

εις τὰς σχέσεις τῶν κατηγορουμένων ὑπήρχε τι ἐπίληψιμον.

Οταν ἐπροτάθη τῷ Πλάτωνι νὰ ἔχφρασῃ ἀνέχη τι ἐναντίον τῶν καταθέσεων τούτων, οὗτος δι' ἐντελῶς ἡρόεμον καὶ εἰλικρινοῦς ὑφους ἐδήλωσεν ὅτι πάντα ταῦτα εἰσὶν ἀληθῆ, ὅτι ἐφέρετο πράγματι πολὺ οἰκείως πρὸς τὴν Εἰρήνην Βορίσσην, ἀλλ' ἡ πηγὴ τῆς οἰκειότητος ταύτης ἦτο ἀγνοτάτη καὶ ἀπέρρεεν ἐξ αὐτῶν τῶν συγγενειῶν σχέσεων. "Ἄλλως τε, ὁ τόσον φρόνιμος καὶ πρακτικὸς ἐκεῖνος ἀνθρώπος, γνωρίζων πολὺ καλὰ καὶ αὐτὸν τὴν σύζυγον αὐτοῦ, οὐδέποτε ἐφαντάσθη ὅτι εἰς τὰς σχέσεις ταῦτας ἥδυνατο ποτε νὰ ὑπάρχῃ ἐπίληψιμόν τι. Ἡ Εἰρήνη ἐσίγα. Ἐκάθιτο ἔχουσα προσηλωμένους τοὺς ὄφθαλμοὺς εἰς τὸ δάπεδον καὶ ἐρείδουσα τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς χειρός.

"Ἡρωτήθη ὁ Δαμιανός, ἀν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ θανάτου τοῦ μακαρίτου ὁ κατηγορούμενος ἦτο εἰς τὴν οἰκίαν.

— Ἐκείνη τὴν ἡμέρα εἶχε γευματίσει· ἔμας. ἐπειθεῖσαι τὸν ὄφθαλμηπόλος.

— Ποιος ἔμαθε πρῶτος περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Μαξίμου Γρηγόρειον;

— Ἐγώ. Διότι ὅταν ἔμβηκα εἰς τὸ σπουδαστήριον γιὰ νὰ τὸν ξυπνήσω, γιατὶ εἶχε τὴν συνήθεια νὰ ἀναπαύετε μετὰ τὸ γεῦμα, εἶδα ὅτι ὁ ἀφέντης ἦτον ἀποθαμένος ὑπέθεσα· τὴν ἀρχήν, πῶς ἐλιποθύμησε, καὶ ἐφωνᾶξα τοὺς ἀνθρώπους, ἔπειτα ἐπῆγα καὶ τὸ ἀνέφερα τῆς κυρίας.

— Εἰς ποίαν θέσιν ηύρατε τὴν κυρίαν σας, ὅταν ἔμβηκατε εἰς τὸ δωμάτιον της;

— Μοῦ ἐφάνη ὅτι ἐκοιμάθη... Τὴν ηύρα πεσμένην· τὸν καναπέ, καὶ σκεπάσενην μὲ τὸ σάλι.

— Πῶς ἐδέχθη ἡ κυρία τὴν εἰδησιν περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Μαξίμου Γρηγόρειον; ήρώτησεν ὁ συνήγορος τοῦ Βελτίστοσεφ, τὴν ἐδέχθη ηύγιας, ως τάχα νὰ τὸ ἐγγνώριζε προτήτερα;

— Πά, πά, πά! "Οχι! μετὰ πεποιθήσεως ἡρώτηθη ὁ Δαμιανός· τὴν ἀρχὴν μάλιστα, σὰν ἀπὸ ὑπνοῦ, δὲν ἐννοοῦσε, τὶ τῆς λέγω· «ποιός, λέει, ἀπέθανε; ὁ σύζυγος; γιατί; ἀδίνατο». Αὐτὸ μοῦ εἶπε, καὶ ἔπειτα μὲ διέταξε νὰ τὴν ὀδηγήσω εἰς τὸ σπουδαστήριο, καὶ ὅταν τὴν ἔφερα καὶ εἶδε τὸν ἀφέντη, ἐπρόφθασε μονάχα νὰ εἰπῇ, «τὸ γιατρό, γλήγορα, καὶ τὸν Πλάτωνα Βασίλειον!» καὶ ἐλιποθύμησε καὶ ἔμεινε!

— Ωστε, σᾶς ἔπειτε νὰ καλέσετε τὸν Πλάτωνα Βασίλειον;

— Μάλιστα· ἔγὼ ὁ Ἰδιος ἐπῆγα νὰ τὸν φέρω, ἀλλὰ δὲν τὸν ηύρα· τὸ σπίτι του.

— Οταν ὁ Πλάτων Βασίλειον ἐπανήλθεν εἰς τὴν οἰκίαν σας τὸ ἐσπέρας ἥδη, ἐξηκολούθησεν ὁ συνήγορος, τὶς πρῶτος ἀνήγγειλεν εἰς αὐτὸν τὴν εἰδησιν τοῦ θανάτου;

— Πάλιν ἔγω.

— Καὶ πῶς ἐδέχθη τὴν εἰδησιν ταύτην;

— Δὲν μ' ἐπίστευε. «Τί μωρολογεῖς, παληγόρε», μοῦ λέγει, «δὲν εἶναι δυνα-

τόν!» Αὔτὰ μοῦ εἶπε, μὰ τὸν Θεό! καὶ ἔτρεξε ἀμέσως ἐπάνω.

Ἡ ἀκόλουθος ἐρώτησις ἐγένετο εἰς τὸν Δαμιανὸν ἐκ μέρους τοῦ εἰσαγγελέως:

— Εἴδατε τὸν κατηγορούμενον, ὥρωτησεν ὁ κατηγορος, ὅταν, μετὰ τὸ γεῦμα, ἐξήρχετο τοῦ σπουδαστηρίου, ἐτοιμαζόμενος ν' ἀναχωρήσῃ;

— Τὸν εἶδα μάλιστα ἐκείνην τὴν ὄρα ωδηγοῦσα τὸν γραμματικὸν εἰς τοῦ ἀφέντη, καὶ ἀπαντήσαμε τὸν Πλάτωνα Βασίλειον εἰς τὴν σάλα, καὶ ἐκεῖνος μᾶς ἐσταμάτησε καὶ μᾶς εἶπε, πῶς: «οὐ κύριος κοιμάται, λέει, καὶ μὴ θορυβεῖτε!» Κ' ἔμεινες ἔγυροισαμε πίσω...

— Εκείνην τὴν ὄραν δὲν παρετηρήσατε ἀν εἰχε τίποτε εἰς χειράς του ὁ κατηγορούμενος; ἐξηκολούθησεν ὁ εἰσαγγελέως.

— Παρετηρησα· ἐκράτουσε ἐνα μικρὸ βαλιζάκι τῆς κυρίας.

— Ἡτο ἀδειο αὐτὸ τὸ βαλιζάκι;

— "Οχι, θαρρῶ πῶς ἦτο σφικτὰ γεμισμένο.

Μετὰ τὴν ἐρώτησιν τοῦ εἰσαγγελέως, ἡγέρθη αὐθίς ὁ φὸν Σνίτσλη.

— Εἰπέτε μου, ἀπετάθη οὗτος πρὸς τὸν μάρτυρα, ὅταν πρωτοεμβήκατε εἰς τὸ σπουδαστήριον, παρετηρήσατε καμμίαν ἴδιαιτέραν τινὰ ἀνωμαλίαν, ἵσως εἰς τὰ τὰ ἔπιπλα τίποτε, εἰς τὰ χαρτιά; ἵσως τὸ ταμεῖον, ἢ τὰ συρτάρια τῶν τραπεζίων ἥσαν ἀνοικτὰ καὶ τραβηγμένα;

— Τίποτε ἀπὸ αὐτὰ δὲν ἦτον! μετὰ πλήρους βασιμότητος ἐπιστοποίησεν ὁ θαλαμηπόλος, ὅλα ἦτον ἐν ταῖς καὶ εἰς τὴν θέσιν των ὅπως πάντοτε.

Ἡ καταθέσις τοῦ γραμματέως ἦτο ὁμοία πρὸς τὴν τοῦ Δαμιανοῦ.

Ο ἀμαξηλάτης τοῦ Πλάτωνος κατέθεσεν, ὅτι εἶδε τψόντι ὅτι ὁ κύριος του θέθεσε σάκκον τινὰ ἐν τῇ ἀμάξῃ, ὅταν ἀνεχώρει ἐκ τοῦ ἐξαδέλφου του, ἀκολούθως ὅμως δὲν ἔδωκε προσοχήν, διότι καὶ σκότος ἥδη. Διηνύθησαν δὲ τότε πρὸς τὴν Λεονδημήλαν Σεργιέεβναν καὶ ἐκεῖθεν, περὶ τὴν δεκάτην Θράκην, ἐπέστρεψαν πάλιν εἰς τοῦ Μαξίμου Γρηγόρειον.

Ο θαλαμηπόλος τοῦ Πλάτωνος Βασίλειον εἶπε κατέθεσεν ὅτι ὁ κύριος του, ἐφόδου ἐνθυμεῖται, ἥλθε ἐσπέραν τινά, φέρων δερμάτινόν τινα σάκκον, ἀλλά, τοῦτο συνέβη, ἐφρόνει, ὅχι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ θανάτου, ἀλλ' ἀργότερον, πότε ὅμως ἀκριβῶς δὲν ἐνθυμεῖτο τώρα, μετὰ παρέλευσιν τόσου καιροῦ.

Κατόπιν τοῦ μάρτυρος τούτου, ὥφειλε νὰ ἐμφανισθῇ πρὸς ἐξέτασιν ἡ Λεονδημήλα, ἀλλ' ὁ εἰσαγγητὴς ἀνήγγειλεν ὅτι αὐτῇ, ἔνεκα δεινῆς νόσου, δὲν δύναται νὰ ἐμφανισθῇ· ἡ δὲ περὶ τῆς ἀσθενείας της πράγματικότης, ἐπιστοποιήθη ἐγκαίρως παρὰ τὸν ιατρὸν.

Ἡ ἀσθενεία τῆς συζύγου του δὲν ἦτον διὰ τὸν Πλάτωνα Βασίλειον. Ἐγκώριζεν ὅτι ἦτο ἀσθενής καὶ κλινήρης περὶ τὰς ἥδη ἔδομαστας, ἀλλ' ὡς "Ολγα Ρωμάνοβνα πρὸς τὴν ὄπισταν, μετὰ τὸ πέρας τῆς προκαταρκτικῆς ἀνακρίσεως, ἐ-

δόθη ἡ ἀδεια νὰ ἐπισκέπτετε ἐν τῇ φυλακῇ τὸν γαμβρόν της, δὲν τῷ εἶχεν εἰπεῖ τὴν φύσιν τῆς νόσου τῆς Λεονδημήλας. Φοβουμένη μὴ ταράξῃ καὶ πικράνη αὐτόν, τῷ ἀνήγγειλε μόνον, διτι ἥτο κρυολόγημα, τὸ ὅποιον κατ' ἀρχὰς ἐφάνη ἀρκετὰ σοβαρόν, ἀλλ' ἥδη, δόξα τῷ Θεῷ, περιηλθεν εύτυχῶς εἰς εὐάρεστον σημεῖον. Τοιουτορόπως ὁ Βελτίστοσεφ, καίτοι ἀνησύχει περὶ τῆς ύγειας της, ἐν μέρει ὅμως ἦτο ηγαριστημένος, διότι ἡ Λεονδημήλα, χάρις εἰς τὴν ἀσθενείαν της, θάπηλάσσετο τῆς θλιβερᾶς ἀνάγκης νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸ δικαστήριον καὶ ἰδη αὐτὸν ἐπὶ τῆς ἔδρας τοῦ κατηγορούμενου παραπλεύρως τῇ Εἰρήνῃ.

Τὸ δικαστήριον, ἀκούσαν τὴν περὶ τῆς ἀσθενείας δήλωσιν τῆς μάρτυρος, καὶ εὐρέσκον διτι ἡ καταθέσις αὐτῆς ἐνέχει οὐσιώδη σημασίαν, προσδιώρισε, ν' ἀναγνωσθῇ ἡ καταθέσις, ἡ δοθεῖσα εἰς τὴν προκαταρκτικὴν ἀνάκρισιν.

[Ἐπεται συνέχεια].

ΑΓΑΘ. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

#### ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:

### ΤΑ ΕΝΩΤΙΑ ΤΗΣ ΝΕΚΡΑΣ Διηγηματικά ἐκ τοῦ Ιταλικοῦ.

#### ΣΑΒΙΕ ΔΕ ΜΟΝΤΕΠΕΝ

### II ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΟΣ

[Συνέχεια]

Αφοῦ ἡ Ιωάννα πέριέγραψε μετὰ τῆς μεγίστης λεπτομερείας τὸν γέροντα, ὁ ἀνακριτὴς ἐπληξε τὸ μέτωπον, ως ἀνθρώπος ἀναζητῶν τι ἐν ταῖς ἀναμνήσεσιν αὐτοῦ. Είτε στραφεῖς πρὸς τὸν γραμματέα του εἶπεν:

— Ματθαῖε, αὐτὴν ἡ περιγραφὴ σου ἐνθυμίζει τίποτε;

— Ναι, κύριε ἀνακριτά.

— Κάτι τι;

— Κάτι τι ... τὸ ὅποιον ὅμως δὲν ἐμπορῶ νὰ εύρω τώρα.

— Αὐτὴν ἡ περιγραφὴ δὲν μοῦ εἶναι νέα. Μοῦ ὑπεβλήθη καὶ ἀλλοτε;

— Ναι, κύριε ἀνακριτά.

— Πρὸ πολλοῦ;

— "Οχι, κύριε ἀνακριτά.

— Ματθαῖε;

— Κύριε ἀνακριτά.

— Φέρετέ μου τὴν ἐγκύκλιον, τὴν ὁποίαν ἔστειλαν πρὸς τοὺς εἰσαγγελεῖς καὶ τοὺς ἀξιωματικοὺς τῆς χωροφυλακῆς, περὶ τῆς τελευταῖς ἀποδράσεως ἀπὸ τῶν εἰρκτῶν τῆς Βρέστης.

— Ἀμέσως, κύριε ἀνακριτά.

Ο γραμματέας, ἐρευνήσας ἔν τινι χαροφυλακίῳ, ἀνεύρε τὴν ζητούμενην ἐγκύκλιον καὶ τὴν ἐνεχείρισε τῷ ἀνακριτῷ

δστις ἀνέγνω αὐτὴν ταχύτατα, εἶτα τρέ-  
βων τὰς χεῖρας ἀνέκραξεν :

— Εἶναι ἑκεῖνος!... εἶναι ἑκεῖνος!... ἡ περιγραφὴ εἶναι ἡ αὐτή!... "Ολα συμ-  
φωνοῦν, ως καὶ ἡ μεγάλη νάρκωσις τῶν ποδῶν μετὰ τὴν ἀνάπτωσιν... Δεσποινίς, ὁ γέρων σας κατεργάρης καλεῖται: Ἀνοέλ-  
μος Ἰακώνδος καὶ κατεδικάσθη εἰς κα-  
ταναγκαστικὰ ἔργα ἱποθίως τῷ 1823 ὑπὸ<sup>τοῦ</sup> κακουργοδικείου τῶν Ρεννῶν, ἐπὶ νυ-  
κτερινῇ κλοπῇ διὰ ρήξεως, ἐν οἰκίᾳ κατφ-  
κειμένῃ, καὶ ἐπὶ ἀποπείρᾳ δολοφονίας,  
ἀπέδρα δὲ πρὸ ἔξι ἔθδομαδων ἀπὸ τῶν εἰρ-  
κτῶν τῆς Βρέστης. Εἶναι εἰς τῶν μᾶλ-  
λον ἐπικενδύνων κακούργων... . Βλέπετε,  
δεσποινίς, πῶς εἶναι ὠργανισμένη ἡ ἀστυ-  
νομία; . . .

— Θεέ μου! . . . ἐψιθύρισεν ἡ Ἰωάννα  
. . . Εἰς δραπέτης τῶν εἰρκτῶν! . . .

— Πράγματι.

— Καὶ διενυκτέρευσεν ἐν τῷ οἴκῳ μου!  
. . . καὶ εὑρέθην μόνη μετ' αὐτοῦ! . . .

— Υπῆρξε τε πράγματι εύτυχής, ἀφοῦ  
δὲν ἔξυπνήσατε τὸ πρῶτο μὲ κομμένον τὸν  
λαιμόν!... Καὶ θὰ ἡτο μεγίστη ζημία!..  
εἰς τόσον ώραῖος λαιμός! . . . 'Ο ωραιότε-  
ρος λαιμὸς τοῦ κόσμου! . . . μὲ τὸν δόπον  
δὲν εἰξεύρω ἀν δύνανται νὰ παραβληθοῦν  
οἱ λαιμοὶ τῶν τριῶν Χαρίτων, τῶν χαρι-  
τωμένων ἑκείνων ἀδελφῶν . . . κατὰ τὴν  
κομφότητα καὶ τὴν λευκότητα. . .

Καὶ ταῦτα εἰπὼν, ὁ κύριος Βασελὲ ἔ-  
τριψε τὰς χεῖρας, ως ἔπραττε συνήθως  
ὅτε ἡτο εὐχαριστημένος, εἶτα ἤρωτησεν:

— Εἶπετε, νομίζω, εἰς τὸν κατεργάρην  
ἑκείνον νὰ μένῃ ἐν Θίλ.-Σατίλ, εἰς τὴν  
διάθεσίν σας;

— Ναί, κύριε.

— Λοιπόν;

— "Ἐφυγεν εύτυχῶς.

— Δυστυχῶς, πρέπει νὰ εἰπῆτε...  
"Αν ἡτο ἀκόμη ἐν τῇ οἰκίᾳ σας, εἰξεύρα-  
μεν ποῦ νὰ τὸν συλλάβωμεν.

— "Ισως ἐπιστρέψῃ.

— 'Αμφιβάλλω.

— 'Αλλά, ἀν ἔλθῃ, τί πρέπει νὰ κάμω;

— "Εχετε ὑπηρέτας, δεσποινίς;

— Πολλοὺς καὶ ἀφωσιωμένους.

— "Αν λοιπὸν ἐπανέλθῃ ὁ κατεργάρης  
ἑκείνος, δικτάξατε νὰ τὸν συλλάβουν ἀ-  
μέσως καὶ νὰ τὸν δέσουν χεῖρας καὶ πό-  
δας. Ρίψατέ τον ἐν τινὶ τῶν ὑπογείων· ἀς  
τὸν φρουροῦν ἔκει δύο τῶν ἀνθρώπων σας,  
καὶ πέμψατε ἀμέσως νὰ εἰδοποιήσετε τὴν  
χωροφυλακήν.

— 'Αλλὰ ἀν δὲν ἐπιστρέψῃ, δύναται νὰ  
διαπράξῃ καὶ ἄλλα κακουργήματα.

— Θὰ φροντίσωμεν νὰ τὸν προλάβω-  
μεν. Θὰ εἰδοποιήσω σήμερον πάντα τὰ ἀ-  
ποσπάσματα τῆς χωροφυλακῆς περὶ τῆς  
παρουσίας τοῦ Ἀνοέλμου Ἰακώνδου, καὶ  
σᾶς ἔγγυῶμαι ὅτι, δύον γέρων λύκος καὶ  
ἄν ήναι, δὲν θὰ μᾶς διαφύγῃ. Μένετε λοι-  
πὸν ήσυχος, δεσποινίς, καὶ ὄφθαλμος, ως  
οἱ ἴδιοι σας... . οἱ ωραιότεροι τοῦ κό-  
σμου... . ἀς κοιμῶνται ξενεύ ἀνησυχίας.

Μετὰ τοῦτο, ὁ φιλάρεσκος ἀνακριτὴς  
οσεκάλεσε τὴν Ἰωάνναν νὰ ὑπογράψῃ

τὴν ἀσήμαντον αὐτῆς κατάθεσιν καὶ ἀ-  
πέλυσεν αὐτήν.

— Η νεδνίς, ἀφιχθεῖσα εἰς Θίλ - Σατίλ,  
ἔσπευσε νὰ εἰπῇ εἰς τὴν Στεφάναν ὅτι δ  
συνοδοιπόρος τοῦ Νικόλα ἡτο δραπέτης  
τῆς εἰρκτῆς. Η Στεφάνα ἔρρησε κραυγὴν  
τρόμου. Ο δὲ δυστυχὴς Νικόλας ἐδένησε  
νὰ ὑποστῇ νέαν χάλαζαν ἐπιπλήξεων. . .

ΜΕ'

— Εν τῇ εἰρκτῇ.

— Ο εἰσαγγελεὺς ἐτήρησεν ἀκριβῶς τὴν  
δοθεῖσαν εἰς τὸν Λουκιανὸν ὑπόσχεσιν, ἀ-  
ποστέλλων αὐτῷ καθ' ἔκαστην τακτικῶς  
δελτίον περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ κυρίου  
Δεεβέζα, οὐδὲ ἡ ὑγιεία δὲν εἶχε πάθη, ως  
ἔφοδοῦντο.

— Ισχυρὸς ἐν τῇ ἀθωότητι αὐτοῦ, ὁ γέ-  
ρων, ως ἔλεγεν, ἥππιζεν ἐπὶ τὴν δικαιο-  
σύνην τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐν ἐλλείψει  
ταύτης, ἐπὶ τὴν τοῦ Θεοῦ, τοῦ ὑπερτάτου  
τούτου δικαστοῦ, δστις οὐδέποτε ἀπατά-  
ται.

— Αἱ εἰδήσεις αὐταὶ παρηγόρουν μικρὸν  
τὴν τεθλιμένην Μαγδαληνήν.

— 'Αλλ' ἡ εύτυχία τῶν δύο νέων ἐφαίνετο  
δριστικῶς συντριβεῖσα. Ο Λουκιανὸς δὲν  
ἡδυνήθη ν' ἀποκρύψῃ τὴν κατὰ τοῦ πα-  
τρός της ἀπαγγελεῖσαν κατηγορίαν.

— Ερωτηθεὶς ἐπιμόνως ὑπὸ τῆς νεαρᾶς  
αὐτοῦ συζύγου περὶ τῆς φοβερᾶς ἐννοίας  
τῶν λόγων τῆς Ἰωάννας Καλλιού: 'Ε-  
νυμφεύθητε τὴν ἀδελφήν σας! . . . ὁ Λου-  
κιανὸς ὥφειλε ν' ἀπαντήσῃ.

— Η Μαγδαληνὴ ἀνέγνω τὰς ἐπιστολὰς  
τῆς κομήσσης Μαργαρίτας, τῆς μητρός  
της, καὶ ἐνόησεν. . .

— Αδυνατοῦμεν νὰ περιγράψωμεν τί συ-  
νέβη τότε ἐν τῇ καρδίᾳ τῆς πτωχῆς νεά-  
νιδος. Τοῦτο ὑπερβαίνει τὰς ἡμετέρας δυ-  
νάμεις.

— Λέγομεν μόνον ὅτι ἡ νεανίς, βλέπουσα  
ὅτι καὶ μετὰ τὴν φοβερὰν ταύτην ἀνακά-  
λυψιν δὲ πρὸς τὸν Λουκιανὸν ἔρως τῆς δὲν  
εἶχε σθεθῆ, νομίζουσα δὲ τὸν ἔρωτα  
τούτου ἀνόσιον, ἥθελησε νὰ χωρισθῇ  
ἀπὸ τοῦ συζύγου της. "Οθεν ἐζήτησε  
παρὰ τοῦ Λουκιανοῦ ν' ἀφίσῃ αὐτὴν μό-  
νην εἰς τὸν πύργον καὶ ν' ἀποσυρθῇ εἰς  
Βιλλεδιού... . Εζήτησε μάλιστα τὴν συγ-  
κατάθεσίν του δύος ἀποσυρθῆ ἔν τινι μο-  
ναστηρίῳ καὶ διαμείνῃ ἑκεῖ ἀχρι τέλους  
τῆς δίκης.

— Ο Λουκιανὸς οὐδὲν τούτων παρεδέχθη.

— Απέδειξεν εἰς τὴν Μαγδαληνὴν ὅτι  
χωριζόμενοι οὐτῷ δημοσίᾳ ἡτο τὸ αὐτὸν  
ώσανει ἐπειθεῖσιν ἐνώπιον τῶν ἀνθρώ-  
πων τὴν ἐνοχὴν τοῦ κυρίου Δεεβέζα. "Ε-  
καστος θὰ συνεπέραινεν ὅτι δικά του  
θύματος ἀπεμακρύνετο μετὰ φρίκης ἀπὸ  
τῆς θυγατρὸς τοῦ δολοφόνου.

— Η Μαγδαληνὴ ἐνόησεν ὅτι δικά του  
χωριζόμενοι οὐτῷ δημοσίᾳ στέγηντε  
τούτων τὴν αὐτὴν στέγηντε μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ  
. . . οὐτινος ὑπῆρξε σύζυγος!

— 'Αλλ' ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἑκείνης οἱ δύο  
νέοι ἔζησαν, οὐχὶ ως ἀδελφοί, ἀλλ' ως ἔξ-

νοι. Μόνον κατὰ τὴν ὥραν τοῦ γεύματος  
καὶ ἐνώπιον τῶν ὑπηρετῶν ἔβλεπον ἀλλή-  
λους ἀπέφευγον ώς ἀτιμασίαν ἔγκλημα πᾶσαν  
ἄλλην συνάντησιν, πᾶσαν συνομιλίαν.  
Οὔτε βλέμματα, οὔτε μειδιάματα, οὔτε  
χειροσφίγξιμον ἀντήλλασσον.

Ούτως, ἐν τῇ ὑπερτάτῃ ἔκεινη θλίψει,  
θη ἐπέβαλεν αὐτοῖς ἔγκλημα ἀλλότριον,  
οὐδὲ καν τὴν κοινὴν παρηγορίαν εἰχον τῶν  
δυστυχῶν, οἵτινες εὐρίσκουσιν ἀνακούφι-  
σιν εἰς τὰ δεινά των, ὅμιλοιντες περὶ αὐ-  
τῶν μετ' ἄλλων, συμμεριζομένων τὴν λύ-  
πην των.

· · · · ·  
Τὰ γεγονότα, ἀτινα ἀφηγήθημεν, συνέ-  
βησαν τὴν ἐπιοῦσαν τῆς συλλήψεως τοῦ  
κόμητος καὶ ἐπομένως πρὸ τῆς ἐμφανί-  
σεως τῆς Ἰωάννας ἐγώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ.

Κατὰ διαταγὴν τοῦ εἰσαγγελέως, εἰς  
τὸν κόμητα ἐδόθη ἰδιαίτερον δωμάτιον  
ἐν τῇ εἰρκτῇ τῶν ὑποδίκων. Υλικῶς ἡ θέ-  
σις τοῦ γέροντος ἡτο ὑποφερτή. 'Αλλ'  
ήθικῶς αἱ ἀγωνίαι του ἦσαν ἑκείνων,  
ἃς οὐδεμία ἀνθρωπίνη δύναμις δύναται νὰ  
περιγράψῃ.

— Ο κύριος Δεεβέζα ἥππιζεν ἐπὶ τὴν δι-  
καιοσύνην τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἐπὶ τὴν  
τεθλιμένην Μαγδαληνήν. 'Εγινωσκε καλῶς ὅτι,  
καίπερ ἀθρόος, κατεδικάζετο ὑπὸ τῶν φαί-  
νομένων καὶ ὅτι πολλαὶ ἀποδείξεις ἦσαν  
κατ' αὐτοῦ... . Η ἀθωότης του ἡτο ἐξ ἑ-  
κείνων, αἵτινες δὲν δύνανται τὰς ἀποδει-  
κθῶσιν. 'Οπουδήποτε καὶ ἀν ἔστρεφε τὸ  
βλέμμα, οὐδεμίαν ἔβλεπεν ἐλπίδα.

— Εἰς καὶ μόνος ἐν τῷ κόσμῳ ἐγίνωσκε  
τὴν ἀλήθειαν: ο Καλλιού· ἀλλὰ καὶ ἀν  
ἔζη, καὶ ἀν προσήρχετο νὰ καταθέσῃ ὑπὲρ  
αὐτοῦ, δὲν θὰ ἐπιστένετο. 'Απεναντίας θὰ  
συνελαμβάνετο καὶ θὰ κατεδικάζετο ὡς  
συνένοχος.

Κατὰ τὴν πρώτην νύκτα τῆς καθείρ-  
ξεως του, ο κόμης ἐσκέφθη ἐπὶ μακρὸν ως  
ἀνήρ. "Οσον φοβερὰ καὶ ἀν ἡτο ἡ θέσις  
του, τὸ θάρρος του δὲν τὸν ἐγκατέλιπεν.

— Απὸ τῆς νυκτὸς τῆς 20 Σεπτεμβρίου  
1820, οὐδέποτε ἐσυγχώρησεν ἐστυφή ὅτι  
ἡρνήθη εἰς τὸν Ἀρμάνδον Βιλλεδιού τὴν  
συγχώρησιν, ην ούτος ἔζητε παρ' αὐτοῦ  
ἰκετευτικῶς πρὶν ἀποθάνῃ.

— Τὸ ἔγκλημα τοῦτο, ἐσκέπτετο, δ-  
περ μὲ βασανίζει ἀπὸ εἰκοσιπενταετίας  
ἡδη, πληρόνω σημερον. . . 'Ηθέλησα νὰ  
ἐκδικηθῶ . . . καὶ ἡ ἐκδίκησις ἐπαναπί-  
πτει ἡδη ἐπ' ἐμοῦ. . . 'Υπῆρξα ἀνοικτό-  
μων. . . καὶ τώρα θὰ ἥναι οι ἄλλοι ἀνοι-  
κτήρμονες πρός με. . . Εἶναι δίκαιον καὶ  
δὲν πρέπει νὰ παραπονῶμαι.

— Καῦτα ἐσκέπτετο ο κόμης, καὶ ἡ ἐγ-  
καρτέρησις διεδέχθη ἐπὶ τέλους ἐν τῇ  
καρδίᾳ του τὴν ἀπελπισίαν.

— 'Αλλ' ὑπῆρχε τι, διπερ τὸν ἀνεξίτηλον στίγμα, διπερ  
ἡ ἐπὶ κακουργοδικείου δίκη θὰ ἐνεκόλα-  
πτεν εἰς τὸ δόνομα τῆς οἰκογενείας του, καὶ  
ἡ καταστροφή, ητις θὰ ἐπήρχετο εἰς τὴν  
εύτυχίαν τῆς Μαγδαληνῆς καὶ τοῦ Λου-  
κιανοῦ.

— Θεέ μου! . . . ἐψιθύριζεν, ἀν καὶ  
ο Λουκιανὸς πιστεύσῃ ὅτι ἐδολοφόνησε

## ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

τὸν πατέρα του! . . . ἀν τὸ κατ' ἐμοῦ μηδός του ἔξετείνετο καὶ ἐπὶ τῆς πτωχῆς μου Μαγδαληνῆς, τῆς συζύγου του! . . . 'Ω Θεέ μου! . . . ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι δυνατόν! . . . 'Ο Λουκιανὸς μὲ γνωρίζει . . . εἰξέρει ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἡμαὶ δολοφόνος! . . . 'Αλλως τε, θὰ τὸν ἰδῶ. . . Οὐδὲν θὰ τῷ ἀποκρύψω. . . Θὰ πιστεύσῃ εἰς τοὺς λόγους ἐνὸς γέροντος . . . Δὲν θὰ τιμωρήσῃ τὴν Μαγδαληνὴν δι' ἀλλότριον ἔγκλημα.

Μία ἀλλη ἴδεα ἔβασαν ζεν αὐτὸν ἐπίσης. . . Μάτην προσεπάθει νὰ μαντεύσῃ ποῖος ἡδύνατο νὰ τὸν καταγγείλῃ καὶ πρὸς τίνα σκοπὸν γεγονότα τόσον παλαιά, & μόνος αὐτὸς καὶ δι Καλλιού ἑγίνωσκον, ἥλθον εἰς γνῶσιν τρίτου, καὶ πῶς αἱ κλεῖδες τοῦ νεκρικοῦ ὑπογείου εὑρέθησαν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ καταγγείλαντος αὐτόν.

Τὸν Καλλιού ούδὲ καν ὑποπτεύετο, ἔσκολουσθῶν νὰ πιστεύῃ εἰς τὴν ἀπόλυτον πρὸς αὐτὸν ἀφοσίωσιν του.

Τὴν ἐπιοῦσαν, περὶ τὴν μεσημβρίαν, ἡ θύρα τοῦ δωματίου, ἐν φέρατεῖτο δι κόμης, ἡνωχθῇ θορυβωδῶς, τρεῖς δὲ ἄνδρες ἐφάνησαν ἐπὶ τῆς φλιάς: δι δεσμοφύλακας καὶ δύο χωροφύλακες, ἔλθοντες νὰ ζητήσωσιν αὐτόν, δι πως τὸν ὁδηγήσωσιν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀνακριτοῦ.

— Κύριοι, ἥρωτησεν δι κόμης συγκεκίνημένος, θὰ μὲ συνοδεύσετε;

— Ναί.

— Δὲν νομίζετε ὅτι εἰς ἕξ ὥμινα ἀρκεῖ;

— "Οχι.

— Σᾶς διδώ τὸν λόγον τῆς τιμῆς μου ὅτι δὲν θ' ἀποπειραθῶ νὰ δραπετεύσω.

Οι χωροφύλακες δὲν ἀπήντησαν: ἐνόμισαν ὅτι δὲν ξέπιε τὸν κόπον. . . "Αλλως τε, ἡδύνατο νὰ λάβωσι καν ὑπ' ὅψιν τὸν λόγον τῆς τιμῆς ἀνθρώπου κατηγορουμένου ἐπὶ δολοφονίᾳ; 'Ο κύριος Δεβεζαί βεβαίως τοὺς περιέπαιζεν.

Ο κόμης, ἵδων ὅτι ούδεν ἡδύνατο νὰ περιμένῃ ἀπὸ τῶν ἀμειλίκτων ἐκείνων μηχανῶν τῆς ὑπηρεσίας, ἡναγκάσθη νὰ ὀδεύσῃ ἐπὶ μέσω αὐτῶν, ἔχόντων τὸ πυροβόλον ἐπ' ὅμου.

Ο εἰσαγγελεὺς εἶχεν ἀπαγορεύσῃ ρητῶς νὰ θέσωσιν αὐτῷ χειροπέδας. Εἰς τῶν χωροφύλακων, ἀκπλαγεὶς ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ παραβάσει τῶν συνηθειῶν, ἀνέκραζεν.

— Πολὺ καλά! . . . ἀφοῦ τώρα ἀπαγορεύεται τὸ δέσιμο. . . δὲν ἔγγυῶμαι διὰ τίποτα.

— Οπως δήποτε δι κύριος Δεβεζαί δὲν εἶχε δεδεμένας τὰς χεῖρας καὶ τοῦτο ἡτο πολύ.

Η εἰδήσις τῆς συλλήψεως του εἶχε διαδοθῇ ἀπὸ τῆς προτεραίας ἐν τῇ πόλει, ἔνθα πάντες ἔξετίμων αὐτόν, προξενήσασα μεγίστην συγκίνησιν. Οὐδεὶς ἐπίστενεν εἰς τὴν ἐνοχήν του. Πολλοὶ δὲ κατηγόρουν τὸν εἰσαγγελέα ὅτι ἐνήργησε λίαν ἐπιπολαίως.

Αἱ οἰαι δήποτε αὐται κρίσεις ἤσαν λίαν παρακεινδυνευμέναι, διότι ἀσφαστικοὶ μόνον ἡτο γνωστὴ ἡ κατηγορία, καὶ αἱ λεπτομέρειαι αὐτῆς ἤσαν ἀγνωστοι.

— Οπως δήποτε πλήθος, περιέργων συνω-

στίζετο ἐν τοῖς διαδρόμοις καὶ τῷ προθαλάμῳ τοῦ δικαστηρίου, ἐπὶ τῇ προσδοκίᾳ ὅτι ὁ κύριος Δεβεζαί θὰ ὀδηγεῖτο εἰς τὴν ἀνάκρισιν. Καὶ δὲν ἡπατήθησαν.

Περὶ τὴν μεσημβρίαν, δι κόμης ἐφάνη ἐν μέσῳ τῶν δύο χωροφύλακων. Ἐβάδιζε βραδέως καὶ μετὰ κόπου. 'Ητο κάτωχρος, ἀλλ ἡρεμος, καὶ δὲν ἐταπείνου τὴν κεφαλήν, δι πως ἀποφεύγη τὰ βλέμματα. Πάντες ἀνεξαιρέτως ἀπεκαλύφθησαν εὐσεβάστως κατὰ τὴν διάβασιν του. Τὸ δεῖγμα δὲ τοῦτο τῆς ὑπολήψεως καὶ τῆς συμπαθείας ἔχουσεν ὀλίγον βάλσαμον ἐπὶ τῶν αἱμασσουσῶν πληγῶν τοῦ κυρίου Δεβεζαί.

## MG'

Τὸ γραφεῖον τοῦ κυρίου Βασελέ.

Τὸ ἐκδηλωθὲν πρὸς τὸν δεσμώτην σέβας δυσηρέστησε τοὺς χωροφύλακας.

— Οι βλάκες, ἔλεγον οὔτοι, χαιρετοῦν, καὶ διατί; . . . τι θὰ ἔκαναν, ἀν ἔβλεπαν νὰ ἀπερνᾷ δι εἰσαγγελέας ἢ δι μοιραχος;

— Επὶ τέλους, εἰσῆλθον εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κυρίου ἀνακριτοῦ.

Οὗτος ἐκάθητο διποθεν τραπέζης ἐν ἀναπαυτικῇ ἔδρᾳ καὶ ἐπὶ μικροῦ στρογγύλου προσκεφαλαίου ἐκ πραξίου μαροκινοῦ.

Βίχε τὸ ἥθος ἀνθρώπου λίαν ποχαριστημένου. Τὴν προτεραίαν, ἐν τῷ πύργῳ τοῦ Βεζαί, ἐνώπιον τοῦ εἰσαγγελέως, διεδραμάτιζε πρόσωπον ὅλως δευτερεύον. 'Αλλὰ τὴν στιγμὴν ἔκεινην ἡτο μόνος καὶ κυρίαρχος, ἐν τῷ γραφείῳ του, ἐν τῷ οἴκῳ του! . . . καὶ θὰ διεξήγαγε τὴν ἀνάκρισιν κατὰ βούλησιν.

— Αγνοῶ, ἀν δι κύριος Βασελέ ἀντήλασσε τὴν ἔδραν αὐτοῦ καὶ τὸ πράσινον προσκεφαλαίον ἀντὶ θρόνου. . .

— Ο γραμματεὺς ἐκάθητο παρὰ γραφεῖον ἐκ μέλανος ξύλου καὶ ἀπέναντι τοῦ ἀνακριτοῦ.

— Ματθαῖτε, εἶπεν οὔτος, εἰσθε ἔτοιμος;

— Ναί, κύριε ἀνακριτά.

— Ας ἀρχίσωμεν λοιπόν. . . Κατηγορούμενε, πλησιάσαστε.

— Ο κύριος Δεβεζαί ἐποίησε τινα βήματα.

— Ο ἀνακριτὴς ἀνέλαβεν ἡθος ἐπίσημον καὶ δι' ἴδιαιστέρας φωνῆς, ἡτις ἡτο συνήθης αὐτῷ κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἀνακρίσεων, ἥρωτησε:

— Πῶς ὄνομαζεσθε;

— Κάρολος Ερρίκος κόμης Δεβεζαί.

— Πόσων ἐτῶν εἰσθε;

— Βέζηκοντα.

— Ποῦ ἐγεννήθητε;

— Έν τῷ πύργῳ τοῦ Βεζαί τὴν 10 Αύγουστου 1780.

— Εἰσθε ἔγγαμος;

— Εἰμαι χήρος.

— Είχετε τέκνα;

— Μίαν θυγατέρα.

— Ο γραμματεὺς ἔγραψε τὰς ἀπαντήσεις ταύτας. Μετὰ μικρὸν δὲ διακοπήν, δι ἀνακριτὴς ἔξηκολούθησεν:

— 'Εγνωρίζετε, τῷ 1820, τὸν ὑποκόμπτα Αρμάνδον Βιλλεδιού;

— Ναί.

— Ομολογεῖτε ὅτι τὸν ἐφονεύσατε τὴν νύκτα τῆς 20 Σεπτεμβρίου 1820;

— Τὸ διμολογῶ.

— Ομολογεῖτε ὅτι τὸν ἐφονεύσατε ἐξ ἐνδρας μεθ' ἐνὸς τῶν ὑπηρετῶν σας, τοῦ δασοφύλακος Καλλιού;

— "Οχι! ἐκατοντάκις ὄχι!

— Τότε, πῶς ἔξηγετε τὸν θάνατον τοῦ ὑποκόμπτος;

— Σᾶς εἶπον ὅτι ἀπέθανεν ἐν τῇ εἰλικρινεστέρᾳ τῶν μονομαχιῶν καὶ ὅτι ἡδύνατο νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν ζωήν του, ως ἔγώ ἔξεθετον τὴν ἴδική μου.

— Λοιπὸν ἐπιμένετε εἰς τὴν νυκτερινὴν μονομαχίαν;

— Επικένω.

— "Εχετε ἀδικον. Βιλικρινῆς καὶ πλήρης ἔξομολογησις ἡδύνατο μόνον νὰ συνηγορήσῃ ὑπὲρ θύμων.

— Λέγω τὴν ἀλήθειαν.

— "Εστω! . . . "Εκαστος πράττει ως σκέπτεται ἀλλὰ τὸ σύστημα τῆς ὑμετέρας ὑπερασπίσεως εἶναι παραλογον καὶ δὲν θὰ βραδύνω νὰ σᾶς τὸ ἀποδεῖξω.

— Δύνασθε νὰ μὲ χαρακτηρίσετε ἔνοχον, ἀλλὰ δὲν θὰ κατορθώσετε καὶ νὰ ἡμαὶ τοιούτος.

— Εγνωρίζετε πολὺ πρὸ του 1820 τὸν κύριον Βιλλεδιού;

— Ναί.

— Απὸ πότε;

— "Ητο γείτων μου ἐν τῇ ἔξοχῃ καὶ παιδικὸς φίλος μου.

— Αἱ σχέσεις σας ἤσαν συχναῖ;

— Ναί.

— Ορίσατε αὐτὰς καλλίτερον.

— Εθηρέυομεν μαζὶ δις ἡ τρίς τῆς ἐδομάδος καὶ συνετρώγομεν συχνά.

— Μετὰ τοὺς γάμους σας, ἔζηκολουθεῖτε νὰ ἔχετε τὰς αὐτὰς σχέσεις μετὰ τοῦ κυρίου Βιλλεδιού;

— Ναί.

— Ως καὶ κατὰ τὸ παρελθόν;

— Ναί.

— Ητο ἔγγαμος;

— Ητο χήρος.

— Είχε τέκνα;

— Ενα οιόν.

— Αὐτόν, δοτις ἐνυμφεύθη τὴν θυγατέρα σας;

— Ναί.

— Ο γάμος αὐτὸς ἐγένετο παρὰ τὴν θέλησίν σας;

— Οχι.

— Ωστε ἐσπρώξατε τὸν κυνισμὸν μέχρι τῆς ἀνθηκότητος τοῦ νὰ καμέτε τὸν οἰλὸν τοῦ θύματός σας νὰ σᾶς ὄνομαζῃ πατέρα! . . .

— Ο θεός, ο ἀναγινώσκων ἐν ταῖς καρδίαις τῶν θυητῶν, δις ἀναγνώσῃ ἐν τῇ καρδίᾳ μου καὶ δις μὲ κρίνη.

— Ο ἀνακριτὴς ἀνύψωσε τετράκις τοὺς δώμους. Είτα ἔζηκολούθησεν:

— Πότε αἱ πρὸς τὴν κόμησαν σύγιόν σας περιποιήσεις τοῦ κυρίου Βιλ-

διού ήρχισαν νὰ σᾶς ἐμπνέουν ζηλοτυπίαν;

— Οὐδέποτε ἑζηλοτύπησα, οὔτε τὸν ὑποκόμητα, οὔτε τὴν σύζυγόν μου.

— Οὐδέποτε;

— Οὐδέποτε, κύριε. 'Ως εἶπον ὑμῖν καὶ χθές, ἡ κυρία Δεβεζάι ἡτο ἄγγελος καὶ ἀνωτέρα πάσης ὑπονοίας.

— Ἐσκέφθητε καλῶς πρὶν ἡ ἀπαντήσετε;

— Ναι, κύριε.

— Καὶ μετὰ δευτέρας σκέψεις ἐπιμένετε εἰς τὴν αὐτὴν ἀπάντησιν;

— Ἐπιμένω.

— 'Ο ἀνακριτής ἐμειδίασε καὶ ἔτριψε τὰς χεῖρας.

— 'Αλλὰ τότε, ἀνέκραξε, διατί ἐφονεύσατε τὸν κύριον Βιλλεδιού, εἴτε ἐξ ἐδρᾶς, εἴτε ἐν μονομαχίᾳ, ἀφοῦ δὲν ἡ σθάνεσθε κατ' αὐτοῦ ζηλοτυπίαν;

'Ο κόμης Δεβεζάι δὲν ἀπήντησεν.

— Μήπως διὰ νὰ τὸν κλέψετε;

— Η αὐτὴ σιγὴ ἐκ μέρους τοῦ κόμητος.

— Παραδέχομαι, ἑξηκολούθησε λέγων δικαίως. Βασελέ, ὅτι κατελήφθητε ὑπὸ εὐγενοῦς αἰσθήματος . . . 'Αρνεῖσθε τὴν ζηλοτυπίαν, δπως μὴ ἀτιμάσσετε τὴν μνῆμην τῆς συζύγου σας, ἀλλὰ καθ' ἕκαστην βλέπομεν ἔγγαμους, δητας ζηλοτύπους, χωρὶς ἡ σύζυγος αὐτῶν νὰ ἥναι ἔνοχος· ἀλλῶς τε, ἐν τῇ θέσει, ἐν ἡ εὑρίσκεσθε νῦν, ἡ ζηλοτυπία εἶναι ἡ μόνη ἔλαφρυντικὴ περίστασις, τὴν δποῖαν δύναται τις νὰ παραδεχθῇ ὑπὲρ ὑμῶν. 'Αν πράγματι δὲν ἥσθε ζηλοτυπος, καὶ τοῦτο ἀποδειχθῇ, καταδικάζεσθε εἰς θάνατον.

— Δὲν μὲνέλει πλέον περὶ τῆς ζωῆς μου, ἐψιθύρισεν ὁ κόμης.

— 'Εστω! . . . ἀλλά, τι διαβολο! . . . πρέπει νὰ σκεφθῆτε καὶ περὶ τῆς θυγατρός σας . . . Εἶναι λίαν δυσάρεστον, νὰ ἀποθάνῃ τινός ὁ πατήρ ἐπὶ τῆς λαιμούτομου.

'Ο κόμης Δεβεζάι ἐκάλυψε διὰ τῶν χειρῶν τὸ πρόσωπον. 'Ο ἀνακριτής, ὅμιλησας αὐτῷ περὶ τῆς Μαγδαληνῆς, ἔθιξε τὴν εὐαίσθητοτέραν χορδὴν τῆς καρδίας του.

Οἱ ἡμέτεροι ἀναγνῶσται ἵσως νομίσωσιν ὅτι ὁ κύριος Βασελέ, φερόμενος οὕτως, ἔξεδήλου ἀληθῆ εὑμένειαν πρὸς τὸν κατηγορούμενον . . .

— Εχουσι δίκαιον . . . καὶ ἀδικον ταύτοχρόνως.

Οἱ λόγοι τοῦ ἀνακριτοῦ ἥσαν ἐν ἀπολύτῳ διαφωνίᾳ πρὸς τὰ ἀληθῆ αὐτοῦ αἰσθήματα.

Οὐδόλως ἐνδιεφέρετο περὶ τοῦ κυρίου Δεβεζάι. 'Εμίσει δ' ἐν πάσῃ περιπτώσει τὰς ἔλαφρυντικὰς περιστάσεις. 'Αλλ' ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ, ἥσθάνετο τὴν ἀνάγκην νὰ κοσμήσῃ δι' ὄλιγους σκανδάλους τὸ φοβερὸν δρόμα τῆς δολοφονίας, ὅπερ πκρεσκεύαζε ν' ἀναβιβάσῃ ἐπὶ τῆς σκηνῆς . . .

Τὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἥτο μεῖζον.

— Ο κύριος Βασελέ δὲν ἥγνόει ὅτι, ἐν τοις περιπτώσεσι—καὶ πρὸς τοῦτο ὁ νόμος εἶναι σαφής—ἡ πτῶσις τῆς σύζυγου

δικαιολογεῖ τὴν αἰματηρὰν τοῦ συζύγου ἑκδίκησιν. 'Αλλά, κολακευόμενος ὅτι θὰ ἥδυνατο ν' ἀποδεῖξῃ τὴν προμελέτην, ἡτο βέβαιος ὅτι ὁ κατηγορούμενος δὲν θὰ διέφευγεν.

— Ο κόμης ἑξηκολούθει σιγῶν.

— Εμπρός! ἐπανέλαβεν ὁ ἀνακριτής, προσποιούμενος τὸν συγκεκινημένον μὴ ἐπιμένετε βαδίζοντες ἐν ὀλεθρίῳ ὅδῳ. . . ἐγκαταλείψατε σύστημα, τὸ δόπιον δὲν δύναται νὰ ὑποστηριχθῇ. . . Εἴπετε τὴν ἀλήθειαν . . . ἐν ταύτῃ καὶ μόνη ἔγκειται ἡ σωτηρία. . . Σᾶς τὸ ἐπαναλαμβάνω σκέφθητε περὶ τῆς θυγατρός σας! . . . Οὐδεὶς θὰ πιστεύσῃ, τὸ ἐννοεῖτε καλλιστα, ὅτι ἐφονεύσατε τὸν κύριον Βιλλεδιού, δπως τὸν ληστεύσατε. Εἶναι γνωστὸν ὅτι δὲν εἰσθε, καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἥσθε, ληστής οὐδὲ θὰ παραδεχθῇ τις ὅτι ἑξέλεξατε θυελλώδη νύκτα ὅπως, κατὰ τὰς δύο μετὰ τὸ μεσονύκτιον, λύσετε διὰ μονομαχίας διαφορὰν προελθούσαν ἐκ πολιτικῆς συζητήσεως. . . 'Αλλως τε, ἀνήτο μονομαχία, θὰ παρίσταντο, κατὰ τὸ σύνηθες, τέσσαρες μάρτυρες. Βλέπετε λοιπὸν ὅτι αἱ ἀρνήσεις σας οὐδένας ἀπατῶσι καὶ εἰς οὐδὲν ὠφελοῦσι! 'Απομένει ἡ ζηλοτυπία. . . ω; τὸ μόνον πιθανὸν ἐλαττώριον τῆς διαγωγῆς σας. . . ἡ ζηλοτυπία, ἥτις πκρέχει πλήρη ἔνηγκησιν τῆς πράξεως σας καὶ δύναται, ὑπὸ τινα ἔποψιν, νὰ τὴν δικαιολογήσῃ.

— Λοιπόν, ἔστω! ἐψιθύρισε βραδέως ὁ γέρων· ναί, ἥμην ζηλότυπος.

— Τὸ δρολογεῖτε;

— Ναι.

— Καλλιστα! . . . 'Επαινω τὴν εἰλικρίνειάν σας, καίπερ βραδεῖσαν, καὶ σᾶς συμβουλεύω νὰ ἐπιμένετε εἰς αὐτὴν. . . 'Οτε ἐφονεύσατε τὸν κύριον Βιλλεδιού, πρὸ πόσου κατερῦ ἐνομίζετε ὅτι εἰχετε εὐλογοφραντεῖς αἰτίας νὰ ἥσθε ζηλότυπος;

— Μόλις πρὸ μιᾶς μόνον ὥρας.

— Πρὸ μιᾶς μόνον ὥρας! . . . Εἶναι παράδοξον! . . .

— Καὶ ὥμως εἶναι ἡ ἀπόλυτος ἀληθεία. Εἰς τὴν προδοσίαν τοῦ κυρίου 'Αρμάνδου Βιλλεδιού ἐπίστευσα τὸ πρῶτον κατὰ τὴν νύκτα τῆς 20 Σεπτεμβρίου 1820 τὴν μίαν μετὰ τὸ μεσονύκτιον. . .

— Διηγηθῆτε μου τὰ περιστατικὰ τῆς νυκτὸς ἑκείνης.

— Ο κύριος Δεβεζάι εἶπε τότε ὅτι τὴν μίαν μετὰ τὸ μεσονύκτιον τῆς 20 Σεπτεμβρίου ἥκουσε κρουουμένην αἴφνης τὴν θύραν τοῦ κοιτῶνός του. Μὴ δυνάμενος, ἔνεκα τῆς θυέλλης, νὰ κοιμηθῇ, δὲν εἶχε κατακλιθῇ ἔτι. 'Ανοιξας, εἶδεν ἐνώπιον του τὸν δασοφύλακα αὐτοῦ Καλλιστα, τὸν μᾶλλον ἀφωσιώμενον τῶν ὑπηρετῶν τις, δστις εἶπεν αὐτῷ ὅτι, περιπολῶν ἐκτὸς τοῦ περιβόλου τοῦ ἀλσους, εἶδεν ἀνθρωπόν τινα, δστις ἐφάνη αὐτῷ ὅτι ἡτο ὁ κύριος Βιλλεδιού, ἀνελθόντα τὸν τοίχον καὶ βαδίσαντα πρὸς τὸν πύργον. 'Ο δασοφύλακας ἐπιπέυσε διὰ τῆς συντομωτέρας ὁδοῦ ὅπως ἀναγγείλη τοῦτο εἰς τὸν κόμητα, δστις ἀρπάσας δύο ξίφη ἐξήλθε μετὰ τοῦ δασοφύλακος.

— 'Οτε ἐφθασαν ὑπὸ τὰ παράθυρα τῆς κομῆσσος, σχοινίνα κλεμαξ ἐκρέματο ἀπὸ τοῦ ἑξώτου καὶ ἐν τῷ σκότει διεκρίνετο ἀνήρ ὅρθιος ἐπ' αὐτοῦ προσπαθῶν νὰ ἀνοίξῃ τὰ παραθύροφυλλα. Ταῦτα ὅμως ἦσαν καλῶς κεκλεισμένα καὶ δὲν ἤνοιγντο.

Τότε ὁ ἀνήρ ἑκεῖνος κατῆλθεν αὐθίς. 'Ο κύριος Δεβεζάι, μεθ' ὅλην τὴν δικαίαν αὐτοῦ ὄργην, δὲν ἥθελησε πὰ προζενήση σκάνδαλον πλησίον εἰς τὰ δωμάτια τῆς συζύγου του. 'Οθεν, ἀφίσας τὸν νυκτερινὸν ἐπισκέπτην ν' ἀπομακρυθῇ, τὸν ἥκολούθησε μετὰ τοῦ Καλλιστού.

— 'Οτε ἐφθασαν καὶ οἱ τρεῖς πλησίον εἰς τὴν θέσιν, δι' ἡς ὁ ἀνήρ ἑκεῖνος εἶχεν εἰσέλθη εἰς τὸν πύργον, ὁ κόμης, μὴ ἔχων πλέον λόγους νὰ συγκρατήσῃ τὴν ὄργην του, ἐφώνησε πρὸς αὐτὸν νὰ σταθῇ, ὅπερ ἑκεῖνος ἔπραξεν ἀμέσως.

— 'Ο Καλλιστού δὲν εἶχεν ἀπαντηθῇ. 'Ητο πράγματι ὁ ὑποκόμης Βιλλεδιού, δστις, ἀφοῦ ώρκίσθη εἰς τὴν πίστιν του, ὡς χριστιανοῦ, καὶ εἰς τὴν τιμὴν του, ὡς εὐπατρίδου, ὅτι ἡ κόμησσα ἡτο ἀθώα, καὶ ὅτι αὐτὴ δὲν συνεμερίζετο ἔρωτα, δην ἥγνοιε, καὶ ὅτι ἑκεῖνος, προσπαθήσας πὰ εἰσδύση οὐτω εἰς τὸν κοιτῶνά της ὀθεῖτο πρὸς τοῦτο ὑπὸ ἀληθοῦς παραφροσύνης, . . . ἐτέθη ἀμέσως εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κυρίου Δεβεζάι.

Τότε, ἐνώπιον τοῦ Καλλιστού, ἐγένετο ὁ μονομαχία, καθ' ἣν ἔπεισεν ὁ ὑποκόμης . . .

— 'Ο ἀνακριτής ἥκουσε τὴν λεπτομερῆ ἀφήγησιν τοῦ κόμητος, ἡς ἥμετς περίληψιν μόνον παρεθέσαμεν ἀνωτέρω, ἀνευ τοῦ ἐλαχίστου σημείου συγκαταθέσεως ἡ ἀμφιβολίας.

Μάτην ὁ κύριος Δεβεζάι προσεπάθειν ὁ ἀναγνώσῃ ἐπὶ τοῦ προσώπου τοῦ ἀνακριτοῦ τὴν ἐντύπωσιν, ἥτινας οἱ λόγοι του εἶχον προξενήση εἰς αὐτὸν. Τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου ἀνακριτοῦ ἡτο ἀπαθέστατον.

— 'Οτε ὁ κόμης ἐτελείωσεν, ὁ κύριος Βασελέ ἐκίνησε τὴν κεφαλὴν καὶ εἶπε:

— Χούμ! . . . Χούμ!

Είτα σιγήσας ἐσκέπτετο . . . 'Η σιωπὴ ὥμως αὐτοῦ δὲν διήρκεσεν ἐπὶ πολὺ.

— Λοιπόν, εἶπε μετὰ τινας στιγμάς, αὐτὴ εἶναι ἡ δριστικὴ καταθέσις σας; . . . εἰς αὐτὴν ἐπιμένετε;

— Εἶπον ὑμῖν πᾶν ὅτι συνέβη, ἀπήντησεν ὁ κύριος Δεβεζάι. Μὴ ζητήτε νὰ μὲν ἀναγκάσσετε νὰ μεταβάλω τις. . . οὐδὲ λέξιν δύναμαι νὰ μεταβάλω.

— Χούμ! . . . Χούμ! . . . ἐπανέλαβεν ὁ ἀνακριτής.

MZ'

— Η κηλίς τοῦ αἵματος.

— Λοιπόν, προσέθετο ἀμέσως ὁ κύριος Βασελέ, καταλιπὼν αἴφνης τὸ εὐμενὸς ἥθος του, εἶδετε τὸν κύριον Βιλλεδιού ἐπὶ τοῦ ἑξώτου τῆς συζύγου σας καὶ ἐπειριμείνατε ἡσύχως νὰ καταβῇ . . . Διὰ σύζυγον, τόσον ζηλοτύπως φρουροῦν-

τα τὴν τιμήν του, τοῦτο μοὶ φαίνεται κάπως ἀπίθανον.

— Ἐπαναλαμβάνω υμῖν, κύριε, δτι τὰ παραθυρόφυλλα δὲν ἡγούμοντο. Πιστεύσατε ὅτι, ἀν ἔβλεπον τὸν ὑποκόμητα νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν κοιτῶνα τῆς κυρίας Δεβεζά, θὰ ἐνήργουν πολὺ διαφορετικά.

— Καὶ τι θὰ ἔκαμψε;

— Θὰ εἰσηρχόμην καὶ ἕγω ὅπισθεν του καὶ σᾶς ὄμνύω ὅτι δὲν θὰ ἔξηρχετο ζῶν.

— Δόξα σοι ὁ Θεός! . . . Αὐτὸς εἶναι ὁ ἀλητὸς χαρακτήρ σας, ὅστις ἐπὶ τέλους φανερὸς εἴται . . . Εἴπετε περὶ τινος σχοινίνης καὶ μακος;

— Ναί.

— Τι ἔγινεν;

— Οὐ ποκόμης εἶχε λάθη αὐτὴν μεθ' εαυτοῦ.

— Καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του;

— Εἴπον εἰς τὸν Καλλιούνε νὰ τὴν ἔξαφανίσῃ.

— Σᾶς ὑπήκουσε;

— Πιστεύω· οὐδέποτε ἀμφέβαλλον περὶ τῆς ἀφοσιώσως του.

— Πράγματι, μοὶ φαίνεται ὅτι εἰς ταῦτα πάντα ἔλαβε καὶ αὐτὸς ἐνεργητικῶταν μέρος. Θὰ ίδοιμεν. . . Τώρα παραδέχομαι ὅτι ἐμονομαχήσετε μετὰ τοῦ κυρίου Βιλλεδιού. Βεβαίως, ἡ μονομαχία εἶναι ἔγκλημα προβλεπόμενον καὶ τιμωρούμενον ὑπὸ τοῦ νόμου. . . Άλλ' ἀπὸ τῆς μονομαχίας ἀχρι τῆς δολοφονίας εἶναι μεγίστη ἡ ἀπόστασις. . . Άλλα διατί, ἀφοῦ ἡ μονομαχία ὑπῆρξεν ἔντιμος, δὲν κατεστήσατε αὐτὴν γνωστὴν τὴν ἐπιούσαν;

— Διότι ὥφειλον ταῦτο γρόνως ν' ἀποκαλύψω καὶ τὴν αἰτίαν τῆς μονομαχίας, καὶ ἡ ἀποκάλυψις αὕτη, παραμορφωμένη καὶ δηλητηριαζομένη ὑπὸ τῆς συκοφαντίας, ηθελεν ἀτιμάσῃ τὴν κυρίαν Δεβεζά.

— Καὶ τότε ἐσκέφθητε νὰ ἔξαφανίσετε τὸ πτώμα ἐν τοῖς νεκρικοῖς ὑπογείοις τῆς οἰκογενείας σας;

— Η ἰδέα αὕτη, θήτως μοὶ ἐφάνη τὸ πρώτον μισητὴ καὶ ιερόσυλος, ἐπῆλθεν εἰς τὸν Καλλιούνε.

[Ἐπεται συνέχεια].

ΠΑΝ. ΠΑΝΑΣ

## Η ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ

Ισπανικὸν διήγημα.

[Τέλος]

— Η Ὅμετέρα Μεγαλειότης εἶνε παντοδύναμος, καὶ δὲν δίδει λόγον τῶν πράξεών της παρὰ μόνον εἰς τὸν Θεόν. Άλλα τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ἀρχνούεζ εἶναι ἵσως πολὺ μακράν τῆς Μαδρίτης. Τὸ ταξείδιον τοῦτο θὰ κουράσει τὴν Ὅμετέραν Μεγαλειότητα. Τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ἐσκουριάλ εἶνε πλησιέστερον· καὶ ὑπάρχουσι ἔκει κῆποι ἐπίσης ωραῖοι...

— Τὸ Ἐσκουριάλ! Τὸ Ἐσκουριάλ! ἀνέκρασεν ὁ βασιλεὺς μετὰ τρόμου, ἐκεῖ δὲν ὑπάρχουσι παρὰ μόνον τάφοι.

— Η ὥρα παρέρχεται, εἶπε ψυχρῶς ὁ μοναχός. Ο κώδων ἐσήμανε πρὸ πολ-

λοῦ. Μεγαλειότατε, εὔαρεστηθήτε νὰ γανυπετήσετε. Ιδού, ἐφθάσαμεν εἰς τὸ προσευχητήριον.

— Υποστηρίξατε με, αἰδεσιμώτατε.

‘Ο βασιλεὺς, ὑποστηρίζομενος ὑπὸ τοῦ μοναχοῦ, ἐγονυπέτησε μετὰ κόπου ἐπὶ μεταξοπτίλου προσκεφαλίου. ‘Ο πατὴρ Ἀμβρόσιος ἡρώτησεν αὐτὸν διοίαν εὐχὴν ν' ἀπαγγείλῃ.

— Εχετε τὸ προσευχητάριόν σας, αἰδεσιμώτατε; ἡρώτησε Φίλιππος ὁ Γ', ἀνοίξατε το ταχέως. ‘Ολαι αἱ εὐχαὶ εἶνε εὐάρεστοι πρὸς τὸν Θεόν, ώς μοὶ ἔλεγε χθὲς ὁ πνευματικός μου.

— Εἰς φαλμός! . . . ἀνέκραξεν ὁ πατὴρ Ἀμβρόσιος, ἀνοίγων τὸ προσευχητάριον αὐτὸν. Θὰ ἀπαγγείλω τὸν πρῶτον στήχον καὶ Ὅμετος, Μεγαλειότατε, θὰ τὸν ἐπαναλάβετε.

Καὶ μετὰ φωνῆς γλυκυτάτης, ἀλλ' ἐπιβλητικῆς, δο μοναχὸς ἀπήγγειλε τὸν πρῶτον στήχον τοῦ πεντηκοστοῦ φαλμοῦ:

«Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεος σου.

‘Ο βασιλεὺς ἡτένισεν ἔκπληκτος τὸν μοναχόν, καὶ εἰτα ἐπανέλαβε, διὰ φωνῆς ἐλαφρῶς κυμαίνομένης, τὰς ιερὰς λέξεις τοῦ φαλμοῦ. ‘Ο μοναχὸς ἀνέγνωσεν εἰτα τὸν ἐπόμενον στήχον, ἐκάστην τοῦ διοίου λέξιν ἐτόνιζε μετ' ἴδιαιτέου τόνου:

«Καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου, ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

— Άλλ' ὁ φαλμός αὐτός, εἶπεν ὁ βασιλεὺς, διακόπτων τὸν μοναχόν, εἶνε εἰς ἐκ τῶν ἐπτὰ φαλμῶν τῆς μετανοίας, τοὺς διοίους συνειθίζουν ν' ἀπαγγέλουν ἐπὶ τῆς κλίνης τῶν ψυχορραγούντων.

— Μεγαλειότατε, ἀπήντησεν ὁ πατὴρ Ἀμβρόσιος, συνεμορφώθην μὲ τὴν διαταγῆν, τὴν διοίαν μοὶ ἔδωσεν ἡ Ὅμετέρα Μεγαλειότης· ἡνοίξα τυχαίως τὸ προσευχητάριον μου· ἀν κατὰ τὴν περίστασιν αὐτὴν ἡμάρτησα, παρακαλῶ εὐεσθάστως Ὅμετος νὰ μὲ συγχωρήσετε, ἀφοῦ ἀναμνησθῆτε ὅτι οἱ μοναχοὶ τοῦ τάγματός μου δὲν ἀπολαμβάνουν τῆς τιμῆς νὰ εὑρίσκωνται ἐνώπιον ζώντων βασιλέων.

— Εἶνε ἀληθές, ὑπέλαβε λίσαν ἀποτομῶς Φίλιππος ὁ Γ', ἀλλ' αἱ κνήμαι μου δὲν δύνανται νὰ μείνουν πολλὴν ὅραν εἰς αὐτὴν τὴν θέσιν· βοήθησόν με νὰ ἐγερθῶ καὶ ὀδηγητόν με εἰς τὸ ἀνάκλιντρόν μου.

Σιγὴ ἐπεκράτησεν ἐπὶ τινας στιγμᾶς. ‘Ο βασιλεὺς, ὁδηγούμενος ἐπὶ τοῦ ἀνάκλιντρου του, ἔρριπτε βλέμματα, πρώτην ταῦτην φοράν, ὑποπτα ἐπὶ τοῦ γέροντος μοναχοῦ, τοῦ ὑποστηρίζοντος αὐτόν. Διὰ τῶν βλέμμάτων ἐκείνων ὁ βασιλεὺς προσετάθη ἐναργῶς ν' ἀνακαλύψῃ τι, ν' ἀναμνησθῇ μορφῆς τινος, ἡς ἡ ἀγάμηνος πρὸ πολλοῦ τῷ διέφευγεν.

Οτε ὁ βασιλεὺς ἐκάθησεν ἐπὶ τοῦ ἀνάκλιντρου, ὁ πατὴρ Ἀμβρόσιος προσεκλίθη εὐεσθάστως καὶ ἐσπεύσεις νὰ ἐξέλθῃ.

— Σταθῆτε! ἀνέκραξε μετὰ ζωηρότητος Φίλιππος ὁ Γ', ποὺ πηγαίνετε;

— Μεγαλειότατε, ἐπιτρέψατε μοι ν' ἀμαρτυρηθῶ, ἀπεκρίθη ὁ μοναχός, παρετήρησε ὅτι δυσηρέστησα Ὅμετος, ἀτυχῶς.

— Σταθῆτε! Εἶνε πολὺς καιρὸς ἀφότου μένετε εἰς τὴν μονὴν τοῦ Ἀγίου Λαυρεντίου τοῦ Ἐσκουριάλ;

— Μάλιστα, Μεγαλειότατε!

— Εγνωρίσατε τὸν κόμητα Πατασεράδα; Εἰσθε φίλος του; συγγενής του ἵσως;

— Μεγαλειότατε, δο κόμης τῆς Πατασεράδας ἡτον ἔχθρος τοῦ βασιλέως καὶ αὐθαδης περιφρονητὴς τῶν τύπων τῆς; ἔθιμοταξίας. ‘Ο Θεός νὰ μὲ διαφυλάξῃ ἀπὸ τῆς ἐπαφῆς μετὰ τῶν ἔχθρῶν τοῦ βασιλέως, οἱ δόποιοι μάλιστα παραβαίνουσι τὴν ἔθιμοταξίαν!

Φίλιππος ὁ Γ' ἔθεσε τὴν χεῖρα ἐπὶ τοῦ μετώπου του, ώς ἀνθρωπὸς ἀναλαμβάνων ἐκ ληφάργου.

— Αἰδεσιμώτατε, ἐπανέλαβεν ἡρέμα καὶ σχεδὸν δειλῶς ὁ βασιλεὺς, νομίζετε ὅτι θὰ δώσω λόγον ἐνώπιον τοῦ Ὑπερτάτου Κοιτοῦ διὰ τὸ αἷμα τῶν δυστυχῶν ἐκείνων νέων;

— Μεγαλειότατε, αὐτὸς εἶναι ζήτημα, τὸ δόποιον δύναται νὰ λύσῃ ὁ αἰδεσιμός πνευματικός Σας, πατὴρ Ἀλλίαγας.

— Θὰ ἐρωτήσω τὸν πνευματικόν μου, ἀνεφώνησεν ὁ βασιλεὺς, μετά τινας δὲ στιγμᾶς ἐπόρσθετεν: Θεέ μου, αὐτὸς μὲ ἔκπληκτει· βεβαίως ὁ μικρὸς μέχρι τοῦ προσευχητηρίου μου δρόμος θὰ μὲ ἐκούρασε πολὺ, διότι πρὸ μιᾶς σχεδὸν στιγμῆς ἡμην παγωμένος ἐκ τοῦ ψύχους, καὶ τώρα μοὶ φαίνεται ὅτι φλέγομαι. Δὲν νομίζετε καὶ ὑμεῖς, αἰδεσιμώτατε, ὅτι ἀνεπτύχθη ἡδη εἰς τὸ δωμάτιον μεγάλη θερμότης;

— Μεγαλειότατε, εἰμαι γέρων, καὶ εἰς τὴν ἡλικίαν μου τὸ αἷμα σχεδὸν παγώνει εἰς τὰς φλέβας. Δὲν αἰσθάνομαι θερμότητα.

— Περίεργον! ἐψιθύρισεν ὁ βασιλεὺς, οὐτινος ἡ κεφαλὴ ἐφαίνετο κλίνουσα ὀλονέν, ώς εἰ αἴφνης προσεβλήθη ὑπὸ νάρκης, προηγουμένης τοῦ ὑπνου.

— Ήδη ἡ θερμάστρα ώμοιάζει μὲ κάμινον ἀνημημένην, ώς ἐκ τοῦ σφοδροῦ πυρός, ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τοῦ δόποιού δ ἀλλ ἡραιούτο· αἱ ἀνημέναι λαμπάδες, τῆς ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ προσευχητηρίου τεθειμένης ἀργυρᾶς λυχνίας, ἀνέπεμπτον ωχρὰν λαμψιν.

“Εξω ἡ σελήνη ἀνέτελλεν ἐκ τῶν κήπων τοῦ Buen Retiro, διὰ τῶν ὑάλων δὲ τῶν παραθύρων ἐφαίνετο ὁ ἔφιππος ἀνδρίας Καρόλου τοῦ Ε', περιβεβλημένου τὴν πολεμικὴν αὐτοῦ πανοπλίαν. ‘Ενόμιζε τις ὅτι ὁ ἀφωνος ἐκεῖνος βασιλεὺς παρετήρει διὰ βλέμματος κατηφοῦς τὴν ἀγωνίαν τοῦ ἑγγονοῦ του! Εὐρίσκοντο ἐκεῖ, ἔναντι ἀλλήλων, δύο βασιλεῖς, ἡ μὲν ἔξ ορειχάλκου καὶ σιδήρου, ἡ δ' ἐκ σαρκὸς καὶ ὀστέων· ἡ μία ἱστάτο ὄρθια καὶ ὑπερφανός, φωτιζομένη ὑπὸ τῶν ἀκτίνων τῆς βασιλίδος τῆς νυκτός, κατακελιμένη δὲ καὶ ἀσθμαίνουσα ἡ ἐτέρα ὑπὸ τὴν τεχνιτὴν θερμότητα θερμάστρας!

“Ο βασιλεὺς αἴφνης ἀπεσπάσθη τοῦ ληφάργου του, ἀπομάσσων δὲ τὸν ιδρωτα, τὸν περιρρέοντα τὸ μέτωπόν του, ἐψιθύρισε διὰ φωνῆς σχεδὸν ἀκαταλήπτου: