

σιν ἐπαισθητῶς τὴν περιουσίαν σου, διότι,  
ἄν δὲν ἀπατῶμαι, ἀποτελοῦσι μόλις τὸ θν  
τέταρτον τοῦ ἑτησίου εἰσοδήματός σου.  
"Αλλως τε ἡ μήτηρ σου θὰ ἔχῃ ἀθροίσει  
ἀρκετὰς οἰκονομίας.

•Πάντοτε σὲ ἡγάπησα, μικρά μου Και-  
κιλία. Σὲ βλέπω ἔτι νεαρωτάτην, ζωη-  
ράν, εὐαίσθητον καὶ γενναιόφρονα, ἐννοῶ  
δὲ ὅτι οἱ περικυκλωοῦντές σε ἄνδρες ἑρώ-  
ται σοῦ. "Αν δὲ λλως συνέβαινε θὰ ἤσαν  
τυφλοί. "Η ἀρθονος ἔχανθὴ κάμη σου, τὸ  
χάριεν ἀνάστημα, οἱ ἐκφραστικοὶ μεγά-  
λοι ὄφθαλμοί σου, ἐπὶ πᾶσι δὲ τούτοις ἡ  
κολοσσιαίκη περιουσία σου εἰσὶ μεγάλα  
προσόντα ἵκανα νὰ ἐλκύσωσι. Πρόσεξον  
λοιπόν! Δισπίστε! "Αν θέλης πληροφο-  
ρίας, πρὸ τοῦ ἀποφασίσης, εἰπέ μοι το.  
"Ο Γεωργιος θὰ ζητήσῃ τοιαύτας, ώς εἰ  
ἐπρόκειτο περὶ συζύγου διὰ τὴν θυγατέρα  
του.

•Πόσον έπειθύμουν να ήμην πλησίον σου διά να σὲ βοηθήσω εἰς τὴν ἀπόφασίν σου.

·Απόφυγε τὰς παγίδας· δυσπίστει  
πρὸς τοὺς δῆθεν ἐρωτευμένους, οἵτινες μό-  
νον τὴν περιουσίαν θέλουσι νὰ μεταφέρω-  
σιν εἰς τὰ θυλάκια των.

»Αν έγνωριζες τι άξιζουσιν οι πλειστοι τουτων!

•B100g-1

*Ἡ Καικιλία δὲ Φορτερὸς  
τῇ Βέρθᾳ Ρισάρ.*

«Η έπιστολή σου με ώφέλησεν. Είσαι εύφυής. Θά σε άκουσω ... λίσως. "Αμα λάθ-  
ης τὴν παροῦσάν μου μὴ προσέξῃς εἰς  
τὰ σχεδιάσματα, τὰ δποτα χάριν ἀστεί-  
σμοῦ παρεμβάλλω. "Αν ἐγνώριζες πόσον  
αἰσθάνομαι κενὴν τὴν ψυχήν μου! Κυρι-  
νομαί εἰν ἀμφιβολίᾳ ἀπελπιστικῇ. Φαντά-  
σθητι δτι είμαι ἐνύλικος πρὸ δύο ἡμερῶν·  
ζγραψα ἐκ νέου σήμερον τὴν πρώταν τὴν  
διαθήκην μου καὶ ιππεύσασα ἐπὶ τοῦ Ζε-  
φύρου μετέβην εἰς Πενοὲ καὶ ἔδωκα αὐ-  
τὴν εἰς τὸν ιερέα ἑσφραγισμένην καὶ φέρου-  
σαν τὴν ἐπιγραφήν: «Ν' ἀποσφραγισθῇ  
μετὰ τὸν θάνατόν μου». "Εχω ἀντίγρα-  
φον αὐτῆς εἰς τὸ γραφεῖον μου. 'Ιδού λοι-  
πόν, είμαι ἐν ταξει.

»Ο ιερεὺς τοῦ Πενοὲ ἡσχολεῖτο ἀνα-  
σκαλεύων τὸν κῆπόν του.«

Ἐνταῦθα ἐν σχεδιάσματι ἐφαίνετο ὁ  
ἱερεὺς γονυπετής ἀπὸ σπῶν τὰ ἐπιβλαβῆ  
γύρτα ὑψηλὰ ὡς κωδωνοστάσιον.

[*"Επειτα γνώνεις;*].

\* K<sub>2</sub>

TOMOL

«Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» τῶν ἑταῖρων Α', Β', Γ'  
Δ' καὶ Ε' δεδεμένοι στερεώτατα καὶ κομψότατα πω-  
λοῦνται ἐν τῷ Βίοις οπωλείῳ ἥμῶν. Ἐπίσης φύλλα τῶν  
«Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» τοῦ Α' Β' Γ' καὶ Δ' ἔ-  
τους πρὸς λεπτὰ 20 ἔκαστον, τοῦ δὲ Ε' καὶ ΣΤ' πρὸς  
λεπτὰ 10.

E. D. GUEB AZZI

H

# MAXH TOY BENEVENTOY

## ΙΕΤΟΠΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Συνέχεια]

• Ο πατήρ Ούγος έπλησσεν εἰς τὴν κλίνην του καὶ ἔκυψεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του. Εἶτα ἡγέρθη καὶ ἀπομακρύνθεις προσεκάλεσε τοὺς ὑποτελεῖς καὶ διέταξεν αὐτοὺς νὰ μὲ ἐπαναφέρωσιν εἰς τὸν κοιτῶνά μου. Παρεκάλεσα τὸν Ιερέα νὰ μὲ ἀφίσῃ ἔκει, καὶ ἐπειδὴ δὲν ἐνδιδεν ἦρχισα νὰ κραυγάζω ὅτι δὲν θὰ μὲ ἀπῆγον ἔνευ βίας. Ο ἄγαθὸς Ιερεὺς προσεπάθει νὰ μὲ πείσῃ, ἀλλὰ ματαίως. Ἐπέμενον ἔτι μᾶλλον εἰς τὴν ἀπόφασίν μου. Τότε οἱ ὑποτελεῖς ἤτοι μάσθισαν νὰ μεταχειρισθῶσι τὴν βίαν. Ήθέλησα ν' ἀντισταθῶ, ἀλλὰ δὲν εἶχον δυνάμεις. Μετεφέρθην. Ήλύσσα τῆς ἀδυνατίας καὶ ὁ δίκαιος φίδος μου ὅτι ὁ Βεράρδος εἶχεν ἀποθάνη, ἥρθει σαν τόσον πολὺ τὴν θλιψίν μου, ώστε ἐλιποθύμησα. Ότε συνῆλθον, εἶδον παρὰ τὴν κλίνην μου τὸν πατέρα Ούγον, ὁ ὁ ποῖος ἤρχισεν ἀμέσως νὰ μὲ παρηγορῇ μὲ γλυκεῖς λόγους καὶ ὀρατὰ παραδείγματα, εἰλημμένα καταλλήλως ἀπὸ τῶν Εὐαγγελίων, ἀλλὰ τὰ ὅποια οὐδεμίαν ἐπιρροή εἶχον ἐπ' ἐμοῦ, ὁ ὅποιος εἶχον ἀποφασίση πλέον ν' ἀποθάνω. Έξωρισα τὸν Ιερέα εἰς τὸ ὄνομα τοῦ ἀγίου Βενεδίκτου νὰ μοι εἰπῇ, ἢν ὁ Βεράρδος ζῆται. Καὶ αὐτός μὴ δυνάμενος ν' ἀνθέξῃ εἰς τὸν ὄρκον, μοι ἐδιηγήθη ὅτι οἱ ἔλεγχοι τῆς συνειδήσεω μᾶλλον η αἱ πληγαὶ ἐφόνευσαν αὐτόν.. Τότε ἀπεπειράθην νὰ διαρρήξω τοὺς ἐπιδέσμους τῶν πληγῶν μου, καὶ μὴ δυνηθεὶς ἡγέρθην μανιωδῆς ἀπὸ τῆς κλυνῆς, ὅπως εὑρώ τὸν θάνατον, εἴτε θραύσω τὴν κεφαλήν μου κατὰ τοῦ τοίχου, εἴτε κρημνιζόμενος ἀπὸ τίνος τῶν περαθύρων. Μὲ ἡμπόδισαν, καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης μὲ ἐφύλαττον ἐπιμελῶς. Τότε ἀπεφύσισα ν' ἀποθάνω ἐξ ἀστίας... σάς καὶ ἢν κατέβαλλον προσπαθείας δὲν κατώρθουν νὰ μὲ πείσωσι νὰ φάγω η πίω τι. Εἶχον καταληφθῆ ὑπὸ τῆς λύσης τοῦ θανάτου. Αἴρνης, ὁ ἐπιστάτης μου παρουσιάσθη ἐνώπιόν μου ἔντρομος ὡς άνθρωπος προσβληθεὶς ὑπὸ ἀνεπανοθέτου συμφορῆς, καὶ μοι εἶπεν:

— Αὔθέντα! αὔθέντα! τί φοβερ δυστύχημα ἐσυνέβηκε εἰς τὸ φρούριό σας!... Δὲν ἔχετε πλέον φρούριον. Ή θαν σήμερα πρώτη ἔκατὸν στρατιώτας καὶ διέταξαν, εἰς τὸ ὄνομα τοῦ βασιλέως νὰ καταΐσθω τὴν γέφυραν. Εμβῆκα μέσα, ἐδίωξαν ὅλους τοὺς ὑπηρέτας σα

— Ὡ! αὐθέντα... ἀρχηγὸς τῶν  
στρατιωτῶν ἦταν κἀποιος, τὸν ὃποῖον,  
ὅσον καὶ ἂν ἔκρυπτε τὸ πρόσωπόν του,  
κατώρθωσε νὰ ἀναγνωρίσω.

— Ποτος; εἰπέ μοι!

— Όιππότης, ούποιος ἐπροσπολ-  
εῖτο τὸν φίλον σας, ούποιος ἐρχότουνε  
συχνὰ καὶ σας ἔπερνεν εἰς τὸ κυνῆγι . . .  
ἐκεῖνος οὐ νῦν λόγος... οὐ μελαγχροινός, ούποι  
καθέται εἰς τὸ σπίτι ἐκεῖνο 'στὸν πε-  
διάδα.

— Ο Δρογόνος;

— Ναι, αὐθέντα, ὁ Δρογόνος»

» Ούδεν είπον· ἀλλ' ἀπὸ τῆς στιγμῆς  
ἔκεινης ώρκισθην φοβερὸν δρκον, τοῦ δ-  
ποίου καὶ ἡ ἐνθύμησις μόνη κάμνει τὰς  
τρίχας τῆς κεφαλῆς μου ν' ἀνορθοῦνται  
καὶ νὰ τρέμω σύσσωμος... "Εταξα τὴν  
ψυχήν μου εἰς τὸν διάβολον, ἡρνήθην τὸ  
βαπτισμα καὶ τὴν εὐχαριστίαν, καὶ ἔζη-  
τησα εἰς ἀνταμοιβὴν νὰ μὴν ἀποθάνω, ἀν-  
μὴν ἰδὼ πρῶτον τὴν καρδίαν τοῦ προδότου.  
"Εγίνα ό δειλότερος τῶν ἀνθρώπων... ἡ-  
γάπησα τὴν ζωήν, ως ό φιλάργυρος τὸ  
χρυσόν... Ἡναγκάσθην νὰ ἀναλάβω θάρ-  
ρος, διότι μετὰ δύο ἡμέρας, ό πιστὸς ἐπι-  
στάτης μου ἐλθὼν μοὶ εἶπεν δι, καθὼς  
ἔμαθεν ἔκ τινος τῶν ἐν τῷ φρουρίῳ, ἔπει-  
ψαν ἐνδρας ὅπως μὲ συλλάβωσιν· δι, ό  
Δρογόνος εἶχε μὲ καταγγείλη ως δολοφόνον  
εἰς τὴν δικαιοσύνην· δι, πολλοὶ τῶν ὑπο-  
τελῶν μου εἶχον καταθέση ἐναντίον μου,  
ὅρκισθέντες δι, κατὰ τὴν νύκτα τῆς πυρ-  
καϊδὸς ἐκραύγαζον δι, ἐγώ ἦμην ό φονεὺς  
τοῦ Βεράρδου. Προσέθετε δὲ δι, εἶχον  
σταλῇ τὰ προσκλητήρια, ἀλλὰ δὲν ἐπε-  
δόθησαν, ὅπως καταδικασθῶ ἐρήμην, καὶ  
δι, ταῦτα πάντα ἐνήργυσεν ό Δρογόνος,  
ό δοποῖς ἐπειδὴ ἡτο ἀνθρωπὸς τοῦ κόμη-  
τος τῆς Τσέρρας, μεγάλου θησαυροφύλα-  
κος τοῦ βασιλείου, εἶχεν εὐκόλως ἐπιτύχη  
πάντα ταῦτα. Ἐκρύθην ἐν τῇ καλύβῃ  
ἐνὸς τῶν δασοφυλάκων μου, ὃπου τινὲς  
τῶν ὑποτελῶν μου οἴκτείραντές με μὲ με-  
τέφερον. Ἡ ἐκδίκησις ἔζητησε νὰ μὲ εὔρῃ  
ἀλλὰ ματαίως, διότι ἡ πίστις τῶν ὑπο-  
τελῶν μου, παρασχόντων μοναδικὸν κατὰ  
τοῦτο παράδειγμα, ὑπερίσχυσε τῆς λύσ-  
σης τῶν ἐχθρῶν μου. Ἐπι τέλους ἴσθην  
ἄν καὶ εἶχον μείνη ἥθικῶς καταβεβλημέ-  
νος. Ἐδοκίμασα τὰ ὄπλα μου, καὶ κατά-  
πρωτον μοὶ ἐφάνησαν ἀνυπόφορον βάρος  
ἀλλὰ βαθυμηδὸν ἐσυνείθησα καὶ ἔφερο  
αὐτὰ ως καὶ πρίν. Τότε ἔπειψα γράμ-  
ματα εἰς διαφόρους βαρόνους, ζητῶν παρ-  
αύτῶν νὰ μοὶ παραχωρήσωσι τὸ τῆς πά-  
λης πεδίον, καὶ ἐπροκάλεσα εἰς μονομά-  
χίαν τὸν προδότην. Ο Δρογόνος ἐσιώπη-  
σεν· οἱ δὲ βαρόνοι μοῦ ἀπήντησαν δι, δὲ  
ἡδύνατο νὰ ἐκτελέσωσι τὴν παράκλησί-  
μου. Ἐπειψα ταχυδρόμους καὶ ἐπιστο-  
λάς εἰς τὸν Μαμφρέδην· ἀλλ' οὐδεὶς τῶν  
ταχυδρόμων μου ἐπανῆλθεν, εἰς οὐδεμία  
τῶν ἐπιστολῶν μου ἐδόθη ἀπάντησις.

»Ἐσπέραν τινά, περὶ τὰ τέλη τοῦ Μαρτίου, ὁ δασοφύλαξ ἐλθὼν μοι εἶπε νὰ φύγω, διότι εἶχεν ἴδῃ πολλοὺς ἐνόπλους διατρέχοντας τὸ δάσος καὶ εἶχεν ἀκούσηρ ὅτι μὲ ἔγινον. "Εσπευσά· μία μόνη στιγμὴ

βραδύτητος. Θὰ ἐπέφερε τὸν ὅλεθρόν μου. "Εφυγον ἀλλὰ νομίζων ὅτι ἡτο ἔδυνατον νὰ διαφύγω τὴν καταδίωξιν τῶν ἵππεων, οὓς ἡσθανόμην τρέχοντας ἐπὶ τὰ ἔγνη μου, ἀνῆλθον καὶ ἐκρύθην ἐπὶ τίνος δένδρου, ὅπου διῆλθον τὴν νύκτα. . . . Εἴθε τοιαύτας νύκτας νὰ διέρχωνται μόνον οἱ ἔχθροι μου! . . . Τὴν πρωίαν ἔτεινα τὸ οὖς οὐδεὶς θόρυβος ἐν τῷ δάσει. Κατῆλθον τοῦ δένδρου καὶ ἤρχιζα νὰ βαδίζω ἀσκόπως, διότι δὲν ἥθελον νὰ ἐπανέλθω εἰς τὴν οίκιάν ἔκεινου, ὁ ὄποιος μὲν ἔδιωξεν. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἐπράξει τοῦτο ὅπως σώσῃ καὶ ἑσυτὸν καὶ ἐμὲ, ἐξαναγκασθεῖς. 'Αλλ' ὀπωδήποτε εἶχον ἐκδιωγμῆθη, καὶ, εἴτε ἔξι ὑπερηφανίας, εἴτε ἐκ γενναιοφροσύνης, ἀπεφάσισα νὰ ἀποθάνω μᾶλλον εἰς τὸ ὑπαίθριον καὶ ὅχι νὰ καταφύγω πάλιν εἰς τὸ μέρος ἔκεινο. . . 'Ηκολούθησα τὰς μᾶλλον περιπελεγμένας ἀτραπούς, παρατηρῶν ὑπόπτως πέριξ. Ποσάκις ὁ ἐλαφρὸς ψίθυρος τῶν ὑπὸ τοῦ ἀνέμου ταρασσομένων κλάδων καὶ αἱ μεμακρυσμέναι ὑλακαὶ μὲν ἔκαμψαν νὰ ὀχριάσω! . . . Ἐνόμιζον ὅτι ἡμῖν θηρίον, ὅπερ ἐσυμφώνησε νὰ καταδίωξῃ σύμπασα ἡ ἀνθρωπότης. . . . 'Αν κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν συνήντων τὸν πατέρα μου, θὰ μετεχειρίζομην αὐτὸν ὡς τὸν χειρότερὸν τῶν ἔχθρῶν μου. Οὗτως ἐνθαρρυνόμενος ἔξι αὐτοῦ φόβου τοῦ ἐπικειμένου κινδύνου, ἔφθασα τὴν ἐσπέραν εἰς τὴν παραλίαν. Ηθάλασσα ἡτο ἥρεμος καὶ ἐφαίνετο ὅτι μὲν προσεκάλει νὰ κατοικήσω ἐν αὐτῇ, ἀφοῦ ἐν τῇ γῇ οὐδεμίᾳ πλέον μοὶ ἀπέμενεν ἀλπίς. Μοὶ ἐπεφάνη ὡς φίλος, προσφέρων μοὶ σωτηρίαν, καὶ μὲν ἐκολάκευε διὰ τῆς ἐλπίδος ἐνδεχομένων ἡσσον λυπηρῶν. Οὐδέποτε εἶχον ἴδῃ τὴν θάλασσαν μεθ' ὅσης ἀγάπης ἔβλεπον τότε αὐτήν. Η τύχη ὑπῆρξεν εὐμενὴς πρὸς ἐμὲ, καὶ μετ' οὐ πολὺ διέκρινα βρίκιον, τὸ δόποιον, ἀναγωρίσαν ἀπὸ Ἰσχίας, κατηθύννετο εἰς Πίζαν, παραπλέον τὴν ἀκτήν. Ἰκέτευσα τοὺς ναύτας, ἔξορκίζων αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα πάντων τῶν ἀγίων, νὰ μὲν παραλάβωσιν. Οἱ κυνηγοὶ ἔνθρωποι οἰκτίρμων, μὲν παρέλαβε προθύμως. Εἶπον αὐτῷ ὅτι ἡμῖν πτωχὸς ὑπηρέτης, ὁ ὄποιος, ἐπειδὴ προσέβαλα ἀκουσίως τὸν κύριον μου, εἶχον καταδικασθῆ ἐις μαστίγωσιν. Οἱ ναύται, ὡς παρετήρησαν καὶ μετὰ ταῦτα, εἶναι οἱ φυσικοὶ ἔχθροι τῆς τυραννίας, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐκτιμῶσι μεγάλως τὴν ἀλευθερίαν. 'Ελαθον ἐνδιαφέρον ὑπὲρ ἐμοῦ, καὶ ἐνομισθησαν εὐτυχεῖς, διότι ἔσωσαν ἔνα ἔνθρωπον ἀπὸ τῆς κτηνῶδους θηριώδιας ἐνὸς βαρόνου. 'Εφθασαμεν αἰσίως εἰς Πίζαν. 'Εκεῖ ποθῶν ν' ἀσκηθῶ εἰς τὴν ναυτικήν, τοὺς ἀπεγχαρέτισα καὶ ἐπειδόθην εἰς τὰς γχλέρας, αἱ ὄποιαι ἐταξίδευον εἰς Τύρον, εἰς Πτολεμαΐδα καὶ εἰς ἄλλους λιμένας τῆς Ἀνατολῆς. 'Ἐπανελθῶν εἰς Πίζαν, διὰ τῶν χρημάτων, τὰ δόποια εἰχον κερδίση, ἐπεμψα μυστικοὺς ταχυδρόμους εἰς τινὰς τῶν ὑποτελῶν μου, ὅπως μάθω παρ' αὐτῶν τὶ συνέβη μετὰ τὴν ἀναγρωσίαν μου. 'Ἐν τούτοις, συνέδεσα φίλιαν μετά τίνος Γα-

σπαρίνου ἐκ Μασσαλίας, πλουσίου ἐμπόρου, ὁ ὄποιος, γνωρίσας με ἱκανώτατον περὶ τὰ ναυτικά, μοὶ ἐπρότεινε νὰ μέκαμη κυβερνήτην τῆς γαλέρας του. Παρὰ τῶν ἐπανελθόντων ταχυδρόμων ἔμαθον ὅτι τὸ φρούριον ἐδόθη ὑπὸ τοῦ βασιλέως Μαμφρέδου εἰς τὸν Δρογόνον, καὶ ὅτι οὔτος τόσον εἶχε προχωρήση, τῇ συνεργείᾳ τοῦ κόμητος τῆς Τσέρρας, εἰς τὴν εὔνοιαν τοῦ βασιλέως, ὃστε ἐδιωρίσθη ναύπριγχος. Τότε ἐδέχθην τὴν πρότασιν τοῦ Μασσαλιώτου, καὶ ἔκτοτε μία καὶ μόνη ἐλπὶς κολακεύει τὴν καρδίαν μου, διὰ τὴν ἡμέραν τινὰ θὰ συναντηθῶ μετὰ τοῦ ἔχθρου μου ἐπὶ τῆς θαλάσσης. . . . "Α! τότε. . . . Εἶναι τώρα πέντε ἔτη, ἀφοῦ φέρω τὸν κρίκον τοῦτον καὶ ὑποφέρω φρικώδεις βασάνους, ὅπως συνειθίσω νὰ μειδίω πρὸς τὸν θάνατον, ὡς πρὸς σωτήρα μου. "Αν μετὰ τῆς ἐκδίκησεως μου συνενοῦντο καὶ τὰ συμφέροντα τῆς πατρίδος μου, ἵσως τὸ ὄνομά μου θὰ περιήρχετο ἔνδοξον εἰς τὰς μελλούσας γενεάς. Δυστυχῶς εἶναι χωρισμένα, καὶ τὸ ὄνομά μου θὰ ἔναιται δεῖπον. . . . τί πρὸς τοῦτο; . . . "Ισως ὑπάρχη τὶς περιφρονῶν τὸν ἐπαίνον καὶ τὴν μομφὴν τῶν ἀνθρώπων — καὶ τούτους ἔτι — ίσως ὑπάρχη τὶς, ὁ ὄποιος ἔξεταζε τὰς πράξεις, αἱ ὄποιαι καλοῦνται ἐγκλήματα, καὶ ἔκεινας αἱ ὄποιαι καλοῦνται ἀρεταί, ίδῃ ὅτι αἱ περιστάσεις καὶ οὐχὶ ἡ θέλησίς μου μὲν ἔξηνάγκασαν νὰ φανῶ δεῖπον εἰς τὰς σελίδας τῆς ιστορίας, καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν ἀπαξιώσῃ νὰ καταστήσῃ τοῦτο γνωστὸν εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ προκαλέσῃ ἐν δάκρῳ — καίπερ βραδέως — ἐπὶ τῆς σκληρᾶς τύχης μου.

Κάρολος ὁ Ἄνδεγχος εἶχεν εὐγενῆ αἰσθήματα, ὅθεν ἀκροώμενος προσεκτικῶς τῆς διηγήσεως τοῦ πηδαλιούχου δὲν ἐνόησεν ὅτι ὁ ἥλιος εἶχε δύση πρὸ πολλοῦ, διότι ὁ Γορέλλος δὲν διηγήθη τὴν ιστορίαν του τόσον ταχέως, ως ἐπράξαμεν ἡμεῖς, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν λεπτομερειῶν, διὰ παρελείφχεν, ὅπως μὴ ἐξαντλήσωμεν τὴν ὑπομονὴν τοῦ ἀναγνώτου.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς διηγήσεως, ὁ Κάρολος, συγκεντρώσας ἀπάσας τὰς ἐντυπώσεις του, ἤγειρε τοὺς ὄφθαλμούς πρὸς τὸν οὐρανὸν καὶ ἔξεπεμψε βαθύτατον στεναγμόν.

Ο οὐρανὸς ἡτο κατὰ τὸ πλεῖστον κεκαλυμμένος ὑπὸ μέλανος νέφους, ἐκτενούμενον μᾶλλον πρὸς ἀνατολάς.

Ο ἀδνεμός εἶχε γίνη σφοδρότερος καὶ ἡ θάλασσα ἐφαίνετο ἔηγγριωμένη. "Οθεν ὁ Κάρολος στραφεῖς πρὸς τὸν πηδαλιούχον εἶπεν :

— Νομίζω ὅτι θὰ ἔχωμεν τρικυμίαν.

— Ναι, δέσποτα. "Η ζωὴ μου εἶναι ἡ εἰκὼν τῆς ἡμέρας ταύτης. Τὴν πρωίαν, φῶς τὴν ἐσπέραν, σκότος. "Ισως δὲν θὰ ἀποφύγωμεν τὴν καταιγίδα. . . . "Η ζωὴ μου δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τελειώσῃ ἀλλως. Ποῦσος εἰξεύρει μὴ ἡ καταιγίδα, ἡ ὄποια θὰ ἐπισφραγίσῃ τὴν ἡμέραν ταύτην, ἦναι προωρισμένη νὰ θέσῃ τέρμα καὶ εἰς τὴν ζωὴν μου!

— Η Παναγία τῶν Ρημῶν νὰ ἐκμη-

δενίσῃ τὸν κακὸν αὐτὸν οἰωνόν. "Ημεῖς δὲν δυνάμεθα νὰ σᾶς ἀποδώσωμεν τὴν ἡρεμίαν, ἀλλ' ὡς ιππόται ὅρκιζόμεθα νὰ σᾶς ἀποδώσωμεν, ὅταν δύνηθωμεν, δικαιούσηνην.

— Εὐχαριστῶ, δέσποτα. "Ἐν τοσούτῳ, ἀποσύρθητε μὴ τιναγμός τις τῆς γαλέρας σᾶς, ρίψη, ως μὴ συνειθίσμενόν, εἰς τὴν θάλασσαν. "Εστὲ δὲ ἡσυχος, καὶ ἀν τρικυμία εἶναι ἔξι ἑκατόντα, τὰς ὄποιας αἱ ἀνθρώπωνται δυνάμεις δύνανται νὰ ὑπερικήσωσι, θὰ τὴν ὑπερικήσωμεν.

— Εἰμεθα βέβαιοι περὶ τούτου. Βασιζόμεθα δὲ ἐπὶ τῆς ἐκδικήσεως σᾶς, Γορέλλε, περισσότερον ἢ ἐπὶ τῆς πίστεως τῶν ἡμετέρων.

Ταῦτα εἰπών, ὁ Κάρολος ἔλαβε τὴν χειρα τοῦ πηδαλιούχου καὶ σφίγξας αὐτὴν ἐγκαρδίως προσέθετο :

— Παρηγορήθητε, ιππότα. Νέοι καιροί, νέοι φίλοι δύνανται νὰ ιάνωσι τὰς πληγὰς τοῦ παρελθόντος. Χαίρετε. — Κατὴν νύκτα, ἐκλαμπρότατε κόμη ἀπήντησεν ὁ Γορέλλος. "Οτε δὲ ὁ Κάρολος ἀπεμακρύνθη, κινήσας τὴν κεφαλήν, προσέθετο : "Αθλιος! καὶ αὐτὸς εἶναι ἐκ τῆς γενεᾶς ἑκατόντα, οἱ ὄποιοι πιστεύουσιν διὰ τὸν μειδίαμα ἢ μία θωπεία εἶναι δώρον τοῦ Θεοῦ, φάρμακον διὰ πλεσαν ψυχικὴν ἀσθένειαν. . . . "Αθλιος! . . . ἀλλ' ὁ Κάρολος ἐνόμισεν ὅτι μοῦ ἔκαμε τὸ μέγιστον καλόν, τὸ δόποιον ἡδύνατο νὰ κάμη. . . . "Ἄς ἀφίσωμεν κατὰ μέρος τὴν οἰησιν, τὴν χαμέρπειαν καὶ τὴν παραφροσύνην τοῦ δώρου... ἀπομένει πάντοτε ἡ ίδεα τῆς φιλανθρωπίας καὶ διὰ τοῦτο εἶναι δξιος εὐγνωμοσύνης.

[Ἔπειται συνέχεια].

ΠΑΝ. ΠΑΝΑΣ

## ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΝΕ

# Η ΚΟΜΗΣΑ ΣΑΡΡΑ

[Συνέχεια]

— Θὰ ποιήσωμεν ἔξοδον, ἔλεγε, δι' ὅλων τῶν δυνάμεων ἡμῶν καὶ τῇ βοηθείᾳ τῶν στρατῶν, οἵτινες διοργανίζονται παρὰ τὸν Λειγηρά, θ' ἀναλαβώμεν τὴν ἐπίθεθιν καί, ἀπαύστως προχωροῦντες, θὰ ἐδιώξωμεν τὸν ἔχθρον μέχρι τῶν συνόρων.

Πάντοτε προκατελαμβάνετο ὑπὸ τῆς ίδεας νὰ ἐλευθερώσῃ τὸν τάφον τοῦ πατρός του ἀπὸ τῶν βεβήλων ποδῶν τοῦ ἔχθρου.

Καὶ ἡ μήτηρ, ἐκ τῶν λόγων τούτων ἡσθάνετο διὰ τοῦ πάθει, ὅπερ ἔφεργε τὰ στήθη τοῦ Πέτρου, ἐνυπήρχε πλείσιν ἔρως πρὸς τὸν πατέρα ἢ πρὸς τὴν πατρίδα διὰ τοῦ εἰλκυεν αὐτὸν ἐμπρός δὲν ἦτο δόποιος τοῦ νὰ ἔδῃ τὴν τρίχρου σημασίαν ἀντικαθιστῶσαν τὴν τοῦ Πρωστικοῦ ἀετοῦ, ἀλλ' ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ πορευθῇ καὶ γονυπετήσῃ πρὸ τοῦ ἐμπεπηγμένου ἐν τίνος