

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

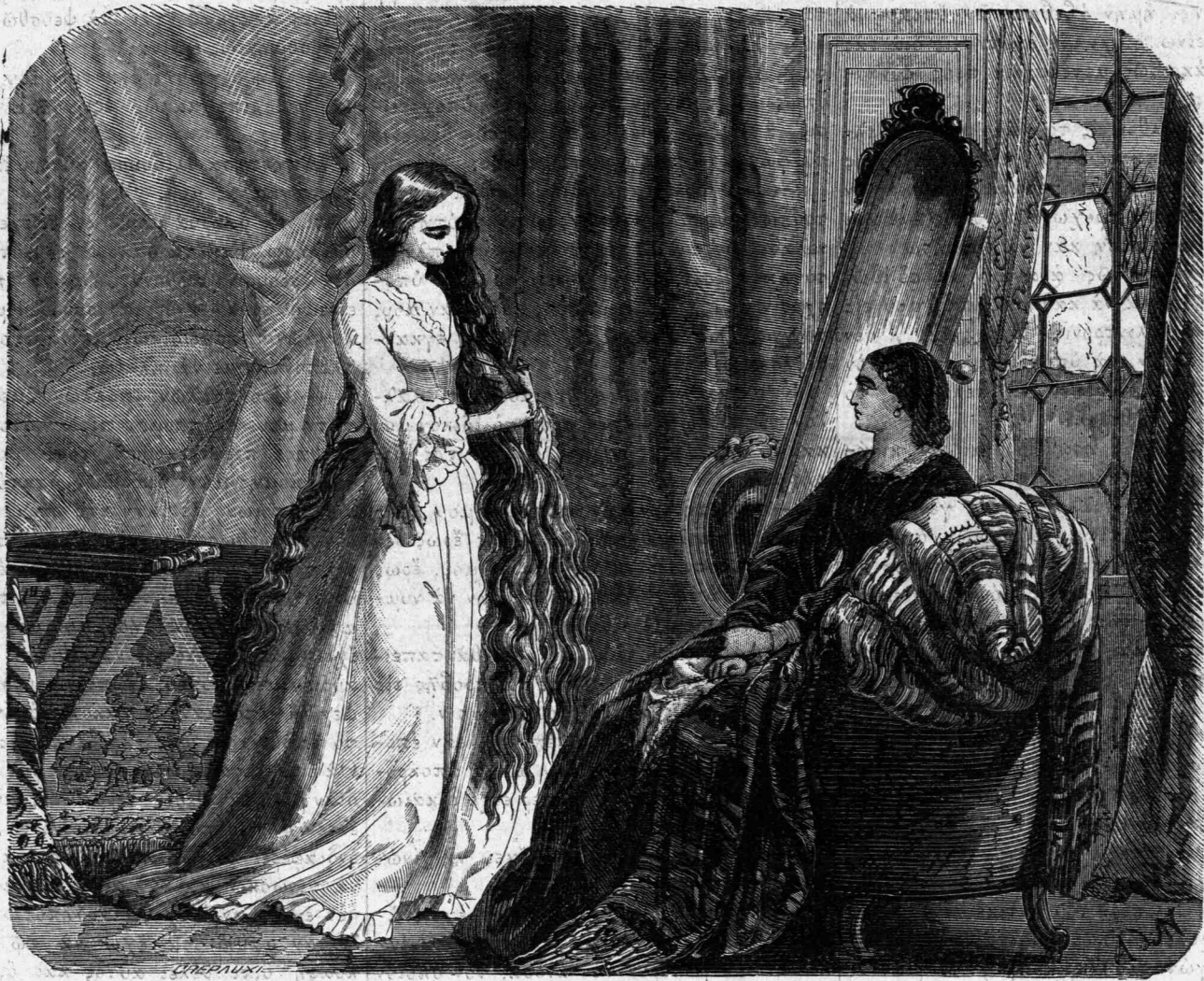
ΕΚΔΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

Οδός Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίννης»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Λευκοφόρος, (μετὰ εἰκόνας) μυθιστορία Οὐίλκν Κόλλινς, μετάφρ. Χαρ. Ἀννίνου. (Συν.) — Ἡ δέσποινα Μονσορώ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμά (συνέχεια τῆς Βασιλίσσης Μαργώ). — Γάμος ἐγγενούς μετὰ τῆς «Ὠρίας» τοῦ Χωρίου. Ἀγγλικὴ παράδοσις.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα

Εν Ἀθῆναις: φρ. 5, τὰς ἑκαταχίαις 6, τῷ ἑξωτερικῷ 10
ΦΙΛΑΔ προηγουμένα λεπτὰ 20.Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' αὐτοῦς εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματοσήμου καὶ χαρτονομισμάτων

Ἀπεχώρισε μακρὸν καὶ λεπτὸν βόστρυχον καὶ ἀπέκοψεν αὐτὸν ἰδιοχειρῶς. (Σελ. 409.)

Ἡ ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΟΥΙΛΚΝ ΚΟΛΛΙΝΣ

Μετάφρασις Χαραλάμπους Ἀννίνου

[Συνέχεια ἴδε προηγούμενον φύλλον].

**Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ ἡμερολογίου
τῆς Μαρίας Χάλκομ.**

Λίμμεριτζ Χίου, 8 Νοεμβρίου.

Ὁ κύριος Γίλμωρ ἀπῆλθε σήμερον τὸ
πρωί. Ἡ συνδιαλέξις του μετὰ τῆς Λαύρας

προὔξεν ἐν ἐμοὶ αὐτὸν ἐκπληξιν καὶ στε-
νοχωρίαν περισσώτεράν ἀφ' ὅσῃν ἐδεῖξην.
Ἡ φυσιογνωμία του καὶ ὁ τρόπος δι' οὗ
μὲς ἀπεχαιρέτισέ με κάμνον νὰ ὑποθέσω
ὅτι ἀκουσίως ἡ Λαύρα τῷ ἀπεκάλυψε τὴν
ἀληθῆ ἀπόκρυφον ἀφορμὴν τῆς λύπης καὶ
τῆς ἀνησυχίας τῆς. Ὑπὸ τοιαύτης ἀνη-
συχίας κατελήφθην, ἀφοῦ ἀνεχώρησεν,
ὥστε ἡρνήθην νὰ ἐξέλθω εἰς περιπάτον
ἐπιππος μετὰ τοῦ σίρ Πέριβαλ Κλάυδ,
ἀντὶ τούτου δὲ ἀνήλθον ἀμέσως εἰς τὸ
δωματίον τῆς Λαύρας.

Κατὰ τὰς δυσκόλους ταύτας καὶ θλι-
βεράς περιστάσεις αἰσθάνομαι τὴν ψυχὴν
μου καταλαμβάνομένην ὑπὸ αἰσθημάτων

δυσπιστίας πρὸς ἑαυτὴν καὶ θλίψεως
ἐνταυτῷ, ἀνακαλύπτουσα μέχρις ὅπου
σημεῖον παρεγνώρισκα τὴν δύναμιν τοῦ ἀ-
τυχοῦς πάθους, ὑπ' οὗ ἐκυριεύθη ἡ ἀδελ-
φή μου: Ἐπρέπε νὰ εἰδεύρω ὅτι ἡ λεπτό-
της, ἡ γενναία ὑπομονή, καὶ τὰ ἄλλα ἐν-
τιμα αἰσθήματα, ὧν ἕνεκα καὶ ἐγὼ ἡσθα-
νόμην συμπάθειαν πρὸς τὸν ἀτυχῆ Χαρ-
τράιτ, διὰ τὰ ὅποια τὸν ἐθαύμαζον καὶ
τὸν ἐσεβόμην ἐξ ὅλης ψυχῆς, ἦσαν ἀκρι-
βῶς αἱ ιδιότητες, αἵτινες ἐπέδρων ἀκατα-
νικήτως ἐπὶ τοῦ εὐαίσθητου χαρακτήρος
τῆς Λαύρας, ἐπὶ τῆς γενναίοφροσύνης δι'
ἧς τὴν ἐπροίκισεν ἡ φύσις. Καὶ μὲν ταῦ-
τα πρὶν ἢ ἡ ἀγαπητὴ αὐτῇ νεανίς μοι