

λην πύλην τῶν κήπων, ὅπως ἀντικαταστήσῃ δι' ἀλλοῦ τὸν Ρογῆρον... ἀλλὰ δὲν τὸν εὔρεν ἔκει...

Προσεκάλεσεν αὐτὸν ὄνομαστί, ἀλλ' οὐδεμίχια ἀπάντησις...

Μὴ ἐλιποτάκτησεν;... ἀδύνατον! ἔλεγεν δ' ἀρχηγός.. ὅτε αἴρυντος προσέκρουσεν εἰς τὴν λόγχην, θὺν δ' Ρογῆρος ἀναχωρῶν εἶχε ρίψη χαμαῖ.

Καὶ περ τοῦτο προύδενησεν αὐτῷ δριμύτατον πόνον εἰς τὸν πόδι, ἥγειρε τὴν λόγχην πνευστιών καὶ χωρὶς νὰ ἐπίτη λέξιν, φοβούμενος μὴ οἱ ἀκόλουθοι ἥθελον στραφῆ πρὸς τὸ μέρος ἔκεινο καὶ ἐν τῇ ἐριμμένῃ χαμαῖ ἔκεινῃ λόγχῃ ἥθελον ιδῆ πολὺ ταχεῖαν διαφεύσιν τῆς διαβεβαιώσεως του.

Τοῦτο δέ μις εἰς οὐδὲν ὠφέλησε, διότι κατὰ τὴν στροφὴν τοῦ φανοῦ ἡ στιλπνὴ αἰχμὴ τῆς ἡκτινοβόλησε καὶ πάντες ἀνέκραζαν:

«Ἡ λόγχη! ἡ λόγχη!»

— Πράγματι, ἀπήντησε σείων τὴν κεφαλήν, δ' ἀρχηγὸς εἶναι ἡ λόγχη. Περὶ τούτου οὐδεμία ἀμφιβολία ἐπιτρέπεται. Τοῦτο δὲν εἶναι μῆθος, περὶ τοῦ ὅποιου ἐμπορεῖ κανεὶς νὰ εἰπῇ: δὲν πιστεύω... εἶναι ἡ λόγχη... Ἀγιοι Μάγοι τῆς Κολωνίας! Εἰς ποίαν ἐποχὴν ἐφθάσαμεν! Τώρα εἶναι ἀφροσύνη νὰ πιστεύῃ κανεὶς εἰς ἀνθρωπον, καθὼς τὸ νὰ ἀπατᾶτο εἶναι κακούργημα.

Καὶ ταῦτα λέγων, ἐν μέρει ὑπὸ πεισμάτως κατεχόμενος, καὶ ἐν μέρει συγκεχυμένος, ἐδιπλασίασε τὴν φρουράν, εἰτα ἐπορεύθη εἰς τοὺς σταύλους ἀλλὰ καὶ ἔκει δὲν εὔρε τὸν ἵππον τοῦ Ρογῆρου.

«Οθεν ἐκλέξας τινὰς τῶν ἀκολούθων διέταξεν αὐτοῖς ν' ἀπέλθωσι κατεσπευσμένως εἰς ἀναζήτησιν τοῦ καὶ νὰ μὴ ἐπανέλθωσιν, ἀν μὴ ἔφερον εἰδήσεις περὶ αὐτοῦ.

«Ο Ρογῆρος ἐν τούτοις, ἀνεκτήσατο τὰς αἰσθήσεις του· τὸ μέτωπόν του δέ μις κατείχετο ὑπὸ σφοδροτάτου ἀλγούς.

«Ηνέψει τοὺς ὄφθαλμοὺς καὶ, ἰδὼν τὸ φῶς λαμπάδος καιομένης ἐνώπιόν του, τοὺς ἐπανέκλεισεν ἀμέσως, ὡσανεὶ εἶχεν αἰσθανθῆ ἀυτοὺς τραυματισθέντας ὑπὸ τοῦ φωτὸς ἔκεινου.

Παρεκάλει νὰ ἀρωσιν αὐτὸ ἔκειθεν, Μεθ' δ', ἀπεπειράθη νὰ κρατήσῃ αὐτοὺς ἀνοικτούς· τότε δὲ ἐνόησεν διτὶ δὲν ἦτο πλέον ἐν τῇ πρώτῃ αἰθούσῃ, ἀλλ' εὐρίσκετο κατακεκλιμένος ἐπὶ μεγαλοπρεποῦς κλίνης, καὶ δι μεστηριώδης ἔκεινος ἀνήρ, δοτὶς τόσον ὀλίγον εἶχεν ὄμιλόσῃ, τὸν περιεποιεῖτο μετὰ τόσῳ τρυφερὸς μερίμνης, ἃς μείζονα οὐδὲ μήτηρ θὰ ἐπεδείξῃνε.

Μόλις συνῆλθεν, ἤκουσεν αὐτὸν λέγοντα:

— Εὐλογητὸς δ' Θεός! συνῆλθε τέλος πάντων.

«Ο Ρογῆρος, λαβὼν θάρρος, ἐπήδησεν ἐπὸ τῆς κλίνης καὶ διὰ μεγάλου ἀγῶνος εἶπε:

— Καὶ τώρα;...

— Καὶ τώρα, ἀπήντησεν δι κόμης τῆς

Τσέρρας, τὰ δάκρυα ἀρμόζουσιν εἰς τὰς γυναῖκας... Αὔριον τὸ πτῶμα τοῦ πατρός σας θὰ βαλσαμώθῃ... παρηγορήθητε δέ, διότι θὰ ψιλώσιν ὑπὲρ ἀναπάυσεως τῆς ψυχῆς του μνημόσυνα, δισ' δὲ οὐδεμίαν ἀλλην χριστιανοῦ ψυχὴν ἐψάλησαν ἀχρι τοῦδε καὶ θὰ ψιλώσιν ἔτι ἀχρι συντελείας τῶν αἰώνων. Τὰ δὲ ὑστάτα αὐτοῦ θὰ μεταφέρωμεν, δισ' δυνηθῶμεν ταχύτερον, εἰς Μονρεάλε, ὅπως ἀναπαυθῶσι παρὰ τὰ ὑστά τοῦ Φρειδερίκου. Τμεῖς δέ, ἀν θέλετε νὰ θυσιάσετε τὸ βασιλεῖον σας καὶ τὴν ἑκδίκησίν σας εἰς ἔκεινον, ὁ δόποις ἐφόνευσε τὸν πατέρα σας...

— Πρὶν δὲ παρέλθῃ πολὺς καιρός, εἰς ἔξημον τῶν δύο πρέπει νὰ ἀποθάνῃ...

— [Ἐπειτασυνέχεια]. ΠΑΝ. ΠΑΝΑΣ

## ΜΑΞΙΜΟΥ ΒΙΛΡΕ

### Α Π Ι Σ Τ Ο Σ!

[Συνέχεια]

— Ο Ιωάννης, μετὰ πολλῆς προθυμίας θὰ ἐλησμόνει τὴν οἰκογένειαν Σαρδὼ καὶ τοὺς γαμηλίους δεσμούς του, ἀν μὴ ἡ ἀνάγκη ἡτον ἐπιβλητικωτέρα. Τὰ διστίλια φράγκα του οὐδόλως ἥρκουν διατάξεων αὐτοῦ καὶ συνωμολόγει χρέον.

Πρωταν τινὰ ἔξυπνησε μὲ τὸ βαλάντιον κενὸν καὶ μὲ πλείστους ὄφειλομένους λογαριασμούς. «Ολα τὰ μέσα τῷ ἐφάνησαν νόμιμα, ὅπως ἔξελθῃ τῆς ἀμηχανίας του. Κατηνάλωσεν ὀλόκληρον ὄραν σκεπτόμενος ἀν θὰ ἐδυνεῖτο χρήματα παρὰ τῆς Ζήλιας ἢ ἀν ἦτο προτιμότερον νὰ προθῇ εἰς ὑστάτην ἀπόπειραν ἐπὶ τῆς κενοδοξίας τῆς κ. Σαρδὼ καὶ τῆς καρδίας τῆς Καλλιόπης. Τὸ τελευταῖον τοῦτο μέσον τῷ ἐφάνη ἡτον ταπεινωτικόν, ἐνήργησε δὲ τόσῳ τεχνηέντως, ὥστε ἡ κ. Σαρδὼ ἀμέσως ἐθεώρησε τὸν γάμον τῆς θυγατρός της μετὰ τοῦ κ. Δελαμπέρ ὡς προσωπικὸν θριαμβον κατὰ τῆς κ. Δενεραντάλ.

Δύο δὲ τρεῖς ἑρωτικαὶ ἐπιστολαὶ ἥρκεσαν νὰ μεταβάλωσι τὴν γνώμην τῆς νέας τροφίμου.

— Ο βουλευτὴς δὲν ἡδύνατο νὰ παλαίσῃ ἐπὶ πολὺ κατὰ τῆς δεσποτικῆς θελήσεως τῆς συζύγου του καὶ τῶν δακρύων τῆς θυγατρός του, ὥστε δὲ Ιωάννης ἔλαβεν ἡμέραν τινὰ τὴν εὐτυχίαν νὰ τὸν ἔδη εἰσελθόντα εἰς τὸ δωμάτιόν του, ὅπως συζητήσῃ τὰ δρθρά τοῦ προϊκοσυμφώνου.

Εἶχε σχεδὸν νυκτώσει, ὅτε δι βουλευτὴς ἀφήκε τὸ οἴκημα τοῦ μέλλοντος γαμέρου του, διασταυρώθεις ἐν τῇ κλίμακι μετὰ καλυπτροφόρου γυναικός, ἃς δὲ οὐδεμίας ἐπέφαυσεν αὐτὸν διαβαίνοντα.

— Η γυνὴ ἔκεινη ἦν δι Ζήλια.

— Δὲν μὲ πειρέμενες, ἀνέκραξε φαῖδρως δι κόμησσα εἰσελθοῦσα εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ Ιωάννου. Ἐν δευτερόλεπτον μόνον ἔχω νὰ διαβέσω εἰς τὴν ἐπίσκεψίν μου αὐτήν, διόποια σκοτών ἔχει νὰ σοι

ὑπομνήσῃ διτὶ ἀπόψε σὲ περιμένω. Θὰ προσκαλέσω εἰκοσι πρόσωπα καὶ πρὶν αὐτὰ ἔλθουν θὰ δυνηθῶμεν νὰ συνομιλήσωμεν. «Ελα λοιπὸν ἐνωρίς.

— Μετ' ὀλίγον θὰ ἔλθω, ἐπανέλαβεν δι Ιωάννης χωρὶς νὰ παρατηρήσῃ τὴν Ζήλιαν ἐξερχομένην.

Διάν τεταραγμένος ἐκάθησεν ἐπὶ ἔδρας καὶ ἔμεινεν οὕτω ἐπὶ πολύ, μὲ τὴν κεφαλὴν κεκρυμμένην ἐντὸς τῶν χειρῶν, καὶ ἐψιθύρισε:

— Φέρομαι πρὸς αὐτήν, ως διλοτε ἐφέρθη πρὸς τὸν Λουδοβίκον Μονθάλ.

— Η σκέψις αὐτη ἐνεθάρρυνεν ἐντελῶς τὴν συνειδησίν του.

Περὶ τὴν ἐννάτην οἱ κεκλημένοι τῆς Ζήλιας ἀφικνοῦντο εἰς τὴν αίθουσαν τῆς ὑποδοχῆς. Αὕτη ἐστενοχωρεῖτο βλέπουσα αὐτοὺς ἀφικνουμένους πρὸ τοῦ Ιωάννου.

— Διατί βραδύνει; ἐσκέπτετο.

— Ενῷφ διετέλει ἐν ὄργῃ καὶ ψυχικῇ ὀδύνῃ δυσειδῆς τις, ὑποπτεύουσα τοὺς μετὰ τοῦ Ιωάννου ἔρωτας της, αἴρντος τῇ λέγει:

— Τί γίνεται δι κύριος Δελαμπέρ; σπανιώτατα φαίνεται τώρα εἰς τὴν οἰκίαν σας.

— Η Ζήλια δὲν ἔλαβε τὸν καιρὸν ν' ἀπαντήσῃ, διότι γέρων δικηγόρος, εὐρισκόμενος πλησίον της, ἔφερε τὸ ζήτημα εἰς τὴν εὐθείαν ὁδόν.

— Ο κύριος Δελαμπέρ ἀδιαφορεῖ ἡδη πρὸς τὸν κόσμον, ἀπήντησε, διατελῶν ἐν εύτυχίᾳ, ως ἀνθρωπὸς ἀποπερατώσας συγχρόνως ἐπικερδεστάτην ὑπόθεσιν καὶ γάμον ἔξ έρωτος.

— Η Ζήλια παρετήρησε μετ' ἀνησυχίας τὸν δικηγόρον, ἔσακολουθοῦσα οὐχ ἡτον νὰ νομίζῃ τὸν λόγους του ως ἀστειότητα.

— Ποίαν νυμφεύεται; ἡρώτησεν δι θυσειδῆς γυνῆ.

— Τὴν κόρην πλουσίου ἐργοστασιάρχου καὶ νῦν βουλευτοῦ. Οι δύο νέοι ἡγαπῶντο πρὸ πολλοῦ, ἀλλ' δι πατήρ τῆς νέας ἀντέπραττεν, ἐπὶ τέλους παρεδέχθη καὶ ἐτελείωσαν διλα σημερον τὸ πρωτ.

— Η Ζήλια ἀφῆκε χραυγὴν καὶ ἔπεσε λιπόθυμος ἐπὶ κλιντήρος, πάντες δ' ἐσπευσαν περὶ αὐτήν.

— Ο κ. Δενεραντάλ τὰ πάντα ἀντιληφθεὶς συνέσπει φοβερῶς τὰς ὄφρες, ἐνῷ τὰ εὐρισκόμενα ἐν τῇ αίθουσῃ πρόσωπα ἀντήλλασσον κατεπτομένα βλέμματα καὶ ἀπῆλθον μετὰ μικρόν.

Τὴν κ. Δενεραντάλ μετέφερον εἰς τὴν κλίνην της, ἀμα δ' ως ἡνοίξει τοὺς ὄφθαλμοὺς δι κόμης τῇ εἰπε ψυχρῶς:

— Κυρία, δὲν θὰ ζητήσω παρ' ὄμων ἔξηγησιν τῶν πρὸ ὀλίγου συμβάντων, ἀφοῦ διμιούσιν αὐτὰ τὰ πράγματα διὰ νὰ διρίσω τὰ καθ' ὄμδες ἔχω ἀνάγκην προηγουμένης σκέψεως. Αὔριον θὰ γνωρίσετε τὴν ἀπόφασίν μου.

— Καὶ ἔσθλθεν.

— Η Ζήλια δὲν ἔκουσε τοὺς λόγους του συζύγου της, ἀπωθήσασα δὲ τὴν θαλαμηπόλον της, θήτις προσεπάθει νὰ τὴν ἔκδύσῃ, τὴν διέταξε νὰ τὴν ἀφήσῃ μόνην.

‘Ησθάνετο τὸν ἔρωτα τῆς τεταπεινωμένον, χαμερπή, ἐκλευμένον, ὡς τὸν αἰσθάνοντας πάντες οἱ ἀποτόμως περιφρονθέντες ἔρασται. Εσύρετο νοερῶς εἰς τοὺς πόδας τοῦ Ἰωάννου, ὑπέμενε, συνεχώρει τὰ πάντα, ὅπως τὸν ἐπανίδηρ καὶ ἀκούσῃ τῆς φωνῆς του. Μὴ γευθεῖσα τῶν ἡδονῶν ἔρωτος τελείου, ἀγνοῦ, ἰδανικοῦ, δρειλεν ἐξ ἐνεντίας νὰ γνωρίσῃ ἐν ὅλῃ τῇ ἐκτάσει τῶν τὰς πικρίας καὶ τὰ αἰσχη, ἀτινα ἐνίστε συνεπάγεται ἢ εὐτυχία.

‘Η ἡμέρα κατέλαβεν αὐτὴν ἐν τοιαύτῃ καταστάσει. Ή θαλαμηπόλος ἐλησμόνησε νὰ ἐπαναρρίψῃ πρὸ τῶν παραθύρων τὰ μακρὰ κυανόλευκα παρχρεπτάσματα, τὸ δ' ἀσυρδὸν φέγγος ὑετώδους πρωΐς Μαρτίου εἰσήρχετο διὰ τῶν ἐκ γαζῆς καλυμμάτων καὶ ἐφώτιζε τὴν κλίνην τῆς Ζήλειας. Δὲν εἶχεν ἐκδυθῆ, διότε ἡτο ἀλγενότατον τὸ θέαμα τῆς γυναικὸς ταύτης, συντετριμμένης ὑπὸ τῆς ἀπελπισίας, λυσικόμου, μὲ τὰς παρειὰς ὥχρας, τοὺς ὄφθαλμοὺς ἀπλανεῖς, τὰ βλέφρα μελανά, καὶ συστρεφομένης ἐντὸς τῶν πολυπληθῶν πτυχῶν πλουσίου ὑφάσματος, κεκαλυμμένου ὑπὸ τριχάπτων καὶ ταινιῶν.

‘Ω; εἰ αἴρνης ἀποφασίσασα, ἡγέρθη τῆς κλίνης, ἀπέσπασε τὰς περόνας τοῦ ἐπιθωρακίου της καὶ ἔριψεν ἐπὶ τοῦ τάπητος τὸν ἑρτάσιμον στολισμὸν της. Βνδυθείσα δὲ τὴν προχειροτέραν βαθύχρουν ἐσθῆτα, καὶ φορέσσασα ἀπλούστατον πῖλον, ἤνοιξε μετὰ προφυλάξεως τὴν θύραν τοῦ δωματίου της. Δὲν ἤκουεν θόρυβον, διότι οἱ ὑπηρέται ἐκοιμῶντο ἔτι διηλθε τρέμουσα τὸ ἐστιατόριον καὶ τὸν ἀντιθάλαμον καὶ ἔφθασε μετ' ὅλιγον ἐν τῇ κλίμακι, ἀποδέκατελθοῦσα ἐν τῇ ὅδῳ ἔσπευσε τὸ βῆμα διευθυνομένη πρὸς τὴν οἰκίαν τοῦ Ἰωάννου.

‘Ἴσως ἤθελε ν' ἀποπειραθῆ ὅπως ἀναζωπυρήσῃ τὸν ἔρωτα του, ἀλλὰ βεβαίως ἤθελε καὶ νὰ τὸν ταπεινώσῃ· νὰ τὸν ἐδρ πάσχοντα, ἐν ἡ περιπτώσει τὰ πάντα εἰχον τελειώσει.

‘Ἐπίστευσες λοιπόν, ὅτι ἡδύνασσο νὰ περιπτυχθῆσι μίαν γυναῖκα τὴν πρωΐαν καὶ τὸ ἐσπέρας νὰ νυμφεύσεσαι δῆλην, χωρὶς νὰ λαβῆται τὴν ἀνδίξιν νὰ τὴν ἀκούσῃς μεμψιμοιοῦσαν! ἐψιθύριζε διὰ τῶν ἀπεξηρχμένων καὶ ὥχριώντων χειλέων της.

‘Ηναγκάσθη νὰ στηριχθῇ ἐπὶ τοῦ δρυφάτου, ὅπως ἀνέλθῃ τὴν κλίμακα.

‘Ἐφρινία ἐκ ψύχους, ὥρης καὶ φόβου.

Πῶς θὰ τὴν ἐδέχετο;

‘Ἐραστής, μὴ ἀγχωπῶν πλέον, φάνεταις ἐπιφοβος εἰς τὸν ἀγαπῶντα ἔτι!

‘Ο Ἰωάννης, ἀδυνατῶν ἐκ τῆς πολλῆς ταραχῆς του νὰ κοιμηθῇ, ἤναψε τὸν λαμπτήρα του καὶ ἐκάπνιζε, παρὰ μεγάλην πυράν, γράφων εἰς τὴν μητέρα του, ὅπως τῇ ἀναγγείλῃ τὸν γάμον του, ὅτε αἴρνης εἰδεν ἀνοιγομένην τὴν θύραν τοῦ δωματίου του καὶ εἰσερχομένην τὴν Ζήλειαν.

— Πῶς ἐδῶ αὐτὴν τὴν ὁρανήν; ἡρώτησεν ἐγερθείς, σεῖς..

— Μάλιστα, ἔγω, ἡτιμασμένη, κατεστραμμένη ἀπέναντι τοῦ συζύγου μου, καὶ

τοῦ κόσμου, σὲ δὲ μόνον ἔχουσα ἐπὶ τῆς γῆς. Σὲ ἀγχωπῷ, ἃς φύγωμεν!...

— Εἰσθε τρελλή; εἰπεν δὲ Ἰωάννης ἡρεμος, ως ἀνθρωπος λαβὼν τὴν ἀπόφασίν του.

— ‘Ο σύζυγός μου γνωρίζει τὰ πάντα. Απωλέσθην. ‘Εννοεῖς; . . . Τί θέλεις νὰ γίνω ἀν μὲ ἀφίσης; ἡρώτησεν ἡ Ζήλεια μετὰ γλυκύτητος δριμυτέρας τῶν κραυγῶν καὶ τῆς μανίσας.

— ‘Αλλά, γνωρίζετε καλῶς, δτι νυμφεύομαι, ἀπήντησεν δὲ Ἰωάννης δστις φοβούμενος μὴ συγκινηθῇ, ἤθελε νὰ τελειώσῃ μετ' αὐτῆς ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον.

‘Η λέξις αὕτη συνέτριψε τὴν Ζήλειαν.

— Τολμᾶς νὰ μοι τὸ λέγγης μετὰ τόσους ὄρκους; ἀνέκραξεν ἐκτὸς ἐσυτῆς ἐκ τῆς λύπης καὶ τῆς ὥρης· καὶ ἀν δὲν θέλω νὰ γίνῃ ὁ γάμος αὐτός; ‘Έχω περισσότερα δικαιώματα ἐγὼ ἀπὸ τὴν γυναικα αὐτήν! Βψεύσθη; ἡπάτησε; κατηγράψθη; ἡτιμάσθη διὰ σέ; Δὲν δύνασαι νὰ τὴν νυμφευθῇς, δὲν θὰ τὴν νυμφευθῇς.

Καὶ ἡ Ζήλεια περιέτρεχε μεγάλοις βήμασι τὸ δωμάτιον. Ο Ἰωάννης ἀκίνητος τὴν παρετήρει. Η Ζήλεια ἐκηντλημένη ἔπεσεν ἐπὶ σκίμποδος καὶ ἀνελύθη εἰς δάκρυα.

— ‘Τπάρχουσιν ἐν τούτοις γυναικες ἀγαπώμεναι, γυναικες εύτυχες, ἐψιθύριζε χωρὶς νὰ ἐννοῇ δτι οὔτω ὑπεδήλου τὴν κ. Δεραμπέρ, τὴν Ἐλένην!

‘Ο Ἰωάννης οὐδέποτε εἶχεν ἀκούσει νὰ δημιλῶσι περὶ τῆς κ. Δεραμπέρ, ἐγνωρίζει χωρὶς τὴν Ἐλένην. Βλέπων δτι εἶχεν ἀνάγκην δικαιολογίας τῶν πολλῶν ἀδικιῶν του ἐδιαζέχτο προθύμως τῆς εύκαιρίας δπως δικαιωθῇ.

— ‘Η κ. Σερβίνης ἡδύνατο ν' ἀφιερώσῃ δῆλην τὴν ζωὴν της εἰς τὸν ἀνδρα, τὸν δποῖον ἐξέλεξεν, ἀπήντησεν. ‘Οταν σᾶς ἐγνώρισα δὲν ἡδύνασθε πλέον ν' ἀφιερώθετε εἰς ἑμέ, ἐπομένως ποτὲ δὲν ἐσκεπτόμην δτι θὰ ἡδύνασθην ν' ἀφιερώθη εἰς διάστη. Διήλθομεν διοῦ μεριάς ὥραίς φυντασιοδόξους καὶ εύτυχες δρεις! Ίδού δ, τι ἡδύναμεθα ἀμοιβαίως ν' ἀνταλλάξωμεν. ‘Ο, τι συμβαίνει σήμερον, ἀναγκίως θὰ συνέβαινεν ἀργότερον, τὸ γνωρίζεταις ὡς ἐγώ. Αὐτὸς εἶναι δ βίος. Εάν ἀνεπολεῖται τὸ παρελθόν, θὰ εὑρίσκεταις ίσως εἰς τὴν διαγωγήν σας δικαιολογίας τῆς ιδικῆς μου...’

— ‘Αρκετ, κύριε, διέκοψεν ἡ Ζήλεια διὰ φωνῆς πεπνιγμένης. Τὸ πᾶν ἐτελείωσε μεταξύ μας. Μόναι αἰ γυναικες ἔχουσι ψυχὴν πολὺ μεγάλην, πολὺ ἀγνήν, διότι γνωρίζουσι νὰ ἐπανευρίσκωσι τὴν ἀξιοπρέπειαν τῶν ὑπὸ τὴν πρώτην πίεσιν τῆς ἀπελπισίας. Πρὸ τῆς ἀνανδρίας καὶ τῆς προδοσίας δ ἔρως αὐτῶν θνήσκει.

‘Η κόμησσα ἡγέρθη, ἡν ὥχρα καὶ κατεβαίημένη, τρέμουσα δὲ ἀνεχώρησε τοῦ δωματίου τοῦ Ἰωάννου.

‘Ραγδαία βροχὴ ἔπιπτεν, δτε ἐξηλθεν ἐν τῇ ὅδῳ. Καίτοι κατοικοῦσα πλησίον τῆς Αγίας Μαγδαληνῆς, δὲν ἐσκέφθη νὰ

λαβῇ ἀμαξῖαν. Η βροχὴ ἐμάστιζε τὸ πρόσωπόν της καὶ καθύγραινε τοὺς ὄμοις της χωρὶς νὰ τὸ αἰσθάνηται. Οὐδεὶς δὲ ἀνεγνώριζε τὴν κόμησσαν Δενεραντάλ ἐν τῇ γυναικὶ ἐκείνῃ, ητις εἶχε τὴν ὄψιν πελδήνη καὶ συνεσταλμένην, μετὰ κόπου δ' ἔσυρε τοὺς ἐκ λευκοῦ ὅλοσηρικοῦ ὑποδεδεμένους πόδας της ἐντὸς παχυλοῦ βορβόρου.

Πόσαι ἐρωτικαὶ ιστορίαι, ἀρχόμεναι ἐν

χορῷ, μὲ τὸ μειδίαμα εἰς τὰ χειλὶ καὶ ἐπὶ τῇ προσφορῇ ἀνθούς εύόσμου, καταλήγουσιν οὕτω!

Τὴν ἐθδόμην καὶ ημίσειαν πρωινὴν ὁραν, καθ' ἧν τὸν Μάρτιον ἀπαντῶνται ἐν ταῖς ὁδοῖς τῶν Παρισίων μόνον ἐργάται καὶ γαλακτοπώλαι, η Ζήλεια ἔρθασεν εἰς τὸ μέγαρόν της, χωρὶς ν' ἀναγνωρισθῇ.

Εἰσερχομένη εἰς τὸ δωμάτιόν της συνήντησε τὴν θαλαμηπόλον της. Η κόρη αὕτη, πλάσμα ἀφωσιωμένον, δὲν ἡδυνήθη νὰ κρατήσῃ κραυγὴν ἐκπληκτεῖς ἐπὶ τῇ θέᾳ τῆς κυρίας της, ἦν οὕτω στιγματικὴς πολύτελης! Εψεύσθη; ἡπάτησε; κατηγράψθη; ἡτιμάσθη διὰ σέ; Δὲν δύνασαι νὰ τὴν νυμφευθῇς, δὲν θὰ τὴν νυμφευθῇς.

‘Η κόμησσα οὐδὲν κώλυμα ἀντέταξεν. Είχεν ἥδη περιπέσει ἐν τῇ καταστάσει ἐκείνη τῆς ἐντελοῦς ἀτομίας, ητις διαδέχεται τὰς ἀνιστάους συμφοράς. Επλησίαζε πιθανῶς ν' ἀποκοινηθῇ, καθ' ἧν στιγμὴν δ σύζυγός της εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιόν της.

‘Ο κόμης Δενεραντάλ ἦν ἀνήρ ἀνεύδολος ψυχῆς, ὅλως ψυχρὸς πρὸς τὸ καλὸν καὶ τὸ κακόν, ἀλλὰ πλήρης πενθαμοῦ πρὸς τὰς κοινωνικὰς συνήθεις. Απεπτέρεψε τὸν θόρυβον. τὸ σκάνδαλον, καὶ ιδίᾳ ἐφοβεῖτο τὸ γελοῖον.

‘Ο βιωτικὸς οὐτος τρόπος θὰ τῷ ήρκει, δπως ὀπισθοδρομήσῃ πρὸ τῆς δημοσιότητος διαζυγίου· ἀλλ' ἐκτὸς τούτου, ἡ προσδοκία γήρατος, καθυποθεβλημένου εἰς τὴν μόνωσιν καὶ τὴν ἐγκατάλειψιν, τρομερῶς προσέβαλε τὸν ἐγωσμόν του. Πρὸ πολλοῦ, μὴ ἀγαπῶν πλέον τὸν σύζυγόν του, ἡδυνήθη νὰ ἔξετάσῃ ψυχρῶς τὰ πράγματα καὶ νὰ διατυπώσῃ σχέδιον διαγωγῆς, συμφώνου πρὸς τὰ ἀληθῆ συμφέροντά του. ‘Οπως σώσῃ τὴν ἀξιοπρέπειάν του ἀπεφάσσεις νὰ καλύψῃ τὸν σύζυγον του, ὑπὸ τὸ πρόσχημα μεγχλοφύχου ἐλευθερίστητος, ἀν καὶ ἀμετκελήτως προέθετο οὐδέποτε νὰ τὴν συγχωρήσῃ.

— Κυρία, εἶπεν εἰς τὴν Ζήλειαν, η εὐτυχία μου ἐξηρχνίσθη, ἀλλ' ἡ ὑπόληψίς σας θὰ σωθῇ. Κατεστήσατε τὴν ἐν Παρισίοις διαμονήν μου ἀδύνατον, ἐπομένως ἐντὸς δύο μηνῶν θ' ἔννχωρησαμεν εἰς τὰς γυναικάς μου, ἀπατεῖ δὲ μέχρι τῆς ἀπογῆς ἐκείνης νὰ μὴ μεταβάλητε καμμίαν ἀπὶ τὰς συνηθείας σας, θωτε κανεῖς νὰ μὴ ὑποπτεύσῃ τὰ λαθη καὶ τὴν ἀπελπισίαν σας.

‘Η Ζήλεια δὲν ἀπεκρίθη, δ τε κόμης, ἀμηχανῶν, ἀνεχώρησε.

Τὸ ἐσπέρας δ κ. Δενεραντάλ ἔστειλε νὰ ἐρωτήσῃ τὴν σύζυγόν του τὴν ὥραν, καθ' ἧν ἐπεθύμει νὰ ἐξέλθῃ.

‘Η Ζήλεια τῷ ἀπήντησεν, δτι εἶχε πυρετόν, ἀλλὰ μετά τινα λεπτὰ δ θαλα-

πόλος τοῦ κόμητος, ἐμφανισθεὶς εἰς τὸ δωμάτιον τῆς κομῆσσος, τῇ ἐνέχειρισεν ἐπισκεπτήριον περιέχον τὰς ἔξις μόνον λέξεις : « Θὰ ἡμαι ἐντὸς μίας ὥρας πλησίον σας· ἔστε ἐτοίμη ».

« Ή Ζήλια ἔγερθεσα ἐνεδύθη καὶ μετὰ κόπου μετέβη εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς συναντοροφῆς.

Τὸ συνοικέσιον τοῦ Ἰωάννου ἦτο τὸ νέον τῆς ήμέρας. Ἡναγκάσθη νὰ ὑποστῇ τὴν ἀδιάκριτον περιέργειαν καὶ τοὺς δολοὺς χαριεντισμοὺς τῶν ἀναλγήτων καὶ τὰς δολιωτέρας ἔτι παρηγορίας τῶν οἰκειοτάτων φίλων της.

Πᾶσα ὥραία, ἔγκαταλειπομένη ὑπὸ τοῦ ἔραστοῦ της, εἶναι λεῖα, ἐφ' ἣς οἱ σεμνότυφοι ὑποκριταί, αἱ διεστραμέναι ἀρέται καὶ αἱ προσθεβλημέναι φίλαυται ἐκμανοῦνται μετ' ἵστης ἡδυπαθείας.

« Ή ἀγωνία τῆς Ζήλιας ἀνενεοῦτο καθ' ἐσπέραν, κατήντησε δὲ ἐντὸς ὅλιγου νὰ ποθῇ τὴν ήμέραν τῆς ἀναχωρήσεως, ὡς τὴν ήμέραν τῆς ἀπελευθερώσεως της.

[*Ἐπειταὶ τὸ τέλος.*]

K.

#### ΠΡΟΣΠΕΡ ΜΕΡΙΜΕ

### Ο ΚΥΑΝΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΣ

*Διήγημα*

[*Τέλος*]

νὰ θέσῃ τὸν σύρτην εἰς τὴν θύραν, καθόσον μάλιστα θὰ εἶχεν ὑπ' ὅφει ὅτι ὁ γελοῖος ἐκεῖνος τὸν παροχολούθει... Τῷ ἐδυσπίστει, ἀφοῦ δὲν ἡθέλησε νὰ τὸν πλησίασῃ κρατῶν τὸν σάκκον...

Διατέ τὸν ἀπησχόλουν τοιαῦται ἀπεχθεῖς σκέψεις, καθ' ἣν στιγμὴν ἦτο τὸσον εὐτύχης;

Ίδοὺ δ.τι διήρχετο τὴν διάνοιαν τοῦ Λέοντος, ἐν μέσῳ τῶν σκέψεων του, ἐπίσης σχεδὸν συγκεχυμένως ὡς ἐν ὄνειρῳ.

Εἶχε τοὺς ὄφθαλμοὺς μηχανικῶς προσηλωμένους ἐπὶ τῆς θύρας, δι' ἣς ὁ κυανοῦς θάλαμος συνεκοινώνει πρὸς τὸν τοῦ "Αγγλου".

Ἐν Γαλλίᾳ, αἱ θύραι κλείονται κακῶς. Μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ δαπέδου ὑπῆρχε χάσμα δύο τούλαχιστον ἐκατοστομέτρων. Αἴρνται, ἐν τῷ χάσματι αὐτῷ, μόλις φωτιζομένῳ ὑπὸ τῆς ἀνταυγείας τοῦ σανιδώματος, ἀνεφάνη τι τὸ ὑπόμαυρον καὶ λειον, ὅμοιον πρὸς λαβῆν ἐγχειρίδιον, διότι τὸ ἄκρον του, πληττόμενον ὑπὸ τοῦ φωτὸς τοῦ κηρίου, παρίστα γραμμὴν λεπτήν, ἀποστίλουσαν. Ἀνεκινεῖτο βραδέως πρὸς τὴν διεύθυνσιν μικροῦ κυανοῦ σανδαλίου ἀτλαζωτοῦ, ἀδιακρίτως ἐρριμένου πλησίον τῆς θύρας.

Μὴ ἦτο ἔντομον;... "Οχι· δὲν εἶνε ἔντομον. Δὲν ἔχει ὄριστικόν τι σχῆμα. Δύο η τρεῖς βαθύχροοι λωρίδες, ἐκάστη μὲ τὴν φωτεινὴν της ἐν τῷ ἄκρῳ γραμμήν, εἰσῆλασαν ἐν τῷ θαλάμῳ. Τὴν κίνησίν των διευκολύνει τὸ κατωφερές τοῦ δαπέδου... Προχωροῦσι ταχέως, ἥγγισαν τὸ μικρὸν σανδαλίον. Οὐδεμία πλέον ἀμφιβολία! Εἶναι ὑγρόν, καὶ τὸ ὑγρὸν αὐτό, ὅπερ ἡ λάμψις τοῦ κηρίου καθιστᾷ καταφανές, εἶναι αἴμα!

Καὶ ἐνῷ ὁ Λέων, ἀκίνητος, ἐθεώρει μετὰ φρίκης τὰς ἀπαισιόνες σειράς, ἡ νεαρὰ γυνὴ ἐκοιμάθη πάντοτε ὑπὸν ἡσυχον, καὶ ἡ τακτικὴ της ἀναπνοὴ ἐθέρμανε τὸν ὕμον καὶ τὸν λαιμὸν τοῦ ἔραστοῦ της.

« Ή φροντίς, ην ὁ Λέων εἶχε καταβάλει περὶ δείπνου, ἀμα τῇ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ἀφίξει του, τὸν καταδεικνύει ὡς ἔχοντα κεφαλὴν ἀρκούντως καλήν, διάνοιαν εὔρεταιν καὶ γνωρίζουσαν νὰ προνοῇ.

Δὲν δίεψευσε καὶ ἐν τῇ παρούσῃ περιστάσει τὸν χαρακτήρα, διὸ τυχὸν ἐξ ἀρχῆς τῷ ἀπεδώκατε.

Ποσῶς δὲν ἔκινήθη, καὶ ἐνέτεινεν ὅλας τὰς πνευματικάς του δυνάμεις, ἵνα λάθη ἀπόφασίν τινα, πρὸ τῆς ἐπαπειλούσης αὐτὸν φρικώδους συμφορῆς. Φαντάζομαι ὅτι, τὸ πλεῖστον τῶν ἀναγνωστῶν μου καὶ ίδιως τῶν ἀναγνωστριῶν, ὑπὸ ἡρωϊκῶν ἐμφορούμενοι αἰσθημάτων, θὰ φέγγουσιν ἐν τῇ παρούσῃ περιστάσει τὴν διαγωγὴν καὶ τὴν ἀκινησίαν τοῦ Λέοντος.

« Ωφειλε — θὰ παρατηρήσῃ τις — νὰ ἐσπευδεῖν εἰς τὸν θάλαμον τοῦ "Αγγλου" πρὸ σύλληψιν τοῦ δολοφόνου, η τούλαχιστον νὰ σύρῃ τὸν κωδωνίσκον καὶ ἀφυπνίσῃ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ ξενοδοχείου.

Εἰς τοῦτο θὰ παρατηρήσω ἐν πρώτοις ὅτι, τὰ ξενοδοχεῖα ἐν Γαλλίᾳ ἔχουσιν ἀ-

πλῶς τοὺς κωδωνίσκους χάριν καλλωπισμοῦ τῶν θαλάμων καὶ ὅτι τὰ κομβία των μετ' οὐδεμίας μεταλλικῆς συσκευῆς συγκοινωνοῦσι. Προσθέτω δὲ μετὰ σεβασμοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐν πεποιθήσει, ὅτι, ἢν ἦν ἔτοπον τὸν ἄφησῃ τις "Αγγλον" ἀποθάνη παράκατον, δὲν εἴναι ἀφ' ἔτέρου ἀξιέπαινον τὸ νὰ θυσιάσῃ χάριν αὐτοῦ γυναῖκα, ἢτις κοιμᾶται μὲ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τοῦ ὕμου του ἐστηριγμένην.

Τι θὰ συνέβαινεν, ἂν ὁ Λέων ἔκαμνε θύρυσον, ὥπως ἀφυπνίσῃ τοὺς ἐν τῷ ξενοδοχείῳ;

Οἱ χωροφύλακες, ὁ βασιλικὸς ἐπίτροπος καὶ ὁ γραμματεὺς του θὰ προσήρχονται πάραυτα. Πρὶν η τὸν ἔρωτήσωσι περὶ τῶν δικαιώματος περιέργοι οὗτοι κύριοι θὰ τὸν ἡρωτῶν τὸ πρώτον:

— Πῶς ὄνομαζεσθε; Τὰ πιστοποιητικά σας; Καὶ ἡ κυρία; Τί ἐκάμνετε ὅμοιον ἐντὸς τοῦ κυανοῦ θαλάμου; Θὰ παραστήτε ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου, ἵνα εἴπητε ὅτι εἰς τὰς τόσας τοῦ δεῖνα μηνός, τὴν ταῦτα ὥραν τῆς νυκτός, ὑπήρξατε μάρτυρες τοῦ ταῦτα γεγονότος.

« Οθεν, η ἴδια ἀκριβῶς τοῦ βασιλικοῦ ἐπίτροπου καὶ τῶν ἀνθρώπων τῆς δικαιούσυνης παρέστη πρώτη ἐν τῷ πνεύματι τοῦ Λέοντος. Παρουσιάζονται ἀφ' ἔτέρου περιστάσεις δύσλυτοι. Ν' ἀφήσῃ τις ἀγνωστον ταξιδιώτην νὰ σφαγῇ, η ν' ἀτιμάσῃ καὶ καταστρέψῃ ἔκεινην ἢν ἀγαπᾷ; Τὸ πρόβλημα εἶναι ἐν τῶν μαλλον δυσκαρέστων.

« Ο Λέων λοιπὸν ἔπρεπεν δ.τι πολλοὶ ἀλλοι εἰς τὴν θέσιν του θὰ ἔπρεπτον ἐπίσης: δὲν μετεκινήθη.

Τοὺς ὄφθαλμοὺς ἔχων προσηλωμένους ἐπὶ τοῦ κυανοῦ σανδαλίου καὶ τοῦ θίγοντος αὐτὸ μικροῦ ἐρυθροῦ ρύακος, ἔμενεν ἐπὶ πολὺ, ὡς ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν μαγειάς, ἐνῷ ψυχρὸς ἰδρώς περιέρρεε τοὺς κροτάφους του, η δὲ καρδία του ἔπαλλε μέχρι διαρρήσεως.

— "Αν ἔγκατελείπομεν τὸ κατωφερένον αὐτὸ πανδοχεῖον, προτοῦ ἀποκαλυφθῶσι τὰ ἐν τῷ παρακειμένῳ δωματίῳ διαπραχθέντα, θὰ ἡδυνάτουν θως ἐνεύρισκον τὰ ἔργα μας. Οὐδεὶς ἔδω μᾶς γνωρίζει· μὲ εἶδον μόνον μὲ τὰ κυανά δίσπτρα, καὶ ἐκείνην μὲ τὸν μαύρον πέπλον. Δυο βίνατα ἀπέχομεν τοῦ σταθμοῦ, καὶ μετὰ μίαν ὥραν θὰ ἡμεθα πολὺ μακράν τῆς N\*.

Είτα, ως εἶχε κατὰ βάθος μελετήσει τὸν "Οδηγὸν του πρὸς ὄργανωσιν τῆς πορείας του, ἐνεθυμήθη ὅτι ἀμαξοστοιχία τις διηρχετο εἰς τὰς ὄκτω, διευθυνομένη εἰς Παρισίους. Εύθὺς μετέπειτα θὰ ἡρανίζοντο ἐντὸς τῆς ἀπεράντου πόλεως. ἐν ἡ τόσαις ἔνοχοις ἀποκρύπτονται.

Τίς θ' ἀνεκάλυπτε δύο ἀθύρους;

· "Αλλ' ἀν εἰσήρχοντο εἰς τοῦ "Αγγλου πρὸ τῆς ὄγδοης;

· "Εδῶ ἔκειτο ἡ δυσκολία τοῦ ζητήματος.

Βλέπων ὅτι οὐδὲν ἀλλο εἶχε νὰ πρᾶξῃ, ἀπελπιστικὴν κατέβαλε προσπάθειαν, ἵνα ἀποβαλλῃ τὴν ἀπὸ πολλοῦ ἡδη κατέχου-

· "Ο "Αγγλος ἀναμφιβόλως θὰ ἐπρονόησε

· "Ο "Αγγλος ἀναμφιβόλως θὰ ἐπρονόησε