε! ἐξηκολούθησα, μαντεύσας τὴν ἀληθείαν· συγγνώμην... δὲν ἐγνωρίζον... μήπως εἰσθε ὑμεῖς;

— Ἐγὼ αὐτός, ἀπεκρίθη δὲ κόμης μὲν πρόδροχ τεταρχημένον· ἡ δὲ τρυπημένη εἰκὼν εἶνε τεκμήριον τῆς τελευταίας συνεντεύξεώς μας.

— "Α, ἀγαπητέ μοι, εἶπεν ἡ κόμησσα, πρὸς Θεοῦ, μὴ τὸ διηγηθῆς, μοὶ προξενεῖ φρίκην δταν τὸ ἀκούω.

— "Οχι, εἶπεν δὲ κόμης· θὰ τὰ διηγήθη δλα. Ο κύριος γνωρίζει πῶς προσέβλον τὸν φίλον του, ἀς μάθη λοιπόν, πῶς μὲν διεδικήθη δὲ Σύλβιος.

— Ο κόμης μοὶ προσέφερε κάθισμα, ἐγὼ δὲ μετὰ ζωηροτάτης περιεργείας ἤκουσα τὴν ἀκόλουθον διήγησιν:

— Εἶχον νυμφευθῇ πρὸ πέντε ἔτη. Τὸν πρώτον μῆνα διῆλθον ἐνταῦθα εἰς αὐτὴν τὴν ἔπαιλιν. Εἰς τὴν οἰκίαν ταύτην ὄφείλω τὰς καλλιτέρας στιγμὰς τοῦ βίου μου καὶ μίαν ἐκ τῶν βαρυτέρων ἀναμνήσεών μου.

— Εἴσπεραν τινὰ ἔβαίνομεν ὅμοι ἔφιπποι· δὲ ιππος τῆς συζύγου μου ἐδυστρόπει πῶς· ἐκείνη ἐτρόμαξεν, ἀφῆκε τὰ ἡνία τοῦ ιππου εἰς χειράς μου καὶ ἐπορεύθη πεζῇ εἰς τὴν οἰκίαν. Εγὼ προεπορεύθην. Εἰς τὴν αὐλὴν βλέπω δχημα· μοὶ εἶπον δτι εἰς τὸ σπουδαστήριόν μου ἀναμένει τις, δστις δὲν ἡθέλησε νὰ κοινοποιήσῃ τὸ δνομά του, ἀλλ’ εἶπεν ἀπλῶς δτι εἶνε ἀνάγκη γνὰ μὲ ίδη.

— Εἰσῆλθον εἰς αὐτὸ δωμάτιον καὶ εἶδον εἰς τὸ σκότος άνθρωπον κατεσκονισμένον καὶ φέροντα πώγωνα· θστάτο

ἐδῶ παρὰ τὴν θερμάστραν. Τὸν ἐπλησίασα, προτιθῶν νὰ ἀναμνησθῶ τὴν μορφήν του.

— Δὲν μὲν γνώρισες, κόμη; μοὶ λέγει διὰ τρεμούσης φωνῆς.

— Ο Σύλβιος! ἀνεκραύγασα καὶ σᾶς βεβαίω, ηθαύμην δτι αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς μου ἡνωθοῦντο.

— "Εγὼ δὲ ίδιος, ἐξηκολούθησε σοὶ ὀφείλω μίαν βολήν· ἥλθον νὰ κενώσω τὸ πιστόλιόν μου, εἶπαί ἔτοιμος;"

— Τὸ πιστόλιόν του ἔξειχεν ἐξ ἐνὸς τῶν θυλακίων τοῦ ἐπενδύτου του. Ἐμέτρησα δώδεκα βήματα καὶ ἔστην ἐκεῖ εἰς τὴν γωνίαν, παρακαλῶν αὐτὸν νὰ πυροβολήσῃ ταχέως, πρὶν ἐπιστρέψῃ ἡ σύζυγός μου. Ἐκεῖνος ἔβραδυνεν· ἔζητησε φῶς. Μάς ἔφερον υπερίσσα. Εγὼ ἔκλεισα τὴν θύραν, ἀπηγόρευσα τὴν εἰσόδον εἰς τοὺς ὑπηρέτας καὶ παρεκάλεσα αὐτὸν αὐθίς νὰ πυροβολήσῃ.

— "Εξήγαγε τὸ πιστόλιον καὶ ἐσκόπευσε... . . . Ηρίθμουν τὰ δευτερόλεπτα . . . ἐσκεπτόμην ἐκείνην. . . . Φρικώδης παρῆλθε στιγμή! "Ο Σύλβιος κατεβίβασε τὴν χειρά.

— Λυποῦμαι, εἶπε, διότι τὸ πιστόλιόν μου δὲν εἶνε γεμάτον ἀπὸ πυρῆνας κεράσων... ἡ σφαῖρα εἶνε βαρεῖα. Μοὶ φαίνεται πάντοτε δτι μεταξύ μας λαμβάνει χώραν δχι μονομαχία, ἀλλὰ δολοφονία· ἐγὼ δὲν ἐσυνείθησα νὰ σκοπεύω ἐπὶ ἀπλῶν. "Ἄς ἀρχίσωμεν ἐκ νέου· ἀς ρίψωμεν κλήρους, τίς θὰ ρίψῃ πρώτος!"

— Ή κεφαλή μου ἐδονεῖτο... νομίζω δτι δὲν συγκατετιθέμην... "Επὶ τέλους ἐπληρώσαμεν ἀκόμη ἔτερον πιστόλιον, περιεστρέψαμεν δύο κλήρους, τοὺς δόποιους ἔρριψαν ἐντὸς τοῦ πιλικίου, ὅπερ ἐγὼ ἔλλοτε εἶχον διατρυπήσει· ἔξηγαγον καὶ αὐθίς τὸν πρώτον ἀριθμόν.

— "Εχεις, κόμη, διαβολευμένην τύχην, εἶπεν οὐτος διὰ μειδιάματος, ὅπερ οὐδέποτε θὰ λησμονήσω. Δὲν ἐννοῶ τί συμβαίνει καὶ τίνι τρόπῳ ἡδυνήθη νὰ μὲν ἔξαναγκάσῃ εἰς τοῦτο... ἀλλ’ ἐγὼ ἀπυροβόλησα καὶ εὔρον αὐτὴν ἐδῶ τὴν εἰκόνα". (δ κόμης ἔδειξε διὰ τοῦ δακτύλου τὴν διάτρυτον εἰκόνα· τὸ πρόσωπόν του ἐφλέγετο· ἡ κόμησσα ἦτο ὡχρὰ ὡς σουδροίον, ἐγὼ δὲ δὲν ἡδυνήθη νὰ συγκρατήσω ἐπιφώνημα).

— Έπυροβόλησα, ἐξηκολούθησεν ὁ κόμης· καὶ, δόξα τῷ Θεῷ, ἀπέτυχον· τότε δὲ Σύλβιος... (κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ἦτο, ἀληθῶς, φρικώδης), δὲ Σύλβιος ἤρξατο σκοπεύων με.

— Αἴρνης ἡ θύρα ἡνοίχθη, ή Μάσσα εἰσήρθη μετὰ κραυγῆς ρίπτεται περὶ τὸν τραχηλόν μου. Η παρουσία της μοὶ ἐπανέφερε τὸ θάρρος. "Φιλτάτη μου, τῇ εἶπον· δὲν βλέπεις δτι ἀστεῖόμεθα; Διατί νὰ τρομάξῃς! Πήγαινε νὰ πίγης ἐν ποτήριον δάκτυλος καὶ ἐλθὲ πάλιν ἐδῶ· θὰ σοὶ παρουσιάσω ἔνα ἀρχαῖον φίλον καὶ συναδελφον·

— Ή Μάσσα δὲν ἥθελε, καὶ καλά, νὰ πιστεύσῃ.

— Εἰπέτε μου, ἀληθεία λέγει δ σύζυγός μου; εἶπεν ἀποταθεῖσα πρὸς τὸν

φοβερὸν Σύλβιον· εἶνε ἀληθεία διὰ ἀμφότεροι ἀστεῖόσθε;

— Πάντοτε ἀστεῖότατη, κόμησσα, τῇ ἀπεκρίθη ὁ Σύλβιος· ἀστεῖόμενος, μοὶ ἔδωκε ποτε ράπισμα, ἀστεῖόμενος μοὶ διετρύπησε διὰ σφαῖρας αὐτὸν ἐδῶ τὸ πιλίκιον, ἀστεῖόμενος πρὸ μικροῦ ἀπέτυχε τοῦ σκοποῦ· τῷρα ἐπῆλθε καὶ εἰς ἐμὲ ἡ δρεῖς ν' ἀστεῖσθω...

— Καὶ ταῦτα λέγων ἡθέλησε νὰ μὲ σκοπεύσῃ... ἐνώπιον αὐτῆς!

— "Η Μάσσα ἐρρίφθη εἰς τοὺς πόδας του.

— "Εγείρου, Μάσσα, εἶνε ἐντροπή! ἀνεφώνησε μετὰ λύσης· σεῖς δέ, κύριε, θὰ πάνσητε χλευάζοντες τὴν πτωχὴν ταύτην γυναικα; Θὰ πυροβολήσητε, η δχι;

— Δὲν θὰ πυροβολήσω, ἀπεκρίθη ὁ Σύλβιος, εἶμαι ικανοποιημένος· εἶδον τὴν ταραχὴν σου, τὴν δειλίαν σου, σὲ ἡνάγκασσα νὰ μὲ πυροβολήσῃς· Τοῦτο μοὶ ἀρκεῖ. Θὰ μ' ἐνθυμεῖσαι. Σὲ παραδίδω εἰς τὴν συνείδησιν σου·

— "Ηθέλησε νὰ ἔξιλθῃ, ἀλλ' ἔστη εἰς τὴν θύραν, προσέβλεψε τὴν διατρυθεῖσαν εἰκόνα, ἀπυροβόλησε χωρὶς σχεδὸν νὰ τὴν σκοπεύῃς καὶ ἐγένετο ἀφραντος· "Η σύζυγός μου ἔκειτο λιπόθυμος· οἱ ὑπηρέται δὲν ἐτόλμησαν νὰ τὸν σταματήσωσι καὶ ἐθεώρουν αὐτὸν μετὰ φρίκης· ἔξηλθεν εἰς τὸ περίπτερον, ἐκάλεσε τὸν ἀμαξηλάτην καὶ ἀνεχώρησε πρὶν ἔτι ἐγὼ συνέλθω ἐκ τῆς ἐκπλήξεως, ηδη μοὶ προύξασαν πάντας ταῦτα·

— "Ο κόμης ἐσίγησε. Τοιουτοτρόπως ἔμαθον τὸ τέλος τοῦ συμβάντος τούτου, ἡ ἀρχὴ τοῦ δόποιου τοσοῦτου μὲ εἰχέ ποτε καταπλήξει. Τὸν ἥρωα αὐτοῦ οὐδέποτε ἐπανείδον. Λέγεται, δτι δὲ ο Σύλβιος, κατὰ τὴν ἐπανάστασιν 'Αλεξάνδρου τοῦ 'Ψηλάντου, δόηγῶν ἀπόσπασμα ἐταιριστῶν, ἐφονεύθη κατὰ τὴν ἐν Δραγατσανίῳ μάχην.

Α. Γ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.

ΤΕΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κυρίας Πολυξένην Κοσμᾶ, Καν Βρυσωνίδου, Καν Όλυμπιου καὶ καὶ Χαϊδόπουλον, Ιωάνν. "Ανάργυρον Σιμόπουλον, Ιω. Ν. Χαϊδόπουλον, Ιωάνν. "Αννινον, Θ. Α. Καλάρην, Χαράλαμπον Καθαδίαν, Σπ. Β. Γαρμπήν, Κωνστ. Δραχόπουλον, Ιω. Πέταν, Σπυρ. Στουπάθην, Δ. Διαμαντόπουλον, Ηλίαν Μούλη καὶ Γεώργ. Νέγκαν. Συνδροματικά διάποδα, έληφθερά. Εύχαριστούμενον. Κωνστ. Γ. Παναγῆν. Απεστάλησαν. "Βεστω. — κ. Γ. Παμπούκην. Απεστάλησαν. Ελήφθησαν. — κ. Π. Κότσικαν. Λογαριασμός ἀπεστάλη. — κ. Β. Νικολάου Βάρηην. "Ελήφθησαν. Απεστάλησαν 1, 8. — κ. Αριστοφάνη Μπιάκητη "Ελήφθη ἀντίτυπον· "Εκλεκτῶν καὶ "Απομνημονευμάτων. Φύλλα ἀπεστάλησαν. — κ. Κ. Ε. Μ. Μεσολόγγιον. Ακατάλληλον, διστυγχής, διὰ τὰ "Εκλεκτά". — κ. Κ. Γ. Μενέην. "Ελήφθη ἀντίτυπον φύλλων "Απομνημονευμάτων. Φύλλα ἀπεστάλησαν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ "Εκλεκτὰ Μυθιστορήματα" κατὰ πᾶσαν ἐποχήν. Φύλλα προηγούμενα εὑρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ ἡμῶν, εἰς πάντα τὰ "Υποπρακτορεῖα τῶν Εφημερίδων, καὶ τοῖς κ. κ. Ανταποκριταῖς ἡμῶν.