

καὶ τὸ μικρὸν οἰκογενειακὸν μέγαρόν του κατὰ τὴν ὁδὸν Πχνεπιστημίου, ἔθεωρε εἰς αὐτὸν ὡς τὸν εὐτυχέστερον ἀνθρωπὸν ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἡν ἔρκετὲ εὐπρεπῆς καὶ ἀρεστὸς εἰς τὰς γυναικάς, εὐρύτης καὶ εἰς ἄκρον εἰρων. Εἶχε πολυτελῶς διεσκευασμένον τὸν οἰκόν του καὶ τὸ χρῆμα ἥρθινε πάντοτε ἐν τῷ χρηματοκιβωτιῷ καὶ τῷ τραπέζῃ του. Δὲν ἐσπειτάλει εἶχε τοὺς αὐτοὺς πάντοτε ὑπηρέτας καὶ νέας ἐρωμένας, διὸ ἥλλαζεν ἀπὸ καὶροῦ εἰς καὶρόν, χωρὶς νὰ προσηλωται πλέον τοῦ δέοντος. Τοιοῦτος ἦν ὁ ἀνθρωπὸς οὗτος.

Μία παραδίδος λεπτομέρεια :

Εἶχεν ἀρκοῦσαν τιμήν, ὥστε νὰ μὴ δεῖ-κνηται ἐρωτόροπος τῇ Ζουάννᾳ Τρελάν, καίτοι αὐτὴ ἦν ἡ ἐρωμένη, σχεδὸν ἡ σύ-ζυγος τοῦ φίλου του, καίτοι ἦν τῆς ὄρε-ζεως αὐτοῦ, καίτοι σχεδὸν ἡγάπα αὐτὴν.

Τοιοῦτος ἦν ὁ δὲ Πέλ.

Ο τύπος αὐτοῦ δὲν εἶναι οὐδὲ τόσῳ χυδαῖος, οὐδὲ τόσῳ κοινός, διὸ δύναται τις νὰ πιστεύῃ ἐκ πρώτης ὅψεως.

Τοὺς λόγους ἔκεινους εἶπε τῇ Ζουάννᾳ σκοπίμως. Οὐδέποτε δὲ μαρκήσιος δὲ Πέλ ἔπραττε τι τυχαίως.

Ἐφιστῶν τὴν προσοχὴν τῆς δυστυχοῦς κόρης ἥθελε νὰ παρχεσκευάσῃ αὐτὴν διὰ δυστύχημα ἐναπόφευκτον, ὅπερ ἔκεινη θὰ ἤννοιε, ἀν μὴ δὲ ἔρως ἐτύρλωνεν αὐτὴν.

Ἐν τούτοις, ἔκ τινων φαινομένων, ἡν-νόησεν, διὰ ἀλλόκοτόν τι συνέβαινε τῷ κόμπῳ δ' Ἀμβαρές, διτις πρὸ τινος καὶ-ροῦ ἐφάνετο σύννους καὶ ὥργιζετο εὔκό-λως διὰ μηδικιάς ἀφορμάς. Βεβίως τῇ ἀπέκρυπτε σοθιρόν τι συμβίσινον αὐτῷ, τῶς χρηματικᾶς στενοχωρίας.

Προερχεῖτο ὑπόθεσεις καὶ ταξείδια, καὶ μετέβινον ἡττον συχνάκις εἰς τὴν ὁδὸν Ἀθηνῶν.

Ο δ' Ἀμβαρές κατέφει κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀγκεσπώ, εἰς παλαιάν τινα πατρικὴν αὐ-τοῦ οἰκίαν.

Τὸ μέγαρον, ὅπερ εἶχεν ἐνοικιάσει τῇ Ζουάννῃ ὃν μικρὸν ἀλλὰ λίαν κομψόν. Ε-σωτερικῶς δὲ ἦν διεσκευασμένον μετὰ πολ-λῆς καλαισθητίκης καὶ πολυτελείας. Ἰδίως τὸ δωματιόν τῆς Ζουάννας ἦν μετ' ἔκτα-κτου φιλοκαλίας καὶ πλούτου κεκοσμη-μένον. Οὐδέμις εἶχε φεισθῆ διπλάνης ὁ κόμπης ὅπως παράσχῃ τῇ ἐρωμένῃ αὐτοῦ πολυτελὴ ἐπιπλα καὶ βαρύτιμα παραπ-τάσικα.

Η ἴστορία της ἦν ἀπλουστάτη καὶ κοινή.

Αμα μαθοῦσα ἐκ τῆς ἐπιστολῆς, τῆς συνοδευομένης ὑπὸ τριῶν ἐτῶν τροφείων, διὰ εἰς ἔκτην ἔδει τοῦ λοιποῦ νὰ βασι-θῇ, ἀπεδόθη ἡ δυστύχης κόρη εἰς τὴν ἐργασίαν.

Ἐπρεπε ν' ἀπολαμβάνῃ τὰ πρὸς τὸ ζῆν.

Ἄλλα τι δύναται νὰ κερδήσῃ μιὰ γυνὴ ίνα ἐπεκρέσῃ εἰς τὰς ἀνάγκας αὐτῆς;

Εὐπαίδευτος οὖτος καὶ πολύγλωσσος προσελήνθη ὡς ὑποδιδάσκαλος εἰς τι παρ-θεναγωγεῖον κατὰ τὴν ὁδὸν Ροσέ, ἀπο-λαμβάνουσα κατὰ μῆνα τεσσαράκοντα φράγκων μισθοδοσίαν. Βραδύτερον ἐδέχθη

θέσιν παιδαγωγοῦ εἰς τινα οἰκίαν, κατὰ τὸ προάστειον τοῦ ἀγίου Ὁνωρίου παρὰ τῷ βαρόνῳ δὲ Φοντραΐ.

Ἡν τότε δεκαεννέα ἐτῶν καὶ ἔκτακτως ὥραια. Ἡ καλλονὴ δ' αὐτῆς ἦν ἡ αἰτία, διὸ ἦν προσέλαθεν αὐτὴν ἡ βαρώνη δὲ Φοντραΐ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτῆς. Γυνὴ φιλάρεσκος καὶ ἐρωτόροπος, καίτοι τεσ-σαρακοντούτις, ἥθελε, προσλαμβάνουσα εἰς τὸν οἰκόν της τὴν ὥραιαν Ζουάνναν, νὰ παράσχῃ τῷ συζύγῳ χύτης, ἀπασχό-λησιν ἐπερκῆ, ὅπως μὴ οὕτος προσέχῃ εἰς τοὺς ἔρωτας τῆς βαρώνης, ἀφίεται δὲ οὐ-τως αὐτὴ ἐλευθέρα.

Βεβίως καλῶς ὑπελόγισεν, ἀναμφιβό-λως δὲ θὰ ἐπετύχῃ κανεν, διὸ ἐπεδείκνυεν σκοπόν.

Καὶ ὄντως, μόλις ὄκτω εἶχον παρέλθει ἡμέραι ἀρ' ἡ Ζουάννα εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἴκον τοῦ βαρώνου δὲ Φοντραΐ, καὶ οὐ-τος, κατὰ δέκα πέντε ἔτη μεγαλείτερος τῆς συζύγου του, ἥρασθη αὐτῆς. Δὲν ἐ-ήρχετο πλέον εἰς τὸ δάσος, εὑρίσκει δὲ ἀ-φορμὰς νὰ παρίσταται εἰς τὰ μαθήματα τῆς θυγατρός του, ἔχνης, λεπτοφυοῦς καὶ ἀσθενοῦς ὑγείας, ἵνα οὕτω βλέπη πάντοτε τὴν ὥραιαν παιδαγωγῶν.

Ἡν ἐκ τῶν προτέρων βέβιως, αὐτὸς ὁ διεφθαρμένος παριστανός, ὅτι ἀδύνατον ἦτο νὰ μὴ ἐλκύσῃ διὰ τοῦ πλούτου τὴν πτωχὴν ἔκεινην καὶ ἐγκαταλειμμένην κόρην.

Ἡ Ζουάννα, τῇ ἀληθείᾳ, ἐφαίνετο μὴ ἐννοοῦσα τοὺς σκοποὺς αὐτοῦ, μεγίστην δὲ ἐδείκνυε ἀδιαφορίαν εἰς τοὺς διφορο-μένους αὐτοῦ λόγους. Οσάκις δὲ ὁ λα-τρευτὴς αὐτῆς προέβαινε μέχρι τολμηρότερων ἐκδηλώσεων, ἔκεινη δὲ ἐνὸς ψυχροῦ βλέμματος ἐπέβαλλε αὐτῷ σιγῆν!

Μολονότι δὲ ἡ ἐπιθεσίς του εἰς μάτην ἀπέβαινε, δύο μῆνας μετὰ τὴν εἰσοδον τῆς παιδαγωγοῦ εἰς τὸ μέγαρον δὲ Φοντραΐ, ὥραιον μέγαρον, μεταξὺ προσυλίου καὶ κήπου γειτνιάζοντος μὲ τὸν τοῦ κόμπου δ' Ἀμβαρές, ὁ βαρόνος δὲν εἶχεν ἀπωλέσει πέσαν ἐλπίδα.

Κατ' αὐτὸν ἡ διαγωγὴ τῆς Ζουάννας ἦν ἐπιδεξιά παγίς ὅπως ἔτι μετάλλων ἐλ-κύσῃ αὐτόν.

Δύο ἔτι μῆνας βραδύτερον, οὐδόλως προχωρήσας εἰς τὰ σχέδια του, ἐπεχεί-ρησε νυκτερινὴν ἐπίθεσιν, καθ' ἦν ἀπέτυ-χεν οἰκτρῶς.

Ἡ Ζουάννα ἤναγκάσθη νὰ ἐξηγηθῇ σαφῶς μετὰ τοῦ κυρίου δὲ Φοντραΐ, ὅτι ὄργης καὶ κραυγῶν, οὔτως ὥστε νὰ δια-τηρήσῃ τὴν ἔκτιμην καὶ αὐτὴν ἔτι τὴν φιλίαν τοῦ διώκτου αὐτῆς, διτις τέλος ἀπενύθη, ἐλπίζων ὅτι αἱ ὑποσχέσεις του θὰ ἔφερον βραδύτερον τὸ ποθούμενον ἀπο-τέλεσμα.

Ἄλλ' ἀπὸ τῆς νυκτὸς ἔκεινης αἱ σκέ-ψεις τῆς Ζουάννας ἐγένοντο σκοτεινότε-ραι ἢ πρότερον.

Ο βαρόνος εἶχεν ὑποδεῖξει αὐτῇ διτις ἔδει νὰ ὑποκύψῃ ἡμέραν τινὰ εἰς τὰς θε-λήσεις του, ἀν μὴ ἥθελε ν' ἀποβληθῇ

καὶ νὰ εὐρεθῇ ἀνευ στέγης καὶ ἔρτου.

Δὲν ἦτο μόνος ὁ βαρόνος δὲ Φοντραΐ δὲ θαυμαστὴς τῆς καλλονῆς τῆς Ζουάννας. Εἰς τὸ μέγαρον ἐδέχοντο πολλούς, αἱ δὲ συναναστροφαὶ ἦσαν πολὺ συχναῖς. Μετὰ τὸν οἰκοδεσπότην λοιπὸν εὐρέθη ἄλλος τις, ὁ λοχαγὸς τῶν δραγόνων δὲ Εστρέλ, δοτὶς ἥθελησε νὰ μιμηθῇ τὸν ἔξαδελφὸν αὐτοῦ δὲ Φοντραΐ.

Ἄλλα καὶ τοῦτο ἀπέκρουσε θαρραλέως η Ζουάννα, ἥτις τέλος ἥξεται ἀνδιάζουσα τοὺς ὑβριστικοὺς τούτους ἔρωτας.

Μετὰ τὸν λοχαγὸν ἥλθεν ἡ σειρὰ τῶν μαθητῶν, διατελούντων ἐν διακοπαῖς, τῶν ἀνεψιῶν τοῦ δὲ Φοντραΐ δὲ τῆς μαρ-κησίας, εἰτα τῶν φίλων καὶ γνωρίμων.

Ἐν ἐνὶ λόγῳ, ἡ ἀτυχῆς παιδαγωγὸς ὑφίστατο ἀληθῆ πολιορκίαν. Ἕνωντες καλ-λιστα τοὺς λόγους, δι' αὐτοὺς δὲ οὐδέ τοις μαθητῶν, διατελούντων ἐν διακοπαῖς, τῶν ἀνεψιῶν τοῦ δὲ Φοντραΐ δὲ τῆς μαρ-κησίας, εἰτα τῶν φίλων καὶ γνωρίμων.

Ἐν ἐνὶ λόγῳ, ἡ ἀτυχῆς παιδαγωγὸς

ὑφίστατο ἀληθῆ πολιορκίαν. Ἕνωντες καλ-λιστα τοὺς λόγους, δι' αὐτοὺς δὲ οὐδέ τοις μαθητῶν, διατελούντων ἐν διακοπαῖς, τῶν ἀνεψιῶν τοῦ δὲ Φοντραΐ δὲ τῆς μαρ-κησίας, εἰτα τῶν φίλων καὶ γνωρίμων.

[Ἐπεται συνέχεια].

\*K

## ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ:

### Η ΕΙΚΩΝ

Εἰκὼν ὑπὸ ΙΒΥΚΟΥ

F. D. GUERAZZI

H

### ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΝΕΒΕΝΤΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Συνέχεια]

Ο Σολίνος ἔπεσεν ἡμιθανής, καθαίμα-τώσας τὸ τε στόμα καὶ τὸ μέτωπον, καὶ παραμορφώσας αἰσχρῶς τὸ πρόσωπόν του.

Ανέτειλεν ἡ ἡώς, ἀλλ' ὁ ήλιος δὲν ἐ-φείδηρε τὴν γῆν.

Ο καπνὸς εἶχε διαχυθῆ ἐπὶ τοῦ δρί-ζοντος καὶ ἐμενεν ἀκίνητος ὡς σκηνή. Τὸ τέρας ὅμως δὲν ἐφίνετο· ἀλλ' ἥκουετο μόνον ὁ βρυχηθμὸς τῶν λεόντων καὶ αἱ ὄρυγκαι τῶν τίγρεων.

Τὴν ἡμέραν ἔκεινην τὴν ὄργης καὶ τὴν ἔκδικήσεως, οὐδὲν πτηνὸν ἐφάνη, ἀλλὰ πάντα περοβισμένα ἐμενον ἐν τῇ φωλεῖ, προστατεύοντα διὰ τῶν πτερύγων τὰ μι-κρά των.

Οὐδὲν θυρίον ἐφάνη ἐν τῷ δάσοι, διότι δὲ φόβος παρ' αὐτοῖς ὑπερίσχυσε τῆς πε-νηντὸς.

Οι κύνες, κατὼν ἔχοντες τὴν κεφαλὴν καὶ τὴν οὐρὴν ὑπὸ τὰ σκέλη των, ἔτρε-χον τῇδε κάρετες ζητοῦντες τὴν συνήθη κατοικίαν των, καὶ ἀν εύρισκον αὐτὴν κε-

1. "Ορα εἰκόνα φύλλου 486.