



N. ΣΟΥΦ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

10 'Οδός Προαστείου, άρ. 10

Αἱ συνδρομαι ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
θείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χειρονομισμάτων, χρυσοῦ χτλ.

Η ΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Καρόλον Μερούνελ: ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΚΕΡΑΝΔΑΛ, δραματικά-
τον μυθιστόρημα, μετὰ εἰκόνων, μετάφρασις Κ. — Φ. Γκονεράτση : 'Η
ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΝΕΒΕΝΤΟΥ. Ιστοικὸν μυθιστόρημα, μετάφρασις Π.
Πανα... — Γεωργίου Ορέ: Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΡΑ, μετάφρασις Ι. Η.
Γεωργαντοπούλου.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προπληρωτέα
'Εν Αθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8.50
ἐν τῷ ἔξωτερῳ φρ. χρυσᾶ 15.
'Εν Ρωσίᾳ ρουβλια 6.

Λήξαντος τὴν 31ην Οκτωβρίου τοῦ Υ' ἔτους τῶν «Ἐκδεκτῶν Μυθιστορημάτων», παρακαλοῦνται δοσοὶ τῶν κκ. Συνδρομητῶν ὥμων ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔξακολουθήσωσιν ὡς τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ Ζ' ἔτος, ν' ἀποστείλωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν. Τὴν αὐτὴν παράκλησιν ἀπευθύνομεν καὶ πρὸς τοὺς κκ. Συνδρομητάς, ὃν ἡ συνδρομὴ ἔληξεν πῦδη τὴν 30ην παρελθόντος Σεπτεμβρίου.

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΑ

ΟΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΚΕΡΑΝΔΑΛ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΖΟΥΑΝΝΑ ΤΡΕΔΑΝ

[Συνέχεια]

— Αν εἶναι δύνατόν.

— Δυστυχῶς εἶναι τῆς δικαιοδοσίας μας. Λυπούμασι δὲ σᾶς δυσαρεστῶ, ἀλλ' οὕτως ἔχει. Δὲν θ' ἀφήσωμεν εἰς ἄλλους τὴν δόξαν τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης. Τὸ Πενοὲ εἶναι εἰς τὸ διαμέρισμα ἥμων, καὶ κύτῳ τὸ Σκιάν-Ζιλδάς. Αδύνατον νὰ ὀπισθοχωρήσωμεν.

Ο Οθερτὲν ἔκυψε τὴν κεφαλήν. Ο δικαστὴς οὗτος οὐδαμῶς ἦν φιλόδοξος, οὐδ' ἡγάπα νὰ συντελῇ εἰς τὴν καταδίκην οιουδήποτε.

Μετὰ μίαν ὥραν εἰρωνικῶν καὶ δηκτικῶν λόγων, ὁ κύριος εἰσαγγελεύει, δοτεις τὴν ἐπιοῦσαν θὰ ἐγευμάτιε παρὰ τινες νέας καὶ ὥραιας χήρας, ἐσκέφθη δὲ τὸ πτώμα καὶ δύνατο νὰ ἀναμείνῃ ἔτι εἴκοσι τέσσαρας

ἡ τεσσαράκοντα ὥκτω ὥρας, ἀφοῦ πρὶς δεκατίας ἔκειτο ἐν τῇ ἴλιῳ.

— "Ἄν δι' ἀναφορῆς ὑποδείξωμεν τῇ προϊσταμένῃ ἀρχῇ τὰς δυσχερείας; ήρωτησεν ὁ δὲ Βουζιέρ.

Ο κύριος Οθερτὲν ἔτριψε τὰς χεῖρας.

— Θαυμασία ἰδέα!

— Λοιπὸν οὔτω θὰ πράξωμεν;

— Αχριθῶς.

Οι δύο χωροφύλακες ἀπῆλθον φέροντες τὰς ἀναγκαίας διαταγῆς ἰδίως περὶ τοποθετήσεως φρουρῶν νυκτός τε καὶ ἡμέρας καὶ κρύφα εἰς τὸ ἔλη, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ ἀφιερεθῇ λάθροι τὸ σῶμα τοῦ ἐγκλήματος, εἰς δὲ κύριος δὲ Βουζιέρ ἐστήριξε τὰς ἐλπίδας του περὶ διαφωτίσεως τῆς μυστηριώδους ταύτης ὑποθέσεως.

— Παράξενος ἀνθρωπος, εἶπεν δὲ Ιωάννης Κρελούς τῷ συντρόφῳ του, ὅτις ἤρξατο ἐγκωμιάζων τὸν εἰσαγγελέα.

I

Η δέξινοια τῆς μαρκησίας.

Η Καικιλία ἡγέρθη βραδέως.

Τὸ φῶς τῆς ἡμέρας εἰσήρχετο ἀπλετον διεὶς τῶν δύο εὐρέων τοῦ δωματίου της παραχθύρων, ὃν ἡ Σωσσάνη είχε σύρει τὰ παραπετάσματα.

Η νεᾶνις ἀφυπνίσθη μᾶλλον τεταργμένη καὶ νευρική.

“Οτε ἔστρεψε τὴν κεφαλὴν πρὸς τὴν θύραν εἶδε γυναικας σοβαράν καὶ εὐθυτενῆ μόλις εἰσελθούσαν.

Ἡτο ἡ μαρκησία.

Ἐπλησίασε πρὸς τὴν κλίνην τῆς θυγατρός της καὶ λαβοῦσα ἔδραν ἐκάθησεν.

Ἐφερε τὴν χεῖρα αὐτῆς ἐπὶ τῆς χειρὸς τῆς Καικιλίας

— "Εχεις πυρετόν, εἶπεν αὐτῇ. Ποῦ ἐκούωσες; Εξῆλθες τὴν νύκτα.

— "Οχι, ἀλλὰ τὸ ἐσπέρας.

— Εἶπα τὴν νύκτα. Τὸ ἐπανωφόριόν σου εἶναι κατάθρεκτον. Ἀργότερα ἥρχισε νὰ βρέχῃ. Ποῦ ἦσο;

— "Εστω, εἶπεν ἡ δεσποινὶς δὲ Φοντερός, ἀνίκανος νὰ ὑποστηρίξῃ τὸ ψεῦδος ἐξῆλθα ἀληθῶς τὴν νύκτα.

— Ποῦ ἦσο; ἐπανέλαβεν ἥρέμα τὸ μαρκησία.

— Δὲν δύναμαι νὰ σᾶς τὸ εἴπω.

— Δυστυχὴς κόρη!

— Η Καικιλία ἐμειδίασεν.

— Απατάσθε, εἶπεν. Δὲν ἐξῆλθα δι' ὅτις ὑποθέτετε, μῆτερ μου.

— Αλλὰ διατί;

— Δι' ἐν καλὸν ἔργον.

— "Α!

— Αλλως τε ἡμην συνοδευμένη.

— Υπὸ τῆς θαλαμηπόλου σου;

— "Ω! ὅχι.

— Υπὸ τίνος λοιπόν;

— Υπὸ δύο γενναίων ἀνθρώπων, τοὺς ὅποιους ἀγαπῶ ἐξ ὅλης^ς καρδίας, ὑπὸ δύο ἀσφαλῶν φυλάκων.

— Πῶς ὄνομάζονται;

— Βινίκ καὶ Ζεαννίνος.

— "Α! εἶπεν ἡ μαρκησία δάκνουσα τὰ χεῖλη. Ἐπρεπε νὰ τὸ ἐννοήσω. Εἶναι οἱ εὐνοούμενοί σου.

— "Ισως δὲν ἔχω ἀδικον.

— Θὰ τοὺς ἀποβάλλω, ὑπέλαβεν ἡ κυρία δὲ Φοντερός διότι ἐξῆλθον τὴν νύκτα μετὰ σου ἀνευ τῆς διαταγῆς μου ἡ τούλα-χιστον ἀνευ τῆς συγκαταθέσεώς μου.

— Ός θέλετε πράξατε, εἶπεν ἡ Καικιλία. Θὰ τοὺς λάβω εἰς τὴν ὑπηρεσίαν μου.

— Πῶς! χωρὶς τὴν θέλησίν μου;

— Αἴ, μῆτερ μου, ἀνέχραξεν ἡ Καικιλία μὲ τὰ δάκρυα εἰς τοὺς ὄφθαλμούς, νομίζετε δὲ δύναμαι νὰ τοὺς χωρισθῶ; Θέλετε νὰ τοὺς ἀπομακρύνετε, ἐνῷ μόνον αὐτοὶ μὲ ἀγαπῶσι. Τὶ θὰ μοὶ μείνη λοιπόν;

— Καὶ ἐγώ;

— "Εχετε δίκαιον, ἀπήντησεν ἡ νεᾶνις περίλυπος. Αλλ' εἰσθε πολὺ ἀπησχολημένη, μῆτέρ μου! Αἱ υποθέσεις σας, οἱ λογαριασμοὶ τοῦ οἴκου, ἡ ἀληθηγραφία σας, αἱ λειτουργίεις καὶ οἱ ιερεῖς, τοὺς ὅποιους δέχεσθε, σᾶς ἀπομακρύνουσιν ἀπὸ ἐμέ. Αἴ! Θεέ μου! ἀφήσατέ μοι ἐκείνους, τοὺς ὅποιους

ἀγαπῶ καὶ ἀρέσκομαι νὰ βλέπω, ἐκείνους, οἵτινες μὲ θερμακίνουσιν ἐν τῇ παγετώδει μονώσει μου καὶ δὲν θὰ παραπονεθῶ. Μήπως παρεπονέθην ποτέ; Ἐστὲ δίκαια. Σᾶς ἔδωκα ποτὲ ἀφορμὴν νὰ μὲ μεμφῆτε; "Αν τὴν νύκτα ταύτην ἔξηλθον μὲ τὴν βροχὴν συνοδευομένη ὑπὸ τῶν δύο ἐκείνων πιστῶν θεραπόντων, μήπως νομίζετε δὲν τὸ ἔπραξα διὰ νὰ συναντήσω ἐραστὴν ἀναμένοντά με ὡς ἡρώις μυθιστορήματος;

"Α! δχι. Κατὰ πρῶτον δὲν εἰμαι βεβαία ἀν ἀγαπῶ τινά, πιστεύω δὲ δὲν οὐδεὶς μὲ ἀγαπᾶ εἰλικρινῶς τούλαχιστον καὶ ἀνεύστερος οὐλίας. Μίαν μόνην ἔχω ἐπιθυμίαν· θέλω νὰ πράττω τὸ καλὸν ἀλλ' ὅπως τὸ ἔνοιω ἔγω. Θέλω νὰ βλέπω εύτυχοῦντας τοὺς γείτονας ἡμῶν καὶ εὐλογοῦντας ἡμᾶς. Θέλω νὰ μᾶς ἀγαποῦν καὶ δχι νὰ μᾶς μισῶν. Ἰδού ὁ μόνος σκοπός μου καὶ σᾶς τὸ ὄμνύω ἡ μόνη αἰτία τῶν πράξεών μου.

— Φρεναπότη! ἐπιδίωξις ἀδυνάτων! εἶπε ζωηρῶς ἡ μαρκησία.

Καὶ προσέθηκε μετὰ πλεοιτέρας γλυκύτητος:

— "Εχω πεποίθησιν εἰς σέ, κόρη μου, καὶ δὲν θέλω νὰ μάθω τὰ μυστικά σου. "Αλλως τε ἐνηλικιώθης καὶ εἰσαὶ δπως δήποτε ἀνεξάρτητος. Δὲν πρόκειται περὶ τῆς νυκτερινῆς ἔκδρομῆς σου.

— Περὶ τίνος λοιπόν, ήρωτησεν ἀμυχανοῦσα ἡ Καικιλία.

— Ή κυρία δὲ Φοντερόζ ὑπέλαθε:

— Γνωρίζεις τί συνέβη χθές;

— Ποῦ;

— Εἰς Ελβέτην.

— Ναι! ἡ παραφροσύνη τῆς ἀτυχοῦς Μαριάννας!

— Ή παραφροσύνη αὕτη, ἀν πρόκειται περὶ τοικύτης, ἐπῆλθεν εἰς τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ διαγινδυνεύσῃ τὴν τιμὴν τοῦ οἴκου τῆς καὶ παντὸς εὑρισκομένου ἐν οἰστήποτε σχέσει μετ' αὐτῆς. Λέγουσε περὶ τίνος ἔγκλήματος τελεσθέντος ὑπὸ τοῦ συζύγου τῆς, τοῦ Πέτρου Κερανδάλη, δι' ὃν ἔξεδήλωσα πάντοτε, γάριτι θεῖα! βαθεῖαν ἀποστροφήν. Τηπήρες λίαν ἐπιεικής διὰ τοὺς μεμακρυσμένους τούτους συγγενεῖς. Ελπίζω δὲ τὸ συμβεβηκός τούτο θὰ σοτέλαειψη τὴν συμπάθειαν ταύτην.

— Μῆτε μου, ἡ δυστυχία τῶν ἀλλων πρέπει, τούτων, νὰ ἐμπνέη πλειότερον οἰκτον.

— Δὲν πρόκειται περὶ δυστυχήματος, ἀλλὰ περὶ φοβεροῦ φόνου.

— Η Καικιλία ἐστηρίχθη ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ αὐτῆς ἀγκῶνος ἀτενίζουσα τὴν μπέρα της.

— Καὶ ἀν εἰς τὸν φόνον τούτον ἡμεθα συνένοχοι; "Αν ἡμεῖς ἡμεθα ἡ πρώτη αἰτία, μῆτερ μου;

— Καικιλία!

— "Αν ἡμεῖς ὑπλίσαμεν τὴν χεῖρα τοῦ ἀπέλπιδος ἐκείνου ἐν στιγμῇ παραφροῦς καὶ ἐσχάτης ἀπελπισίας;

— Παραφρονεῖς, κόρη μου!

— "Οχι, μῆτέρ μου. Σᾶς ὄμνύω δὲν εἶμαι εἰς τὸ λογικόν μου. Εἶμαι μόνον είκοσιστείς ἀλλὰ βλέπω καλῶς καὶ ἐννοῶ. Αφεθεῖσα εἰς ἐμαυτὴν καὶ ἐγκαταλειμένη μὴ

γνωρίζουσα τί νὰ πράξω διὰ νὰ διέρχωμαι τὸν καιρόν, ἐπλανώμην ἀνὰ τὰ πρέιξ χωρία, ἥκουα τοὺς λόγους τῶν χωρικῶν ἐπισκεπτομένη καὶ βοηθοῦσα αὐτούς. "Αν σᾶς ἔλεγα πᾶν δὲ τι ἥκουσα! Οἱ Κερανδάλ εἶναι συγγενεῖς μας. Ή μάμπη μου δὲν ἔκαλεῖτο δεσποινὶς Κερανδάλ; Αὐτοὶ ἥσαν οἱ μικρότεροι τῆς οἰκογενείας. Οἱ μεγαλήτεροι ἔλαβον τὰ πάντα. Δὲν τοῖς ἀφῆκαν τί καὶ ἡμεῖς οὐδαμῶς ἔβοιθησαμεν αὐτούς. "Αν ἔδιδομεν εἰς αὐτούς ἐν μι· ρὸν μέρος τῆς μεγάλης περιουσίας μας, μήπως θὰ ἡμεθα ὀλιγώτερον πλούσιοι; "Αν ἔβοιθησαν αὐτούς δὲν θὰ διέπραττον τὸ ἔγκλημα φονεύοντες ἐναὶ ξένον διὰ νὰ κλέψωσιν αὐτόν!

Διατί λοιπὸν νὰ τοὺς ἐγκαταλείψωμεν; Διατί ὁ πατήρ μου δὲν ἔδωκέ τι εἰς τὸν Πέτρον Κερανδάλ, ίκετεύοντας αὐτόν; Νομίζετε δὲ τι δὲν θὰ ἐμποδίζετο τὸ κακόν; Δὲν εἴμεθα λοιπὸν ἡμεῖς οἱ πρῶτοι ἐνοχοί; "Α! μῆτέρ μου, ἀς εἴμεθα ἐπιεικεῖς διὰ τοὺς ἄλλους, ἀν θέλομεν καὶ ἡμεῖς νὰ μὴ κριθῶμεν αὐτηρῶς. Μὲ τὸν ἐγωϊσμὸν καθιστάμεθα κακοῦργοι καὶ ἀν οἱ ἀνθρώποι δὲν ἔχωσι τὸ δικαίωμα νὰ μᾶς πληξώσιν, ὁ Θεὸς δύμας θὰ μᾶς τιμωρήσῃ καὶ ἡ τιμωρία ἥρχισεν ἥδη.

— Εκυψε τὴν κεφαλήν.

Δύο δάκρυα ἔρρευσαν ἐπὶ τῶν ωχρῶν παρειῶν της. Ή μαρκησία εἶδεν αὐτὰ καὶ δὲν συνεινήθη.

— Τὸν ὑπερασπίζεσαι μετὰ ζήλου καὶ ἀσυγγνώστου θερμότητος καὶ ἐπιειρίπτεις ἐπὶ τῆς μνήμης τοῦ πατρός σου τὰ ἔγκλήματα αὐτῶν.

— Οὐδένα κατηγορῶ· ἔξηγω τὴν μοιραίαν συμφοράν, ἥτις βαρύνει ἡμᾶς καὶ αὐτούς.

— Η μαρκησία ἐπλησίασεν ἔτι μᾶλλον πρὸς τὴν κλίνην καὶ εἶπε χαμηλοφάνως:

— "Αν αὐτοὶ οἱ Κερανδάλ, διὰ τοὺς ὄποιους εἶσαι τόσον ἐπιεικής, Καικιλία, είχον διαπράξει ἄλλον φόνον φοβερότερον τοῦ πρώτου· ἀν ἔξ ἀνάνδρου ἔκδικησες ἐφόνευσαν τὸν πατέρα σου· ἀν εἶχα τὴν ἀπόδειξιν, τὴν ὄποιαν ἐπὶ τοσοῦτον ἀπέκρυψα, θὰ ἥσο ἔτι τόσον ἐπιεικής δι' αὐτούς τοὺς ἀπέλπιδας ὡς λέγεις; Θὰ τοὺς ὑπερησπίζεσο μετὰ τοσούτου ζήλου; Τέλος ἴδε. 'Ανάγνωσον!"

Καὶ ἔτεινε τὴν Καικιλία τὴν δέσμην τῶν ἔγγραφων, ἀτινα εἰχε δώσει αὐτῇ ὁ δέστρελ, μετ' ἄλλων μαρτυρίων, ἀτινα αὐτῇ εἶχε πρὸ πολλοῦ.

— Η νεᾶνις ἀπάθησεν αὐτά.

— Είναι ἀνωρελές, μῆτέρ μου. Γνωρίζω αὐτὴν τὴν ιστορίαν.

— Καὶ δὲν μετέβαλε τὰς ιδέας σου;

— "Οχι, μῆτέρ μου.

— Τότε δὲν σὲ ἐννοῶ.

— Καὶ ἔγω δὲν σᾶς ἐννοῶ, εἶπεν η Καικιλία ζωηρῶς. Μὲ τὴν ἐπίμονον λοιπὸν ἀποστροφήν σας, μῆτέρ μου, η αίματηρα αὔτη ἀντιζηλία τῶν δύο οἰκογενειακῶν κλαδῶν θὰ ἥναι αἰωνία! Τὰ ἔγκλήματα θὰ διαδέχωνται ἄλληλα. Μετὰ τὸν πατέρα μου θὰ φονεύσωσιν σᾶς η ἵσως ἐμέ, η βραδύτερον τὰ τέκνα μου ἀν ἀποκτήσω.

» "Α! μῆτέρ μου, ἀς κλείσωμεν τοὺς ὄφαλμοὺς καὶ ἀς ἀποστρέψωμεν αὐτοὺς ἀπὸ τῶν φρικαλεοτήτων τούτων. 'Αλλ' ἀς μὴ ἐπιβαρύνωμεν τοὺς ἀτυχεῖς ἐκείνους, τοὺς ὄποιους ἔτυφλωσεν ἡ κακοδαιμονία, δι' ἣν ἡμεῖς πταίομεν. "Ας ἡμεθα εὔσπλαχγχοι, οἰαδήποτε καὶ ἀν ἥναι ἡ κατέχουσα ἡμᾶς θηλύς. Αὐτὸς δὲν εἶναι ἡ ἀληθής θρησκεία τοῦ Χριστοῦ; Δὲν λυπάσθε τὴν ταλαιπωρὸν ἐκείνην κόρην, τὴν ώραίαν ως ὁ ἥλιος, μίαν Κερανδάλ κατατησασαν νὰ ζῆ ὡς ὑπηρέτις ἐπαύλεως; Δὲν θαυμάζετε τὸν πρωτότοκον τῆς οἰκογενείας ταύτης, ὅστις ἐργάζεται ὡς ὁ γεωργός χωρὶς νὰ παραπονθῇ διὰ νὰ διαθέψῃ τὴν οἰκογένειάν του; 'Ἐν τούτοις εἶναι βαρόνος δὲ Κερανδάλ ίσος τούλαχιστον μὲ τὰ μεγαλείτερα ὄνοματα τῆς Βρετανῆς! Μῆτέρ μου, ἐστὲ καλὴ καὶ ἀς πράξωμεν δι' αὐτούς ὅτι εἴπετε νὰ πράξῃ τις ποσὸς ἡμίσεως αἰῶνος. Πόσα κακά δὲν θὰ προλαμβάνοντο!"

— Εσιώπησε καὶ ἀφῆκε τὴν κεφαλήν της νὰ ἐπαναπέσῃ ἐπὶ τῶν προσκεφαλαίων.

— Οἱ ὄφαλμοί της ἀπήστραπτον.

— Πάσχω πολὺ, ἐψιθύρισε. Δὲν εἰξεύρω τι ἔχω.

— Βῆξ ξηρὰ διέσεισεν αὐτήν.

— Έκρυώσεις τὴν νύκτα, εἶπεν ἡρέμα τὴν μαρκησία.

— "Ισως. Θὰ παρέλθῃ.

— Ή κυρία δὲ Φοντερόζ ἔκρατει τὴν χεῖρα τῆς θυγατρός της μεταξύ τῶν ἰδικῶν της.

— Ήθελε νὰ φθάσῃ βαθμηδὸν εἰς τὸν σκοπόν της καὶ νὰ ἐπιτύχῃ δὲ τι θὰ ἔχητε.

— "Εστω, κόρη μου, θὰ πράξωμεν δι' τι θέλεις.

— 'Αληθῶς;

— Ναι, ἔχεις δίκαιον. Δὲν ἐσκέφθη μερικὰ πράγματα δίκαια. Θὰ εὐχαριστηθῆς. "Ηδη ἀφες με νὰ σοὶ ὀμιλήσω διὰ τὴν ὑπόθεσιν, διὰ τὴν ὄποιαν ἥλια.

— Περὶ τοῦ κυρίου δ' Αμβαρές; ήρωτησεν ἡ Καικιλία πικρῶς.

— Η μαρκησία ἔκλινε τὴν κεφαλήν,

— Ναι.

— Η Καικιλία ἀποκρύπτουσα τὴν ἀδιαφορίαν της εἶπε:

— Σᾶς ἀκούω, μῆτέρ μου.

[Επεται συνέχεια].

*K.

F. D. GUERAZZI

H

ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΝΕΒΕΝΤΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

— [Συνέχεια]

Οὐδεὶς ἐτόλμησε νὰ κινηθῇ εἰς τὴν πρόσκλησιν ταύτην· οὐδὲ θὰ ἥδυνατο καὶ ἀν ἥθελε, διότι οἱ θρασύτεροι ἐφρούρουν τὴν διάβασιν.

Τινὲς παρετήρουν τὴν στέγην, ἀλλοι ἔζητουν νὰ κρυβῶσιν εἰς τὸ ὑπερώφον...