

ταγματάρχου, ἐν ᾧ οὐδεμία τοιαύτη ὑπῆρχε ;

Τὸ ψεῦδος τοῦτο ἐπέφερε σπουδαίαν ἀποθάρρυνσιν εἰς τὴν φύσει εἰλικρινῇ καὶ φιλαλήθῃ καρδίαν τοῦ Ριχάρδου· ὡς ἐκ τούτου, καὶ τώρα ἀκόμη, οὐχὶ μικρὸν κατέβαλλεν ἀγῶνα, ὅπως ἀποσκορακίσῃ τὴν ιδέαν, ὅτι δὲν εὐρίσκετο ἐνώπιον ἐξηστῆς μένης τυχοδιώκτηδος.

Τὸ μέγαρον τῆς κυρίας ταγματάρχου ἔκειτο εἰς ἀπομεμαρυσμένον μέρος τῆς πόλεως, ἐπὶ τῆς μονήρους ὁδοῦ τοῦ Ἀχὸρν· ὁπισθεν αὐτοῦ ἐξετείνεται ἄδενδρος παιδίας· τὸ πλεῖστον κεχωρισμένη διὰ τοίχων εἰς μάνδρας.

Ὁ πρίγκηψ, ὅστις διὰ τῆς ὑπηρεσίας ἀπέστειλε τὸ ἐπισκεπτήριόν του, ἐγένετο μετὰ μεγίστης εὐγενείας δεκτός· ἀφ' οὗ ἐπαρουσίασε καὶ τὰς ὀλίγας γραμμάς τοῦ Ἑρνέστου προεφασίσθη, ἐκ δευτέρου ψευδόμενος, ὅτι ἐπειδὴ εἶχε νὰ ἐκτελέσῃ παρὰ τῇ δεσποινίδι Ἑλένη παραγγελίαν τινα, πολὺ ἐπεθύμει, εἰ δυνατόν, νὰ μάθῃ τὰ κατ' αὐτὴν.

Ἡ κυρία Τσέβιτς ὅμως μετὰ σχολαστικῆς σχεδὸν προφυλάξεως.

— Ὑψηλότετε, τῷ ἀπήντησε, βεβαιώθητε ὅτι μεγάλως χαίρω διὰ τὴν τιμὴν τὴν ὁποίαν μοὶ κάμνετε ἐπισκεπτόμενός με· μετὰ πολλῆς μου λύπης ὅμως βλέπω, ὅτι δὲν θὰ δυνηθῶ νὰ ἱκανοποιήσω τὴν αἰτησίαν σας· καὶ τοῦτο, διότι οὐδὲν σχεδὸν γνωρίζω, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐν λόγῳ νέαν· πρὸ μὲν ὅμως σχεδὸν ἤλθε ἐδῶ μεσίτης οἰκίων καὶ μοὶ ἐπρότεινε νὰ ἐνοικιάσω τὸ ἄνω πᾶτωμα τῆς οἰκίας μου εἰς νέαν καὶ πολὺ πλουσίαν Ἀμερικανίδα, συνοδευμένην ὑπὸ τῆς θαλαμηπόλου τῆς καὶ ὅτι μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἔμελλε νὰ φθάσῃ· ἐννοεῖτε ὅτι οὐδόλως ἐδίστασα νὰ δεχθῶ τὴν πρότασιν, τόσῳ μάλλον, καθ' ὅσον ἐβεβαιώθη περὶ τοῦ ποιοῦ τῆς μελλούσης ἐνοικιαστρίας μου. Χμ ! διότι, ὡς καλῶς ἐννοεῖτε, κύριε πρίγκηψ, τὴν σήμερον πρέπει κανεὶς νὰ προσέχῃ αἰφνης πρὸ ἡμερῶν, μία φίλη μου, χωρὶς καὶ νὰ τὸ ἐννοήσῃ, ἐφιλοξένηι διαδόχον μνηδενίστριαν. Πράγματι λοιπόν, μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐφθάσεν ἡ Ἑλένη μετὰ τῆς θαλαμηπόλου τῆς· μόλις ἐγκατεστάθη καὶ ἀμέσως με ἐπεσκέψθη· μοὶ ἄφησε τὴν καλλίστην ἐντύπωσιν, ἔκτοτε διάγωμεν φιλικώτατα τὸ μόνον, τὸ ὁποῖον συνέβη, εἶνε ὅτι ἐνοικίασε ἐν κλειδοκύμβελον καὶ ἐμίσησε περιψήμον μάγειρον, διότι, καθὼς φαίνεται, ἀποστρέφεται τὰ ξενόδοχα· ὁ βίος τῆς εἶνε ἀρετὰ μονήρης, δὲν δέχεται σχεδὸν κανένα, ἐξέρχεται τακτικὰ εἰς περίπατον καὶ πολλάκις πηγαίνει εἰς τὸ Θέατρον. Καθὼς μοὶ λέγει, ἔχει σκοπὸν νὰ ἐπισκεφθῇ πολλὰς ἀκόμη πόλεις τῆς Εὐρώπης καὶ ἔπειτα νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Ἀμερικὴν· ἀλλὰ τί νὰ σὰς εἰπω, πρίγκηψ, ἡ περιέργος αὕτη ξένη μοὺ ἔχει διεγείρει πολλὰς ὑπονοίας, διότι, ἐπὶ τέλους, δὲν εἶνε καὶ ἀδύνατον νὰ εἶνε μυστικός ἀπόστολος, τίς οἶδε τίνας σπουδαίας ὑποθέσεις ἢ ἐταιρίας· ἐν συνόλῳ ὅμως εἶνε πολὺ συμπαθὴς καὶ διόλου δὲν

δυσχερεστοῦμαι ἐκ τῆς συναναστροφῆς τῆς.

Ὁ πρίγκηψ, ὅστις, ἀνυπόμονος πλέον διὰ τὴν φλυαρίαν τῆς κυρίας ταγματάρχου, ἤκτισε προσπαθὼν νὰ ἀνακαλύψῃ τι ἐκ τῶν πληροφοριῶν τῆς, ἔστη πρὸς στιγμὴν, εἶτα :

— Μοὶ ἀκούσιν αὐτὰ, σεβαστὴ κυρία· τῇ ἀπήντησε, καὶ σὰς βεβαιῶ ὅτι δὲν εὐρίσκω λόγους, νὰ σὰς ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου, διὰ τὴν εὐγενῆ ὑμῶν προθυμίαν· ἐστὲ ὅμως βεβαία, ὅτι τὰς ἀνακοινώσεις σας ταύτας θεωρῶ ἐμπιστευτικές.

Ἀφ' οὗ δὲ ἀντήλλαξαν τὰς συνήθεις φιλοφρονήσεις, ὁ Ριχάρδος ἐχαιρέτισε καὶ ἐξῆλθεν, ἐνῶ ἡ κυρία ταγματάρχου εὐρίσκετο εἰς μεγάλην στενοχωρίαν, διότι ὑποψία ἤρχισεν ἤδη νὰ τῇ γεννᾶται ὅτι ἦθελαν τὸ κίνημα τοῦτο τοῦ Ριχάρδου ὑπέκρυπτε, τίς οἶδε, τίνα διπλωματικὸν σκοπὸν, καθὼς καλῶς γνωρίζουσα ὅτι ὁ πρίγκηψ ἔχαιρε παρὰ τῇ αὐτῇ μεγίστης εὐνοίας καὶ ἐμπιστοσύνης· οὐχ ἦττον ἐνδομύχως δὲν δυσχερεστεῖτο, διότι ἤδη ἐνόμιζεν ὅτι τῇ ἐδόθη εὐκαιρία νὰ προσφέρῃ καὶ αὕτη ποίαν τινα ἐκδούλευσιν εἰς τὴν αὐτὴν καὶ ἐπομένως, ἐναθρονομένη διὰ τὴν ἐκτίμησιν τῆς ὁποίας ἔτυχεν, ἀπεφασίσε νὰ τηρήσῃ ἄκραν μυστικότητα.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Ριχάρδος εἶχε ἀνέλθει τὴν κλίμακα, ἥτις ἦγεν εἰς τὸ δευτερον πᾶτωμα τῆς οἰκίας καὶ ἀφ' οὗ προηγουμένως διευθέτησε τὴν κόμην του, τὸν λαίμοδετον του καὶ ἐν γένει δι' ἐνὸς βλέμματος ἐβεβαιώθη περὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ του ἐπίσης διὰ τοῦ δακτύλου τὸ ἡλεκτρικὸν κομβίον.

Ἡ θύρα εὐθὺς ἤνοιξεν, εὐχαρὶς δὲ νέα παρουσιάσθησά ἔλαβε τὸ ἐπισκεπτήριον τοῦ πρίγκηπος· μετ' ὀλίγον ἐπέστρεψε καὶ ὑποκλινόμενη :

— Ἡ δεσποινὶς κυρία μου, τῷ λέγει, σὰς παρακαλεῖ νὰ λάβετε τὸν κόπον νὰ εἰσελθῆτε.

Ἡ Ἑλένη ἐδέχθη τὸν πρίγκηπα κρατοῦσα εἰσέτι τὸ ἐπισκεπτήριόν του καὶ ὑπομειδιῶσα.

— Σὰς βεβαιῶ, ὑψηλότετε, ἤρχισε μετὰ τὰς συνήθεις φιλοφρονήσεις, ὅτι δὲν ἦμην προετοιμασμένη διὰ τόσον ἐπίσημον ἐπίσκεψιν... Χθὲς παρήκουσα ὅλους διόλου τὸ ὄνομά σας.

Ἐφερὲ ποδὴρ ἔκ βαθυχρόου ἀτλαζίου ἐσθῆτα, ἥτις τὴν καθίστα εἰς ἄκραν ἐλκυστικὴν· τὸ δὲ ἀφελῶς περὶ τοὺς συμμετρικοὺς αὐτῆς ὤμους ἐρριμένον σάλιον ἐκ τριχάπτων, περιέκλειε θαυμασίως κατεσκευασμένον ἀλαβάστρινον τράχηλον. Μόλις ἤδη ὁ Ριχάρδος ἠδυνήθη νὰ θαυμάσῃ τὴν ἐντέλειαν τῆς καλλονῆς τῆς· τὴν ἀγαλματώδη αὐτῆς κεφαλὴν καὶ τὰ ἀνεπίληπτα χαρακτηριστικὰ τῆς· οἱ κάτωθεν τῶν τοξοειδῶν αὐτῆς βλεφάρων λάμποντες μέλανες καὶ μεγάλοι ὀφθαλμοὶ τῆς ἀπέπνεον μελαγχολίαν· ἐν γένει δὲ ἡ ὅλη φυσιογνωμία τῆς, ἡ μέλαινα ἐκείνη πυκνὴ κόμη, οἱ λάμποντες ὕγροι ὀφθαλμοὶ τῆς καὶ ἡ ἀνεπαίσθητος ὠχρότης τῆς ἐπειθὲ τινὰ νὰ τὴν ἐκλάβῃ μάλλον ὡς Ἰταλίδα

ἢ Ἰσπανίδα παρὰ ὡς Ἀμερικανίδα. Εἰς τοῦτο δὲ συνέτεινε μεγάλως τὸ εὐστροφον τοῦ ἀναστήματός τῆς, οἱ μικροὶ καὶ εὐκαμπτοὶ πόδες τῆς καὶ οἱ θαυμασίως ἐπιμήκεις αὐτῆς δάκτυλοι.

Ὁ πρίγκηψ προσκληθεὶς ἐκάθησεν ἀπέναντί τῆς καὶ ἤρχισε τὴν συνομιλίαν.

[Ἔπεται συνέχεια]

*X.

Εἰς τὸ Γραφεῖον

Τῶν ἐκλεκτῶν μυθιστορημάτων

Πωλοῦνται τὰ ἐξῆς βιβλία :

[Αἱ ἐν παρενθέσει τιμαὶ σημειοῦνται χάριν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἐπιθυμούντων ν' ἀποκτήσωσιν αὐτά, ἐλευθέρᾳ ταχυδρομικῶν τελῶν].

- « Ἀπαντα Ἰωάννου Ζαμπιέλου », τόμοι 2 ἐξ 900 περίπου σελίδων..... Δρ. 8 (9)
- « Ἀπαντα Διονυσίου Σολωμοῦ »... Δρ. 2,50 (3)
- « Βηλαρά »..... Δρ. 2 (2,20)
- « Ἡ Λύρα Ἀνδρέου Κάλβου » καὶ ἀνέκδοτος ὕμνος ὑπὸ Α. Μαρτελάου..... Δρ. 1,20 1,40
- « Βίος τοῦ Μωάμεθ », μετὰ παραρτήματος περὶ Ἰσλαμικῆς θρησκείας ὑπὸ Οὐασιγκτόνω « Ἰρβινγ-γος »..... Δρ. 2 (2,20)
- « Παρίσιων Ἀπόκρυφα », μυθιστορία Εὐγενίου Σύη, μετάφρασις Ἰσιδωρίδου Ι. Σκυλίτση (τόμοι 10)..... Δρ. 6 [7]
- « Τὸ Τριακοσιᾶδραχμον Ἐπαθλον, Γρηγορίου Δ. Ξενοπούλου..... λεπ. 50 [60]
- « Παλαιὰ Ἀμαρτίαι », λυρική συλλογὴ, ὑπὸ Δημ. Γρ. Καμπούρογλου... Λεπτ. 60 [70]
- « Τὰ Δράματα τῶν Παρίσιων », μυθιστορία Ponsou-De-Terrail, τόμοι ὀγκώδεις 3 Δρ. 6 (7)
- « Αἱ Φύλακες τοῦ Θησαυροῦ », μυθιστορία Ἑμμ. Γουζάλεις..... Δρ. 1,50 (1,70)
- « Ἡ Παναγία τῶν Παρίσιων », μυθιστορία Βικτωρος Οὐγγώ, μετάφρασις Ι. Καρασσούσα τόμοι 2)..... Δρ. 4 (4,30)
- « Ἡ Ἡρώς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως » μυθιστορία Στεφάνου Θ. Ξένου, εἰς δύο ὀγκώδεις τόμους..... Δρ. 4 [4,50]
- « Ἑλληνική » ἔθιμα Κωνσταντινουπόλεως, πρωτότυπος κοινωνικὴ μυθιστορία ὑπὸ Ἐπαμεινώνδου Κυριακίδου..... Δρ. 5 (5,30)
- « Τὰ Ἀπόκρυφα τῆς Μασσαλίας, μυθιστορία Αἰμιλίου Ζολὰ..... Δρ. 3 (3,30)
- « Ἡ Γυναίκες, τὰ Χαρτιά καὶ τὸ Κράσι », μυθιστορία Paul de Cock, μετάφρασις Κλεάνθους Ν. Τριανταφύλλου..... Δρ. 1 [1,20]
- « Αἱ Ἑχθραὶ Μητέρες », μυθιστορία Catulle Mendès..... Δρ. 1,50 (1,70)
- « Ὁ Γιάννης », μυθιστορία Paul de Cock μετὰφρασις Κλεάνθους Ν. Τριανταφύλλου Δρ. 2 [2,20]
- « Μπουμπουλίνα—Ἀρχάδιον », Δράματα ὑπὸ Γ. Ἀνδρικοῦ Πόλεις..... Δρ. 3 [3,30]
- « Ἡ Πλωτὴ Πόλις » μυθιστορία Ιουλίου Βέρν..... Δρ. 1 (1,20)
- « Κωμωδία » ὑπὸ Ἀγγ. Βλάχου Δρ. 2 [2,20]
- « Ὁ Γουζάλεις Κορδούβιος ἢ ἡ Γρανίδα ἀνακτηθεῖσα » μυθιστορία..... Δρ. 1,50 (1,70)
- « Ἀνθρωπὸς τοῦ Κότμου », Ἀθηναϊκὴ μυθιστορία, ὑπὸ Γρ. Δ. Ξενοπούλου. Δρ. 2 (2,20)
- « Ἑλληνικὰ Σκηνὰ » ὑπὸ Ἀγγέλου Βροφφρίου, μετάφρ. ὑπὸ Π. Πανᾶ [τόμοι 2] Δρ. 5 [5,50]
- « Ἡ Ναζὶζ Μαριάνθη » μυθιστορία πρωτότυπον..... Δρ. 1,30 (1,50)
- « Περίοδος τῆς Γῆς εἰς 80 ἡμέρας » μυθιστορία Ιουλίου Βέρν..... Δρ. 1,70 (2)
- « Ὁ Ἀρχων τοῦ Κόσμου », μυθιστορία εἰς 6 τόμους..... Δρ. 8 (9)
- « Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τῆς Πομπηίας » μετάφρασις Γ. Κ. Ζαλακώστα..... Δρ. 4 (4,50)
- « Ἐξομολόγησις ἐνὸς Ἀββᾶ » μυθ. Δρ. 1,50 (1,60)
- « Τυχάιον Συμβάν », διήγημα πρωτότυπον, ὑπὸ Λεωνίδα Π. Κανελλοπούλου..... Δρ. 1 (1,10)
- « Μία ἡμέρα ἐν Μαδέρᾳ », μυθιστορία Παύλου Μαντεγάτσα, δραχ. 1,50 (1,60).