

— Υπάρχουσιν ύπόνοιαι !
— Λόγοι δυστυχούς γυναικὸς παράφρονος !

— Πόθεν ἡ παραφροσύνη της ;

*Επληττεν ἐλαφρῶς τὴν τράπεζαν διὰ τοῦ μαχαιρίδιου της.

“Ησαν εἰς τὰ ἐπιδόρπια.

— Δύνασθε νὰ ἔγγυηθῆτε ὅτι θὰ εἰσθε εἰς τὰ λογικὰ σας μετὰ δέκα πέντε ἡμέρας ; εἴπε κάπως ὄργιλως.

‘Ο δ’ Ἀμβαρὲς ἦν ἡσυχώτερος.

‘Η δεσποινὶς δὲ Φοντερὸς ἦν μᾶλλον χαροπεσσα δι’ αὐτὸν ἢ πρὸ τῆς εἰς τὴν κρεολὴν ἐπισκέψεως της.

Βεβαίως ἡ Ζουάννα δὲν ἤθελησεν ἢ δὲν ἤδύνατο νὰ δύμιλήσῃ.

Εἶχε σχέδιόν τι.

Θὰ μετέβαινεν εἰς ἐπίσκεψίν της αὐτὸς ὁ ἕδιος καὶ θὰ τῇ ὄμολόγει τὰ πάντα, τὴν καταστροφήν του καὶ τὴν ὑποχρέωσιν, ἣν εἶχε νὰ ζητήσῃ τὴν ἀνόρθωσίν του διὰ γάμου, οὐτινος ἤθελε μερισθῆ μετ’ αὐτῆς τὰ πλούτη.

‘Αφοῦ ἡ ἔρωτεν του ἐ-τήρησε σιγήν, τοῦτο ἐδήλου, ὅτι ἡγάπα αὐτὸν καὶ ἡννόει τὴν ἀνάγκην, εἰς ἣν εὑρέθη.

‘Η βαρώνη δὲ Φοντρίλ καὶ οἱ ἄλλοι ἔξεργάζοντο μετὰ θυμοκαμοῦ διὰ τὰς παραδόσους ἑκείνας συμπτώσεις, διὸ τὴν παρουσίαν τῆς θελκτικῆς παιδαγωγοῦ εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον καὶ τὴν ἐκ τύχης συνάντησιν αὐτῶν εἰς Μορβιέν. Κατὰ βαθός ὅμως ἀγωνία ἐφρίνετο ἀριστώς πλανωμένη μεταξὺ πάντων τῶν ξένων τῆς μαρκησίας.

— ‘Ημεῖς καλῶς ἐνεπνεύσθημεν νὰ μένωμεν φρόνιμοι, ἔλεγεν ὁ Μάξιμος τῇ ὑποκομήσῃ δὲ Ρεβίλ, ἥτις βεβαίως κάλλιστα συνενείτο μετ’ αὐτοῦ. Πῶς θὰ τελειώσῃ αὐτὴ ἡ ιστορία ;

Καὶ ἀνέπτυσσε τὴν προσφιλὴ αὐτῷ θεωρίαν.

— Νὰ εύρισκηται τις ἐν τῷ κόσμῳ καὶ νὰ σπουδάζῃ μετά τινας φιλοτοφίας τοὺς χαρακτῆρας, τὰς φυσιογνωμίας, τὰ πράγματα, ἀπορεύγων τὰς καταγίδας, ἵδοι εἰς τὶ συνίσταται ἡ εὐδαίμονία.

— Μεταξὺ δύο, εἴπεν ἡ ὑποκόμησσα.

‘Ἐπιεσεν ἐλαφρῶς τὸ ἄκρον τῶν δακτύλων του μετ’ ἐμφαντικοῦ κινήματος τῶν ὄφθαλμῶν, ὅπερ ισοδυνάμει πρὸς ὄμολογίαν.

“Οτε τὸ μεσονύκτιον ἐσήμανε, τὸ πᾶν ἐφαίνετο κοιμώμενον εἰς τὸν πύργον.

Εἰς τοὺς διαδρόμους οἱ ἀνημένοι ωροὶ ἔρριπτον κατὰ μακρὰς ἀποστάσεις ἀμυδρὸν φῶς διὰ τῶν χρωματισμένων οὔλων.

“Εἶώ εἶχεν αἰρῆντος ἔγειρῆθη ἀνεμος διώκων τὰ νέφη, ἀτινα ἀπέκρυπτον κατὰ δικλείματα τὴν σελήνην.

‘Ἐπὶ τῶν στεγῶν οἱ ἀνεμοδεῖπται ἔτριζον.

‘Η δεσποινὴ δὲ Φοντερὸς μελανὰ ἐνδεδυμένη, φέρουσα ἐπανωφόριον ἐκ γουναρικοῦ καὶ τὴν κεφαλὴν καλύπτουσσα διὰ καλύπτρας ὡς αἱ Ἰσπανίδες, ἡνέωξεν ἡρέμα τὴν θύραν καὶ ἡρόασθαι.

Οὐδεὶς θύρων ἐκτὸς τοῦ πνέοντος σφρόδρου ἀνέμου προσέβαλε τὸ οὖς αὐτῆς.

‘Η καταιγίδες ἐπροστάτευεν αὐτήν.

‘Ἐπανέκλεισε τὴν θύραν καὶ εἰσεχώρησεν εἰς τοὺς ἀτελευτήτους διαδρόμους.

Φθῆσα εἰς τὸ ἄκρον τοῦ πύργου, ἀντὶ νὰ κατέληθη διὰ τῆς μεγάλης κλίμακος, ἔκτοκολούθησε τὸν δρόμον τῆς στραφεῖσα εἰς τινα πτέρυγα καὶ κατῆλθε διὰ στενῆς τινος κλίμακος λιθίνης εύρισκομένης ἐν μικρῷ πυργίσκῳ καὶ ἀγούσης εἰς τὰ μαγειρεῖα.

‘Εκεῖ ἐπὶ ἐδράνου, ἐνώπιον τῆς ἑστίας, δύο ἄνδρες ἐκάθηντο καπνίζοντες ἡσύχιας τὰς καπνοσύριγγας αὐτῶν, ἀς ἔσβεσκαν ἀκούσαντες τὰ βήματα τῆς νεαρᾶς αὐτῶν κυρίας.

— Εἰσθε ἔτοιμοι ; ήρώτησεν αὐτούς.

‘Ἐκεῖνοι ἡγέρθησαν.

‘Ο εἰς τούτων ἦν ὑψηλὸς καὶ κατισχνός.

‘Ητο ὁ Σακκοράρφας.

‘Ο ἔτερος κάπως εὐτραφέστερος, ἦν ἐπίστοις παραδόξου μορφῆς.

‘Ητο ὁ Βινίκ.

— “Ἐχετε ὅτι χρειάζεται ; ήρώτησεν εἴτε ἡ Καικιλίχ.

— “Ολα, δεσποινὶς μαζὶ, ἀπήντησεν ὁ ἐπικούρος.

— Καλῶς.

‘Ἐσιώπησε καὶ ἡρόασθη πάλιν.

— Είναι μακρόν ; εἶπεν.

— Εἰς τὸ ἔλος τῆς Ρονδελάνδης, εἶπεν ο Ζεκνίνηος.

— Δὲν ἀπατᾶσαι ;

— “Οχι.

— Θὰ ἐπανεύρης τὸ μέρος ;

— Βεβαίως.

— ‘Ἐτήροτες τὸ μυστικόν ;

— Εἰμποροῦσαν νὰ προδώσω τοὺς Κερκυάδα ; Μὲ ἀνέθρεψην, δεσποιούντη.

— Καλῶς ἔπραξες. Θὰ τοὺς σώσῃς καὶ πάλιν. Δὲν πρέπει νὰ εῦρῃ οὐδεμίαν ἀπόδειξιν ἡ δικαιοσύνη ὅταν θὰ ἐλθῃ. Θὰ εἴπουν τότε, ὅτι ἡσαν λόγοι παράφρονος ! Οι Κερκυάδαί είναι συγγενεῖς μαζὶ, Ζεκνίνη ! Τὴν ἄλλην, τὴν δυστυχῆ, ἥτις ἀπώλετε τὴν περιουσίαν της θὰ την συνδράμει.

— ‘Ητο ἡρωϊκὴ ἡ ταλαιπώρως Καικιλίχ, παλαιόσικα μόνη κατὰ τοσούτων κωλυμάτων, ἀποδίδουσαν τὸ κακόν ἀντὶ τοῦ κακοῦ, γενναῖόφρων ως βασιλίς, γλυκεῖς ως ἄγγελος.

— Ο Ζεκνίνηος καὶ ὁ Βινίκ ἡθελον νὰ ριθῶσι πρὸ τῶν ποδῶν της καὶ νὰ ἀπασθῶσι τὸ κράσπεδον τῆς ἐσθῆτός της.

[Ἐπεταὶ συνέγεια].

Ιδὼ τὴν τιμωρίαν του... δὲν ἤδυνατο νὰ ἀποθάνῃ ἀνεψιού; Πρὸς τὶ ἡ αὔξησις αὕτη τῆς σκληρότητος; Δὲν ὅμιλεις ;... συγχύζεσαι ;... δὲν δύνασαι νὰ ὑπερασπισθῆς ; Δὲν σοῦ ζητῶ νὰ μοῦ χαρίσης τὴν ζωὴν του, διότι εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὴν πλεονεξίαν σου... σοῦ ζητῶ μόνον νὰ μὴ μὲ φέρης νὰ ιδῶ τὸν θάνατόν του.

— Πριγκίπησσα, σας φέρω εἰς τὴν μητέρα σας, εἰς τὴν τιμήν μου, ως ἱππότου.

— Καὶ τολμᾶς νὰ ὅμιλης ; Σιώπα, μὴν ἐπιορκήσ... Εἰπὲ ὅτι εἶσαι ἀνοικτόρμων... Θὰ σοῦ πιστεύσω... δὲν εἰμπορῶ νὰ σὲ βλάψω... Τί σὲ ὠφελεῖ νὰ προσποιησας τὸν τέμιον ; “Ω πόσοι ἀνθρώποι !.. Τί πληθος !...

— Ποῦ ;... ήρώτησεν ὁ ἵπποτης παρατηρῶν περὶ αὐτόν.

— Πόσοις ἀνθρώποις τρέχουν εἰς τὴν πλατεῖαν, καὶ οὐχὶ ἔξι αἰσθήματος οἴκτου... Μὴ πιστεύετε... προσποιούνται... ἀλλ’ εἶναι ἀσυνέτως περίεργοι, γελῶντες προθύμως ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ αἰματος, καὶ κλαυστεῖσες ἐπὶ τῇ θέᾳ τῆς κλίμακος, ἡ ὅποια φέρει εἰς τὴν ἀγχόνην...

— ‘Αλλ’ εἰμεθα εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ Σωτῆρος...

— ‘Αλλ’ αὕτη εἶναι ἑορτή... Οι κώδωνες ἡχοῦσι, καὶ ἀγνοεῖται διατί, ίσως δηπως προσκαλέσωσι τὸν θεὸν μάρτυρα... Σταθῆτε... σιωπή ! Ούσαι, ἀν ιδῇ αὐτόν!... Κύτταξε τὸν δήμιον... Νεύει χαμαὶ ως οἰκτείρων... ἀλλὰ δὲν βλέπεις εἰς τοὺς ὄφθαλμούς του τὴν ἀστραπὴν τῆς μοχθηρίας, τὴν χαράν, διότι τείνει τὴν χειρα καὶ καταστρέφει ;... ἐπὶ τῶν χειλέων του ἔχει τὴν λέξιν ἀδελφός... ἀλλὰ δὲν διακρίνεις ἀδροιστόν τι μειδίαμα νὰ συνταράσσῃ τοὺς μῆνας αὐτῶν διὰ τοῦ σπασμοῦ τῆς ἀγαλλιάσεως ;

— Πριγκίπησσα, δὲν βλέπετε ὅτι εἶναι νύκτα ; αὐτὰ τὰ δόποια λέγετε, δὲν γίνονται εἰς τὸ σκοτάδι.

— ‘Ωραῖος οἰκτός !... ὁ καταδίκος ἀνέρχεται τὴν κλίμακα... αὕτη εἶναι ἡ ὥρα, τὴν δόποιαν ἔξελεκτης νὰ ὅμιλησῃ περὶ ζηρωτος εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ ζηλοτύπου συζύγου φρουρούμενην αὐστηρῶς γυναῖκα... Ιδού, δύο θηριώδεις, δηπως ἰδωσι καλλίτερον πῶς τιμωρεῖται τὸ ἔγκλημα, ἐρίζουσι καὶ διαπράττουσιν ἔτερον ἔγκλημα... Σιωπή !

— Τώρα ὁ κόσμος κοιμάται.

— ‘Ἄς προσευχηθῶμεν ὑπὲρ τοῦ μέλλοντος ν’ ἀποθάνῃ... ἀς προσευχηθῶμεν γονυπετεῖς... ἀς προσευχηθῶμεν... ἐτελείωσεν !... “Ἐχει πατέρα ; μητέρα ; ἔχει τέκνα ;... “Ω ! ἐγώ δὲν δύναμαι νὰ ὑποφέρω τὴν εἰκόνα τόσης ἀπελπισίας... Βγανούπετησεν... Ο πέλεκυς ἀνυψώθη ἀμφοτέρων ταῖς χερσὶ... Ἡ κόψις αὐτοῦ πρέπει νὰ εἰσισύη εἰς τὸν πάσσαλον, ἀλλὰ μεταξὺ τοῦ πελέκων καὶ τοῦ πασσάλου ὑπάρχει εἰς λαμπόδη... ἀ ! μία κεφαλὴ πηδᾷ κατὰ γῆς... βρέχει αἷμα... Τὸ στόμα φαίνεται ὅτι δὲν ἐτελείωσε μίαν λέξιν... ἡτο αὐτη δένσις ἡ βλασφημία ;... Απέθανε κατασπαραχθεὶς ὑπὸ τῆς λύστης... Λιπόσαρκος χειρὶ τρέμουσα ἀρπάζει τὴν κεφαλὴν ἐκεί-

F D GUERAZZI

H

MAXI TOY BENEVENTO
ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Συνέχεια]

— Μοχθηρέ ! ἔλεγεν εἰς τὸν δόδηγοῦντα αὐτὴν ἀποσματάρχην, σὺ μὲ ἡπάτησας μὲ τοὺς ὀρχίους λόγους... σὺ μὲ δόδηγες νὰ

νην ἀπὸ τῆς κόμης... Τρέμει ἄρα γε ἐκ φόβου ή ἐκ χαρᾶς; Σείει αὐτὴν καὶ ρυπαντεῖται... καὶ τὴν δεικνύει εἰς τὸ πλήθος... 'Ωραῖον, τῇ ἀληθείᾳ ἔθλον, ὅπως δεικνύεται εἰς τὸ πλήθος, θνάτο τοῦτο ἐπευφημῇ!.. 'Οργὴ τοῦ Θεοῦ!.. εἰναι αὐτὸς ἑκεῖνος!.. 'Ο θάνατος τὸν παρεμόρφωσεν ἀλλ' ἡ καρδία μου τὸν ἀνεγνώρισε... Ρογήρε... Ρογήρε...

'Ο Ρογήρος ἤκουε προσεκτικῶτα τοὺς λόγους τούτους, καὶ ἔκαστος δύναται νὰ φαντασθῇ μετὰ πόσης ταραχῆς... ἀποφασίσας δὲ νὰ κινδυνεύῃ μᾶλλον, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ν' ἀφίσῃ αὐτὴν ἀπαργύρητον, προσποιηθεὶς δὲ τὸν ὕφειλε ν' ἀνακοινώσῃ τι εἰς τὸν ἀποσπασματάρχην, ἔσυρε τοὺς χαλινοὺς καὶ ἐν βραχεῖ εὑρέθη παρὰ τὴν Ἰόλην, ἥτις δὲν εἶχεν ἀπαλλαγὴ ἔτι τῆς φρικώδους ὄπτασίας... 'Αφιππεύσας δέ, ἔλαβεν ἡρέμα τὴν χειρά της καὶ εἶπεν:

— Εἴμαι ὁ Ρογήρος.

'Ο ἥχος τῆς φωνῆς του παρήγαγε τὸ σύνθης ἀποτέλεσμα. 'Η τεθλιμένη ἀνεγνώρισεν αὐτὸν καὶ κατεπραύθη ἀμέσως. 'Εθρήνει καὶ ὁ Ρογήρος δὲ δὲ ἀποσπασματάρχης θελήσας μηχανικῶς ν' ἀπομάκει τοὺς ὄφθαλμούς του εὑρε τὰ δάκρυα κυλισθέντα ἀχρι τοῦ μέσου τῶν παρειῶν του. 'Ἐννόησε τί συνέβαινε, καὶ ἵσως πλεῖον ή δσα ἔδει νὰ ἐννοήσῃ. Παρχτηρήσας καλλιον, ἀνεγνώρισε τὸν Ρογήρον, διότι ἦτο λίαν συνήθης αὐτῷ. 'Ηδύνατο νὰ κερδίσῃ δισχίλια χρυσὰ νομίσματα, ἔτινα ἰσδυνάμουν πρὸς τετρακισχίλια σημερινὰ φλωρία, καταγγέλλων αὐτόν.. . ἡδύνατο νὰ τὸ πρᾶξῃ χωρὶς νὰ κατηγορηθῇ ὑπὸ οὐδενός, διότι ἐφαίνετο πιστὸς πρὸς τὸν κύριόν του... ἡδύνατο μάλιστα ν' ἀποκτήσῃ τὴν εὔνοιαν τοῦ Μαχρέδου... καὶ ὅμως—δόξα τῇ ἀρετῇ!—έμιστε τὴν τιμὴν τοῦ αἴματος καὶ εἶπε πρὸς τὸν Ρογήρον:

— Ἀκόλουθε, ἂν ἡσθε ἔνοχος, ἐγὼ δὲν θὰ σᾶς καταγγείλω: ἂν ἡσθε ἀθέφος δὲν θὰ σᾶς προδώσω.. . 'Αν εἴχετε φάγην τινὰ αἰτίαν διὰ νὰ σφάλλετε, εὔρετε μίαν ἔντιμον διὰ νὰ ἐπανορθώσετε τὸ σφάλμα σας.. . Λάβετε τὸν ἴππον μου καὶ ρύγετε.. . Κρυβῆτε καὶ ἔξελθετε τοῦ Βενεβέντου.. . Εἰς τὰ σύνορα, πλησιάζει ἡ ὥρα κατὰ τὴν ὁπίαν δύνασθε νὰ τύχετε χάριτος, ἂν εἰσθε ἔνοχος τιμῆς, ἂν ἀθέφος.. . Μή διστάσετε οὐδὲ στιγμὴν.. . 'Ἐν μάταιον εὐχαριστῶ δύναται νὰ σᾶς ἀπολέσῃ.. . 'Αν δὲν ἀπατῶμε, ἡ πριγκίκησσα δὲν θὰ ἐναντιώθῃ εἰς τοῦτο.

'Η Ἰόλη ἔκλινεν ἐπιχαρίτως τὸ λευκὸν αὐτῆς πρόσωπον ἐπὶ τῶν ὀμών τοῦ ἀποσπασματάρχου, διστις προσέθετο:

— Εμπρὸς... σπεύσατε...

'Ο Ρογήρος, ἐπήδησεν αὖθις ἐπὶ τοῦ ἴππου καὶ κλίνας ἀπὸ τοῦ ἐφιππίου εἶπεν εἰς τὴν θυγατέρα τοῦ Μαχρέδου:

— Μετὰ σοῦ ἡ ψυχὴ μου!.. καὶ ἔγεντο ἀφαντος.

'Η Ἰόλη δὲν ἀπήντησεν. 'Εστέναξεν, καὶ ἀκολούθησε τὸν πιστὸν ὀδηγὸν τῆς ἐπανήχετο κολακευομένη ὑπὸ τῆς ἐλπίδος εἰς τὰς μητρικὰς ἀγκάλας.

ΚΑ'

Πειοὶ καὶ πόσοι οἱ ἄνδρες εἰν' ἔκεινι, Καὶ τὶ ὁ ἀρχηγὸς ἔχει εἰς τὸν νοῦν του, 'Τύπωχομαι νὰ μάθῃς.. . Ναὶ καὶ καυχῶμαι Ν' ἀνακαλύψω τὸν μὲν τὸν ψυχῆν του, Κρύβει.. . νὰ ἔγαλω, μέσα ἀπ' τὴν καρδιά του Τὸν ἀπόκρυφό του δλα...

(ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΑΠΕΔΕΥΘΕΡΩΘΕΙΣΑ)

"Οσφ περισσότερον, διὰ τοῦ νοὸς δν μοὶ ἐδώρησαν οἱ οὐρανοί, σκέπτομαι, τόσφ περισσότερον πείθομαι δὲ τὸ λέγω ὅρθως βεβαιῶν δὲ τὸν αἰ συνθέσεις αὐται, δὲς οἱ ζνθρωποι καλοῦσι μυθιστορίας, διμοιάζουσι πολὺ πρὸς ἀνθισμένας ροδάς. Τὰ ωριότατα ρόδα των, τὸ ἑρυθρὸν χρῶμα των, καὶ ἡ λεπτότης τοῦ ἀρώματός των, θέλγουσι τὸν ὄδοιπόρον, διστις γοντευμένος θαυμάζει πῶς ἐν ἀνθος δύναται νὰ ἔχῃ τόσον μέρος τοῦ προσώπου τῆς προσφιλοῦς αὐτῷ κόρης. 'Η διμοιότης καθίσταται πληρεστέρα ἔτι, ἀν παρατηρηθῇ δὲ τὸ καθὼς οἱ καυλοὶ τῶν ρόδων εἶναι πλήρεις ἀκανθῶν, οὔτω καὶ αἱ δδοι, αἱ ἐν τοῖς τοιούτοις ἔργοις ἀγούσαι εἰς τὴν τελεότητα, εἶναι πλήρεις κωλυμάτων, τῶν μὲν δυσυπερβλήτων, τῶν δὲ ἀνυπερβλήτων. Διαφέρουσι δὲ μόνον κατὰ τοῦτο δὲ τὸν τὴν ροδῆ, δὲ δόιπόρος, θελγόμενος ἐκ τῆς καλλονῆς τοῦ ἀνθοῦς δὲν ἔξετάζει οὔτε πῶς τοῦτο ἐγεννήθη, οὔτε πῶς συντηρεῖ τὴν ζωὴν του, οὔτε διατί ἀποθνήσκει.. . καὶ πρὸς τοῦτο, ἀν συντελῇ πολὺ τὸ μὴ θέλειν, συντελεῖ περισσότερον ἔτι τὸ μὴ δύνασθαι.. . ἐνῷ, ἐν τῇ μυθιστορίᾳ, τὸ πρᾶγμα ἔχει ζλλως. 'Η τέχνη βεβαίως διδάσκει ἡμῖν νὰ διαθέτωμεν τὰ γεγονότα κατὰ μυστηριώδη τινὰ ἰδιοτροπίαν, καὶ παριστῶμεν αὐτὰ δόσον τὸ δυνατὸν περισσότερον φαντασιώδη, διοὶ ποιηταί, διπὼς τὸ πάθος τοῦ ἀναγνώστου ἔξαπτόμενον ἀγωνιστὴν τὸ ίδη τὸ τέλος, —ἀλλὰ ταύτοχρόνως γνωρίζει ἡμῖν δὲ τὸ φείλομεν ν' ἀναπτύσσωμεν αὐτὰ φυσικῶς, διπὼς ὁ ἀναγνώστης μὴ δυσαρεστήται δὲ τὸν θερμήσεν ἐπὶ συμβάντων, ἀλλοτρίων ὀλως τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. 'Ενταῦθα ἔγκειται ἡ δυσκολία.. . Οὔτος εἶναι δὲ σκόπελος διὰ τὰ ἐκλεκτὰ πνεύματα, ἡ ἀδυσσος διὰ τὰ μέτρια.. . καὶ διὰ τὸ ἡμέτερον βεβαίως, ἀν μὴ τὰ ιστορούμενα συμβάντα ἡσχν ἀληθῆ, η τούλαχιστον ἀν μὴ ηρίσκομεν αὐτὰ ἐν ἀρχαιοτάτῳ χρονικῷ ἐπὶ περγαμηνῆς γεγραμμένῳ, διὰ γοτθικῶν χρονικτήρων, καὶ ἔχοντι τὰ κεφαλαῖα γράμματα χρωματισμένα καὶ χρυσωμένα, ὅπερ, ἀν καὶ ἐφθαρμένον ὑπὸ τῶν σητῶν, ὑπὸ τῶν μυῶν καὶ ὑπὸ τῆς ὑγρασίας, εἶναι πάντοτε οὐ σμικρὸς θησαυρός, διὸ δύναται νὰ πεισθῇ οἰος δήποτε ἐπιθυμήσῃ νὰ τὸ ίδῃ.

'Ἐν τῷ χρονικῷ τούτῳ, ἀναγινώσκομεν, δὲ τὸ ημέραν τινὰ δὲ κόμης 'Αναέλμος τῆς Τσέρρας, εὑρισκόμενος ἐν τῷ ίδιαιτέρῳ αὐτοῦ γραφείῳ, διοὶ ἀνεγίνωσκε σπουδαίοτατα ἔγγραφα, ηκουσε κρουσμένην τὴν θύραν. 'Ερωτήσας ποιὸς εἶναι, ἔλαβεν διὸς ἀπάντησιν δὲ τὸ προσκυνητής, διστις

κατὰ τὰ φαινόμενα εἰχε διατρέξῃ μακρὰν δόδον, ἐπέμενε νὰ διμιλήσῃ αὐτῷ.

— Προσκυνητής!.. δὲς ἔλθη, διέταξεν δὲ κόμης, καὶ μετ' οὐ πολὺ εἰσῆλθεν ἀνήρ τις, δστις, ἀφοῦ ἔκλεισε καλῶς τὴν θύραν, ἐπλησίασε καὶ ρύψες χαμαὶ τὸ ράσον του ἐφάνη οἰος ἦτο.

— Γισφρέδε!.. σὺ ἐδῶ; σὺ μὲ ράσα προσκυνητοῦ;.. ποιὸς θὰ ἡδύνατο νὰ σὲ γνωρίσῃ;

— 'Η τέχνη διορθόνει τὴν φύσιν, λέγει ἡ παροιμία.

— Τί νέα;.. ἀπέθανεν ἀκόμη ὁ ἀφρων ἔκεινος;.. ἡ πονηρία σου καὶ ἡ μωρία του τὸν ἔφερον ἀκόμη εἰς τὸν ὀλεθρὸν;.. Διηγήσου μου, διηγήσου μου, διότι εἰμις ἀνυπόμονος νὰ μάθω. Κάθησε ἐδῶ πλησίον μου, θὰ ἡσαι ἀναπαυτικώτερα, καὶ ἔγώ θὰ ἀκούω καλίτερα.

— Μεγάλη τιμή, αὐθέντα! ἀπήντησεν δισφρέδος ὑποκλινάμενος καὶ δεικνύων δὲ τὸ δέν ηθελε νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὴν γενομένην αὐτῷ πρόσκλησιν ἀλλ' ἐπιμείναντος τοῦ κόμποτος ὑπήκουσε καὶ βιασθεὶς ὑπὸ αὐτοῦ διὰ τὸν ἑρωτηματικῶτέρου.. . λοιπόν;.. ὅπερ ἐζήληθε ποτὲ χειλέων ἀνθρώπου, εἶπε:

— Αὐθέντα, ἀπὸ τὴν νύκτα ἐκείνην, κατὰ τὴν ὁποίαν μοῦ ἐσυστήσατε τὸσον θερμῶς νὰ ἀγρυπνῶ ἐπὶ τῶν βημάτων τοῦ Ρογήρου, ἐπιθυμῶν νὰ σᾶς εύχαριστήσω, δὲν ἀπώλεσα τὰ ἴγνη του. Κατὰ τὴν αὐτὴν νύκτα, τὸν συνήτην, καὶ εἴτε τυχίας, εἴτε ἔκουσίως, ἔτρεχεν ἀπὸ ουτήρος κατά τὸν χειμάρρου, διοὺ βεβαίως θὰ κατεκρημνίζετο, ἀν μὴ ἔβοήθουν αὐτὸν ἐγκαίρως. 'Ενθαρρυνθεὶς ἐκ τῆς ὑπηρεσίας, τὴν δόποιαν προσέφερε εἰς αὐτόν, τὸν παρεκάλεσα νὰ μὲ δεχθῇ εἰς τὴν συνοδίαν του, διότι τοιούτοτρόπως ἡδυνάμην νὰ τὸν κατασκοπεύω ἀσφαλέστερον. ἀλλ' αὐτὸς μοῦ ἡρνήθη ἀποτόμως. Τὴν ἐπιοῦσαν, τρέμω ἐνθυμούμενος, μὲ συνέλαβε συμβορία ληστῶν, καὶ ἀφοῦ μὲ ἐσυγγύρωσε, μοῦ ἐπῆρε τὰ χρήματα καὶ ἔθελε διπὼς δήποτε νὰ μὲ καταβολίασῃ. Καὶ ἀπὸ φύσεως, καὶ κατὰ συνήθειαν, ἀποστρέφομαι νὰ μεγαλοποιῶ πᾶν διὰ τὸ πράξια ὑπὲρ τῆς εὐγενείας σας. 'Επειτα δίσα καὶ ἀν πράξω δὲν πληρόνω τὰς μεγάλας ὑποχρεώσεις, τὰς δόποιας ἔχω πρὸς ὑμῖς, αὐθέντα.. . καὶ ὅμως σᾶς δρκίζουμαι.. .

— 'Ολίγα λόγια, Γισφρέδε. 'Εκινδύνευσεν ἡ ζωὴ σου; Μεγάλο πρᾶγμα, ἀν σὲ ἐσκότωναν.. . Λείπουν ἀχρεῖοι ἀπὸ τὸν κόσμον;..

— 'Ο αὐθέντης λέγει καλά.. . Λοιπὸν φάνεται νὰ μάθετε δὲ τὸ ἐγλύτωσα.

— Αὐτὸ τὸ εἶξευρα, διότι ὁ διάδοιος εἶναι προθυμότερος νὰ βοηθῇ τοὺς ἀχρείους παρὰ.. .

— 'Ο αὐθέντης λέγει καλά.. . Τὸν ἡκολούθουν μετὰ τῆς ζέσεως τοῦ ἀκδικητοῦ, μετὰ τὴς πονηρίας τοῦ δειλοῦ, ἔως οὐ τὸν ἔβλεπον θερμόν, τὸν ἀφινα καὶ τρέχῃ ἀλλά, καθ' ὅσον ἐπλησίαζεν εἰς τὸ γαλλικὸν στρατόπεδον, δρόμος αὐτοῦ ἐγίνετο βραδύτερος. 'Ο νέος οὗτος δισταγμός του ἐφτάσειν εἰς τοιούτο σημεῖον, ώστε

σιλεὺς ἔσυγχάλεσε τὸ συμβούλιον τοῦ βασιλείου νὰ συνέληθῃ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἐδὼ εἰς τὸ Βενεβέντον, ἐδὼ θὰ ἔλθῃ ἀφεύκτως καὶ δὲ Ρογῆρος. Εἴμαι τῆς γνώμης λοιπόν, ν' ἀναχωρήσω ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον, νὰ πάρω μαζί μου δέκα πέντε η τριάντα παληκάρια, νὰ τὸν ἐνεδρεύσω καὶ νὰ φέξω τὸ πτώμα του εἰς τοὺς λύκους.

— "Αγιε Γερμανέ! ἀνέκραξεν ὁ κόμης 'Ανσέλμος, πλήξας τὸ μέτωπόν του... Εἶναι ἀληθές, δτι διὰ νὰ βλέπῃ τις καλός ἔκ τοῦ πλησίον πρέπει νὰ ἴηται μύωφ. 'Ωμέλησες φρόνιμα! ἀλλ' ὅχι καὶ εἰς ὅλα. Πρὸ πάντων, πρέπει νὰ λάθης μαζί σου δσον τὸ δυνατὸν ὄλιγωτέρους σῖνδρας, διὰ νὰ μὴ δώσῃς ὑπόνοιαν. 'Αντι νὰ πάρῃς κακούργους τοῦ δρόμου, πέρασε ἀπὸ τὴν Καζέρταν καὶ δόσε μίαν διαταγήν μου εἰς τὸν φρούραρχον, δὲ δόποιος θὰ ἀφίσῃ νὰ ἔλθουν μαζί σου τέσσαρες η ἔξι στρατιῶται... ὅχι περισσότεροι... σοὶ τὸ διατάττω... καὶ πρόσεξε νὰ μὴ φέρουν τὴν οἰκοστολήν τοῦ 'Ακουίνου. "Επειτα δὲν μοι φαίνεται φρόνιμον νὰ τὸν φονεύσετε... Τι λέγεις;

— Καθὼς διατάξετε... 'Εγὼ εἶπα τὴν γνώμην μου. Οι πεθυμένοι δὲν δικιλοῦν...;

'Ο κόμης 'Ανσέλμος, σκεφθεὶς ἐπὶ μικρόν, εἶπε:

— "Οχι... ὅχι... τὸ αἰματωμένον ἔκεινο πτώμα ἐπὶ τῆς δημοσίας δόδοι... καὶ μάλιστα τώρα δτι θὰ συνέληθῃ τὸ συμβούλιον... ἀκόλουθος... φυγάς... καταδίκασμένος... ταῦτα πάντα θὰ μεγαλωποίησουν τὸ γεγονός... καὶ θὰ ὠθήσουν εἰς ἑρεύνας, περισσότερον ἀπὸ δ, τι ἀξιζεῖ τὸ πρᾶγμα... Προσπαθήσετε νὰ τὸν συλλαβεῖτε ζῶντα... "Αν δὲν δύνασθε, φονεύσατέ τον... ἀλλὰ πάρετε τὸ πτώμα... μὴν ἀφίσετε ἵχνος... καὶ θάψετε το εἰς μέρος, ὅπου νὰ μὴν ἴηται δυνατὸν νὰ εὑρεθῇ. 'Αναχωρησον καὶ δρόμον.

'Ο Γισφρέδος ἀνεγάρησε. Τι ἔπραξε καὶ τὶ ἡκολούθησε γινώσκει ἥδη δὲ ἀναγνώστης. 'Επειδὴ καὶ δὲν ἥδυνήθη νὰ φονεύσῃ τὸν Ρογῆρον ἀκινδύνως, τὸν μετέφερεν ἀναίσθητον εἰς Βενεβέντον, δπου εὔρων τὸν κόμητα 'Ανσέλμον, δστις εἶχε προηγηθῆ τῆς αὐλῆς, διετάχθη παρ' αὐτοῦ νὰ κλείσῃ τὸν δυστυχῆ νέον εἰς μίαν τῶν εἰρκτῶν τοῦ εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον τῆς 'Αγίας. "Ἐδρας ἀνήκοντος μεγάρου, δπερ ἦτο πρὸ πολλοῦ ἀκατοίκητον καὶ ἔξι ἀμελεῖας ἢ περιφρονήσεως ἐν μέρει ἡρειπωμένον.

'Ο κόμης εἶχεν ἀποφασίση νὰ τὸν ἀφίσῃ ἔκειται, ἀχρις οὐ ἀποθάνῃ τῆς πείνης· οὐχί, διὰ ἔλεγεν δὲ Γισφρέδος, διότι ἐπόθει τὸν θάνατόν του, ἀλλ' ίνα ἔξοικονομῆσῃ τὰ ἔξιδα τῆς τροφῆς.

'Εκτελέσας καὶ τὴν ἐντολὴν ταῦτην, διηρέθης ἀπανθήλθε παρὰ τῷ κόμητι 'Ανσέλμῳ καὶ εἶπεν αὐτῷ:

— 'Ετελείωσε καὶ αὐτός, βρόνε. Σὲ λίγο, δὲ θνητός μας θὰ γίνη ἀγιος, καὶ θὰ κάνῃ θαύματα. Τώρα εἶναι εἰς τόκελλι... λείπει δὲ σφραγίδα ἀπὸ τὸ διαβατήριον...

ρίχνουμε τὰ κλειδιά το ποτάμι... καὶ ἐτελείωσε...

— "Άλλ' ἀς σκεφθῶμεν καὶ κάτι δὲλλο. Εὑρὲ κανένα ιερέα νὰ τὸν μνημονεύσῃ, διὰ νὰ μὴ παραπονήσῃ τὸ ψυχή του ἐναντίον μας καὶ νὰ μάθῃ δτι ἐνηργήσαμεν ως ἀγαθοί καὶ ἀληθεῖς χριστιανοί... Διὰ τὰ λοιπά, ἀς συστήσωμεν αὐτὸν εἰς τὸν Θεόν.

— "Ο αὐθέντης λέγει καλά... ἀπήντησεν ἡμιχλευαστικῶς ὁ Γισφρέδος, ἀγνοῶν τὴν ἐσκέπτετο λαλῶν οὕτως δὲ 'Ανσέλμος. 'Άλλ' ἰδών ἐλαφρὸν μειδία ἐπὶ τῶν χειλέων τοῦ κόμητος, προσέθετο γελῶν: Θὰ τὸν μνημονεύσω ἔγω... Εἴμαι δὲ βέβαιος, δτι κάποιος εἰς τὸν ἀλλον κόσμον, η ἐπάνω η κάτω, θὰ δικούσῃ τὴν δέσμοις μου.

— Εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴ τελειώσῃς κακά... τόσον εἰσαι ἀσεβής... Γισφρέδε... Τώρα θὰ σοὶ ἀναθέσω δυσκολώτερον ἔργον καὶ ἀξιον τα πάντα τῆς εὐφυΐας σου. "Αφησε τὰ ἐνδύματα αὐτὰ τοῦ προσκυνητοῦ, ἐνδύθητι τὴν οἰκοστολήν μου καὶ πήγαινε εἰς τὴν αὐλήν. 'Ολίγον θὰ σὲ παρατηρήσουν, καὶ ἀν σὲ παρατηρήσουν, θὰ σὲ σεβασθοῦν ως ἀνθρώπον μου. 'Αναμίχθητι μετὰ τῶν ἀνθρώπων τοῦ Μαμφρέδου, κατασκόπευε τοὺς ὑπουργούς, τὸν βασιλέα, τὴν βασίλισσαν, πάντας. Σημείωνε τὴν συμπεριφοράν των, τοὺς λόγους, τὰ βλέμματα... "Αν ἴηται δὲ δυνατόν, καὶ αὐτοὺς τοὺς στοχασμούς. "Εσο πιστὸς εἰς ἔμε, σκεπτόμενος δτι ἡ πτώσις μου θὰ φέρῃ ἀμέσως τὴν καταστροφήν μου, ἐνῷ η ἀνύψωσίς μου θὰ σὲ ὥρειλησῃ.

— Ο Γισφρέδος ἔκειτελεσε τὰς διαταγὰς τοῦ κύριου του. τὸ μὲν — καὶ εἰς τοῦτο ἡ πατατό — φρονῶ δτι μεγίστης θὰ ἔτυγχανεν ἀμοιβῆς, τὸ δέ, ἐνεκα τῆς πρὸς τὰ τοιαῦτα κλίσεως του.

[Επειτα συνέχεια].

ΠΑΝ. ΠΑΝΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΝΕ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΡΑ

[Συνέχεια]

— Τρομερόν, ἀλλ' ὅχι ἐκ τῶν σπανίων! Αἱ, λοιπόν! καλέ μου φίλε, δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μοὶ εἰπης οὕτε λέξιν, πλέον, τόρα γινώσκω τὴν ὑπόθεσίν σου τόσον καλῶς ως καὶ σὺ αὐτός. 'Αφ' ης στιγμῆς ἀπεφύσισας ν' ἀποσείσῃς τὸν ζυγὸν τῆς ἀκολατρεύτου πλὴν δεσποικῆς οἰκοδεσποίνης, εἰδες τὴν δεσποινίδα Δεσυνή. Η νεάνις εἶχε τὸ ήμερον ἐκεῖνο τῆς ἔθωτης, τὴν παρθενικὴν χάριν, ης ἐστερεῖτο η γυνή. Εμψυχωθείς, ἀναψυχθείς, παρασυρθείς ἔπαυσες τοῦ ἀγαπητὸν διὰ τῶν

αἰσθήσεων καὶ ἡγάπησας διὰ τῆς καρδίας... Τι τούτου ἀπλούστερον καὶ φυσικώτερον! 'Άλλα, φίλε μου, τοιαύτη εἶναι η ιστορία ὅλων τῶν νέων, καὶ ἀπορῶ διατί σὺ μοὶ παρέστησας ἥδη ὑπὸ τραγικῆς ὄψεως. Σὺ ζήσας ἔντος μακρὰν τῆς Γαλλίας, διέρρηξες λοιπὸν τὸν δεσμόν. Αἱ! ἐπειδὴ η γυνὴ αὕτη ἔδθη εἰς σέ, φαντάζεται δτι θὰ διατελῆς αὐτῇ πιστὸς διὰ βίου! Αὕτη εἶναι υπανδρος. Καὶ σὺ ἐπίσης θὰ νυμφευθῆς.

— "Οχι, ἀπεκρίθη δ Πέτρος, ὄφελων νὰ ἀφήσω πᾶσαν ἀλπίδα. Η γυνή, εἰς ην ἀνήκω, δὲν εἶναι ἔξι ἑκαίνων, ἀφ' ης χωρίζεται τις ίνα συζευχῆς ἀλλην. Τὸ κοινὸν ἔγκλημα ἥμων συνδέει ἥμας στενῶς, καὶ τρέμω σκεπτόμενος δτι δύναται ίσως ν' ἀναγνώσῃ ἐν τῇ συνειδήσει μου... Γινώσκω τὸν βίασιον καὶ ἐπίφοβον χαρακτῆρα της. 'Εν μιᾷ στιγμῆς παραφροδίς εἶναι ίκανη νὰ διαπράξῃ ἀφροσύνην, ητις νὰ καταστρέψῃ αὐτὴν διὰ παντός. "Αν ηξευρες διὰ τίνων ἀγώνων ἐπέτυχον τῆς συναίνεσεώς της, ὅπως ἀναχωρήσω, πρὸ ἔτους! Τότε μόνον ἀνέπνευσα ἐλεύθερον ἀέρα, δτε ἀπεμακρύνθης αὐτῆς. Μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς ην ἀγαπῶ δὲ βίος μου ἦτο ἥδης. Καὶ σοὶ δρκίζομαι δτι σκληρῶς ἔξηγνιτα τὸ σφάλμα μου.

— Ναί, ναί, εἶπεν δ Φροσσάρ, σκεπτικὸς γενόμενος. Αύτὸν καλεῖται εὔτυχα! Καὶ ἐπιζητοῦσιν αὐτὴν καὶ τὸ πᾶν μετέρχονται ίνα ἐπιτύχωσιν αὐτῆς. Συναίνουσιν ἀπατήσωσιν ἀνδρα, δην σέβονται, νὰ μὴ εἰσέρχωνται πλέον παρ' αὐτῷ η μετὰ τρόμου, νὰ φοβῶνται ἀκριτομύθιάν τινα, νὰ μετρῶσι τοὺς λόγους, νὰ προσέχωσιν εἰς τὰς κινήσεις των, νὰ λαμβάνωσι πᾶσαν δυνατὴν προφύλαξιν ὑπὸ δέος μὴ φωράθεσι. Καὶ τι; ἔρως, παρακαλῶ, εἶναι δ οὕτω ὑποκλεπτόμενος καὶ ὑπὸ τόσων ἀγωνιῶν ἀκολουθούμενος; "Εντρομοι, μὴ δυνάμενοι οὐδεμιάς ἥδονταις ν' ἀπολαύσωσι, μὴ γινώσκοντες τὴν ἡσυχίαν τῶν γαληνίων ἐσπερίδων, τρέχοντες τὴν ἡμέραν εἰς τὰς συνεντεύξεις καὶ καταβίβαζοντες τὰ παραπετάματα τῶν παραθύρων, ὅπως παραδοθῶσιν ἐν τῷ σκότει εἰς σκέψεις καὶ χιμαίρας, κατατάγοντες εἰς φρικαλέας σκηνάς, ἐν αἷς ἐκάτερος τῶν ἐνόχων ἐλέγχεις ἔκατον διὰ τὴν θυσίαν, ην ἐποίησεν ὑπὲρ τοῦ ἀλλού, η γυνὴ τῶν καθηκόντων της, δ ἀνήρ τῆς ἐλευθερίας του, καὶ τέλος, μετὰ σκληρᾶς δοκιμασίας, καὶ πικρᾶς ἔριδας, καταντῷ, ἀφοῦ ἀγαπητῶσι διὰ τῆς βίας, νὰ μισηθῶσιν ἀσπόνδως, καὶ νὰ σπαραγθῶσι πολὺ πλειόν της ἔσον ἔθωπεύθησαν.

— Ο Πέτρος δὲν ἀπεκρίνατο. 'Ο Φροσσάρ ἔβλεπεν αὐτὸν λαθρά, σκεπτόμενος. Μία φράσις, ἔξι δσων δ Σεβεράκ εἶπεν, ἔπληξεν αὐτόν: «Γινώσκω τὸν βίασιον καὶ ἐπίφοβον χαρακτῆρα της».

— Η ὑπερήφανος δψις καὶ οἱ αἰνιγκατικοὶ ὄφιαλμοι τῆς Σάρρας παρέστησαν αὐτῷ

— 'Η ἀδυσώπητος αὕτη καὶ κινδυνώδης γυνή, ης δ φίλος του ἐφιεῖτο παραφροσύνην τινά, μήπως ἦτο ἡ ὥρα της 'Αγγλίας,