

Οἱ ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομὴν των καὶ οἱ νεωστὶ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ ἀπὸ 1^{ης} πρ. Νοεμβρίου εἰς τὰ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ λαμβάνουσι :

ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ,
ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ,
ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΠΙΤΟΥ,
ΤΗΝ ΚΟΜΗΣΣΑΝ ΣΑΡΝΥ,
ΤΟΝ ΠΗΠΟΤΗΝ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ.

ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ (μετὰ εἰκόνων)
ΤΑ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΣΙΝ ΕΤΗ
ΤΟΝ ΥΠΟΚΟΜΗΤΑ ΤΗΣ ΒΡΑΖΕΛΟΝΗΣ (μετὰ
εἰκόνων) τόμοι 12.

(Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη εἰς βάρος τῶν κκ. συνδρομητῶν.)

Πρὸς εὐκολίαν τῶν κ. κ. συνδρομητῶν, τῶν ἐπιθυμούντων νὰ ἀποκτήσωσι καὶ τὰς δύο συνεχείας τῶν λαμπρῶν τούτων ἱστορικῶν μυθιστορημάτων, δεχόμεθα καὶ μηνιαίας δόσεις ἐκ φρ. 5 μέχρι συμπληρώσεως τοῦ ποσοῦ τῶν 30 φρ., ὅτε ἀποσταλήσονται τὰ βιβλία ἀσφαλῶς πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς Ἀθήναι Πάτραι Πύργος Ὀλύμπια.											
Πειραιεύς	ἀν.	6.20π	11.25π	1.45μ	Ὀλύμπια	ἀν.	8.10π				2.30μ
Ἀθήναι	ἄφ.	7.00	12.05	2.25	Πύργος	ἄφ.	9.05				3.25
Κόρινθος	ἀν.	10.04	3.00	5.50	Δεχαίνᾳ	ἀν.	7.00π	2.30μ	3.40		
	ἄφ.	10.24	3.15	4.20μ		ἄφ.	8.50	4.40	5.18		
Ἀκράτα	ἀν.	12.56	5.08	7.15	Πάτραι	ἀν.	6.40π	8.55	5.24		
Ἀίγιον	ἄφ.	6.00π	12.59	5.10	Ἀίγιον	ἄφ.	9.15	11.05	7.50		
Πάτραι	ἀν.	7.10	2.02	6.00	Δεχαίνᾳ	ἀν.	7.45π	11.50π	3.05μ		
	ἄφ.	9.15	3.40	7.20		ἄφ.	9.29	1.80	5.00		
Δεχαίνᾳ	ἀν.	7.15π	2.00μ	4.10μ	Ἀκράτα	ἀν.	6.20π	10.39	2.02		
	ἄφ.	9.45	4.55	6.18		ἄφ.	9.00	1.05	3.55		
Πύργος	ἀν.	6.50π	9.50	6.23	Κόρινθος	ἀν.	7.00π	1.25	4.15		
	ἄφ.	8.55	11.40	8.10		ἄφ.	10.25	4.30	7.10		
Ὀλύμπια	ἀν.	7.05π	1.00		Ἀθήναι	ἄφ.	11.00	5.00	7.40		
	ἄφ.	8.00	1.55		Πειραιεύς						

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.											
Καβάσιλα	10.15π	—	6.42π	Λουτρά	—	—	2.60μ				
Βαρβολομῖο	10.35	3.10μ	7.05	Κυλλήνη	6.20π	11.25	4.00				
Κυλλήνη	11.05	3.40	7.35	Βαρβολομῖο	6.50	11.51	4.33				
Λουτρά	12.30	—	—	Καβάσιλα	7.05	—	4.50				

Κόρινθος Ἄργος Ναύπλιον Τρίπολις.											
Κόρινθος	ἀν.	10.28π	1.30μ	(1)	Τρίπολις	ἀν.	7.35π	9.25π	(2)		
Ἄργος	ἄφ.	12.55	4.10		Ναύπλιον	ἄφ.	9.50	12.20			
Ναύπλιον	ἄφ.	1.40	4.45		Ἄργος	ἄφ.	10.35	12.56			
Τρίπολις	ἄφ.	4.25	7.45		Κόρινθος	ἄφ.	12.50	3.25			

(1) Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν. (2) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον—Μεταξὺ Μύλλων Ἄργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

Ἀθήναι, παρὰ τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων.
Ἐκτὸς τυπογραφικῶς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖος καὶ μὴ. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτριαι.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΡΔΙΑΝΟΣ

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ

Ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 28, ἐναντι οἰκίας ὑποστρατ. Ράλη.

Ἔργασία εὐρωπαϊκὴ ἐπὶ διαφόρων τιμαλφῶν ἀντικειμένων. Ἐπισκευὴ καὶ κατασκευὴ παντός εἶδους κοσμημάτων ἐπὶ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου.

Τιμαὶ συμφέρουσαι.

Ἀπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

Ἀπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

Ἐξεδόθη ! ἔξεδόθη ! ἔξεδόθη !

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ

1894

Χρονογραφικόν, φιλολογικόν καὶ γελοιογραφικόν.
Ἔτος ἑννατον — Τόμος ἑννατος.

Κομψόν, ὡς πάντοτε, καλλιτεχνικώτατον, πλούσιον εἰς εἰκόνας καὶ ὕλην, ἐξαιρετὸν, χαριτωμένον, με εὐφυῖαν σπινθηρίζουσαν εἰς πᾶσαν σελίδα, με γοῦστον ἀπαράμιλλον, με ποικιλίαν θελκτικὴν τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου οὐ εἶνε ἀναντιρρήτως τὸ τελειότερον εἰς τὸ εἶδος του.

Σύγκειται ἐκ 450 σελίδων. — Περιέχει ὑπὲρ τὰ 80 θέματα καὶ διατριβὰς ἐξ ὧν τῶν εἰδῶν τῆς συγχρόνου λογοτεχνίας, διηγήματα, ποιήσεις, καλλιτεχνικὰς μελέτας, ἱστορικὰς μονογραφίας, ἡθογραφίας, κωμωδίας, δραματικά, ἄρθρα ἐπιστημονικά, σκαλαθῦρματα, ἐπιγράμματα, γελοιογραφικὰς σκηνάς, κλπ. κλπ. — Συνεργᾶται καὶ πάλιν οἱ γνωστότεροι τῶν συγχρόνων λογογράφων. — Κοσμεῖται ὑπὸ 50 εἰκόνων ἀρίστης τέχνης, ἐν Εὐρώπῃ ἐξεργασμένων.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Διὰ τὴν Ἑλλάδα, χρυσόδετον..... φρ. 4.50
Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν..... φρ. 5. —

Ἡ Διεύθυνσις τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» χάριν τῶν πολλοῦ συνδρομητῶν καὶ φίλων αὐτῆς, ἀναλαμβάνει τὴν ἀποστολὴν εἰς πάντα ἐμβάζοντα αὐτὴν τὸ ἀντίτιμον.

Οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Λόγῳ Ἕλληνες θὰ συναντήσωσι καὶ πάλιν ἐφέτος εἰς τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου τὴν συγχρόνον ἐν Ἑλλάδι φιλολογικὴν κίνησιν καὶ ζωὴν.

ΝΙΚΟΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
Ζακυνθίου

ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

Νέα Ἀγορά, ἀριθ. 29. — (Ἀνατολικὴ πλευρά).

Ἀπέναντι Κρεοπωλείου Παπαδοπούλου.

Τὸ ὠραιότερον χοιρινὸν κρέας μόνον ἐκεῖ δύνασθε νὰ εὕρητε. — Σαλάμια, χοιρινάκια, λουκάνικα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ ἄλλο ἀνάγεται εἰς τὴν ἀλαντοποιάν. — Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν. Ὅλα εἶναι ἐκλεκτά καὶ

συγκαταβατικά.