

νας τὴν φέρουσαν σιδηροῦν χειρόκτιον δεξιάν του ἔπληξε τὴν χεῖρα τοῦ ἀδιακρίτου ἐκείνου παιδός, ὅπερ ὑπεισθοχωρῆσαν ἀμέσως βήματά τινα ἥρχισε νὰ φωνάζῃ καὶ νὰ φυσῇ τὸ πληγὲν μέρος.

— Δόξαζε τοὺς ἀγίους σου (προσέθετο ἀπειλητικῶς ὁ Ρογῆρος) ὅτι δὲν σοῦ κάμων καὶ κάτι χειρότερον, διότι ἔως σήμερον κανείς, οὔτε χριστιανός, οὔτε σαρακηνός, ἥδυνήθη νὰ καυχηθῇ δὲ τὴν γιγίξει τοὺς χαλινούς τοῦ ἱππου μου.

Ἀκούων δύως τὸν παῖδα θρηνοῦντα, δὲ τὴν δημέτερος ἥρως ὑπέκυψεν εἰς τὴν παλαιὰν συνήθειαν — τὴν ὁποίαν οὐδεὶς λόγος δύναται νὰ ἔξαλειψῃ ἀπὸ τοῦ νοός μας — ὅτι δηλαδὴ ἔκαστος δύναται δι' ἐνὸς νομίσματος χρυσοῦ ἢ ἀργυροῦ νὰ ἐπανορθώσῃ τὰς ὕδρεις, νὰ στειρεύσῃ τὰ δάκρυα, καὶ νὰ κωλύσῃ τὴς ψυχῆς τὰ συναισθήματα. Ἐξαγαγὼν δὲ φλωρίνιον προσήνεγκεν αὐτὸς εἰς τὸν παῖδα.

Πῶς συμβαίνει τοῦτο, ἀγνοῶ ἀλλ' οἱ πατέρες, ὃν τὸ πνεῦμα φαίνεται ἀνίκανον διὰ τὰς ἀπλουστέρας γνώσεις, ποθοῦσιν ἀπλήστως καὶ ὑπὲρ πᾶν ἀλλο δίποδον τὰ χρήματα, καίπερ ἢ ἀπόκτησις αὐτῶν, ἢ δαπάνη, τὶ ἀντιπροσωπεύουσι καὶ διετί τὸ ἀντιπροσωπεύουσιν, ἔπρεπε νὰ ἦναι ἰδέαι ἀφηρημέναι, μὴ δυνάμεναι νὰ εἰσχωρήσωσιν εὐκόλως εἰς τὴν κεφαλὴν παιδός.

Ἴσως τὸ στιλπνὸν καὶ στρογγύλον ἔκεινο σῶμα προσελκύει τὴν προσοχήν των.

Ἴσως — καὶ τοῦτο φρονῶ ὅτι εἶναι τὸ ἀληθέστερον — ἢ ἐπιστήμη τοῦ νομίσματος εἶναι ὑπὲρ πᾶσαν ἀλλην συμφωνούρα πρὸς τὴν ἡμετέραν φύσιν καὶ ἡμόνη, ἥτις ἔμεινε κοινὴ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀδάμ ἀχρι τοῦδε.

Ο Ρογῆρος, μόλις ἔτεινε τὴν χεῖρα μετὰ τοῦ φλωρίνου, ἥσθινθη ἐνδόμυχόν τινα λύπην, καὶ, ἐπειδὴ ἢ μηχανικὴ ταχύτης τῆς σκέψεως — ως γινώσκουσιν οἱ ἡμέτεροι ἀναγνῶσται — εἶναι καὶ σήμερον ἔτι τὸ ἴσχυρώτερον τῶν ἐπιχειρημάτων πρὸς ἀπόδεξιν τῆς πνευματικότητος, ἐν ριπῇ ὄφθαλμοῦ, ἔγνω τὸ μεταξὺ τῆς γενομένης ὕδρεως καὶ ἐνὸς νομίσματος ἀνάρμοστον, τὸ χαμερέπεις τῆς σκέψεως ὅτι διὰ τοῦ νομίσματος θὰ ἐπανωρθοῦτο ἡ ὕδρει, καὶ πόσον μωρὸς εἶναι ὁ θέλων διὰ τοῦ νομίσματος νὰ καταπνίξῃ τὰ αἰσθήματα — καὶ πολλὰ ἀλλα, ἀνήκοντα εἰς σοφίαν λίαν μυστηριώδην καὶ τὰ δόποια εἶναι ἀνάρμοστον νὰ ἐκτεθῶσιν ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. "Ἄσ μὴ εὕρῃ δέ τις παράδοξα, δόξα εἴπον ἀνωτέρω.

Ο ὄχλος — καὶ λέγων ὄχλον δὲν ἔννοιω μόνον τοὺς ἔχοντας ἴματια ἐκ βαμβακεροῦ καὶ χονδροῦ ὑφάσματος, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἔχοντας ἔξ ἐριόχου τιμωμένου πρὸς τεσσαράκοντα καὶ ἐπέκεινα δραχμὰς ἐκάστην πῆχυν — ὁ ὄχλος ἔχει ἀλλόκοτον ὄργανισμόν, καὶ ἀν ἡ τύχη ρίψῃ εἰς τὰς χεῖρας του βιβλίουν, τὸ δόποιον δὲν ἔννοει, παρατηρεῖ ἀμέσως, ἀν ἡ φήμη τοῦ συγγραφέως ἦναι παλαιὰ καὶ ἐρρίζωμένη ἐν τῷ πνεῦματι τῶν ἀνθρώπων, ἢ ἀν ὁ συγγραφεὺς ἦναι νέος καὶ ἀγένειος ἔτι.

Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν, καταπίνει δίκην σπόγγου τὸ αἰσχος τῆς ἀμαθείας· καίπερ δὲ μὴ ἔννοῶν καὶ αἰσθανόμενος μεγίστην λύσαν νὰ δηξῃ, κραυγάζει : « Εὔγε ! Οὐαὶ δὲ αὐτῷ, ἂν μὴ ἐπραττεν οὕτως ! ἡ περιφρόνησις θὰ ἡκολούθει τὴν γυμνότητα τοῦ πνεύματος· καὶ ἀνέχεται μὲν νὰ ἦναι γυμνὸς πάσης ἐτιστήμης, ἀλλ' οὐχὶ καὶ κεκαλυμμένος δι' αἰσχους.

« Η μοχθηρία δύως τῆς καρδίας δείκνυται πληρέστατα ἐν τῇ δευτέρᾳ περίπτωσι. Γινώσκων δὲ δύναται νὰ βλάψῃ, δὲ δύναται νὰ οὐρλιάσῃ, νὰ ρίψῃ ἐν τῷ βορβόρῳ του τὸν προσπαθοῦντα νὰ ἔξελθῃ αὐτοῦ, καταπατῶν τὴν κεφαλὴν του, σπεύδει ἀγαλλόμενος, ως ὁ ὅνος του Αἰσώπου, νὰ λακτίσῃ τὸ μέτωπον του ὑπὸ τῆς νόσου καὶ τοῦ γήρατος ἔξησθενημένου λέοντος.

[ "Ἐπεται συνέχεια".

ΠΑΝ. ΠΑΝΑΣ

## ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΝΕ

# Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΡΑ

[ Συνέχεια]

— Ναῖ, κύριε, ἦτο εἰς τὰ 1853· ἥμην τότε λοχαγὸς καὶ εἶχα κληρονομήσει μίαν ἀδελφήν μου, ἡ ὁποία ἔκατοικοῦσεν εἰς Lot. 'Ο συνταγματάρχης πρόσφερε τὴν λέξιν ταύτην Lotte μὲ τρία t. Καὶ ἐνθυμοῦμαι ὅπου μὲ ἔκλεψεν ὁ συμβολαιογράφος εἰς τὴν καταγραφή...

— Λυπηρὸν γεγονός, συνταγματάρχα, ἀλλ' εύτυχῶς σπανιώτατον...

— Μὲ ἔκλεψε ! ναῖ, κύριε, μὲ ἔκλεψε, ἔνας συναδελφός σου...

Καὶ φλογέντα βλέμματα ἔξακοντίζων κατ' αὐτοῦ, ὁ συνταγματάρχης ἐφάνετο μεμφόμενος αὐτὸν τὸν Φροσσάρ ως ὑπεξαιρέσαντα τὴν κληρονομίαν του.

— Sapristi, συνταγματάρχα, ἔλεγε τότε ὁ Πομπεράν ὅστις εἶχε πολλὴν τὴν οἰκειότητα μετὰ τοῦ Μερλώ, τὰ 1853 ὁ Φροσσάρ ἦτο δέκα ἑτῶν παιδὶ καὶ λογικῶς δὲν πρέπει νὰ θεωρῆται ως συνένοχος τοῦ ἐγκληματίου συμβολαιογράφου σου! ... Ἡξεύρω ὅτι τώρα εἶναι τριάκοντα ἑτῶν, καὶ ὅτι εἶναι τετραπέρατος στρεφόμενος πάντοτε πέριξ τῶν νεανίδων... Αὐτὸς δέν εἶναι λόγος διὰ νὰ τὸν καταδικάσῃ τις εἰς αἰώνια δεσμά.

— Ο Μερλώ ἔβρυχήθη ως ὕαινα τρωθεῖσα, καὶ ἀνέκραξε :

— Τῶν νεανίδων ; ... "Αν ἦξευρα...

— Πιστεύσατε, συνταγματάρχα. ἐψιλούριζεν ὁ Φροσσάρ, εἰς τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ σεβασμοῦ μεθ' οὐ...

— Καλά ! καλά ! ἔχω ἐγώ τὸ μάτι μου... Μεταβολή ! μάρες !...

Καὶ ἀρεις τὸν Πομπεράν γελῶντα ως παράφρων, καὶ τὸν Φροσσάρ κατατεθλιμ-

μένον, δ συνταγματάρχης μετέβαινεν ὡς φρουρὰ τῶν δύο νεανίδων δέκα βήματα μακρὰν αὐτῶν βαδίζων.

Περὶ τὰς τέσσαρας ἐπανέκαμπτον εἰς Καναλέλ.

Κατὰ τὸ ἔτος ἐκείνο ἡ ἐορτὴ τοῦ ἀγίου Βερνάρδου συνέπιπτε τὴν 12 Αὐγούστου. Ἐγένοντο ἐπὶ τούτῳ μεγάλαι παρασκευαζόμενοι, καθότι ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῶν ζενίζομενων νὰ εὐχηθῶσι τὴν ἐορτὴν ταύτην τῷ κόμπι μετὰ μεγάλης ἐπισημότητος, προσκομίζοντες αὐτῷ ἔκαστος διάφορα ἀπρόσδοκητα δῶρα. Ὁ κόμης παρεκάλεσε μόνον τὸν Σεβεράκ νὰ μὴ λείψῃ.

— Κατέστητε ἀγριος πάλιν, τέκνον μου, εἰπε πρώτως ὁ κόμης. "Εχετε φαίνεται περιδικάς ὑποτροπάς. Ἐνθυμηθήστε δὲ πρὸ ἔτους εἰσθε πάντη ἀκοινώτητος. Ὁφείλετε νὰ μεριμνᾶτε περὶ τῆς εὐζωτίας σας. "Αλλως τε, εἶναι ἀνάγκη δύως ἡσθε ἐνταῦθα τὴν 12 ἵνα μοὶ εὐχηθῆτε τὴν ἐορτήν. Θέλω δωρήσεις ὑμῖν καὶ ἐν μικρὸν δῶρον.

— Ο Σεβεράκ λίαν ἔθορυβη ἔκλεψεν τὸν λόγων τούτων τοῦ στρατηγοῦ. Τί δῶρον ἔθελε δώσῃ αὐτῷ; Πρὸς τὸ τέλον τοῦτο δεῖγμα τῆς πρὸς αὐτὸν εὐνοίας; Τί δὲ ἐπράξεν δύως ἀξιος ἢ τούτου; Μὴ ὁλίγα ὀφείλει αὐτῷ; Καὶ δύως τὸν ἔξαρτον τοῦτον ἀνδρα, τὸν ἀφοσιωμένον προστάτην, τὸν μέγαν εὐεργέτην, τὸν ἀληθῆ πατέρα, ἡπάτηκε εἰλεινῶς!

IB'

— Ο κόμης ἡγέρθη λίαν πρωτὶ τὴν 12 Αὐγούστου, δύως μεταβολῆς εἰς ἐποπτείαν τῶν πρὸς τιμὴν αὐτοῦ γενομένων ἔργων.

— Ακολουθούμενος ὑπὸ τοῦ Μερλώ καὶ Πομπεράν ἔδωκε τινὰς διαταγὰς ως πρὸς τὴν πῆξιν τῶν δοκῶν ἐφ' ὧν ἔμελλον νὰ τεθῶσι τὰ πυροτεχνήματα.

— Ερρίψεν ἐν βλέμμα πέπι τῆς πηγνυμένης σκηνῆς ὑφ' ἦν ὡρχοῦντο οἱ χωρικοὶ καὶ οἱ ἀνθρώποι τοῦ κήπου. Ἐπεσκέφθη τὸ περίπτερον, δύπερ ὑπὸ τὰ δένδρα εἰχε διασκευασθῆ δύως περιλάβη τὴν ὄρχηστραν, ἐπὶ τούτῳ προσκληθεῖσαν ἐκ Παρισίων.

Καὶ τὴν ἐνδεκάτην, διευθετήσας τὰς ἀλαχίστας λεπτομερείας τῆς διδομένης ἐορτῆς, ἐπανήλθεν οἰκαδε.

— Απὸ τῆς πέμπτης δωρας αἱ θύραι ἀνεπιτάσθησαν, καὶ τὸ πλῆθος ἤρξατο νὰ καταλαμβάνῃ τὸν κήπον.

— Η ὄρχηστρα διέχεε μακρὰν εἰς τὰ πέρι τὰς ἄχοντας τῶν ὄργανων της.

— Ο κρότος τῶν βαρέων διόδημάτων, πληττόντων τὸ ἔδαφος, οἱ γέλωτες, αἱ ζητωκραυγαί, αἱ προσκλητίσεις τῶν χορευτῶν, ἀφικνούντο μέχρι τοῦ πύργου.

— Μέρος στρατιωτῶν τῆς φρουρᾶς τοῦ Melun ἦλθεν ἐπίσης καὶ ὡρχεῖτο μετὰ τῶν δωραίων χωρικῶν νεανίδων. Ἐν ταῖς αἰθούσαις σπουδαῖς δύοκείμενα συνεκεντροῦντο.

— Μεταξὺ αὐτῶν ἔθλεπε τις τὸν διευθυντὴν τῆς σχολῆς τῶν Fontainebleau τὸν νομάρχην τοῦ Melun, τὸν δήμαρχον τοῦ



— "Εστω, χωρισθήτε ἀπ' αὐτοῦ, εἰ-  
πεν. 'Αλλὰ διατέ ν' ἀπομακρυνθῆτε, διατί  
νὰ μετακηθῆτε εἰς 'Αλγερίαν; 'Αφετέ μοι,  
τούλάχιστον, τὴν εὔχαριστην τοῦ νὰ  
σᾶς βλέπω ἐνίστε, ἔστω καὶ μακρόθεν. Πα-  
ρασχετέ μοι τὴν χαράν νὰ σᾶς συναντῶ  
καὶ νὰ σᾶς διμιλῶ.

— Εὐφρόσυνος ἵκανοποίησι! εὔτυχης  
χαρά! ἀνέκραξεν ὁ Πέτρος μετὰ δριμύτη-  
τος. Εἶμεθα ὁ εἰς ἀπέναντι τοῦ ἀλλοῦ ως  
δύο ἔνοχοι. Μεταξὺν ὑμῶν, ὑπάρχει πάν-  
τοτε σκιά τις ἀπειλούσα ήματος, ἀνάμνη-  
σις δι' ἣν ἐρυθριώμεν, ὄπισθοσυλία δη-  
λητηριάζουσα τὴν μέθην μας καὶ καθι-  
στῶσα φρικαλέους τοὺς ἀσπασμούς μας.

'Η Σάρρα ἦτο ἐτοίμη νὰ κραυγάσῃ:

— 'Αποστρέφεσαι τὸν ἔρωτά μου, διότι  
δὲν μὲ ἀγαπᾶς πλέον, διότι ἀγαπᾶς ἀλλην.

'Η εἰκὼν τῆς Λευκῆς ἐνεφανίσθη αὐτῇ  
πρετεῖ καὶ εὐχαρίστη, ἐφρικίασεν... 'Αλλ' ἐ-  
σίγησε, φοβηθεῖσα μὴ ἐν γῇ ἔξαψει αὐτοῦ  
ὁ Πέτρος, τῇ ἀποκριθῇ θρασέως.

— Ναί, ἀγαπῶ ἀλλην!

Μετὰ τοιαύτην ἔξομολόγησιν, τὸ πᾶν  
ἐθραύστο, καὶ ὥφειλε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν  
ἐλπίδα τοῦ ἀνακτῆσαι τὴν καρδίαν ἑκεί-  
νην, ἐτοίμην νὰ τῆς διαφύγῃ.

"Ἐλαβε λοιπὸν τὸν βραχίονα τοῦ ἔρα-  
στοῦ τῆς καὶ σφίγγουσα αὐτὸν ἴσχυρῶς,  
ἐνῷ σύναμα τὸν ἔθεωρει εἰς τοὺς ὄφθαλ-  
μούς,

— 'Αλλὰ σὲ λατρεύω, ἔγω, εἶπε καὶ  
αἴτῳ χάριν παρὰ σοῦ. Δάκεις οἴκτον δι' ἐμέ,  
ἄν εἰσαι τόσῳ σκληρὸς διὰ σεαυτόν. Γι-  
νώσκεις ὅτι ἀφ' ἣς ἡμέρας ἀνῆκον εἰς σέ,  
σὺ ὑπῆρξας ἡ μόνη σκέψις μου, τὸ μόνον  
δινειρόν μου, ἡ προσφιλεστέρα μου χαρά.  
"Ολη ἡ ζωὴ μου εἶναι ἴδικὴ σου. Μοὶ εἰ-  
ναι ἀδύνατον ν' ἀγαπήσω ἄλλον ἀνθρώ-  
πον ἑκτὸς σοῦ. 'Εδόθην εἰς σὲ ἀνεπιφυ-  
λάκτως, ἀνεπιστρεπτεῖ. 'Εγινόμην ἔνοχος,  
εἶμαι ἀναξία, καὶ θέλω νὰ εἶμαι εἰσέτι,  
διότι οὐδὲν ὑπολογίζω προτιμότερον τοῦ  
ἔρωτός μου. Εἶμαι δὲ ἐτοίμη τὸ πᾶν νὰ κα-  
ταπατήσω, ὅπως ἔξακολουθῶ νὰ εἶμαι  
εὐδαιμων. Σὺ μὲ βρασανίζεις, εἶναι κακὸν  
τοῦτο! 'Εσο βέβαιος, ὅτι καθ' ἣν ἡμέραν  
δὲν θέλω ἔγει τὸ δικαίωμα νὰ πιστεύω  
ὅτι δύνασαι ἀκόμη νὰ μ' ἀγαπήσῃς, ὅτε  
τὰ ὄνειροπολῆματά μου καταρρέουσαν,  
ἡ ζωὴ μου δὲν θ' ἀριθμῇ μίαν ἡμέραν πε-  
ρισσότερον καὶ ἡ ὑστάτη πνοή μου θ' ἀ-  
ποστῇ μετὰ τῆς ὑστάτης ἐλπίδος μου.

— 'Ο Πέτρος συνεκινήθη λίαν ἐπὶ τῇ τῆς  
Σάρρας εἰδικρινείς.

Κατεμέτρησεν ἀπασαν τὴν ἔκτασιν τοῦ  
πάθους τῆς δυστήνου γυναικός, ἥτις διέ-  
πραξει τὸ σφάλμα, οὐχὶ ἔξ ἀκολασίας, ἀλλ' ἔξ  
ἔρωτος, παρασυρθεῖσα ὑπὸ ἀκαταμαχῆ-  
του δύναμεως καὶ πεσούσα εἰς τὰς ἀγκά-  
λας τοῦ.

Δὲν ἡδυνήθη νὰ μὴ οἴκτείρῃ βλέπων  
αὐτὴν τόσῳ πάσχουσαν.

"Ἐλαβε τὴν χειρά της, ἣν ἔσφιγγεν εἰς  
τὰς ἴδικας τοῦ θέλων νὰ τῇ δώσῃ θάρρος,  
ὅπως πληρώσῃ τὴν θυσίαν.

— 'Η Σάρρα ὅμως παρεγνώρισε τὸ δεῖγμα  
τοῦτο τοῦ οἴκτου, ἐνόμισεν ὅτι ἔθιξε  
τὴν καρδίαν ἑκείνου, διὸ ἤθελε ν' ἀνα-

χαιτίσῃ, καὶ ἀναπτερωθεῖσα ὑπὲλπιδος:  
— Μετε, Πέτρε, σὲ καθικετεύω! εἰπε  
περιπτύσσουσα αὐτὸν πυρετωδῶς, θὰ σὲ  
ἀγαπῶ τόσον, ωστε τὸ πᾶν νὰ λησμονή-  
σης...

— 'Ο Σεβεράκ πάραυτα ἐγένετο κατηφῆς.  
Οι λόγοι τῆς Σάρρας ἐπανέφερον αὐτὸν εἰς  
τὴν πραγματικότητα.

— "Ἄν μὲ ἀγαπᾶτε, εἶπε, μὴ μ' αἰ-  
τεῖτε νὰ θυσιάσω ὑμῖν τὸ ὑπόλοιπον τῆς  
τιμῆς μου, βοηθήσατε μοι, τούναντίον,  
ν' ἀνορθώσω ἐμαυτὸν ἀπέναντι ὑμῶν,

— 'Η Σάρρα ἤτενε τὸν Σεβεράκ θέλουσα  
νὰ βολιδοσκοπήσῃ τὸ βάθος τῆς καρδίας  
του. 'Ανέγνω ἐν τοῖς ὄφθαλμοῖς αὐτοῦ ἀ-  
κλόνητον ἀπόφασιν. "Εκρινε λοιπὸν κα-  
λὸν νὰ μὴ ἐπιμένῃ ἐπὶ πλέον, καὶ γενο-  
μένη λογικωτέρα,

— "Ωστε τετέλεσται; εἶπε στενάξας,  
καὶ δέον νὰ συνειθίσω, ὅπως μὴ ἀκούω  
πλέον τὴν γλυκείας φωνῆς σου;

— Καὶ λεγούσης ταῦτα, δάκρυα ἔρρευσαν  
ἐπὶ τῶν παρειῶν της.

— 'Αλλὰ τούλαχιστον ἀν στέργω μετὰ  
συντριβῆς καρδίας εἰς τὸν σκληρὸν τοῦτον  
χωρισμόν, θέλεις μοὶ εὐγνωμονεῖ διὰ τὸ  
θάρρος μου τοῦτο; θέλεις διαγνώσει ἐν  
αὐτῷ ὑπερτάτην ἀπόδειξιν ἔρωτος, τὴν  
μεγίστην, ἣν γυναικεία καρδία δύναται  
νὰ παράσχῃ;

— 'Επαύσατο ὑπὸ τῶν ὄλολυγμῶν.

— 'Ο Σεβεράκ ὠχρός καὶ τρέμων, ἐκρά-  
τει αὐτήν, φόβῳ μὴ πέσῃ.

— Αὕτη ἀφέθη ὡς παιδίον, στηρίξας τὴν  
κεφαλὴν ἐπὶ τοῦ ὕμου του, καὶ δοῦσα ἐ-  
λεύθερον ροῦν εἰς τὰ δάκρυά της.

— Οὐδὲν ἔλεγεν, ἀλλ' ὥκτειρε τὴν ἀτυ-  
χίαν της.

— 'Εὰν ἐγένετο σύζυγός της, ἤθελεν εἰ-  
σιθιαὶ εὐδαιμωνιαν.

— Τί τὸ κωλύσαν τοῦτο;

— Μικρά τις ψυχρότης ἐκ μέρους ἐκείνου,  
καὶ κουφότης ἴδιότροπος ἐκ μέρους αὐ-  
τῆς.

— 'Αλλ' ἦδη ὃ γέγονε γέγονεν· ἦτο ἀδύνα-  
τον νὰ ἐπανέλθωσιν ὄπίσω. "Άλλως τε,  
δὲν ἦτο πεπρωμένον αὐτῷ νὰ ἐρασθῇ τῆς  
Λευκῆς;

— Πάσαι αἱ σκέψεις αὐτοῦ δὲν συνεκεν-  
τροῦντο εἰς αὐτήν;

— Καὶ ἡ ἀπόφασις ἣν συνέλαβε τοῦ νὰ  
θραύσῃ τοὺς ἐνόχους δεσμούς του, δὲν προ-  
ηρχετο μελλον ἐκ τοῦ αἰσχούς, ὅπερ ἡ-  
σθάνετο θεωρῶν τὸ ἀγνὸν βλέμμα τῆς κό-  
ρης, ἡ ἐκ τῆς διεμαρτυρίας τῆς κατατρυ-  
χομένης συνειδήσεως του;

— Δὲν ἐπιθυμῶ νὰ πιστεύσητε διὰ θυ-  
σιάζω τὴν ἡσυχίαν σας χάριν τῆς εὐδαι-  
μονίας μου, εἶπεν ἡ Σάρρα, ἀπομάσσουσα  
τὰ δάκρυά της. "Αναχωρήσατε λοιπόν,  
συναίω.

— 'Ο Πέτρος δὲν ἡδυνήθη νὰ καταστείλῃ  
τὴν χαράν του παρατηρηθεῖσαν καὶ τρώ-  
σασαν τὴν δύσμοιρον γυναῖκα.

— — Πλὴν ἀρκεισθῆτε μοι, ἔξηκολούθησεν,  
ὅτι μακράν μου διατελῶ δὲν θὰ μὲ λη-  
σμονήσητε.

— Πῶς δύναμαι νὰ σᾶς λησμονήσω;  
ἀπεκρίνατο ζωηρῶς ὁ Σεβεράκ.

— 'Ανέψει τὰς ἀγκάλας καὶ περιπτύσσατο  
αὐτὸν ἀσπασθεῖσα ἐπὶ τοῦ μετώπου γλυ-  
κύτατα.

[Ἐπεται συνέχεια].

I. Π. ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

#### ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κυρίας Ἀθηνῶν Ἀ. Βαδάκη, Μελπομένη Δημο-  
πούλου, Εὐφροσύνη Αριδοπούλου, Σμαρτάρη Δη-  
μοπούλου, Μάρθαν Τσολάκου καὶ ξι. Σπυρ. Δ. Κο-  
νοφάρον, Γεώργ. Οθωναίον, Εμ. Βουτσιάνη, Παν.  
Ρεσίδην, Ιωάν. Μπουρνιάνη, Γεώργ. Γιαννέντεον, Σπ.  
Κ. Ραφτόπουλον, Γεώργ. Χρηστομάνον, Σωτήριον  
Δεσύλλου, Γεώργ. Δεκάριστον, Σωτήριον Βεραΐη,  
Α. Άδελφος Κομούτον, Γεώργ. Παρηγόρην, Κ. Βό-  
τσαρην, καὶ Ιω. Δεληγιάνην. — κ. Εμ. Βεκιερέληη. 'Ε-  
λιθφθησαν δρ. 40 45, πρὸς ἐξώφλησιν λογ/σμοῦ. Εὐ-  
χαριστούμεν. Φύλλα «Ἀπομνημονευμάτων» πρὸς  
μυπλήσιωσιν. Εὐχαριστούμεν. — κ. Κλεοπάτραν  
Δημητρέλια. Ελιθφθησαν φρ. χρ. 25, ἀντίτιμον συν-  
δρομῆς «Ἐκλεκτῶν» καὶ «Saison». 'Ελλείποντα  
ἀπεστάλησαν — κ. Στυλιανὸν Π. Χαλκωματῶν. 'Αν-  
τίτιμον συνδρομῆς σας «Ἐκλεκτῶν» καὶ 121 φύλλων  
«Ιατροῦ Απομνημονευμάτων» ἐλιθφθη. Εὐχαριστού-  
μεν. Ηρέστο ή ἀποστόλωνται εἰς Πλάτρας. —  
κ. Βασιλείου. Συνδρομῆς σας ἐλιθφθησαν. Εὐχαριστούμεν. — κ. Β'. τόμος «Ἐκλεκτῶν» δρ. 12.—κ.  
Π. Μ. Ζωγράφον. «Ποιημάτων» ἀπεστάλησαν. Μετὰ  
τὴν ἀνάγνωσιν θὰ μάθετε τὴν γνώμην μας. — κ. Π.  
Τσολάκον. Εἰς τὸ ἔχεις θετούμενον συνδρομής σας  
καὶ Ποιημάτων», ἀτινα ἀπεστάλησαν μετ ἐλει-  
πόντων. Εὐχαριστούμεν. — κ. Κ. Δ. Ζαλόκωσταν.  
Εἰς τὴν ὑπὲρθησαν δεδέμ. δρ. 64.20, ἀδετ. 46.20. 'Αρθ.  
471, 472 ἀπεστάλησαν. — κ. Εμ. Μαρινάκην Εἰς τὸ  
ἔχεις θετούμενον συνδρομής σας καὶ Ποιημάτων. «Ἐλιθφθησαν. Εὐ-  
χαριστούμεν. — κ. Κ. Μενέζην. 'Ελιθφθησαν. Εὐχα-  
ριστούμεν. — κ. Κ. Ρούζαν. 'Ελιθφθη συνδρομής σας.  
Εὐχαριστούμεν. Σειρά «Απομνημονευμάτων» ἀπε-  
στάλη τῷ κ. Εμ. Καριωτάκη. — κ. Γ. Ε. 'Ελιθφθη  
συνδρομής κ. Εύθαλιας Κ. Σ. 'Η ιδέα σας δὲν θὰ  
θραδύνῃ νὰ πραγματοποιηθῇ, διότι μελετᾶται πρὸς  
πολλοῦ ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τῶν «Ἐκλεκτῶν». — κ.  
Δ. Μοσχοδάκην. Λογαριασμός καὶ φύλλα 'Απεστά-  
λησαν. — κ. Ν. Σουλάκον. Συνεμφορθώμεν τῇ ἐπι-  
στάλησαν. Σειρά «Απομνημονευμάτων» ἀπεστάλη.

Τὰ ἔχης βιβλία, εύρισκομενα ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ  
ἡμῶν, ἀποτέλλομεν ταῖς Επαρχίαις καὶ τῷ Εἴ-  
ωτερικῷ, ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν. — 'Επισης  
προμηθεύμενεν εἰς πάντα ὅποιονδηπότε βιβλίον, ἀρκεῖ  
ἢ αἴτησις νὰ συνοδεύθῃ μετ τὸ ἀντίτιμον αὐτοῦ.

Το Φρούριον Σωμὸν δρ. 2.70 — 'Η διδασκά-  
λισσα μυθιστορία Εὐγενέσιον Σύνη δραχ. 3.20 —  
Παράπτωσις καὶ Μεταμέλεια ἡτοι 'Απομνημο-  
νεύματα Ἀλίκης δὲ - Μερβίλλα μυθιστορία  
Maximilien Perrin (όλοκληρον τὸ ἔργον) δραχ-  
μάς 3.70 — 'Ο 'Αγνωστος τῆς Βελλεσίλης, μυ-  
θιστορία Π. Ζακόν δρ. 2.70 'Ο Ιππότης Μάτιος'  
μυθιστορία Pionos de Terrail δρ. 2.70. — 'Η 'Α-  
δελφούδια, μυθιστορία E. Μαλώ (τόμοι 2) δρ. 2.80  
— ΑΙ Νύκτες τοῦ Βουλεύτρου, μυθιστορία Pierre  
Zaccone (τόμοι δύο) δρ. 3.30 — ΑΙ Κατακόμαι  
τῆς Ιουλλῆς, μυθιστορία H. Émile Chevalier  
δρ. 4.70 — 'Εθνικαὶ εἰκόνες, ποιήσεις διπ. Γεωρ-  
γίου Μαρτινέλη, δρ. 4.70 — Βίος τοῦ Μωάζιθ,  
μετὰ παρατήματος περὶ Ισλαμικῆς θρησκείας  
διπ. Οὐασιγκτῶνος 'Ιρβίνγγος δρ. 2. — Τελευ-  
ταία ημέρα καταδίκου, διπ. Β' κτωρος Οὐγκώ, δρ. 1.  
ΑΙ Συνοικίαι τοῦ Λονδίνου δρ. 2.50 — Τὰ Μυ-  
στήρια τῶν Χαρεμίων, κατὰ μετάφρασιν Κλεό-  
νθους Τριανταρύλλου, δρ. 4.70 — 'Η 'Ελιά, ἡτοι  
επηγνατεῖ ἐν 'Ανατολῇ, (τόμοι 2) δρ. 2.20 — Τὰ  
τέκνα τοῦ Γράν, διπ. 4. — Τὰ πονσών διπ. Γεωρ-  
γίου Μαρτινέλη, δρ. 2.20 — Τὰ πονσών διπ. Τεράτη,  
δρ. 2.20