

— Τὰς βλέπω, ὑψηλότατε, ἀπεκρίθη ὁ Βούλπεν, ὅστις, ὠπλισμένος διὰ τῶν διόπτρων του, ἠκολούθει τὰς ὁδηγίας τοῦ πρίγκιπος.

— Αἱ λοιπόν, ποῖαι εἶνε;

— Νομίζω ὅτι εἶνε ξένας· τοῦλάχιστον δὲν τὰς γνωρίζω.

— Ἀλλὰ ἡ πρώτη εἶνε ὠραιότατη... αὐτὴν δὲ νομίζω, ὅτι πρέπει νὰ τὴν γνωρίσῃ τις.

— Χμ! ὠραιότατη, πολὺ τὴν κολακεύετε, πρίγκηψ... οὐχ ἦττον εἶνε ἀρκετὰ νόστιμη καὶ μάλιστα, ἂν παρατηρήσῃ κανεὶς ἐπισταμένως...

Δὲν ἐπρόφθασεν ὁ βρωῶνος νὰ τελειώσῃ, διότι κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἤρθη ἡ αὐλαία· τοῦτο ὅμως οὐδόλως ἀπησχόλησε τὸν πρίγκιπα, ὅστις ἐξηκολούθει παρατηρῶν τὴν νεαρὰν γυναῖκα μὲ ὀλοὲν αὐξάνουσαν περιέργειαν.

Ὁ πρίγκηψ Ριχάρδος τῆς Λοεμβούργης, μονογενὴς υἱὸς τοῦ ἡγεμόνος Ἑρρίκου τῆς Λοεμβούργης καὶ τῆς ἐν ἔτος μετὰ τὴν γέννησίν του ἀποθανούσης ἡγεμονίδος Καρλόττας, πριγκιπίσσης ἐνὸς τῶν δεσποζόντων τότε Σαξωνικῶν οἰκῶν, ἔχαιρε μεγίστης παρὰ τῆ αὐλῆς εὐνοίας.

Ἀλλὰ καὶ μεταξύ τῶν πεπαιδευμένων ἐκέκτητο ὄχι μικρὰν ἀξίαν, ἔνεκα τῶν γνώσεών του καὶ τῆς συνεχοῦς περὶ τὴν φιλολογίαν ἀσχολίας του, ἐπίσης καὶ εἰς τοὺς ἀριστοκρατικούς κύκλους καθίστατο περιζήτητος διὰ τὸ ἐπαγωγὸν καὶ εὐχαρι τοῦ χαρακτήρος του.

Ταῦτα ὅμως δὲν τὸν ἠμπόδισαν καὶ νὰ ἐκτελέσῃ, ἐπαξίως τοῦ ὀνόματός του, τὸ πρὸς τὴν πατρίδα καθήκον του.

Εἰς τὸν τελευταῖον πόλεμον διεκρίθη ἐξόχως· κατὰ τὴν μάχην δὲ τοῦ «Mars-la-tour» ἐπαξίως ἐκέρδισε τὸν σιδηροῦν σταυρόν, τὴν δ' ἐπομένην προήχθη εἰς λοχαγόν. Ἐν δὲ τῇ μάχῃ τοῦ «Le Bourges» σφαῖρα πυροβόλου τῷ ἀπέκοψε σχεδὸν τὸ ἄνω ἡμισυ τοῦ ἀριστεροῦ ὠτός, καὶ ἠναγκάσθη μὲν νὰ νοσηλευθῇ ἐπὶ τινὰς ἡμέρας, οὐχ ἦττον ἀμέσως ἠνώθη μὲ τὸ σύνταγμα του καὶ ἐπέστρεψε μετ' αὐτοῦ εἰς Βερολίνον.

Ἐν ἔτος μετὰ ταῦτα ἐπεσεκλήθη τὴν Ἀσίαν ὀλόκληρον, ἐπιστρέψας δὲ ἐδημοσίευσεν ἀναμνήσεις τοῦ ταξιδίου του τούτου.

Ἐκτοτε ἔζη διαδοχικῶς εἰς τὸ οἰκογενειακὸν μέγαρόν του ἐν Λοεμβούργῃ καὶ εἰς Βερολίνον, μέχρι τοῦ μεγάλου ταξιδίου του εἰς Ἀμερικὴν, ὅπερ τὸν ἐκράτησε δύο ἔτη μακρὰν τῆς πατρίδος του· καὶ τῶρα ἠσχολεῖτο γράφων τὰς ἐντυπώσεις τῆς δευτέρας ταύτης περιηγήσεώς του.

Ὁ Ριχάρδος ἦτο ὑψηλὸς καὶ εὐρύστερονος· εἶχεν ἔκτακτον δύναμιν μυῶν καὶ δὲν ἀπέφυγε, περιστάσεως τυχοῦσης, νὰ τὴν ἐπιδεικνύῃ. Οἱ ὀφθαλμοὶ του ἦσαν μεγάλοι καὶ ζωηροί, ἡ ρίς γρυπὴ καὶ ὁ πώγων κανονικώτατος· εἶχε τὸν μακρὸν μύστακά του πάντοτε πρὸς τὰ ἄνω ἐστριμμένον, τὴν δὲ κόμην μακρύτεραν εἰς τὸ

ἀριστερὸν μέρος, ἵνα κρύπτηται ὁ ἄκρωτηριασμὸς τοῦ ὠτός του, ἐν γένει δὲ ἡ φυσιογνωμία του ἦτο ζωηρὰ καὶ ἀνδρική, ἐνέφρινε δὲ ἀποφασιστικότητα καὶ ἔκτακτον ἰσχὺν θελήσεως· ἡ στολή του, ὡς ταγματάρχου τῶν Οὐλάνων τῆς σωματοφυλακῆς τοῦ αὐτοκράτορος, τῷ ἠρμοῦε θαυμασίως· ἐν συνόψει δὲ ἡ πρώτη ἐντύπωσις, ἣν παντοῦ προϋξέει, εἶχε τι τὸ ἀρρενωπὸν καὶ συμπαθὲς συγχρόνως.

Κατ' ἀρχὰς τὸ δρᾶμα ἔκαμε καλὴν ἐντύπωσιν· οἱ διάλογοι καὶ τὰ σκηνικὰ τῆς πρώτης πράξεως ἤρσαν θαυμασίως, ἀλλ' ὁ πρίγκηψ οὐδόλως ἐπρόσεχεν εἰς τὴν σκηνὴν· ἡ προσοχή του ὅλη ἦτο ἐστραμμένη εἰς τὴν μελαγχροινὴν τῆς δευτέρας σειρᾶς καὶ ἀνυπομόνως περιέμενε τὸν Βούλπεν, ὅστις τῷ ὑπεσχέθη, ὅτι ἐπισκεπτόμενος τὰ θεωρεῖα, θὰ πληροφορηθῇ περὶ τῆς ἀγνώστου.

Καὶ πράγματι· περὶ τὸ τέλος τῆς δευτέρας πράξεως ἐπανῆλθεν ὁ βρωῶνος, ὅστις ὅμως μετὰ λύπης τῷ ἀνήγγειλεν ὅτι αἱ ἔρευναὶ του ὑπῆρξαν μάταιαι, καὶ ὅτι οὐδὲν ἠδυνήθη νὰ μάθῃ περὶ τῆς θελκτικῆς μελαγχροινῆς.

Ἐφ' ὅσον ὅμως τὸ δρᾶμα προεχώρει, ἐπὶ τοσοῦτον ἡ πρώτη καλὴ ἐντύπωσις μετεβάλλετο· πολλοὶ ἐνεθυμοῦντο ὅτι καὶ ἄλλοτε κἀπου εἶδον ἡ ἤκουσαν τοιοῦτόν τι· ἀκριβῶς ὅμως δὲν ἠδύναντο νὰ τὸ ὀρίσωσι, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐσιώπων.

Ὁ κόμης, ἡ παιδαγωγός, ἡ ἀγνή θυγάτηρ, τὸ θῦμα τῆς πατρικῆς ἀμαρτίας, ὅλα παραδόξως ἐτύγχανον γνωστὰ πρόσωπα, ἀδύνατον ὅμως ἦτο νὰ ἐνθυμηθῶσι ποῦ καὶ πότε τὰ εἶδον.

Εἰς τὴν τρίτην ὅμως πράξιν ἡ ὑπόνοια περὶ τῆς μὴ πρωτοτυπίας τοῦ δράματος καθίστατο ὀλοὲν πλέον βέβαιος καὶ βεβαία, τὸ πλεῖστον δὲ τῶν θεατῶν ἐξερράγη τέλος εἰς φοβερὰς ἀποδοκιμασίας, ὅτε ἀπροσέκτως οἱ φίλοι τοῦ συγγραφέως ἤρχισαν νὰ τὸ ἐπιδοκιμάζωσι.

Ὁ πρίγκηψ ἐξῆλθε πολὺ πρὸ τοῦ τέλους τῆς προαστάσεως, ἐλπίζων νὰ συναντήσῃ τὴν ἄγνωστον του καὶ νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ, ἀπρὸ ὅμως ἐπὶ ματαίῳ περιέμενεν, ἠνώθη μὲ τινὰς φίλους του καὶ ἐδείπνησε μαζὺ τῶν.

Τὴν ἐσπέραν ὅμως ἐκείνην δὲν ἠδυνήθη ὁ πρίγκηψ νὰ ἀναπυθῇ, καὶ πολὺ ἀργὰ τὸν κατέλαβεν ὁ ὕπνος· ἀφ' ἐνὸς ἡ φαντασία του τῷ παρουσίαζε τὸ εἶδωλον τῆς ἀγνώστου ἐν ἅλῃ αὐτοῦ τῇ μαγεῖᾳ· ἀφ' ἐτέρου δὲ καὶ αὐτὸν ἐβλαπτεῖν ἡ ἰδέα ὅτι κἀπου εἶδε ἡ ἤκουσεν, ἡ τέλος ἀνέγνωσε, τὴν ὑπόθεσιν τοῦ δράματος.

Καὶ οὕτω ὁ δυστυχὴς συγγραφεὺς ἐν μιᾷ μόνῃ ἐσπέρῃ εἶδεν ἐξερρανεζομένης ἐναλλὰξ τὰς ἐλπίδας τοῦ μέλλοντός του. Μελαγχολικὸς λοιπὸν καὶ ἀπελπισ ἐβημάτιζε, μέχρι πρωῒς σχεδόν, ἐντὸς τοῦ πενιχροῦ δωματίου του.

[Ἐπιτετα συνέχεια].

*X.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κ. Ἐλένη Παπαδοπούλου. Ἐλήθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. — κ. Στ. Σαραντοπούλου. Ἐλήθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Ἀποδείξαι σας, ζητήσατε, παρακαλοῦμεν, παρὰ τοῦ κ. Ἐμ. Βεκιριέλη. — κ. Δ. Θεοδορακόπουλον. Περιμένομεν ὁδηγίας σας — κ. Βικτωρα Δ. Πάζε. Βιβλίον ἀπεστάλη. — κ. Α. Κ. Παλαιολόγον. Ἐνεργήσατε, παρακαλοῦμεν, ταχέως, διότι ἀφεύκτωι· θὰ δημοσιεύσωμεν τὰ ὄνματα τῶν δυστροπώντων. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ληφάνουν φύλλα πρέπει καὶ νὰ πληρώσουν. — κ. Ἄριστ. Δ. Ἀβούρην. Φύλλα ἀπεστάλησαν, ἐκτὸς τοῦ Α' ἐξαντληθέντος. Δρ. 27:50 ἀντίτιμον αὐτῶν μετρήσατε, παρακαλοῦμεν, τῷ κ. Δ. Ε. Μαρτινέγκω — κ. κ. Ἰωάννην Σπαστέρην καὶ Ν. Λογοθέτην. Πύργον Συνδρομᾶς σας, δύνασθε νὰ πληρώσῃτε τῷ κ. Α. Κουνοῦρη — κ. Α. Ζαγκλιδῆν. Ἐπιστολὴ καὶ ἀποδείξις Σ. Φ. Ἀντίπα ἐλήθη· Ἐγράψαμεν δ' αὐτῷ, ἵνα φροντίσῃ περὶ τῆς ἀποστολῆς. Ἀποτελεσμαθὰ γνωρισώμεν ὑμῖν ἐν καιρῷ. — κ. Γ. Γιαννέντων. Ἐλήθη ἀποδείξις. Εἰς τὸ ἐξῆς τὰ φυλλάδια θὰ λαμβάνετε τακτικώτατα — κ. Α. Ε. Μπαρούτην. Φύλλα ἀπεστάλησαν. Ἀντίτιμον προηγούμενου τόμου δεδωμ. Δρ. 11:50 — κ. Ζαχαρίαν Περισιτάνου. Περιμένομεν νῆαν διευθύνσιν σας. — κ. Ν. Ἰω. Νάκον. Παρακαλεῖσθε ἡ ἀποστείλατε σημείωσιν τῶν μὴ ληθέντων. Λάβετε ὅμως ὑπ' ὄψει σας, ὅτι ἡ διεκπεραιώσις ἐνεργεῖται μετὰ μεγίστης προσοχῆς, πολὺ δὲ σπανίως, ἂν οὐχὶ διόλου, ἡ καθυστέρησις προέρχεται ἐξ ἡμῶν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα» κατὰ πασαν ἐποχὴν. Φύλλα προηγούμενα εὐρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ ἡμῶν, εἰς πάντα τὰ Ὑποπρακτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων, καὶ τοῖς κ.κ. Ἀνταποκριταῖς ἡμῶν.

ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΝ

ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

Σχῆμα 4ον σελίδες 12.

Συνεργάται καθηγηταί, ὑφηγηταί τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς· κτλ. — Διευθυντὴς Α. Καλλιδικῶς ὑφηγητῆς κλ. — Ἐκδότης Κ. Κοκκολάτος.

Ἐτησίαν συνδρομὴ ἐν Ἑλλάδι Δρ. 9, ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. χρ. 10.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται παρ' ἡμῶν.

ΑΡΤΙ ΕΞΕΔΟΘΗ

Ε. ΣΤΑΝΛΕΥ

Η

ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΔΡΑΚΤΑ

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον ἡμῶν ἀντὶ Δρ. 3.

ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΚΟΛΩΝΙΑ

ΚΑΡ. ΚΑΛΥΒΩΚΑ

(Φαρμακοποιεῖ ἐν Πάτραις)

Σπουδαία εὐχαίρια δι' ἄπασαν τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα. Πωλεῖται εἰς φιαλίδια καὶ κατ' ὄκταν.

Παρὰ τῷ ἴδιῳ κατασκευάζεται ὁ θαυμασιὸς τοιχοθετικὸς οἶκος μετὰ Κίνας καὶ Κακάου, καθὼς καὶ τοῦ Εὐκαλύπτου ὁ πεφημισμένος ἀντιπυρετικὸς καὶ Κολόμβου, ὁ μόνος ἐπι ὀμενος κατὰ τῆς διαρροίας. Ἀποδείξις ἔστω αἰ εἰς χεῖρας τοῦ εὐρισκόμενου συγχαρητήριου ἐπιστολαὶ διακεκριμένων ἱατρῶν.