

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

'Οδός Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθου»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Ἡ Λευκοφόρος, (μετὰ εἰκόνα;) μυθιστορία Οὐίλλημ Κόλλινς, μετάφρ. Χαρ. Ἀννίνου. (Συν). — Ἐπὶ τοῦ Πλοίου, διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. (Συν). — Τὰ Δύο Διηγήματα, διήγημα.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα

Εν Ἀθήναις: δρ. δ, ταῖς ἰσχυραῖς 6, τῷ ἔξωτερι 10
ΦΤΑΛΑ προηγουμένα λεπτά 20.Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' ὕψους εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματοσήμεου καὶ χαρτονομισμάτων

Μοὶ προσήνεγκε μικρὸν ἱγνογράφημα. (Σελ. 378).

Η ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΟΥΪΛΚΗ ΚΟΛΛΙΝΣ

Μετάφρασις Χαραλάμπους Ἀννίνου

[Συνέχεια ἴδι προηγουμένου φύλλον].

Δὲν ἠδυνήθηεν νὰ προφέρει λέξιν· συνηθάνθηεν ὅτι καὶ ἡ τελευταία πιθανότης, ὅπως ἀνακαλύψωμέν τι ἄξιον λόγου, ἐματαιοῦτο ἕνεκα τῆς ἀναχωρήσεως τῶν δύο ἐκείνων γυναικῶν.

— Πᾶν ὅ,τι γινώσκει ἡ κυρία Τόδδ περὶ τῶν δύο γυναικῶν ὡς ἐφιλοξένει, τὸ γινώσκω καὶ ἐγώ, ἐξηκολούθησεν ἡ δεσποινὶς Χάλκομβ, ἀλλ' οὐδ' αὐτὴ δύναται νὰ ἐξκαγγή σαφέστερον συμπεράσκη.

Ἐπέστρεψαν χθὲς τὴν ἐσπέραν, ἀφοῦ σὺς ἄφησαν, σῶσι καὶ ἀβλαβεῖς εἰς τὸ κτήμα, κατὰ τὸ σῆμα δὲ διήλθον τὴν ἐσπέραν μετὰ τῆς οἰκογενείας τοῦ κυρίου Τόδδ. Ἀλλ' ἐνῶ παρετίθετο τὸ δεῖπνον, πάντες ἐταράχθησαν, διότι διαμίσξ ἡ Ἄννα Κάδερικ καὶ αἰφνης κατελήφθη ὑπὸ νευρικῆς προσβολῆς. Περικοίαι τις προσβολή, ἀλλ' οὐχὶ ἐπιφοβός, ἐπλήθην εἰς αὐτὴν τὴν ἡμέραν τῆς εἰς τὸ κτήμα ἐκείνο ἀφίξεώς της. Τὴν ἀφρμὴν ἀπέδωκεν ἡ κυρία Τόδδ εἰς εἰδήσιν τινα, ἣν ἡ νεᾶνις ἀνέγνωσε κατὰ τύχην εἰς φύλλον τι τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος εὐρίσκόμενον ἐπὶ τῆς τραπέζης, ὅπερ λυ-

βοῦσα ἀνέγνωσεν ἐπὶ τινεσ στιγμάς. — Ἡ κυρία Τόδδ γινώσκει ποῖον μέρος τῆς ἐφημερίδος παρήγαγεν εἰς αὐτὴν τὴν ὥσιν ἐντύπωσιν; ἡρώτησα μετ' ἐνδιαφέροντος.

— Ὅχι, ἀπήντησεν ἡ δεσποινὶς Χάλκομβ. Ἡ κυρία Τόδδ εἶχεν ἤδη διέλθει τὸ φύλλον καὶ οὐδὲν ἀνέυρεν εἰς αὐτὸ ἱκανὸν νὰ προκαλέσῃ τοιαύτην ταραχὴν. Πλὴν ἐγὼ ἐζήτησα τὸ φύλλον διὰ νὰ τὸ ἐξετάσω, ἐβεβχιώθην δὲ εὐθὺς ἐκ τῆς πρώτης σελίδος, ὅτι ὁ συντάκτης αὐτοῦ ἐπηύξησε τὸ κεφάλαιον τῶν εἰδήσεων, ὡς εἶχε σταχυολογήσει ἐξ ἐφημερίδων τοῦ Λονδίνου, ἀνκράψας εἰς τὰς ὑπὸ τὸν τίτλον