

ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟ ΛΟΥΒΡ

125 Όδος Αιόλου 125.

Έκομίσθησαν

Λάμπαι, Πολυέλαιοι, μεγάλη συλλογή κρυσταλλί-
νων σκευών, μεγάλη συλλογή σκευών εκ Πορσελά-
νης και Φαλάνς, πλούσια συλλογή κομψοτεχνημά-
των. — Μαχαίροπήρουνα, σύνολα τείνου, σύνολα
τραπέζης. — Τιμαί ωρισμένοι.



GRAND MAGASIN LE LOUVRE

125 Rue d'Éole 125.

Ce sont arrivés

Lustres, grand choix de vase de cristal,
grand assortiment d'article en Porcelaine
et en Faïence, riche collection d'articles
de luxe. — Service de table. — Services
a thé. — Prix Fixe.

Bazard de la Havane

ΧΡ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Πλατεία Όμονοίας. Οικία Πάγκα, και Όδος Σταδίου, οικία Καλλιγᾶ

ΚΑΠΝΑ
ΣΙΓΑΡΕΤΑ

Άγρινίου, Λαμίας, Θεσσαλίας,
Τουρκίας—Γενιτζέ.

Γενιτζέ (Αιγύπτου) εκάστη χι-
λιάς φράγκα 40. Με δοκιμήν.

ΠΟΥΡΑ Όλλανδίας, Γερμανίας,
Άθῆνας εις κουτία και λιανικῶς

Παρισίων και Βιέννης εκ Κε-
χοιμπαρίου, και διάφοροι ἄλλαι

ΣΙΓΑΡΑ
ΠΙΠΙΑ

Τιμαί συγκαταβατικά.

Τὸ Bazard de la Havane ἀναλαμβάνει τὴν πώλησιν ΤΣΙΓΑΡΕΤΩΝ λιανικῶς διὰ τὸ Ἑσω-
τερικόν, εἰς δὲ τὸ Ἐξωτερικόν, οἷα δὴ ποτε χώρας Εὐρώπης και Τουρκίας, τὴν ἀποστολὴν δεμάτων **χονδρικῶς**.

Ἡ τριακονταετής ἐργασία και πείρα τοῦ καταστηματοῦ και κατασκευαστοῦ κ. Ἀγγελίδου εἶνε ἡ
μόνη ἀπόδειξις και ἐγγύησις ὅτι μόνον εἰς τὸ **Bazard de la Havane** δύναται τις νὰ εὕρῃ τὰ
περιφημότερα Ἑλληνικά και Τουρκικά καπνὰ, διότι δια τὰ εἶδη τῶν καπνῶν Ἑλλάδος και Τουρκίας ἐκ-
λέγονται και συμμιγνύονται μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας και τέχνης ὑπὸ τοῦ ἰδίου κ. Ἀγγελίδου, και
ἐπομένως εἶνε τὰ μόνα καπνὰ, — πρὸ πάντων τὰ **Ἑλληνικά** — τὰ ὅποια ἔχουν γεῦσιν ἐξαισίαν και γλυ-
κυτάτην. Ὁ ἐπιθυμῶν λοιπὸν νὰ καπνίσῃ σιγάρον φυσικῶς εὐδῶς — ἰδίως ἑλληνικόν — και ὄχι τεχνητῶς, ὡς
τὰ τῆς Τουρκίας (Ἀγριασελῶν), ἂς ἀγοράζῃ σιγάρα μόνον ἀπὸ τὸ

Bazard de la Havane

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι Π.
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλούμενοι κατὰ φιά-
λας ἢ κατ' ὀκτῶν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι
ὄλων τῶν ἐπιδορπειῶν Εὐρωπαϊκῶν, και συνι-
στῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλή
δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων.

Όδος Μουσῶν, 11.

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ

πρόσφατα εἰς φιά-
λας πωλῶνται μόνον παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηρο-
δρόμων Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ.
6 τὴν δωδεκάδα Δι' ἐκάστην ἐπιστρεφομένην καινὴν φιά-
λην ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

Ο ΡΩΜΗΟΣ τοῦ ΣΟΥΡῆ ἀπ' ἀρχῆς τῆς
ἐκδόσεώς του μέχρι τοῦ 1892 πωλεῖται ἐξ αἰρετι-
κῶς διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστο-
ρημάτων» ἀντὶ φρ. 50. — Ἐπίσης και τὰ Ἄπαντα
τοῦ Σουρῆ (τόμος 5) ἀντὶ φρ. 12. Ἐκαστος τόμος ἰδι-
αιτέρως φρ. 2.50.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Άθῆναι, ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 39,

Μεγάλη συλλογὴ ὑποκαμίσων, φανόλ, κομ-
βίων, χειροκτιῶν, μπαστούνιων, ὀμβρελῶν,
φανελλῶν κλπ. ἀνδρικῶν εἰδῶν.

Πώλησις λιανικῶς και χονδρικῶς.
Λαίμοδεταί κατὰ παραγγελίαν.

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἔναντι τοῦ ὑπορ-
γείου τῶν Οἰκονομικῶν, και κάτωθεν τοῦ Μεγά-
λου Ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν λαμπρὸν κουρεῖον
τοῦ κυρίου **ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ** εὐρί-
σκονται ἅπαντα τὰ ἐκλεκτότερα εὐρωπαϊκά ἄ-
ρώματα, καθὼς και ἡ ἀρίστη κολώνια παρὰ
τοῦ ἰδίου κατασκευαζομένη και πωλουμένη κατ'
ὀκτῶν εἰς συγκαταβατικὴν τιμὴν. Διὰ τοὺς κου-
ρεῖς γίνεται ἰδιαίτερα συμφωνία.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ

ΣΙΓΓΕΡ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 Όδος Σταδίου 47

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ



Ἄνευ τοῦ ὁποίου ἡ μηχανὴ
δὲν εἶνε γνησία.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ 16.

Χάρτης τυπογραφικῶς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων και
χρωμάτων, λεῖος και μή.

Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.