

μος ἀνθρωπος. Καὶ δὲν ἐπλούτισες διαχειρίζομενος τοσαύτην περιουσίαν!

— Μὰ τὴν πίστιν μου ὅχι, ἀλλ' εἴμαι εὐτυχής, πολὺ εὐτυχής, δεσποσύνη.

‘Ο κύριος Βρικεθέκει ἀπῆλθεν εὔχαριστημένος.

‘Η Καικιλία μείνασα μόνη ἐπανέλαβε τὸν λογαριασμόν της.

— Δεκαπέντε ἑκατομμύρια, εἶπε καθ' εἰαυτήν. Λαμπρὸν ποσόν. Τίς ἔχει χρείαν δεκαπέντε ἑκατομμύρια χωρὶς νὰ ὑπολογίσῃ τὰ τῆς μητρός μου; Βεβαίως ὅχι ἔγω. Δύναμαι λοιπὸν νὰ ἔξαγοράσω δι' αὐτῶν τὸν λόγον μου, τὴν ἐλευθερίαν μου καὶ φίλους.

Καὶ ἐστήριξε τὴν κεφαλὴν διὰ τῆς χειρὸς της.

— “Οσον ἀφορᾷ τὴν εὐτυχίαν, ἐσκέφθη, δι' αὐτὴν δὲν ὑπάρχει τιμή, δὲν ἔξαγοράζεται.

Καὶ λαβοῦσα φύλλον χάρτου ἔγραψε:

«Κύριε κόμη,

• Οὔτε ἡ ἀπολεσθεῖσα περιουσία, οὔτε τὸ παθός σας διὰ τὸ παιγνίδιον θὰ μὴ ἔκκαμνον ν' ἀθετήσω τὸν πρὸς ὑμᾶς λόγον μου. Έσκέφθην καλῶς τὴν νύκτα.

• Υπάρχει κάλυμμα σπουδαιότερον.

• Εἰναις ἡ ἑρωμένη σας, ἡ μαζίλλον ἑκείνη, εἰς ἣν ὑπεσχέθητε νὰ δώσητε τὸ δονομάσιας.

• Δύναμαι νὰ δεχθῶ ὡς σύζυγον τὸν ἐραστὴν τῆς Ζουάννας Τρελάν, τῆς ἔξαδέλφης μου;

• Αφίνω ὑμᾶς νὰ κρίνητε.

• Όμεν λογικοί.

• Διατί μὲ θέλετε;

• Διάτι εἴμαι πλουσία.

• Διάτι ἔγκαταλείπετε αὐτὴν;

• Διάτι εἰναις πτωχή.

• Δὲν σοῦ εἶπα ὅτι εὑρὸν μέσον νὰ συμβιβάσω τὰ πάντα; Δύναμαι νὰ σᾶς σώσω τῆς ἀμυχανίας, ωστε νὰ μὴ ἀθετήσητε τὸν λόγον σας.

• Γνωρίζω ἀρκετὰ τὴν Ζουάνναν καὶ εἰμαι πεπεισμένος ὅτι ὑπέκυψεν εἰς ρητὴν ὑπόσχεσίν σας.

• Τί σᾶς χρειάζονται διὰ νὰ ζήσετε ἐντίμως καὶ ἡσύχως εἰς τινὰ γωνίαν τῆς Βρεττάνης;

• Δύο ἑκατομμύρια;

• Τὰ δίδω αὐτῇ ὡς προτίκα.

• Ἀλλως τε, γνωρίζω ὅτι αὕτη ἔχει δᾶσα χρειάζονται πρὸς ἔξοφλησιν τῶν ὄφειλῶν σας.

• Οὔτως ἀναλαμβάνω τὴν ἀνεξαρτησίαν μου καὶ ἑκπληρῶ καθῆκον πρὸς συγγενῆ ἀτυχῆ.

• Ἐγὼ δὲν θὰ νυμφευθῶ. Έπει τοῦ παρόντος τούλαχιστον καὶ ἐπὶ πολὺ θέλω νὰ μείνω ἐλευθέρω.

• Ἐνεργήσατε εὐγενῶς. Προσέσατε εἰς τοὺς πόδας γυναικὸς ἀξιολατρέύου καὶ μὴ λησμονήτε ὅτι ἡ εὐτυχία ἔγκειται ἐν τῇ ἡσυχίᾳ καὶ τῇ οἰκογενείᾳ.

• Ή ἀπόφασίς μου εἶναι ἀμετάκλητος.

• Δίδω δύο ἑκατομμύρια τῇ ἔξαδέλφη μου.

• Οὔτως ἔξαγοράζω τὸν λόγον μου.

• Κατεκλία δὲ Φοντερόζ.

[Ἐπεται συνέχεια].

ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΝΕΒΕΝΤΟΥ

[Συνέχεια]

— Λοιπὸν οὐδὲν ἀπωλέσαμεν; εἶπεν δὲ Μαμφρέδης, ἀφοῦ παρετήρησεν αὐθίς τοὺς οἰκείους.

— Ἀπωλέσαμεν τὸν Βενιγκάζαν, εἶπεν ή γλυκυτάτη τῆς Ἰόλης φωνή.

— Πράγματι, κόρη μου, εἶπες συνετώτατον λόγον.

— Βεβαίως, εἶπεν δὲ ιππότης, παρεμβὰς εἰς τὴν διμιλίαν· δὲν δύναται τις ν' ἀρνηθῇ ὅτι διὰ πάντας ἦτοι καλλίτερον, ἀν δέ μέγας καγκελάριος θείελε ζήση... καὶ δύμας δὲν εἶναι ἀξιος καὶ τόσον μεγάλης λύπης... “Αν ἀπώλεσε τὴν ζωήν, ἐκέρδησε τὴν φήμην, ἥτις ἐν οὐσίᾳ εἶναι ἡ ζωὴ τῶν γενναίων, καὶ διὰ τὴν δοπίσαν καὶ μόνην ζωσιν οἱ ἀνδρεῖοι ἱππόται, καὶ διὰ τῶν ἀποθηκησαντινῶν ἀποκτῶντες αὐτήν, δὲν μέγας καγκελάριος θείελε ζήση... τῶν δέοντων νὰ θεωρήσαι αὐτόχρονα εὐτυχία. “Ισως δὲ φαῦλος κόσμος, συνειθισμένος νὰ ἐνθυμῇται τὰ προΐενοντα εἰς αὐτὸν λύπην γεγονότα μᾶλλον ἢ τὰ προΐενοντα ἔκπληξιν, δὲν θὰ διατηρήσῃ ἢ ἐν στενῷ μόνον κύκλῳ τὴν φήμην τοῦ γενναίου τούτου, ἀλλ' ὁ στενὸς οὐτὸς κύκλος θὰ ἀποτελῆται ἐξ ἑκείνων, οἱ δόποιοι δὲν μετροῦσι τὴν ἀρετὴν μὲ τὴν τύχην, καὶ οἱ δόποιοι διπούδηποτε τῆς γῆς, καὶ καθ' οἰκανδήποτε ἐποχὴν συναντήσωσι τὴν φήμην τοῦ ἀνδρείου, τὴν χαιρετίζουν ὡς ἀδελφὴν καὶ ἀνεγείρουν αὐτῇ ναὸν ἐν τῇ καρδίᾳ των. Οἱ ἄλλοι, οἱ δόποιοι ἐκ τοῦ φαγητοῦ μόνον διακρίνονται ἀν ἡναιζόντες ἢ νεκροί, δὲν πρέπει νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν..” Εν ταῖς προσευχαῖς μου, ικέτευσα πάντοτε τὸν Κύριον νὰ μὲ φυλάξῃ ἀπὸ τοῦ ἐπαίνου τῶν μωρῶν καὶ τῆς περιφρονήσεως τῶν γενναίων.

— Ορθῶς εἶπατε, ἀπήντησεν δὲ Μαμφρέδης. Οὔτως ἀκριβῶς ἔχει τὸ πρόγραμμα. Σπανίως ισχυρὸς βραχίων εἶναι ἡνωμένος μετὰ καρδίας πονηρᾶς. Ιππότα, κάμετε μοι, παρακαλῶ, μίαν χάριν.

— Ποίαν χάριν, δέσποτα, λέγετε...

— Εἰπέτε μοι, παρακαλῶ, ποῖος εἶπε.

— Αὕτη εἰναις χάρις, τὴν δοπίσαν δύμες μοι κάρμνετε, δέσποτα, εὐδοκῶν νὰ ἐρωτήσετε περὶ τῆς καταστάσεως ἀφανοῦς ἀνδρός, δόποιος εἴμαι ἔγω. Καὶ δύμας τὸ πρόσωπόν μου δὲν εἶναι ἐξ ἑκείνων τὰ δόποια ἀγαποῦν νὰ κρύπτωνται, οὔτε τὸ μέτωπόν μου ἐξ ἑκείνων, τὰ δόποια δὲν δύνανται χωρὶς νὰ ὠχριάσωσι νὰ ὑποστῶσι τὴν θέαν τῶν ἀνδρείων. Ιδού, παρατηρήσατε τὴν μορφήν μου, εἴτε καλή, εἴτε κακή εἶναι αὐτή, εἶναι δόποια μοι ἔδωκεν αὐτὴν ἢ φύσις.

— Καὶ ταῦτα εἰπών, ἀνύψωσε τὴν προσω-

πίδα τῆς περικεφαλαίας του. Τότε δὲ βασιλεὺς εἶδε κεφαλήν, οἷαν οἱ οὐρανοὶ ἐδώρουν εἰς τοὺς Ἰταλούς, δέτε μετὰ τῆς κεφαλῆς ἔδιδον αὐτοῖς ἔτι καὶ τὴν δύναμιν νὰ αἰσθάνωνται τὸ αἰσχος.

Καὶ δύμας δὲν ἐνθυμεῖτο ἀν εἶχεν ίδη αὐτὴν ἀλλοτε καὶ ἥνοιγεν ἥδη τὰ χείλη ἵνα ἐρωτήσῃ περὶ τοῦ ὄντος, δέτε ὁ ιππότης προέθετο:

— Οὐδέποτε μὲ εἰδεῖτε, καὶ ἐγὼ οὐδέποτε εἶδον ὑμᾶς, ἀν καὶ ἐκ φήμης ἐθαύμαζον τὰς ἀρετὰς σας. ‘Εν ἐμοί, δέσποτα, βλέπετε πολίτην, ὁ δόποιος, ἀν καὶ ἐξόριστος ἀπὸ τῆς πατρίδος του, φέρει ἐν τούτοις ἐπὶ τοῦ κράνους αὐτοῦ τὸ ἔμβλημα της (καὶ ταῦτα λέγων ἐδείκνυε τὴν λύκαιναν, ἥτις ἦτο τὸ ἔμβλημα τῆς Σιένης)... ὅπως βλέπῃ ἑκείνη ποιαὶ εἶναι αἱ πράξεις τοῦ υἱοῦ της, τὸν δόποιον ἀπεδίωξε, καὶ λυπεῖται βλέπουσα δέτε δὲν γίνονται ὑπὲρ αὐτῆς, οὐδὲ πρὸς τιμήν της. ‘Εν ἐμοί, βλέπετε ἄνδρα, ὁ δόποιος, καταδιωχθεὶς ὑπὸ τῶν δομοίων του, ἐξεδικήθη ὥστε τούτων λαθοῦνται αὐτοῖς καὶ ἀποδίδων αὐτοῖς κακὸν ἀντί κακοῦ... Βίμαι ὁ Γίνος τοῦ Τάκου τῆς Τουρρέτας.

— Σεῖς εἰσθε ὁ κύριος Γίνος! εἶπεν ἔκπληκτος ὁ βασιλεὺς, καὶ πάντες οἱ Ἀπούλιοι βαρόνοι συνωθοῦντο ἑκεῖ ὅπως ἰδωσι τὸν ἄνδρα, ὁ δόποιος, καὶ πρεσβυτέρων στρατιωτῶν. ‘Ο Γίνος ἔμεινεν ἀκίνητος, ἐν στάσει ἀρειμανίω, οὐχὶ ἐξ ἐπιτηδεύσεως, ἀλλ' ἐκ μακροῦ συνηθείας, δευτέρας φύσεως καταστάσης αὐτῷ.

— Ο Μαμφρέδης, ἀφοῦ ἐκορέσθη παρατηρῶν τὸν ἄνδρα, εἶπε συγκεκινημένος:

— “Ω εὐγενὲς αἴμα, πῶς ἐταπεινώθης!... Μεγάλη ψυχή, εἰς ποτὸν σημεῖον περιστηθεὶς! Πώς ὑπέφερες ἔχοι τοῦδε τὴν ζωήν; Πώς ἀπέφυγες τὸν θάνατον... καὶ τὴν ἀτιμίαν;”

— “Ω κύριε μου! διέτρεξα τὴν γῆν ταύτην, ἡ δοπία διὰ τῆς ἀρχαίας δόξης της καλύπτει τὸ νῦν αἰσχός της, καὶ εἶδον αὐτὴν πλήρη ἐγκλημάτων. ‘Ο βραχίων μου ἐπροστάτευσε τὴν ἀθωτήτητα, καὶ τὰ πλήθη μὲ εὐλόγησαν... ‘Επειδὴ δὲ καὶ διατὰ τῶν ἀσθενῶν πόλεμος τῆς ἀδικίας εἶναι διηνεκής, καὶ ἐγὼ ὀλίγας μόνον στιγμὰς ἡσύχασα.

— Καὶ κατὰ τὰς στιγμὰς ἑκείνας;

— ‘Ο Γίνος ἐταπεινώσει τοὺς ὄφθαλμούς καὶ ἀπήντησε μετὰ δισταγμοῦ:

— Τὰς πλήθη λέγουσιν δέτε ἐπανέρχεταις ἡ ἀρχαία κοινοκτημοσύνη... ‘Ο ἀνθρωπός δικαιοῦται νὰ ὑπάρχῃ... ‘Εζήτησε δρότον καὶ, δέτε μοι ἡρνήθησαν αὐτόν, τὸν ἔλαθον διὰ τῆς βίας.

— ‘Αλλά, διατί δὲν ἤλθετε εἰς τὴν αὐλήν μου; Ποῖος ἱππότης δὲν εὔρεν, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τοῦ ἀστοῦ τοῦ Μαμφρέδου δισυλον κατὰ τῶν καταδιωγμῶν τῆς τύχης; ‘Εφοβήθητε μὴ δὲν ἥθελον φερθῆ φιλοφρόνως πρὸς ὑμᾶς;... Γίνε μὲ ἡδικήσετε.

— “Οχι, δέσποτα... οὐδέποτε ἐδιστασα περὶ τῆς φιλοφροσύνης σας, ἀλλ' ἐφοβήθητην μὴ ἥθελον θεωρθῆ αὐθαδης, ἂν

προσέτρεχον εἰς αὐτήν. Περὶ τοῦ Γίνου, πολλὰ διαδίδονται. Ἐκεῖνος ὁ δόποιος μὲ περιήγαγε εἰς τοιαύτην θέσιν, ὅπως καλύψῃ τὸ ἔγκλημά του, ἵσως δὲ καὶ ὅπως κατασιγάσῃ τὴν κραυγὴν τῆς συνειδήσεώς του, κραυγάζει δι' ὅλης τῆς ἴσχύος τῶν πνευμάνων του ὅτι εἴμαι ἄξιος ἀγχόνης, ἐπικίνδυνος ληστής... καὶ ὅμως δὲν λέγει οὕτω δισθεὶς ἀπὸ τῆς θηριώδειας τοῦ βαρόνου... δὲν λέγουσιν οὕτω αἱ περιφρουρήσεις νεάνιδες... τὰ κατὰ τῆς ἀκολασίας τοῦ ἴσχυροῦ γείτονος προστατευθέντα φρούρια... Ἀλλὰ τὸ κακὸν κραυγάζει ἴσχυρότερον τοῦ ἀγαθοῦ, καὶ ἡ κατάστασίς μου εἶναι ἡ καταδίκη μου. Ἡτολοιπὸν γενναιότης νὰ ἐπικαλεσθῇ τὸ φῶς του, ὅπως διασκεδάσῃ τὰ σκότω, τὰ ὅποια ἡ ἀνθρωπίνη μοχθηρία ἐπεσώρευσε κατὰ τῆς κεφαλῆς μου; Ἐν τούτοις, προσπάθουν νὰ μείνω ἀκηλίδωτος καὶ πολλάκις τὰ χείλη μου ἔλεγον:

— Οἱ ἀνθρώποι ἐπὶ τέλους θὰ παύσωσιν δοντες ἀδικοῦ.

‘Αλλὰ δὲν τὸ ἥλπιζον.

Καὶ ἐσκεπτόμην ὅτε πλέον ἥθελον μοὶ ἀποδώσῃ τὸ ὄνομα, τὸ δόποιον μοὶ ἀφήρετασαν, διότι δυστυχῶς εἰς τὸ μωρὸν πλήθος ἀπόκειται ν' ἀποκαλῇ ὥμας ἀγαθοὺς ἢ πονηρούς! νὰ καταφύγω εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Μαυρέδου, διότι... καὶ—ἵσως ἡτο τοῦτο ὑπερηφνία, ἵσως ἡτο καὶ σεβασμὸς πρὸς τὴν Τυμετέραν Γαληνότητα, ἐπίστευον καὶ ἀκόμη ποστεύω, ὅτι οὐχὶ πάντες οἱ Γιβελλῖνοι δύνανται νὰ ἀποθεσιν ὡφέλιμοι εἰς τὸν υἱόν του Φρειδερίκου.

— Καὶ ὥρθως σκέπτεσθε γενναῖς βαρόνε, ὅτι οὐχὶ πάντες ὅσοι μισοῦσι τὴν Ρώμην εἶναι ἄξιοι ν' ἀγαποῦν καὶ τὸν Μαυρέδην.

Καὶ ὅμως ἐπλανήθητε, ὅτε ἐνομίσατε ὅτι δὲν εἴχον τὴν καρδίαν καὶ τὸν νοῦν νὰ σᾶς διακρίνω ἐν μέσῳ χιλίων οἱ δόποιοι κραυγάζουν τόπουν, ὅπως ἐπιβάλλουν σιγήν εἰς τὸν νόμον.

Πρὸ πολλοῦ ἐπειθύμουν νὰ σᾶς γνωρίσω καὶ τώρα εὐχαριστῶ τὴν τύχην, ἡ δόποια μὲ ἡξιώσε πρὶν ἀποθάνω τοιαύτης εὐχαριστήσεως».

— Εὔγενέστατε Μαυρέδην, πολλὰ ἡκουσα λεγόμενα περὶ τῆς ὑμετέρας εὐγενείας, καὶ ὅμως, μεθ' ὅσα καὶ ἀν λέγουν τὰ πλήθη, βλέπω τώρα ὅτι αὕτη ὑπερτερεῖ κατὰ πολὺ τοὺς λόγους.

Καὶ ἀν δούρων ἐπιτρέψῃ, αὕτη νὰ μὴ ἦναι ἡ ἐσχάτη βασιλεία τῶν Σοηθῶν ἐπὶ τῷν χωρῶν τῆς Ἀπουλίας, δὲν θὰ ἀπομακρυνθῆται πλέον ἀπὸ τῆς αὐλῆς μου. Θὰ σᾶς διορίσω ἀρχηγὸν μέρους τοῦ στρατοῦ μου, καὶ θὰ ζήσετε τίμωμενος ἐν τῷ βασιλείῳ.

‘Η φήμη τῆς αὐλῆς τοῦ Μαυρέδου ἡτο πλήσιος ἐν τῇ δόξῃ τῶν τροβαδούρων. Ἀπὸ τοῦδε, μετὰ τοῦ Γίνου τῆς Τουρρίτας, θὰ ἦναι πλήρης καὶ ἐν τῇ δόξῃ τῶν ὅπλων... Ἄν ἡ συμφορὰ ἀποφέρει ἡμῖν τοιούτους καρπούς, μὰ τὴν ἀλήθειαν οὐδὲν ἔχω νὰ ζητήσω πλέον παρὰ τῆς εὐτυχίας.

‘Αλλά, τώρα ἐνθυμοῦμαι... Εἰδον

καὶ τὴν νύκτα ταύτην ἔνα τῶν ἀνθρώπων σᾶς, κύρι Γίνε, ὁ δόποιος πολλάκις μοὶ ἔδωκε καλάς συμβουλάς καὶ ἐφόνευσεν ἐν Βενεβέντῳ ἔνα προδότην. Βεβαίως αὐτὸς ὁ δόποιος ἦτο... Ἰόλη, ποῦ εἶναι ὁ ἱππότης, ὁ δόποιος σὲ ἔφερεν ἀπὸ τῶν νότων τοῦ ἵππου του;

‘Η Ἰόλη ἐταπείνωσε τὴν κεφαλήν, ἵσως ὅπως κρύψῃ τὸ ἐρύθημά της, καὶ εἶπε:

— ‘Ανεχώρησεν.

— ‘Ἄν ὁ ἱππότης ἐπιθυμεῖ νὰ μείνῃ ἀγνωστός, δὲν θὰ ἡτο εὐγένεια νὰ ἀπατήσω ὅπως γίνῃ ἡμῖν γνωστός. ‘Οπως δήποτε, εὐχαριστῶ αὐτῷ καὶ παρακαλῶ ὑμᾶς, κύρι Γίνε, νὰ γίνητε παρ' αὐτῷ διρμηνές τῶν αἰσθημάτων μου τούτων. Εἰπέτε αὐτῷ προσέτι ὅτι, ἀν τιμᾷ ἡ περιουσία δύνανται νὰ ἔξοφλήσωσιν ἐν μέρει τὴν πρὸς αὐτὸν ὄφειλήν μου, εἰς τῶν θερμοτέρων πόθων τοῦ Μαυρέδη εἶναι νὰ φανῇ αὐτῷ ἀρεστός.

‘Η συνομιλία θὰ παρετείνετο ἔτι καὶ ἵσως θὰ εὑρίσκειν αὐτοὺς λαλοῦντας ἡ πρώτη, τόση ἡτο ἡ εὐχαριστησίας, ἡ ἀμφότεροι ἡθαίραντο, ἀν μὴ κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν ἡ βασιλίσσα, στηριχθεῖσα, ὡς κεκοπιακυῖα, ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ Μαυρέδου, ὑπενθύμιζεν αὐτῷ, ὅτι εἴχον ἀφιπεύσθη ἐκεῖ, ὅπως ἀναπαυθῶσι.

Τότε ὁ βασιλεὺς, ἐκδυθεὶς τὸν μανδύαν του, ἥπλωσεν αὐτὸν παρὰ τὸν πυράν, καὶ μειδῶν μελαγχολικῶς ἔδειξεν αὐτὸν εἰς τὴν εὐγενῆ Ἐλένην εἰπών :

— ‘Εδῶ κατακλιθητε, βασιλίσσα, ‘Ω! τὴν ἡμέραν, κατὰ τὴν ὁποίαν εἰσῆλθες νύμφη εἰς τὸν βασιλικὸν μου θάλασσον, δὲν ἐσκέπτεσθε, δυστυχῆς!... ὅτι θὰ διενυκτέρευες ἐν θλίψει ἐπὶ τοῦ γυμνοῦ ἐδάφους... Ποιὸς θὰ σοὶ τὸ ἔλεγε τότε; ‘Η ζωὴ σου ἐφαίνετο ὅτι θὰ ἡτο οὐρανὸς ἀνέφελος... καὶ ἀν ἐν μέσῳ τόσων θελητικῶν εἰκόνων παρουσιάσθη πρὸς στιγμὴν εἰς τὸ πνεῦμά σου ἡ ὑπερτάτη στιγμὴ τοῦ θανάτου, εἰδες βεβαίως αὐτὴν λαμπρὰν ὡς τὴν δύσιν θερινοῦ ἡλίου.

— Γλυκύτατε σύζυγέ μου, ἀπὸ τοῦ Κυρίου ἔρχεται ἡ χαρά, καὶ ἀπὸ τοῦ Κυρίου ἡ λύπη, ἔγω δὲ ηὐλόγησα πάντοτε τὰς ιερᾶς αὐτοῦ βουλάς.

— ‘Η δοπομονὴ εἶναι ἡ ἀρετὴ τοῦ δονου... καὶ ὅμως μεγίστη φιλανθρωπία θὰ ἡτο, ἀν μοὶ παρείχετο ἡ μικροτέρᾳ θλίψις ἡ μεγαλειτέρᾳ δοπομονῇ... Ἀλλὰ σύ, βασιλίσσα, διδάξον με πῶς κατορθοῖς νὰ ὑπομένῃς, χωρὶς νὰ καταράσσαι τὴν γέννησίν σου.

— Μὴ λησμόνει, ὅτι ἡ Πρόνοια εἶναι δικαία· ὅτι, ἀν ἦναι φιλάνθρωπος, παρηγοροῦσε, εἶναι ἔτι μᾶλλον φιλανθρωπός βασιλίσσουσά σε. Αἱ ἐν τῇ ζωῇ σου βάσανοι εἶναι τόση ὁδός, τὴν δοποίαν διανύεις διεύνων πρὸς τὸν παράδεισον· ἔκαστη δὲ θλίψις σου, ἐν βηματα τὸ δοποῖον σὲ φέρει ἐγγύτερον εἰς τὴν ἀρχὴν πάσης τελειότητος.

— ‘Αναπαύθητε, ‘Ἐλένη... Τώρα βλέπω, ὅτι εἶναι πολὺ ἀργά, διὰ νὰ διδάχθω τὰ μαθήματα ταῦτα. ‘Η θλίψις καταβάλλει τὴν πίστιν, τούλαχιστον ἐν τῷ

πνεύματι μου... ‘Οταν οἱ καιροὶ θὰ ἔναιε ἡ συχώτεροι, ἐπιφυλάσσομαι νὰ προσκαλέσω σοφόν τινα ιερέα... Γελάτε, κύρι Γίνε;... Ἡ φρονεῖτε δτι σοφὸς ιερεὺς εἶναι ὁ φιλοσοφικὸς λίθος; Τὸ βασίλειόν μου τώρα, ἐν τῇ μὴ εύνοια ἡ ταύτη ἐποχῇ, ἀριθμεῖ πλείους τῶν πεντακισχιλίων ιερέων... καὶ δὲν θέλετε αὐτὸ τὸ κεφαλαίον νὰ φέρῃ τόκον ἔνα ἐπὶ τοῖς πεντακισχιλίοις; ‘Ω, βέβαια... καὶ τότε θὰ συζητήσω μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τῆς τοιαύτης θεολογίας.

‘Ο Μαυρέδης εἶχεν ἐρμηνεύση κακῶς τὸν γέλωτα τοῦ Γίνου, ὅπως σατυρίσῃ ἐκείνους, οὓς ἀπεκάλει ἔχθρους του... ‘Ο Γίνος δὲν ἀπήντησεν, ἀλλ' ἀφιρέσας τὸν μανδύαν ἀπὸ τῶν διαμάντων του, ἐδίπλωσεν αὐτὸν τρίς τετράκις, εἴτα κύψης εἰς τὸ μέρος, ὅπου ἔμελλε νὰ κατακλιθῇ θασίλισσα, εἶπεν :

— Εὔγενέστατη δέσποινα, χαρδὸν εἶναι τὸ ὄρασμα τοῦτο καὶ δὲν ἀρμόζει βεβαίως εἰς τὸ ἀδρόν σῶμά σας, καὶ ὅμως, ἀν εὐχερεστηθῆτε νὰ τὸ ἀξιώσητε τῆς τιμῆς νὰ κατακλιθῆτε ἐπ' αὐτοῦ, σᾶς δρκίζομαι εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ, ὅτι ἀνήκει εἰς ἔντιμον ἵπποτην.

— Εὐχαριστῶ, ἵπποτα, εἶπεν ἡ Ἐλένη ἐπιχαρίτως. Οὐδεὶς βεβαίως θὰ ἀρνηθῇ, ὅτι κατακλιθεῖσα ἐπὶ τοῦ μανδύου τοῦ Μαυρέδου καὶ ἐπὶ τοῦ μανδύου τοῦ ἀνδρείου Γίνου, κατεκλιθητην ἐπὶ κλίνης ἐντίμου. Καὶ ὅμως σᾶς παρακαλῶ νὰ τὸν κρατήσετε... ἡ νῦξ εἶναι ψυχρά, ὁ ἀρρ παγερός, καὶ ἵσως ἔχετε ἀνάγκην αὐτοῦ.

— ‘Α! μὰ τὴν ἀλήθειαν, ἀπήντησεν δι Γίνος κινήσας τὴν κεφαλήν, νὰ δὲν ἡ ὥρα, κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν θὰ ἡδυνάμην νὰ διανυκτερεύσω δίνει αὐτοῦ... Εὔγενέστατη δέσποινα, ἀφ' ἡς στιγμῆς ἔμαθον, ὅτι οἱ ἔχθροι μου ἔκαυσαν τὸ φρούριον, ἐν τῷ δοποὶ φάνετοντο οἱ πατέρες μου, δὲν ἔκοιμηθην ἐπὶ ἀλληλης κλίνης, ἡ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, καὶ συγνάκις δὲν εἴχον ἀλλοσκέπασμα ἡ τὸν οὐρανόν... ‘Ο οὐρανὸς ἡτο θυελλώδης, καὶ ὁ κεραυνὸς πολλάκις διέκοπτε τὸν πόνον μου. Τότε, ἀναπηδῶν ἔντρομος, ἔβλεπον τὴν τελευταίαν αὐτοῦ φλόγα αὐλακοῦσαν τὰ νέφη Τὸ πρόσωπόν μου ἡτο παγωμένον, αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς μου ἐπίσης, καὶ ὁ τρόμος ἐπίεζε τὴν κεφαλήν μου, διότι ἡ ἐκδίκησις δὲν εἴχεν ἔτι συντελεσθῇ... Τώρα δὲ οὐρανὸς εἶναι αἴθριος, ἡ ἐκδίκησις μου συνετελέσθη, καὶ ἡ πυρὰ εἶναι πλησίον, ὁστε ἀν δὲν ἔχετε ἀλλον λόγον νὰ τὸν ἀρνηθῆτε, ἔγω δὴδη τὸν ἥπλωσα κατὰ γῆς...

Καὶ ταῦτα εἰπών, ἥπλωσε τὸν μανδύαν του καὶ εἶτα, ἀποχαιρετίσας εὔσεβαστως τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν, ἀπεμακρύνθη λέγων :

— Εἴθε αὔριον νὰ ἔχετε καλλιτέραν κλίνην!

— Τὸ ἀλπίζομεν... εἶπεν ὁ Μαυρέδης.

— Γεννηθήτω τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου... εἶπεν ἡ βασιλίσσα.

‘Ο Γίνος, πορευθεὶς εἰς τὸ ἀντίθετον μέρος ἔκεινου, ὅπου ζμενεν ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια, ἔλυσε τὴν περικεφαλαίαν του

καὶ ἀνήρτησεν αὐτὴν ἀπὸ κλαδού πεύκης, εἰς τῆς δόπιας τὸν κορμὸν ἐστήριξε τὴν λόγχην του, είτα κατεκλιθη. Τὴν γυμνὴν κεφαλήν του ἐστήριξεν ἐπὶ τῆς ἀσπίδος του, τὸ ξίφος εἶχε μεταξὺ τῶν κνημῶν καὶ τὴν παρειὰν ἐπὶ τῆς δεξιᾶς παλάμης..

καὶ ἐν τῇ θέσει ταύτῃ ἀπεκοιμήθη... Πάντες ἔκοιμωντο... Μόνος δὲ Μαμφρέδης, δοτις ὃ τοῦ κατακελμένος διαγωνίως ἐπὶ τῆς ἀκρας τῶν μανδύων, ἐπὶ τῶν δόπιων ἀνεπαύσοντο οἱ οἰκεῖοι του, ἔχων τὸ πρόσωπον ἐστραμένον πρὸς τὴν πυράν, καὶ τὴν κεφαλήν στηρίζων ἐπὶ τῆς χειρός, ἔμενε παρατηρῶν δευρύλλιόν τι καιόμενον. Καὶ εἶδεν αὐτὸς σκορπίζον πέριξ ωραῖον χρυσοειδὲς φῶς, ὅπερ δύως, καθ' ὅσον ἡλιαττοῦ ὁ χυμός, μετεβάλλετο εἰς ὑπέρυθρον, είτα ἐλαβε χρώμα κυανοπράσινον... Ἀχρις οὐ ἐγένετο αὐθις χρυσοειδὲς

— διότι πᾶν τὸ προσεγγίζον εἰς τὸν θάνατον ἀναδίδει ἀναλαμπήν τινα ζωῆς — καὶ ἐσθέσθη... Τότε ἀνεδόθη ἐκ τοῦ δενδρυλλίου ἐκείνου καπνός, πυκνὸς τὸ πρώτον, είτα ἀραιότερος, τεφρόχρονος, ὡχρόλευκος... Ἀχρις οὐ καὶ αὐτὸς ἔπαισε... Δράξ τέφρας εἶχεν ἀπολειφθῆ ἀπὸ τοῦ λαμπροῦ ἐκείνου ἀντικειμένου τοῦ θέλξαντος προσκαίρως τὴν δρασιν... 'Αλλα. διατί πᾶν τὸ προσεγγίζον εἰς τὸν θάνατον ἀναδίδει ἀναλαμπήν τινα ζωῆς — καὶ ἐσθέσθη... Τότε ἀνεδόθη ἐκ τοῦ δενδρυλλίου ἐκείνου καπνός, πυκνὸς τὸ πρώτον, είτα ἀραιότερος, τεφρόχρονος, ὡχρόλευκος... Ἀχρις οὐ καὶ αὐτὸς ἔπαισε... Δράξ τέφρας εἶχεν ἀπολειφθῆ ἀπὸ τοῦ λαμπροῦ ἐκείνου ἀντικειμένου τοῦ θέλξαντος προσκαίρως τὴν δρασιν... 'Αλλα.

— Τετέλεσται!... καὶ ἡ φήμη εἶναι καπνός.

'Η αἰωνιότης καὶ ἡ λήθη καταπίνουσι τάς τε ἀρέτας καὶ τὰ ἔγκληματα... 'Εκ τοῦ δενδρυλλίου ἐκείνου ἔμεινε τούλαχιστον ἡ τέφρα... ἀλλ' ἐξ ἡμῶν τι μένει;

'Ησθάνθη τὸν ὄπνον βαρύνοντα ἐπὶ τῶν βλεφάρων του... καὶ ὅτε μὲν ἔκλειεν αὐτά, ὅτε δὲ προσεπάθει νὰ τὰ ἀνοίξῃ... διστανεῖ θέλων ν' ἀντισταθῆ πρὸς τὴν ισχὺν τοῦ ὄπνου... 'Αλλὰ τίς ἴσχυει κατ' αὐτοῦ...

'Ο Μαμφρέδης ἀπεκοιμήθη... Βύεργετικὴ εἶναι ἡ ἀνακούφισις, ην παρέχει δὲν πονος εἰς τὰ κεκοπιακότα μέλη, δῶρον πολύτιμον εἰς τοὺς ἀνθρώπινους μόχθους, βάλσαμον εἰς τὰς πληγὰς τῆς ψυχῆς... 'Αλλὰ δὲν ὃ τοῦ προτιμότερον, ἀν οὔτε κόπος, οὔτε μόχθος, οὔτε πληγαὶ ἐβασάνιζον τὴν δυστυχὴν γενεάν; Δὲν ὃ τοῦ προτιμότερον νὰ λείψῃ τὸ κακόν, ἀντὶ νὰ χορηγηθῇ ἡ θεραπεία; Δὲν ἀρκεῖ δὲν πονος, δὲν ὄπνωτομεν ἐν τῷ τάφῳ; Διατί ἐκάστη τὴν ἡμέρα ζωῆς νὰ καταλήγῃ εἰς νύκτα θανάτου;...

Αὐθάδην... περιορίσθητι ἐν τῷ κύκλῳ τῆς μωρίας σου... Πρὸς τί βασανίζεις τὸν νοῦν ἐπιζητῶν σοφίαν, ητις δὲν εἶναι διὰ σέ; 'Ο ἐγκέφαλος δὲν ἔχει νεῦρα ἀρκοῦντα δι' αὐτὴν, καὶ θὰ ἀποθάνῃς, ως δὲ φιλάργυρος δὲ ποτινήσκων ἐπὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ συσσωρευθέντων θησαυρῶν. Μυστήριον, οἱ νόμοι τοῦ οὐρανοῦ... μυστήριον, οἱ τῆς γῆς... μυστήριον, οἱ ὄμοιοι σου...

καὶ σὺ αὐτὸς ἔτι εἶσαι μυστήριον διὰ τὸ πνεῦμά σου... 'Αλλὰ διατί νὰ μὴ δοθῇ ἡμῖν νοῦς ίκανός καὶ αἰσθήσεις ἵνα ἐννοήσωμεν τὰ θαυμάσια τοῦ σύμπαντος; Διατί ἡ σύνεσις ἡμῶν διαιτᾷ πρὸς τὸν ἥλιον τῶν πολικῶν χωρῶν;

'Η λατρεία τοῦ λόγου δὲν εἶναι προτιμητά τῆς εἰδωλολατρείας τῶν θαυμασίων; 'Ω! ἀν ἐπέπρωτο ἐστερημένοι πνεύματος νὰ γεννηθῶμεν, νὰ ζήσωμεν καὶ νὰ ἀποθάνωμεν, διατί βασανίζεις ἡμῖς θέλησις, ητις δὲν δύναται νὰ κορεσθῇ; διατί δίψα, ητις δὲν δύναται νὰ σθεσθῇ; διατί περιεργία ἐπιδίωκουσα διὰ τὸν ἥλιον τῶν πολικῶν χωρῶν;

'Ο πόθος τόσον περισσότερον μαίνεται δύσφε περισσότερα συναντά κωλύματα; 'Ηρώτησα περὶ τούτου τοὺς λεγομένους σοφούς, καὶ μοὶ ἀπήντησαν:

— 'Υπομονή! Τότε εἶπον αὐτοῖς οἱ λίθοις καταπατοῦνται καὶ σιωπῶσιν· ἀν τοιάντη δὲ δέδει νὰ ἴναι καὶ ἡ κατάστασις ἡμῶν, θὰ ὃ τοῦ φιλανθρωπία μεγίστη ἀν ἐκόπτοντο αἱ χειρες τοῦ Δευκαλίωνος καὶ τῆς Πύρρας, οἵτινες ρίψαντες διποισθεν αὐτῶν τοὺς λίθους μετέβαλον αὐτοὺς εἰς ἀνθρώπους. . ἐν τούτοις, δὲ μηδιτος οὗτος πόθος τῆς γνώσεως καὶ τὸ ἀδύνατον τῆς πληρώσεως αὐτοῦ εἶναι κόλασις ἐκ προκαταβολῆς, ητις ἐλπίζω ὃ τοῦ πάντας ἀλλον ἐξιλασμόν, θὰ συντελέσῃ ἡμέραν τινὰ δύπας συγχωρηθῶσιν ἡμῶν πολλαὶ ἀμφοτίαι...

'Αλλ' δὲν ὄπνος δὲν ἐπικαθίται διὰ αὐτὸς ἐπὶ πάντων τῶν βλεφάρων, ἀπεναντίας ὑπόδυεται τὴν μορφήν, ην εὑρίσκει.

Μόνον ἐπὶ τοῦ προσώπου τοῦ Μαμφρέδηνος ἐφαίνετο οἷος πράγματι εἶναι. 'Εκεὶ οὔτε θλίψιν εύρει, οὔτε χαράν... κάματον μόνον· θίθεν ἐφαίνετο ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς ἀναπαύσεως, διότι ἡ ἀνάπτασις εἶναι ἡ οὔσια του...

'Ἐν ἐπιτήμῳ θλίψιε ἐφαίνετο ἐπὶ τῆς μορφῆς τῆς βασιλίσσης 'Ελένης, καὶ — ὁ Θεός νὰ μὲ συγχωρήσῃ — οἰονεὶ ἀπόπειρα τοῦ θανάτου, ἐπὶ τοῦ ὡχροῦ ἐκείνου προσώπου...

Τὴν στιγμήν, καθ' ἥν η ζωὴ φεύγει καὶ διὰ θάνατος ἔρχεται, ἡ ἐπὶ τοῦ προσώπου τῆς καλλονῆς θέα του δὲν εἶναι τρομερά... ἀπεναντίας συλλέγει τὰς τελευταίας πνοές, τοὺς ὑστάτους σπασμούς τῶν μυῶν τοῦ στόματος καὶ γελᾷ... ἀλλὰ τὸν γέλωτα τοῦ δρεος... εἴτα ϕάνει τὴν ἐπιδερμίδα, καὶ ἡ ἐπιδερμίς ἀποσυντίθεται... φυσᾷ ἐπὶ τοῦ σώματος καὶ οἱ σκώληκες εἰσέρχονται ἀπὸ τῶν ρωθώνων...

'Αλλ' ἀς ἀποστρέψωμεν τὸ βλέμμα ἀπὸ τῆς εἰκόνος τῆς ἀποσυνθέσεως... εἶναι ἀρκούντως πικρὸν ὃ τοῦ θάνατον ἔχεινε τὴν ὑπόστασην... ἀς μὴ μελετῶμεν λοιπὸν αὐτὴν....

Ποίου εἰδούς ὄπνος ὃ τοῦ Γίνου; 'Η μάχη... Διὰ τῶν κινήσεων τῶν ὄφρύων του ἐπεδοκίμαζε τὰς πληγάς, ἀς ἐνόμιζεν ὃ τοῦ κατέφερε, καὶ... ἐμπρός!... ἐκραύγαζεν, ως σανεὶ διατάσσων ἔφοδον... ἐμπρός!

Αἴφνης ὡχρίασεν... ἔξετεινε τὴν χειρά, ἀναζητῶν τὴν λόγχην του... καὶ ἀνεκάθησε σχεδόν, κραυγάζων: Σταθῆτε, ἐν-

τροπιασμένοι!... ἐπάνω τους!... ἐπάνω τους!... Φροντίσατε δι' αὐτόν!... Εἶναι πληγωμένος... 'Εδωκα εἰς αὐτὸν τὸν λόγον μου ὃ τοῦ θά τῷ χαρίσω τὴν ζωήν... Αἴφνης αἱ χειρές του ἐχαλαρώθησαν καὶ ἔπεσεν ὑπτίος, ψιθυρίζων:

— Μαρτυρήσατε διὰ τὸ στῆθος...

Ποία γλώσσα δύναται νὰ εἰπῇ πῶς ἐκοιμήθη ὁ Μαμφρέδης; 'Ο ὄπνος αὐτοῦ δὲν ὃ τοῦ ὄπνος, ἀλλὰ συνεχὴς τρόμος. 'Εκαμπύλου τὰ παγωμένα μέλη του, ώστε καταληφθεῖς ὑπὸ τετάνου ἐσφιγγε τὰς πυγμάς· αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς του ἡσαν ἡνωρθωμέναι.

Διέστελλε τοὺς ὄφθαλμούς, ως δαιμονισμένος. Αἱ κόραι του ἔτρεμον. 'Ο λάρυγξ του συνεσπάτο, ἐμηκύνετο.

Ἐφαίνετο διὰ ηθελε νὰ κραυγάσῃ, καὶ φοβερὸν πρὸς τοῦτο κατέβαλλεν ἀγῶνα... 'Αλλ' ἡ κραυγὴ μετεβάλλετο εἰς λυγμόν... "Ηλλαζε θέσιν... συνεσπειροῦτο... Ωσανεὶ δὲ κύκλος φλογῶν περιέβαλλεν αὐτόν, ὡλόλυζε θρηνώδες, καὶ ἐκτύπα σφοδρῶς δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν τὸ στόμα του, ως ἀνθρώπως προσπαθῶν νὰ κωλύσῃ ἔξερχόμενόν τι υγρόν...

Διεφημίσθη διὰ τὸ Μαμφρέδης κατὰ τὴν νύκτα ἐκείνην ὡνειρεύθη τὴν Μέλλουσαν Κρίσιν, καὶ διὰ συρθεῖς ἐνώπιον τοῦ Αἰώνιου Τιμωροῦ ἡσθάνετο ἐτοίμην νὰ ἔξελθῃ τοῦ στόματός του τὴν δύμολογίαν τῶν ἔγκλημάτων του· αὐτὸς δέ, ἐν τῇ φοβερῇ ἐκείνη στιγμῇ, ἡγωνίζετο διὰ τῆς χειρὸς νὰ κωλύσῃ τὴν δύμολογίαν ταύτην...

Καὶ διὰ θεός ποὺ ὅτο, διετέλει τὰ ἐγκλήματα ἐκεῖνα;

Τίς ἐτόλμησε νὰ πλησιάσῃ εἰς τὴν κοιμασίν της βασιλικὴν οἰκογένειαν; Μίσος ἡ ἔρως ωδήγει τὰ βήματά του:

'Επλησίασε λάθρα, ως τὸ ζφον, ὅπερ ἡ φύσις ἐπροίκισε διὰ τοὺς λαούς...

'Αλλ' ὃ τοῦ θράσης αὐτὴν ἡ πρώτη φορά, καθ' ἥν ἀρετὴν ἐλαβε τὴν μορφήν τῆς κακίας; 'Η πρώτη φορά, καθ' ἥν ἡ ἀθρότητης ἀπηγνοίσθη, δύπας χρησιμεύσῃ ἀντὶ παραδείγματος εἰς τοὺς λαούς;...

'Ο ἵππότης ἐπλησίασε μετὰ προσοχῆς, ἀφορητή, καὶ ἐμπήξας τὸν σαυρωτήρα τῆς λόγχης του εἰς τὸ ἔδαφος, ἐστηρίχθη ἐπ' αὐτήν καὶ παρετήρει.

"Ω! ωραῖον εἶναι τὸ πρόσωπον τοῦ ἔρωτος, διὰ τὸν θελκτικὸν ὄνειρον θωπεύει αὐτὸς διὰ τῆς ἀκρας τῶν πτερύγων του.. ωραῖον, διὰ τὰ χείλη του τρέμουσιν ἐν τῇ φρικιάσει τῆς χαρᾶς...

Τότε οἱ ποιηταὶ ὄνειροπολοῦσιν, διὰ τὸν πνοὴν τῶν Χαρίτων κινεῖ τὴν κόμην του, διότι εἰς ἔκαστον φύσημα ἀνέμου, μεταβάλλοντα σχῆμα φαίνεται ωραῖοτέρα... καὶ διὰ ἀρκοτοις σιλφίδες, περιφερόμεναι ἐν τῷ ἀέρι, ἔδουσι μυστηριώδη ἀρμονίαν, θην οὓς ἀνθρώπου δὲν δύναται νὰ ἐνωτισθῇ ἀλλ' ητις, εἰσδύουσα ἡδέως εἰς τὴν ψυχήν, θέλγει αὐτήν...

Καὶ ἀλλα πολλά, φαιδρότερα ἔτι, ὄνειροπολοῦσιν οἱ ποιηταὶ ἀλλ' οὐδεμία ποίησις δύναται νὰ ἀπεικονίσῃ τὸ αἰσθη-

μοι τὸ ἔθεβαίωσεν... ἵσως τὸν εἶχον διδάξῃ νὰ πιστεύῃ τοῦτο, Κύριος οἶδε, πρὸ πόσων ἑτῶν... καὶ ἔγώ...

[Ἔπειται συνέχεια].

ΠΑΝ. ΠΑΝΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΝΕ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΡΑ

[Συνέχεια]

‘Ο κόμης, φαιδρότατος, μετέβαινε, παρουσιάζων τὸν Σεβεράκι εἰς τοὺς ἐκ τῶν κεκλημένων μὴ σχόντας τὴν γνωριμίαν αὐτοῦ, λέγων μεθ’ ὑπερεκχειλίζουστης χαρᾶς,

— ‘Ο νιὸς τοῦ εἰλικρινεστέρου φίλου μου! Ήτο θετὸν τέκνον μου, καὶ ήδη ἀνεψιός μου.

‘Ο Φροσσάρης διετέλει μεταξὺ τῆς δεσποινίδος Μερλώ, ητις ἐγένετο παράνυμφος τῆς φίλης της, καὶ τῆς κομήσσης Καναλέλη, ἡς ἡ ὡχρότης τὸν ἑτρόμαχε.

‘Η Σάρρα οὔτε καν ὑπεκρίνετο πλέον, δὲν συνέσπα δέ, διὰ προσπεποιημένου μειδιάματος, τὸ κεκυηκός στόμα της.

‘Οθεν ἐφαίνετο καταβεβλημένην πὸ τοῦ καταβιβρώσκοντος αὐτὴν πυρετοῦ, συντετριμμένην πὸ τῶν διηνεκῶν ἀγρυπνιῶν.

‘Η τόσον ώραία, ἐπαγωγός, ἀξιολάθτερος αὐτὴ γυνή, δὲν ἦτο πλέον διὰ τοὺς θεωροῦντας αὐτὴν προσεκτικῶς, η ἀντικείμενον οἴκτου.

‘Ἐν διαστήματι δεκαπέντε ἡμερῶν ἐγήρασε κατὰ εἰκοσιν ἔτη.

Καθημένη ἐν τινὶ κλιντήρι, ἔχουσα τὰ νῶτα ἑστραμμένα πρὸς τὸ παράθυρον, οὐτινος τὸ φῶς ἐπληττε τοὺς ὄφθαλμούς της, ηκουεν ἀστρίστως.

— Τὶ κάμνουν οἱ νεόνυμφοι; ἡρώτησεν ἡ κ. Smorden. ‘Αναχωροῦσιν η μένουσιν.

— ‘Ω! Τὰ μικρὰ αὐτὰ ταξειδία δὲν είναι πλέον τοῦ συρμοῦ, ἀπεκρίνετο δ Πομπεράνη. Παρῆλθεν ἡ ἐποχὴ τῶν.

— Εἰς τὸν καιρὸν μας, εἶπεν δ Μερλώ ξηρῶς, εὑρισκαν αὐτὸν τὸ ταξειδίου πολὺ σύμφωνο μὲ τὴν ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου, λαμπτόν. ‘Αλλὰ φαίνεται ὅτι αἱ ὄρεξεις ἀλλαζοῦν. Έκεῖνο ποὺ ητον συνήθεια ἀλλοτε φαίνεται γελοτὸν σήμερα.

— ‘Ἄς ἐννοώμεθα, εἶπεν δ Le Lavinier. Γελοῖον ὅχι, ἐπαχθὲς ναὶ! Ν’ ἀναχωρήτις, νὰ μισθώῃ δωμάτια εἰς ξενοδοχεῖα, δταν ἔχῃ τὴν ώραίαν οἰκίαν του, μεθ’ δλων τῶν ἀνέσεων του, ἀντικείται πάντη εἰς τοὺς κανόνας τοῦ ἀνέτως ζῆν. ‘Εγώ, ἀν ἥμην εἰς τὴν θέσιν τοῦ Σεβεράκη, θὰ ἔλεγον: ἀναχωρῶ, καὶ θὰ ἐνεκλειόμην μετὰ τῆς γυναικός μου εἰς τὸ ἀξιοθαύματον ἔκεινο μέγαρον τοῦ Δεσυνή... Τέ τούτου ἀνετώτερον καὶ εὐφροσυνῶτερον, σὲς παρακαλῶ, ἐν τῷ μέσῳ μάλιστα τόσων καλλιτεχνημάτων;

— ‘Εγώ πάλιν δὲν εὐχαριστοῦμαι νὰ

διατελῶ, εἰς τοιαύτας περιστάσεις, ἐν μουσείῳ, εἶπεν ἡ κυρία Smorden. Διότι δ νοῦς μου θὰ περιεσπάθτο.

— ‘Ω! ὅταν τις λατρεύῃ τὴν γυναικέα του! εἶπεν δ Πομπεράνη, καὶ ὅπερ συμβαίνει εἰς τὸν Σεβεράκι... Θεωρήσατέ τους. Είναι δυνατὸν νὰ εὕρῃ τις ζεῦγος ἐπιτυχέστερον τούτου;

‘Η Λευκὴ καὶ δ Πέτρος περιεφέροντο ἐν τοῖς θαλάμοις. ‘Εμελλον ηδη ν’ ἀναχωρήσωσιν. ‘Η Σάρρα ἡγέρθη ἀποτόμως. Οἱ ὁδόντες συσφιγγέθεντες μεταξύ των ἔτριξαν. Κατελήρθην πὸ νευρικοῦ τρόμου. ‘Η νεαρὰ δυάς ηρχετο πρὸς αὐτὴν βραδέως, κατηφεῖς καὶ σχεδὸν ἱκέται. Αὕτη ἀνέμενεν αὐτοὺς μετὰ σταθερότητος, τοὺς ἔθεωρης δι’ ὕδρους σκυθρωποῦ καὶ ἀπεκρίνετο εἰς τὸν χαρετισμὸν των δι’ ἀπλῆς κατανέυσεως.

‘Η Σάρρα ἡκολούθησεν αὐτοὺς διὰ τῶν ὄφθαλμῶν μέχρι τῆς θύρας, εἴτα, τούτων ἔξαφνισθέντων, ωρμησεν εἰς τὸ παράθυρον. ‘Ανηλθον ἐπὶ τοῦ ὄχηματός των, ὅπερ, τῆς θυρίδος κλεισθείσης, ἔρυγε δρομαίως ὑπὸ τὸν θόλον τῆς εἰσόδου.

Νῦν ἐσκότισε τοὺς ὄφθαλμούς τῆς Σάρρας. ‘Εζήτησε περὶ αὐτὴν ἔρεισμά τι καὶ ἀπήντησεν τὴν εἰς τὸν θάλαμόν της ἔγουσσαν θύραν. ‘Εσύρθη μέχρις ἐκεῖ καὶ ἐρρίφθη ἐπὶ τίνος καθέδρας. ‘Εμεινεν ἀδρανής, μὴ δυναμένη νὰ ὑψωσῃ οὔτε τοὺς βραχίονας, οὔτε τὰς κνήμας, ἀλλ’ ἐπανευροῦσα αἴρηνης ἀπασσαν τὴν διαύγειαν τοῦ πνεύματος της.

Αἱ φυσικαὶ δυνάμεις της τὴν ἐγκατέλειπον, ἀλλ’ ἡ διανοητικὴ ρώμη ἐπανήρχετο.

Εἶπεν ἐν ἑαυτῇ μετὰ σπαραγμοῦ καρδίας, δτι τὸ πᾶν τετέλεσται καὶ δτι, τοῦ λοιποῦ δὲν ὑπῆρχεν ἐλπὶς δι’ αὐτῆν. ‘Ο υπ’ αὐτῆς λατρευθεὶς εἶχεν ἀναχωρήσει. ‘Ητο δ σύζυγος ἀλλης.

Μεταξὺ αὐτῆς καὶ αὐτοῦ ὑπῆρχεν ἡ ἀνάμνησις, ητις ἡδύνατο νὰ τοὺς χωρίζῃ. ‘Αλλὰ μὴ ἡ καρδία των δὲν θὰ παρεσύρετο μοιραίως εἰς τὴν λήθην.

‘Η νεαρὰ αὐτὴ γυνή, ώραία, ἀδρά, παροῦσα θὰ κατελάμβανε τὴν θέσιν τῆς γυρασάστης, μαρανθείσης καὶ ἀπομεμακρυσμένης.

Καὶ ἡ Λευκὴ θὰ ἔπιπτεν εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Πέτρου.

Εἰς τὰς ἀγκάλας του! ‘Υπέφερε τόσον σκεπτομένη τοῦτο, ωστε ἐνόμισεν δτι ἔμελλε ν’ ἀποθάνῃ. ‘Αλλὰ δὲν ηύνοήθη τόσον ἐπεφυλάσσετο ἀκόμη εἰς ἀλλας λύπας.

‘Εφαντάσθη τὸ νεαρὸν ζεῦγος βαδίζον ἐν τρυφερότητι, ηκουεν τὸν τονθορυσμὸν τῶν λόγων των, τὴν φρικίασιν τῶν ἀσπασμῶν των.

Κατελήρθη αὐθις ὑπ’ ὄργης.

Τὴν Λευκὴν ἐκείνην, τὴν ἀφελοῦσαν πᾶσαν τὴν ἐν τῷ κόσμῳ χαράν της, ἔμελλε ν’ ἀφήσῃ ἀπολαύσουσαν τῶν ἔρωτῶν ἡδονῶν;

‘Εμελλεν, ἀφοῦ ἡπειρησεν αὐτὴν, νὰ τὴν συγχωρήσῃ, ἐνῷ μάλιστα τῇ ητο τόσῳ εὐχερεῖς νὰ τὴν ἐκδικηθῇ;

‘Ηγέρθη καὶ ἀνοίξασα μικρόν τι ἔξεβένου περιττῶς εἰργασμένον κυτίον, ἡρεύνησε μετὰ σπουδῆς ἐν αὐτῷ, μεθ’ δ ἐξηγαγε λεπτήν τινα δεσμίδα ἐπιστολῶν, αἵτινες ἦσαν αἱ σπάνιαι καὶ θλιβεραὶ ἐπιστολαί, στελλόμεναι ὑπὸ τοῦ Πέτρου ἐξ Αλγερίας.

Τιθέμεναι ἀπαξ πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν τοῦ κόμητος, ἐξεδίκουν ἀρκούντως αὐτήν.

‘Ω! βεβαίως ὁ προσβληθεὶς σύζυγος θὰ ἐτιμώρει τὸν ὑποκλέψαντα τὴν τιμήν του. ‘Ανεμιμνήσκετο τὴν αὖξουσαν ἀγανάκτησιν τοῦ κόμητος, τὴν νύκτα καθ’ ἧν συνέλαβεν αὐτὴν ἐν τῷ ἀνθοκομένῳ. ‘Εβλεπε τὰς σπασμωδικὰς σφιγγομένας πυγμάς του. ‘Οφείλων ν’ ἀποπλύνῃ κηλίδα γενομένην ὑπὸ ἔραστοῦ εἰς τὸ δνομάτου, δ τόσῳ ἀνδρεῖος στρατιώτης, δ τόσῳ ὑπερήφανος εύπατρίδης, δὲν θὰ ἐδίσταζε νὰ ἐκδικηθῇ τὸ αἷμα θὰ ἔρρεε.

‘Ω! ν’ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τῆς Λευκῆς τὸν ἀρπαγέντα ὑπὸ αὐτῆς! Μόλις συζευχθεῖσαν νὰ τὴν ἰδῃ χήραν! ‘Οποία εἰκανοποίησις!

Φρικώδης χαρὰ ἀπήστραψεν ἐπὶ τῆς μορφῆς τῆς Σάρρας. ‘Εκράτει τὸν Πέτρον εἰς τὴν διάκρισιν της.

‘Η θὰ συνήνει νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ, θὰ τὸν παρέδιδεν εἰς τὸν σύζυγόν της.

‘Ελαθεν ἐν φύλλον χάρτου ἐπὶ τῆς τραπέζης, καὶ ἐν σπουδῇ ἔγραψε τὰς ἐπομένας γραμμάς:

‘Είμαι η ἐνοχωτέρα τῶν γυναικῶν. ‘Απομακρύνομαι διὰ παντός. Λησμονήσατέ με. Σάρρα».

‘Εσφράγισε τὸν φάκελλον, ἔγραψε τὴν διεύθυνσιν καὶ καλυφθεῖσα διὰ μανδύου καὶ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τριχάπτινον πέπλον ρίψασκ, ἐξῆλθε διὰ τοῦ μικροῦ ἀνατολικοῦ θαλάμου.

‘Ερρίψε συγκινητικὸν βλέμμα περὶ αὐτό, ἐν φ διῆλθε τόσας εὐδαιμονίας στιγμᾶς καὶ ἐπὶ τόσα ποτήρια ὅδυνῶν, καὶ φθάσασα εἰς τὸν προθάλαμον ἐζήτησε τινα, εἰς δν νὰ ἐμπιστευθῇ τὴν ἐπιστολήν. ‘Ο συγταγματάρχης Μερλὼ ηρχετο ἐκ τῆς αἰθούσης τοῦ σφαιριστηρίου. Προσῆλθε λοιπὸν αὐτῷ.

‘Ο Φροσσάρης, ἀνήσυχος ἐπὶ τῇ ἐξαφνίσει τῆς κομήσσης συμπιπτούσῃ μετὰ τῆς ἀναχωρήσεως τῶν νεονύμφων, ηρξατο νὰ κατασκοπεύῃ.

Πρό τινων ἡμερῶν ἔτρεφε σπουδαίους φόβους. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀρξαμένης πάλης ἡκολούθησε τὰς φάσεις αὐτῆς μεγάλης προσοχῆς. ‘Η φυσιογνωμία τῆς Σάρρας τὸν ἐτρόμαξε δυστύχημα τι ἐπέκειτο.

Τὸ προηγούμενο, καὶ ηθελε νὰ τὸ ἀποσβήσῃ.

Περιεπόλει περὶ τὸν θάλαμον τῆς κομήσσης, τεταμένον ἔχων τὸ οὖς εἰς πάντας κρότον, τὸ δματοπότονος περιστολής της πεσαν κίνησιν. ‘Ημικερυμμένος ὅπισθεν θύρας τινός, εἰδε τὴν κόμηταν ἐξελθοῦσαν ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ θαλαμίσκου καὶ προσελθοῦσα τῷ Μερλώ.

— ‘Απέρχομαι διὰ τινας στιγμάς. ‘Αν δ κόμης μὲ ζητήσῃ, ἀγαπητὲ συνταγμα-