

Ἐδέσποσε πάλιν αὐτοῦ ἡ μαγικὴ αὐ-
τῆς χάρις.

Βλέπων τὰς προσπαθείας, ἃς αὕτη κα-
τέβαλλεν ὅπως τῷ ἀρέσῃ, ἐνόησεν ὅτι ἀντί
νὰ ἐξασθενήσῃ διὰ τῆς ἀπομακρύνσεως ὁ
ἔρωσ τῆς νέας γυναικὸς ἔλαβε νέαν ἔντα-
σιν. Καὶ κατήρασθη πρὸς στιγμὴν ἑαυτὸν,
ἀναλογιζόμενος τὰς τιμωρίας ἃς, ἔμελλε
νὰ ἐπιβάλλῃ εἰς τὸ ἀξιολάτρευτον τοῦτο
πλάσμα, οὐτινος τὸ μόνον σφάλμα ἦτο
ὅτι πολὺ τὸν ἠγάπησε.

Ἡ αἰθούσα τοῦ ἐστιατορίου θερμαν-
θεῖσα ὑπὸ τῶν φώτων τῶν πολυελαίων,
βεβαρυμένη ὑπὸ τῶν ἀρωμάτων τῶν ἀν-
θέων, ἐφάνη αὐτῇ πνιγρὰ. Εὐτυχῶς τὸ
γεῦμα ἦν περὶ τὸ τέλος.

Οἱ σοβαροὶ θεράποντες, διὰ τῆς ἐπι-
σήμευ βραδυπορίας τῶν, ἠνέωξαν τὰς
πρὸς τὴν αἰθούσαν θύρας. Ἡ γέρθησαν ἐν
φαιδρότητι καὶ εὐθυμίᾳ, ἡ δὲ μεγάλη
τράπεζα, ἡ ὑπὸ κρυστάλλων καὶ ἀργυρῶν
σκευῶν καὶ φώτων ἀπαστρέφουσα, ἔμεινεν
ἐγκαταλελειμμένη ἐν πολυτελεῖ ἀταξίᾳ.
Τινὲς τῶν δαιτυμόνων, ἀδεῶς πρὸς τὴν
δρόσον τῆς ἐσπέρας ἔχοντες, κατήλθον
ἐπὶ τοῦ ἐξώστου.

Εἰς τὴν ἄκραν τῆς αἰθούσης ὑπῆρχεν
ἀνθοκομεῖον μετὰ φιλοκάλου πολυτε-
λείας διεσκευασμένον. Κιγκλιδοειδὴς ἐπί-
χρυσος ἐρκάνη ἐκάλυπτε τὸν τοῖχον, χρη-
σιμεύουσα ὡς στήριγμα εἰς τὰ ἀνερπυ-
στικά φυτά.

Ἀπὸ τῆς ὀροφῆς ἤρτατο πολύτιμος
πολυέλαιος ἐκ σιδηροξύλου, ὑπὸ τῆς ἐπι-
δεξίας καὶ ὑπομονητικῆς τῶν Σινῶν χεί-
ρὸς γεγλυμμένου, ἀφ' οὗ ἐκρέμαντο συμ-
πλέγματα φύλλων καὶ ἀνθέων. Μαρμά-
ρινοι ἀνδριάντες, κατέβηγον τὴν ὄψιν
διὰ τῆς τέχνης καὶ λευκότητος.

Μέγιστα ἀγγεῖα ἐκ πορσελάνης ἐκό-
σμουσαν τὰς τέσσαρας γωνίας τῆς αἰθού-
σης ταύτης, ἐν ᾗ ἀνάκλιτρα καὶ κλι-
σμοὶ διὰ ξύλου περιττῶς εἰργασμένου καὶ
πολλοῦ ἄλλου κόσμου πεποικιλμένοι, πα-
ρεῖχον ἀνετον ἀνάπαυσιν τοῖς καθεζομέ-
νοις.

Κλίμαξ ἐκ γεγλυμμένου ξύλου ὠδήγει
εἰς τὴν βιβλιοθήκην, κειμένην ἐν τῷ πε-
ριπτέρῳ ἐν ᾧ κατόκουν ἡ δεσποινὶς Δε-
συνὴ καὶ ἡ φίλη τῆς Μαγδαληνῆς.

Ἐν αὐτῷ ὁ στρατηγὸς ἤρχετο συνεχῶς
καὶ ἀνεπαύετο μετὰ μεσημβρίαν. Μεγάλαι
ἐπτυγμένα ἐξ ἐρυθροῦ σπηρικοῦ παραπετά-
σματα κατέπιπτον ἐπὶ τῶν ὑελωμάτων
τῶν παρθύρων ἐξασθενούντα τὰς ἡλια-
κὰς ἀκτίνας. Τὸ ἔδαφος ἐκ μωσαϊκοῦ
διετῆρει ἐξαιρετον δρόσον. Τὸ ἐσπέρας
ἐλάμβανον τὸν καπνὸν ἐν αὐτῷ καπνίζον-
τες.

Ἐν τῷ διαμερίσματι τούτῳ, περὶ στρογ-
γύλῃν τράπεζαν, φέρουσαν φιάλας ἀφθό-
νου ποτοῦ, ἐνῶν, ἐν τῇ αἰθούσῃ, νέος τις
ἀξιωματικὸς τῶν οὐσάρων ἔπαιζε κλει-
δοκύμβαλον, ὁ συνταγματάρχης Πομπε-
ράν, ὁ La Livinière, ὁ Σεβερὰν καὶ ὁ
Φροσσάρ συνδιελέγοντο κατ' ὀλίγον πί-
νοντες kummel ἢ chartreuse. Ὁ λόγος
φυσικῶς ἐστράφη ἐπὶ τοῦ πολέμου, καὶ ὁ
Μερλώ, ὅστις ἀπὸ τινων στιγμῶν, ἐκίνει

τὴν κεφαλὴν του, πορφυρὰν γενομένην ὑπὸ
ἀγωνιώδους πέψεως, ἀνέκραξε μετ' εἰρω-
νείας :

— Ἀλλόκοτοι ἄνθρωποι αὐτοὶ οἱ νέοι!
Ἀξιωματικὸς καὶ νὰ παίζῃ πιάνο! Εἰς
τὴν ἐποχὴν μας ἐπαίζαμεν κλαρινέττο
πέντε ποδῶν.

Γενικὴ διαμαρτύρησις ἠγέρθη κατὰ τῶν
λόγων τοῦ συνταγματάρχου.

— Συνταγματάρχα, νομίζετε λοιπὸν
ὅτι ὁ λοχαγὸς Ἀδελὰρ δὲν εἶναι ἐξαίρε-
τος ἀξιωματικὸς, ἐπειδὴ παίζει τετρα-
χόρους καὶ στροβίλους ὅπως χορεύσασιν
αἱ κυραὶ; εἶπεν ὁ Πομπεράν, ὅστις κα-
τόπιν καλοῦ γεύματος καθίστατο φαιδρό-
τατος. Ἀ! συνταγματάρχα, βλέπω μετὰ
λύπης ὅτι εἰσθε κακόβουλος! Naί, τὸ
παρατηρῶ μετὰ θλίψεως ὅτι κακολογεῖτε
ὅλους τοὺς ἀνθρώπους! Ἡξεύρω ὅτι ὑμεῖς
εἰσθε τέλειος, ὑμεῖς συνταγματάρχα, ὅπερ
δίδει ἡμῖν τὸ δικαίωμα νὰ εἰσθε αὐστη-
ρὸς πρὸς τοὺς ἄλλους. Ἀλλὰ καταχρά-
σθε, καὶ τοῦτο μὲ λυπεῖ. Λόγον τιμῆς,
συνταγματάρχα, θλίβομαι ἄκρως.

— Ταί! ταί! ταί! Ἡξεύρω ἐγὼ τί λέγω,
ἐγόγγυσεν ὁ Μερλώ. Οἱ σημερινοὶ ἀξιο-
ματικοὶ δὲν ἀξίζουν σὰν τοὺς παλαιούς...
Καὶ ὁ στρατὸς, κύριε, ὁ στρατὸς! Νομί-
ζετε ὅτι ἐπολέμησαν εἰς τὸν τελευταῖον
πόλεμον;

— Τί ἔκαμαν λοιπὸν; ἠρώτησεν ἀσυ-
νέτως ὁ Φροσσάρ.

Ὁ συνταγματάρχης βλοσυρῶς αὐτὸν
προσιδὼν ἦτο ἔτοιμος νὰ ἐκραγῇ. Ὁ
Φροσσάρ ἐποίησε κίνησιν τινα ὡς ἵνα δια-
φύγῃ. Ἀλλ' ὁ Μερλώ ἐδράξατο αὐτοῦ
ἐκ τοῦ κομβίου τοῦ ἱματίου του.

— Ὁ κ. Φροσσάρ λαμβάνει τὸν λόγον;...

Ὁ κ. συμβολαιογράφος ἀνακατόνεται εἰς
στρατιωτικὰ ζητήματα; Ἀκούσατε τὸν
στρατιωτικὸ τῆς κάμαρας, κύριοι... Ἀκού-
σατέ τον, τὸν πολεμιστὴ μὲ ταῖς παν-
τούφλαις...

— Ἀλλ' ἐγὼ ὑπηρέτησα, συνταγμα-
τάρχα, εἶπε δειλῶς ὁ Φροσσάρ.

— Ὑπηρέτησες ποῦ; Εἰς ποῖαν μάχην;
Πότε; ἀνέκραξεν ὁ Μερλώ, ἀνχθαίνων
κατὰ ἓνα τόνον εἰς ἐκάστην ἐρώτησιν.

— Εἰς τὸ μεταβατικόν, ἐν Παρισίοις,
κατὰ τὴν πολιορκίαν;

— Εἰς τὸ μεταβατικόν, εἰς τὸ Παρίσι,
ἐβρόντησεν ὁ συνταγματάρχης. Τότε σεῖς
ἐκάμετε τὴν 4 Σεπτεμβρίου; Καὶ κεραυ-
νοβολῶν αὐτὸν διὰ τοῦ βλέμματος, ὁ
Μερλώ ἐφάνετο κατηγορῶν τοῦ Φροσσάρ,
ὅτι μόνος ἀνῶρθωσε τὴν Δημοκρατίαν
ἀνατρέψας τὴν Αὐτοκρατορίαν.

Ὁ νέος συμβολαιογράφος ὕψωσε τοὺς
βραχίονας εἰς τὸν οὐρανόν, πάντῃ ἀποτε-
θαρυμένος. Ἐφάνετο τόσον ἀκατάλληλος
νὰ δράσῃ πρόσωπον ἀνδρείου, ὥστε πάντες
ἤρχισαν νὰ γελοῖσι.

[Ἐπεται συνέχεια].

I. Π. ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

κυρίας Εἰρήνην Μ. Κοντογιάννη καὶ Πηνελόπην
Δροσίνη καὶ κκ. Μαρίνον Μονόποιν, Μιχαὴλ Μο-
σχίδην, Εὐστράτιον Χρηστίδην, Διον. Δαλουκάρην,
Παύλον Πατραλέξην, Νικόλ. Λαναράν, Ἀλέξ. Μα-
ρινόπουλον, Χαρ. Γ. Συμεωνίδην, Νικ. Στραβοπόδην,
Χρ. Ξηρογιαννόπουλον, Νικόλ. Κ. Στουπάδην, Ἀντ.
Ριζότον, Δημ. Θωμόπουλον, Λέσχην «Ζάκυνθος» καὶ
Ν. Π. Νικολάου. Συνδρομαὶ ὅμων ἐλήφθησαν. Εὐ-
χαριστοῦμεν. — κ. Π. Κότσιαν. Ἐλήφθη ἀντίτιμο
400 φύλλων «Ἰατροῦ Ἀπομνημονευμάτων». Εὐχα-
ριστοῦμεν. — κ. Νικόλαον Θεανόπουλον. Συνδρομή
σας ἐλήφθη. Φύλλα ἐλλείποντα ἀπεστάλῃ μετ'
«Ἀπομνημονευμάτων Ἰατροῦ». — κ. Φώτιον Γ. Φω-
τόπουλον. Ἐλήφθη ἀντίτιμον συνδρομῆς «Ἐκλε-
κτῶν» καὶ 130 φύλλων «Ἰατροῦ Ἀπομνημονευμά-
των». Ἐλλείποντα, «Λίκανα» καὶ «Ἀπομνημονεύ-
ματα» ἀπεστάλῃ. — κ. Μ. Ν. Μιγκλῆν. Ἐλήφθη
ἀντίτιμον 270 φύλλων «Ἰατροῦ Ἀπομνημονευμάτων». Ὁ
ἀπέμψθη ἔτι δρ. 450, ἵνα λάβῃτε καὶ «Λίκανα». Εἰς
τὴν ἀπόδειξιν σας μόνον συνέβη λάθος, διότι τὸ
στέλεχος εἶνε ἀκριβές. — κ. Μελέτιον Ευγκάκην. Ἐ-
λήφθη ἀντίτιμον συνδρομῆς «Ἐκλεκτῶν». Βιβλίον,
δυστυχῶς ἐξηγνητὸν, ἀντίτιμον εἰς διάθεσιν σας. —
κ. Ι. Α. Κ. Δυστυχῶς ἀκατάλληλον. — κ. Δ. Μά-
στρακαν. Ἐπιστολὴ περιέχουσα 480 δὲν ἐλήφθη, ἄλ-
λως τε αἱ περιέχουσαι χρήματα ἐπιστολαὶ πρέπει νὰ
ἀποστέλλωνται ἐπὶ συστάσει. — κ. Γω. Δ. Χατζόπου-
λον. Συνδρομῆς σας ἐλήφθη. Φύλλα ἀπὸ τοῦ ἀριθ.
484 ἀπεστάλῃ. — κ. Μ. Χ. Μεσολόγγιον. Δη-
μοσιεύσεται. — κ. Δ. Ἀθ. Σιμάκην. Ἐνεγράφητε.
Ἀντίτιμον συνδρομῆς σας καὶ λοιπῶν ἐλήφθη. Ἐλ-
λείποντα, «Ποιήματα» καὶ «Ἡμερολόγιον» ἀπεστά-
λῃ. — κ. Ἀντώνιον Παπαδόπουλον. Ἐλήφθη
συναλλαγματικὴ πρὸς ἐξώφλησιν, λ. ΣΤ' ἔτους «Ἐ-
κλεκτῶν». Φύλλα «Ἐκλεκτῶν» καὶ 5 ἔτι σειραὶ «Ἰα-
τροῦ Ἀπομνημονευμάτων» ἀπεστάλῃ. Ἐγράψαμεν.
— κ. Φρ. Μαρκοῦτον. Ἐλήφθη ἀντίτιμον συνδρομῆς
σας «Ἐκλεκτῶν» καὶ 120 φύλλων «Ἰατροῦ Ἀπο-
μνημονευμάτων», ἅτινα ἀπεστάλῃ μετὰ τῆς ἀπο-
δείξεως καὶ «Λίκανα». Αὐτοῦμεθα μὴ δυνάμενοι
νὰ παραχωρήσωμεν τὰ λοιπὰ βιβλία εἰς τὴν τιμὴν,
ἣν προσφέρετε. — κ. Παναγῆν Μεταξῶν. Διευθυνσίς
σας διωρθώθη. — κ. Δ. Ε. Μαρτινέγκον. Ἐλήφθη
ἐπιστολὴ. Εὐχαριστοῦμεν. Συνεμμορφώθημεν τῇ ἐπι-
στολῇ σας. Ἐγράψαμεν. — κ. Ν. Γεράρδον. Ἐλήφθη
ἐξώφλησις ΣΤ' ἔτους «Ἐκλεκτῶν» καὶ δρ. 74.80,
ἀπέναντι φύλλων «Ἰατροῦ Ἀπομνημονευμάτων». Ἐ-
γράψαμεν. — κ. Θ. Ἡλιόπουλον. Ἐλήφθη ἀντίτιμον
βιβλίων καὶ συνδρομῆς κ. Δ. Ἰατροῦ. Ἐγράψαμεν.
— κ. Ἐμμ. Βεκιερίλλην. Ἐγράψαμεν, ὁ λογαρια-
σμός εἶνε ἀκριβής.

Τὰ ἐξῆς βιβλία, εὐρισκόμενα ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖ
ἡμῶν, ἀποστέλλομεν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξω-
τερικῷ, ἐλευθέρᾳ ταχυδρομικῶν τελῶν. — Ἐπίσης
προμηθεύομεν εἰς πάντα ὁποιοῦνδήποτε βιβλίον, ἀρκεῖ
ἡ αἴτησις νὰ συνοδεύηται μὲ τὸ ἀντίτιμον αὐτοῦ.

Ἡ Λύρα Ἀνδρέου Κάλβου καὶ ἀνέκδοτος ὕμνος
ὑπὸ Α. Μαρτελάου δρ. 1,20. — Ἱστορία τεθνεώ-
τος, μυθιστόρημα, δρ. 2. — Κραυγὴ τῆς παρά-
φρονος, μυθιστορία ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, δρ. 2. — Δή-
σταρχος Λασιναγῆ, ὑπὸ Ἐρνέστου Καπενδή,
δρ. 4.50. — Μνηστὴ τῶν ἑκατομμυρίων, δρ. 5. —
Μεγάλῃ περιουσίᾳ, νεώτατον μυθιστόρημα, ὑπὸ
Ξαβιὲ δὲ Μοντεπέν (τόμοι 2.) δρ. 3.20. — Μαῦρος
πειρατῆς, μυθιστόρημα ὑπὸ Α. Νουάρ, (τόμοι 3.)
δρ. 4. — Μαρκησία Γαβριέλλα, μυθιστόρημα Ἰ-
ουλλίου Μαρῶ, δρ. 3. — Μικρὰ μήτηρ, ὑπὸ Αἰμυ-
λίου Ρισβούργ, δρ. 4. — Μεγάλῃ Ἰζα, ὑπὸ Ἀλε-
ξάνδρου Μπουβιέ, μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ,
δρ. 4. — Μιχαὴλ Στρογκώρ ἀπὸ Μόσχας εἰς Σιδη-
ρίαν, συγγραφή Ἰουλλίου Βέρν, δρ. 2.50. — Πάσ-
σαλος τοῦ θανάτου, μυθιστορία ἐκ τοῦ γαλλικοῦ,
δρ. 4.50. — Πάπισσα Ἰωάννα, μεσαιωνικὴ με-
λέτη, ὑπὸ Ἐμ. Ροῖδου, ἐκδόσις μεγάλη μετὰ
εἰσαγωγῆς, προλόγου, ἀπαντήσεως εἰς τὴν ἐγκύ-
κλιον τῆς ἱερᾶς Συνόδου καὶ ἐπιστολῶν ἐνὸς Ἀ-
γρινιώτου, δρ. 2. — Πικουλοὶ Ἀλλιάγας, μετά-
φρασις Ν. Δραγοῦμη (τόμοι 7) δρ. 6. — Τὸ
Τριακοσιδράχμιον Ἐπαθλον, Γρηγορίου, Δ. Ξε-
νοπούλου λεπ. 50. — Παλαιαὶ Ἀμαρτίαι λυρικὴ
συλλογὴ, ὑπὸ Δημ. Γρ. Καμπούρογλου λεπ. 60.
Ἀσκάνης, ὑπὸ Ἀλ. Δουμά (τόμοι 7) δρ. 4.20 —