

ΧΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



N. ΟΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

ὁς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίννης»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Λευκοφόρος, (μετὰ εἰκόνα;) μυ-
θιστορία Οὐίλλη Κόλλινς, μετάφρ. Χαρ. Ἀννίνου. (Συν). — Ἡ δέσποινα
Μιννορώ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμά συνέχεται τῇ Βασιλίσσῃ Μαρῳά).
— Ὁ σκελετὸς τῆς ὄρνιθος.

ΕΤΗΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα

Εν Ἀθήναις: φρ. 5, ταῖς ἑκαταχίαις 6, τῷ ἑξωτερικῷ 10
ΦΥΛΛΑ προηγουμένα λεπτὰ 20.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' αὐθιγῆς εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματεσίου καὶ χαρτονομισμάτων



Εἶδα ὅτι ἤμην πρὸ τῆς λίμνης τοῦ Μπλάκ - οὐδέν. (Σελ. 2, Τόμου Β').

Ἡ ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΟΥΙΑΚΗ ΚΟΛΛΙΝΣ

Μετάφρασις Χαρχαλάμπους Ἀννίνου

[Συνέχεια τῆς προηγουμένης φύλλου].

— Καὶ βεβαίως, εἶπον, θὰ σὰς ἀπὴν-
τησαν ὅτι δὲν γνωρίζουν τίποτε.

— Τῷ ὄντι, ἐπανελάβεν αὐτὸς, καὶ ἀρ-
χίζω σοβαρῶς νὰ φοβῶμαι, μὴ ἀπωλέσα-
μεν τὰ ἔγγραφα τῆς γυναικὸς αὐτῆς. Μήπως
γνωρίζετε, ἐξηκολούθησε, βλέπων με κατὰ
πρόσωπον μετ' ἰδιαιτέρως προσοχῆς, ἂν ὁ
γνωστὸς σας καλλιτέχνης, ὁ κύριος Χαρ-
τράιτ, ἤμπορεῖ νὰ μᾶς περάσῃ περισσו-
τέρως περὶ τούτου πληροφορίας ;

— Ἀφ' οὗτου ἀνεχώρησεν ἐκεῖνος ἐκ
Κώμβερλανδ, ἀπὴντησα, δὲν τὴν ἐπανεἶδε
πλέον καὶ δὲν ἔμαθε τίποτε περὶ αὐτῆς.

— Εἶνε δυσάρεστον, εἶπεν ὁ σίρ Πέρσι-
θαλ, οὐ οἱ λόγοι ἐξέφραζον δυσάρεσκεῖαν,
ἀλλὰ, κατὰ περὶ ἀδοξὸν ἀντίθεσιν, ἡ μορ-
φή του εἶχε τὴν ἐκφρασὴν ἀνθρώπου ἀπαλ-
λασσομένου ὑπὸ ὀχληροῦ βάρους. Τίς οὐδὲν
εἰς ποίαν συμφορὰν ὑπέπεσεν ἡ ἀτυχὴς ἐ-
κεῖνη ! Τὰ μέγιστα δυσάρεστοῦμαι, διότι
δὲν ἠδυνήθην με ὅλας τὰς προσπάθειάς, ὡς
κατέβαλα, νὰ τὴν ὑποβάλω ἐκ νέου ὑπὸ
τὴν ἰατρικὴν καὶ τὴν περιποίησιν, ὧν ἔ-
χει τόσον ἀνάγκην . . .

Καὶ ἡ μορφή του ἐξέφραζε νῦν πραγμα-

τικὴν δυσάρεσκεῖαν. Τῷ ἀπέτεινα λέξεις
τινὰς συμπαθείας καὶ ἐπανελάβην βαδί-
ζοντες ὁμοῦ εἰς τὴν ἐπαυλιν, περὶ ἄλλων
συνομιλοῦντες. Ἀναμνηστικῶς ἡ ἐν τῇ ἐξο-
χῇ συνάντησίς μας αὕτη ἐγένετο ἀφορμὴ
ὅπως κρίνω εὐνοϊκώτερον περὶ τοῦ χαρ-
κτῆρός του, διότι ἐδείκνυε πολλὴν καλο-
κῆγαν καὶ ἐλάχιστον ἐγωισμόν, μερι-
μνῶν οὕτω πως περὶ τῆς Ἄννης Καδε-
ρικ. μετὰβαίνων κατὰ τὴν παραμονὴν σχε-
δὸν τοῦ γάμου του εἰς τόσῃ ἀπόστασιν
μέχρι τοῦ Τόδδς - Κόρνερ, ὅπως ζητήσῃ
πληροφορίας περὶ αὐτῆς, ἐνῶ ἠδύνατο νὰ
διέλθῃ πλέον εὐχαρίστως τὰς στιγμὰς ἐ-
κεῖνας πλησίον τῆς Λαύρας. Πράξας τοῦτο