

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΚΔΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

Οδός Πατησίων, ἀριθμὸς 3, πρὸς τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίννης».

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Βασίλισσα Μαργώ, (μετὰ εἰκόνας) μυθιστορία Α. Δουμά, μετὰφ. Α. Σκαλίδου (Συν.). — Ἡ Λουομένη Χανούμισσα, μυθιστορία Λεῖλα-Χανούμ (Συν.). — Περιοδεία τοῦ Γκούλλι-δερ εἰς τοὺς Γίγαντας ἐν τῇ γῶρᾳ τῶν Βροδονιάκ, πολιτικὴ σάτυρα Swift, μετὰφ. Ἰωακείμ Βαλαδίνη. — Ὁ Ζωγράφος, διήγημα ὑπὸ Σ.

ΕΤΗΡΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προσληρωτέα

Ἐν Ἀθήναις: δρ. δι' ταῖς ἐπαρχίαις 6, τῷ ἑξωτερικῷ 10
ΦΥΛΛΑ προηγούμενα λεπτὰ 20.
Αἰσυνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματεστέου καὶ χαρτονομισμάτων



Μελνεῖσμονες οἱ δύο νέοι ἔκειντο ὁ εἷς παρὰ τὸν ἄλλον... (Σελίς 291.)

Ἡ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡΓΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

Μετάφρ. Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου.

(Συνέχεια τῆς προηγούμενου φύλλον).

ΒΒ'

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΑΤΙΜΩΣΕΩΣ

Ἡ νύξ εἶχε κατέλθει ἐπὶ τῆς πόλεως, φρικιώσης ἔτι ὡς ἐκ τῆς ἐντυπώσεως ἣν παρήγαγεν ὁ θάνατος τῶν δύο νέων.

Ἐν τῷ Λούδρῳ ὅμως ἦτο μεγάλη ἐορτή. Κάρολος ὁ Θ' εἶχε διατάξει τοῦτο, ὅτε διέταξε καὶ τὴν θανατικὴν ἐκτέλεσιν.

Ἡ βασίλισσα τῆς Ναβάρρας ἔλχεν

ἀπὸ τῆς προτερείας διαταγὴν νὰ παρευρεθῇ εἰς τὴν ἐορτὴν. Ἐλπίζουσα δὲ ὅτι ὁ Δελαμυλ καὶ ὁ Κοκονᾶς θὰ ἐσώζοντο, εἶχεν ἀπαντήσῃ καταφθικῶς εἰς τὸν ἀδελφόν τῆς.

Ἀλλὰ ἀφοῦ ἀπώλεσε πᾶσαν ἐλπίδα, ἀφοῦ εἶδε τὴν κεφαλὴν τοῦ ἐραστοῦ τῆς ἀποκοπεῖσσαν, εἶπεν ὅτι οὔτε παρακλήσεις, οὔτε ἀπειλαὶ θὰ τὴν ἐξηνάγκαζον νὰ παρασταθῇ εἰς φαῖδρᾶν ἐορτῆς ἐν τῷ Λούδρῳ, τὴν αὐτὴν ἡμέραν καθ' ἣν παρέστη εἰς τόσῳ πένθιμον ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Γρέβης.

Ὁ βασιλεὺς Κάρολος παρέσχε τὴν ἡμέραν ἐκείνην νέον δείγμα τῆς ἰσχυρᾶς θε-

λήσεώς του, ἣν ἴσως οὐδεὶς ἄλλος ὦθησέ ποτε ἄχρι τοῦ αὐτοῦ σημείου. Ἡμιθανής, πελιδνός ὡς πτώμα, ἠγέρθη περὶ τὴν πέμπτην μετὰ μεσημβρίας καὶ ἐνεδύθη τὴν ὥραιότεραν αὐτοῦ περιβολὴν, καὶ τοὶ ἐλιποθύμησε τρεῖς ἐνῶ ἠτοιμάζετο.

Κατὰ τὴν οἰκδόν, ἠρώτησε περὶ τῆς ἀδελφῆς του, οὐδεὶς ὅμως εἰζευρε νὰ τῷ εἰπῇ τι, διότι ἡ βασίλισσα, ἐπανελθούσα εἰς τὰ δώματά τῆς κατὰ τὴν ἐνδεκάτην πρὸ μεσημβρίας εἶχε κλεισθῇ μόνῃ ἀπαγορεύσασα αὐστηρῶς τὴν εἰσόδον.

Ἀλλὰ διὰ τὸν Κάρολον δὲν ὑπῆρχον θύραι κεκλεισμένα. Στηριζόμενος ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ Νανσύ, ἐπορεύθη εἰς τὰ