



N. ΣΟΥΦ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

10 Όδος Προαστείου, ἀρ. 10

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
θεῖας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κτλ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εμμ. Γογζαλές: ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΣΤΡΑΤΑΡΧΟΥ, ιστορικὸν μυθιστό-
ρημα, μετὰ εἰκόνων, μετάφρ. Τόνυ.— Βοεβούλδος Κρεοτόβωση: ΕΚΤΟΣ
ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ, μετάφρ. Αγ. Γ. Κωνσταντινίδην — Σαβιὲ δὲ-Μοργεπέρ:
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΟΣ, μυθιστόρημα, μετάφρασις Παρ.
Παρᾶ.— Χ. Χριστιανοῦ Ἀρδερεσ: ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΒΙ-
ΒΛΙΟΝ ΑΝΕΥ ΕΙΚΟΝΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προπληρωτέα

'Εν Αθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρυσ. 15.

'Εν Ρωσίᾳ ρουβλία 6.

Οι ἑγγράφοντες πέντε προ-
πληρωτέοις οὓς Συνδρομητάς εἰς
τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα», λαμ-
βάνουσι

ΔΩΡΕΑΝ

τοὺς 25 τόμους τῆς «Ἐλληνικῆς Βι-
βλιοθήκης» τῆς ὑπὸ τῶν κκ. Μπάρτ
καὶ Χίρστ ἐκδιδούμενης, τιμωμένης
δρ. 12, καὶ τὰ ἑκατὸν 312 καλλιτεχνικῶν
σελίδων ἔξαιρέτως χρυσόδετα

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

τοῦ κ. Τσακασιάνου, ἀντὶ δρ. 2,50
ἔλευθ. ταχυδρομικῶν, ἀδετα δὲ δρ
2, ἀντὶ τῶν ἀρχικῶν 4. Τὸ δικαίωμα
τοῦτο ἐπεκτείνεται καὶ διὰ τοὺς προ-
πληρώσαντας συνδρομητάς μας,
πρὸς οὓς ἀποστέλλονται καὶ τὰ 25
τεύχη τῆς «Ἐλληνικῆς Βιβλιοθή-
κης» ἀντὶ δρ. 3, προστιθεμένων λε-
πτῶν 50 διὰ ταχυδρομικά.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΟΝΖΑΛΕΣ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΣΤΡΑΤΑΡΧΟΥ

Ιστορικὸν μυθιστόρημα

[Συνέγεια]

— Ἐννοῶ βεβαίως τὴν φυγὴν τοῦ κυ-
ρίου Πομπεάρ, εἶπεν ἡ "Αρτεμίς" ἔκεινο
ὅμως, τὸ δόποιον οὐδέποτε θὰ ἐννοήσω εἰ-
ναι πῶς ὁ κύριος Βουρβόνος ἡδυνήθη νὰ
ἀποφασίσῃ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν Γαλλίαν,
ἀφοῦ οὐδὲν ἡνάγκαζεν αὐτὸν πρὸς τοῦτο.
Κατὰ τὴν συνέντευξιν, τὴν δόποιαν ἔλαβε
μετὰ τοῦ βασιλέως εἰς Μουλέν, δὲν ἐλη-

σμονήθησαν ἀμφοτέρωθεν τὰ πάντα; ἔξ-
ηκολούθησεν ἡ κυρία δὲ Μονσενὸν ἐλπί-
ζουσα ὅτι διὰ τῶν λόγων τούτων θὰ ἔξη-
λειφε τὴν κακὴν ἐντύπωσιν, ἢν οἱ ἀφρο-
νες λόγοι τοῦ Διδίε ἐπροξένησαν εἰς τὸν
λοχαγὸν Ἰωνᾶν καὶ τοὺς τοξότας αὐτοῦ.

— Οὐδὲν ἀπλούστερον, ἐν τούτοις, κυ-
ρία, ἔσπευσεν ν' ἀπαντήσῃ ὁ Γασκόνος ἀτε-
νίζων πάντοτε τὸν Διδίε. Ο κύριος Βουρ-
βόνος δὲν ἦτο τελείως εὐχαριστημένος ἐκ
τῆς ἐν τῇ αὐλῇ περιωπῆς του.

— Η "Αρτεμίς" κατένευσεν ἀποδεχομένη
τὴν ἀπάντησιν ταύτην καὶ ἐσιώπησε.

— Θὰ μοι εἴπητε, ἔξηκολούθησεν ὁ
Γασκόνος, ὅτι ὁ κύριος Βουρβόνος ἦτο
πρίγκηψ ἢ αἷματος, στρατάρχης τῆς
Γαλλίας καὶ ὁ πρῶτος τοῦ βασιλείου μετὰ
τὸν βασιλέα· ὅτι ἦτο δούξ τοῦ Βουρβονί-
καὶ τῆς Ὁθόρνης, κόμης τοῦ Κλερμόν καὶ
ἄλλων πολλῶν ἀκόμη. Αἱ, λοιπόν! κυ-
ρία, ἔξηκολούθησεν ἀτενίζων τὸν Διδίε,
ὅστις ἤρξατο ἀνησύχως κινούμενος ἐπὶ
τοῦ ἐδῶλου του, πάντες οὗτοι οἱ πομ-
πώδεις τίτλοι δὲν ἦσαν ικανοί νὰ κορέ-
σωσι τὴν ἀκόρεστον φιλοδοξίαν τοῦ με-
γάλου αὐτοῦ πρίγκηπος.

— Η "Αρτεμίς" παρετήρει τ' ἄκρα τῶν
ὄνυχων τῆς ἵνα μὴ ἀπαντήσῃ.

— Ετελεῖτο πανήγυρις ἡ ἱππομαχία;
κατεχόρτο τὴν σχεδὸν βασιλικὴν, αὐτοῦ
περιουσίαν καὶ ἀνεκηρύσσετο πάραυτα ὁ
ἀντίζηλος τοῦ κυρίου του μὴ θέλων νὰ
ὑστερῇ Φραγκίσκου τοῦ Α' οὐδὲ κατὰ τὴν
πολυτελείαν, οὐδὲ κατὰ τὴν εὔγενειαν.

— Ο Διδίε ἥσθιανθη ἔστι τὸ πληγέντα ἐκ
τῶν λόγων τούτων τοῦ Γασκόνου. Πλή-
ρης ἐνθουσιασμοῦ διὰ τὸν κύριον Βουρβό-
νον ἐθεώρει τοὺς λόγους ἐκείνους ως ὑδρίν
ἐναντίον του.

— Ἀγνοῶ, εἶπεν, ἀν ὁ κύριος Βουρβό-
νος ἥθελε κατ' οὐδὲν νὰ ὑστερῇ Φραγκί-
σκου τοῦ Α', γνωρίζω δῆμως ὅτι βεβαίως,
ὑπερέβαλλεν αὐτὸν κατὰ τὴν γενναίατητα.

— Διάβολε! διέκοψεν ὁ Ἰωνᾶς, καμ-
μύων τοὺς ὄφθαλμοὺς πρὸς τὸ μέρος τοῦ
δουκὸς καὶ τοῦ Πομπεάρ, τί ἐννοεῖτε,
εὐγενής μου;

— Η "Αρτεμίς" ἔθηκε τὴν χεῖρα ἐπὶ τοῦ
βραχίονος τοῦ Διδίε καὶ μεθ' ἵκετευτικοῦ
βλέμματος παρεκάλει αὐτὸν νὰ σιωπήσῃ.

Οἱ τοξόται εἶχον κατ' ὅλιγον πλησιά-
σει καὶ ἀπετέλεσαν δύμιλον ὅπισθεν τοῦ
ἀρχηγοῦ αὐτῶν.

— Εἰς τὴν μάχην τοῦ Μορινάν, ἔξη-
κολούθησεν ὁ νεανίας, Φραγκίσκος ὁ Α',
ἐπληγώθη εἰς τὴν χεῖρα· ἦτο ἀπλὴ ἀμυχὴ
διότι μόλις ἔρρευσεν ὅλιγον αἷμα. Βλέπων
τὸν βασιλέα τοῦ πληγωθέντα ὁ κύριος
Βουρβόνος, ὅστις τότε δὲν ἦτο στρατάρ-
χης, ἔρριφη ως λέων ἐν μέσῳ τοῦ ἔχθρου
καὶ δὲν ἔξηλθεν εἰκὺν μὲ τρεῖς πληγάς,
ἐκ τῶν διοίσιων ὅλιγον ἔλειψε ν' ἀποθάνῃ
... Βεβαίως ἔχετε δίκαιον, ὁ κύριος
στρατάρχης Βουρβόνος εἶναι φιλόδοξος
καὶ ζηλότυπος μὴ θέλων νὰ ὑποχωρήσῃ
εἰς τὸν κύριόν του.

— Εχετε δίκαιον! ἀνέκραξεν ὁ λο-
χαγός. Ἀλλὰ Φραγκίσκος ὁ Α', τὸν δ-
ποτον ἡ ἀντιζηλία αὐτῆς ἐκούραζεν, ἐφόν-
τισε καὶ ἐστέρησε τὸν ὑπερήφρων αὐτὸν
στρατάρχην τῆς περιουσίας καὶ τῶν τε-
τλῶν του. Διάβολε! "Ας εἴπωσιν ἀκόμη
ὅτι τὸ ξίφος τοῦ βασιλέως ἡμῶν δὲν κό-
πτει ἐπίσης καλῶς διὰ τὴν δικαιοσύνην
ως διὰ τὴν μάχην!

— Διδίε! ἐψιλύρισεν ἡ "Αρτεμίς", ἔχε
οἴκτον δι' ἐμὲ καὶ μὴ ὅμιλησης πλέον.

— Αλλ' ὁ νεανίας οὐδόλως ὑπήκουεν εἰς
τὴν παράκλησιν τῆς κυρίας δὲ Μονσενύ.

— Πιστεύω, κύριε, ἔξηκολούθησε διὰ
συγχεινημένης φωνῆς, διὰ τὸ ξίφος τοῦ
βασιλέως ἥταν εἰκόπετον διατηρήσης
τῆς αὐλῆς τοὺς πιστοτέρους αὐτοῦ θερά-
ποντας. Πιστεύω ἐπίσης, διὰ τὸ ξίφος
του διὰ ἔκοπτε καλλίτερον διὰ τὴν μάχην,
ἐὰν ἀντὶ νὰ ἔχῃ ἔχθρὸν τὸν κύριον Βουρ-
βόνον, ἐφόντιζε νὰ διατηρήσῃ φίλον ἐ-
κεῖνον. ὅστις τόσον ἀνδρείως ὑπερήσπισε
τὸ δουκάτον τοῦ Μιλάνου, τὴν Γούλεν, τὴν
Βουργόνην καὶ τὴν Πικαρδίαν ἐναντίον
τῶν Αὐτοκρατορικῶν, τοῦ Πάπα καὶ τῶν
Ἐλβετῶν.

— Πά! ο βασιλεὺς θὰ ἀνυψώσῃ εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ στρατάρχου τὸν κύριον Βονιβένη ἢ ἄλλον τινὰ εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ κυρίου Βουρβόνου καὶ τὸ πᾶν διορθόνεται.

— Ο βασιλεὺς, ὑπέλαβεν ὁ Διδιέ, δύναται νὰ προάγγειῃ εἰς στρατάρχην τὸν θαλαμηπόλον του' ἀλλ' ὁ θαλαμηπόλος του δὲν θὰ κερδήσῃ βεβαίως τὴν μάχην τοῦ Μοριένα.

Ο κύριος Βουρβόνος, λίαν συγκεκινημένος, ὀλίγους δεῖν νὰ ἐναγκαλισθῇ τὸν εὔγενην νεανίαν. Ἀλλ' ὁ Πομπεράν ἔκρινε φρόνιμον νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν σκηνὴν ἑκείνην. "Ἐνευσε τῷ Ἰωνᾶς· τότε δὲ ὁ Γασκόνος ἐπροχώρησεν ἐν βῆμα πρὸς τὸν Διδιέ, καὶ ἀτενίζων αὐτὸν ὥργιλως :

— Σατανᾶ! εὐγενῆς μου νέες, εἶπεν, ἀρχίζω νὰ πιστεύω ὅτι ἀνήκετε εἰς τὸν κύριον Βουρβόνον!

— Εἰς οὐδένα ἀνήκω, ἀπήντησεν ὁ Δυδιέ ἀνυψῶν ὑπερηφάνως τὴν κεφαλήν.

Ο Ἰωνᾶς, χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ διῆλθεν διπισθεν τῶν ἵππων ἥρπασε τὸν Μουσερόν ἐπὶ τοῦ ὡτὸς καὶ ἐκύλισεν αὐτὸν χαμάξ.

— Χάριν! βοήθειαν! ἔκραγχασεν ὁ νάνος.

Οι τοξόται ἀκούσαντες τὰς κραυγὰς ἔσπευσαν ἐν θορύβῳ καὶ περιεκύλωσαν τὸν Μουσερόν.

— Θὰ συμφωνήσετε, εὐγενῆς μου νέες, εἴπε τότε ὁ Ἰωνᾶς, ὅτι ἡ παρουσία τοιτούτου συντρόφου ἀρκεῖ τὰ σᾶς καταστήσῃ ὑποπτον εἰς ἐμέ! Εἶδον πολλάκις τὸ τέρας αὐτὸν εἰς τὸν κύριον Βουρβόνου.

— Δὲν ἀπατᾶσθε, κύριε, εἶπεν ὁ "Αρτεμίς χωρὶς νὰ διστάσῃ. Αὐτὸς ὁ νάνος ἀνήκει πράγματι εἰς τὸν κύριον στρατάρχην.

— Τὸ ἡγεμόνου σῆμερον τὴν πρωΐαν ὅτε ἔλαβον αὐτὸν μετ' ἐμοῦ, προσέθηκεν ἀπλῶς ὁ Διδιέ. Ἀπέθυγκεν ἐκ τοῦ ψύχους καὶ τῆς πείνης, καὶ τὸν ώδήγησα εἰς τὸν πύργον τοῦ Μονσενού. Φίλος ἡ ἔχθρός, κύριε, ὁ πάσχων πρέπει νὰ εὑρίσκῃ οἰκτον.

Ο Πομπεράν ἡγέρθη καὶ ἐπλησίασε τὸν Διδιέ.

— Εἰς ἀνταπόδοσιν τῆς ὑπηρεσίας ταύτης, ἥρωτησεν ἀτενίζως ἀτενίζων αὐτὸν, ὁ νάνος αὐτὸς σᾶς εἴπε τούλαχιστον ποῦ είναι ὁ κύριός του;

— "Οχι, ἀπήντησεν ὁ Διδιέ. Μ' ὅλας τὰς ἀπειλὰς καὶ τὰς παρακλήσεις οὐδὲν εἴπε.

— Πρέπει νὰ τὸν βασανίσῃ τις διὰ νὰ τῷ λύσῃ τὴν γλώσσαν!

Ο Μουσερόν δι' ἐνὸς πηδήματος ἀνηγέρθη.

— Μὰ τὴν γενειάδα τοῦ πατρός μου! ἀνέκραξε, ὡραῖαι εἶναι αἱ συμβουλαὶ σας, ἱππότα μου! Πῶς! ἡδυνάμην ἀντὶ ἐντίμου ἀνταμοιβῆς, νὰ παραδώσω τὸν ἐπιλήσμονα αὐτὸν πρίγκηπα, ὅστις μὲ ἐγκατέλειψε χωρὶς νὰ μοὶ εἴπῃ μίαν λέξιν ἀποχαιρετισμοῦ, χωρὶς κἄν νὰ μοὶ πληρώσῃ τὸ τελευταῖον τέταρτον τοῦ μισθοῦ μου· τὸν κύριον αὐτὸν ἀνευ καρδίας χάριν τοῦ ὅποιου μὲ ἔκλεψαν καὶ μὲ ἔδειραν. Νὰ γνωρίζω ποῦ εὑρίσκεται καὶ νὰ μὴ τὸ εἴπω; Θὰ ἥμην πράγματι τρέλλος. Καὶ ἐνώπιόν μου ἀν ἥτο θὰ τῷ ωμίλουν

τὴν ἴδιαν γλώσσαν, διότι προσεβλήθην καὶ εἶμαι ἔξηγριωμένος.

Καὶ τυλισσόμενος διὰ τοῦ μανδύου του, ὁ Μουσερόν ἥρξατο βαδίζων μεγάλοις βήμασι.

— Διάβολε! ὅ, τι καὶ ἂν εἴπητε, εὐγενῆς μου νέες, ὑπέλαβεν ὁ Ἰωνᾶς, ὑπόθετο ὅτι ἀνήκετε ἐπίσης εἰς τὸν κύριον στρατάρχην.

— Ἀπατᾶσθε, κύριε, οὐδέποτε ἔσχον τὴν εύτυχίαν νὰ ἰδω τὸν κύριον Βουρβόνον. Γνωρίζω τὸν πρίγκηπα αὐτὸν ἐκ τῆς αἴγλης τοῦ ἐνδόξου ὄνοματός του. Ἀλλὰ τὸν ἀγαπῶ καὶ τὸν θαυμάζω. Τὸν συνδεύω διὰ τῶν εὐχῶν μου φεύγοντα καὶ θά τον ἔσωζα μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς μου.

— Εὐγενῆς μου νέες, εἶναι ἀποτοπον εἰς πιστὸν ὑπήκοον τοῦ βασιλέως νὰ ὑπερασπίζῃ τὸν κύριον Βουρβόνον τόσον θερμῶς ὡς σεῖς. Ἔγώ, δοτις τὸν γνωρίζω, ἔγώ, δοτις ὑπηρέτησα ὑπὸ τὰς διαταγὰς του καὶ ὀφείλω εἰς αὐτὸν τοὺς πρώτους βαθμούς μου, δὲν θὰ ἐδίσταζα νὰ τὸν συλλάβω ἀν τὸν συνήντων.

— Δὲν σᾶς συγχαίρω, κύριε, ἀπήντησεν ὁ Διδιέ περιφρονητικῶς μειδιῶν. Ἀλλ' ἵσως ἔχετε δίκαιον. Εἰς τι δύναται νὰ σᾶς χρησιμεύσῃ ὁ κύριος Βουρβόνος δυστυχῶν;

— Διάβολε! εὐγενῆς νέε μου, ὀλίγον φροντίζω δι' ὅ, τι λέγετε. Ἀλλ' ἔγώ ὁ Ἰωνᾶς, λοχαγὸς τῶν τοξοτῶν τοῦ βασιλέως, πρέπει νὰ προδώσω τὸν βασιλέα μου διὰ νὰ βοηθήσω τὸν στρατάρχην; Θὰ ἥμην προδότης ἀν τὸ ἐπραττον καὶ θὰ μὲ ἐλιθοβόλουν οἱ τίμιοι ἀνθρώποι. Ἀπέναντι τοῦ καθήκοντος οὐδὲ οἰκογενειακοὺς δεσμούς, οὐδὲ φιλίαν, οὐδὲ εὐγνωμοσύνην ἀναγνωρίζω.

— Οταν ἔχητις τοιαύτας ἀρχάς, κύριε, τότε οὐδενὸς δέχεται τὴν προστασίαν. Ἀλλ' ὅταν ἐδέχῃ τις ὑπηρεσίας καὶ καταδικάζῃ τὸν προστάτην του, τοῦτο είναι τὸ ἀκρον ὀπωτὸν τῆς ἀγνωμοσύνης!

— Ἀρκεῖ, ἀνέκραξε ὁ Γασκόνος φέρων τὴν χειραπέπι τοῦ ξίφους του· ἀν δὲν γνωρίζετε τὸν λοχαγὸν Ἰωνᾶν θὰ σᾶς μάθω νὰ τὸν γνωρίσετε.

Ο Διδιέ ἡτένισε τὸν αὐθαδη Γασκόνον διὰ καταφρονητικοῦ βλέμματος.

— Οι λόγοι μου, εἶπε, δὲν ἀπευθύνονται εἰς τὸν λοχαγὸν τῶν τοξοτῶν τοῦ βασιλέως.

— Σατανᾶ! ὥρα καλή, ὑπέλαβεν ὁ Ἰωνᾶς φοικιῶν ἐπὶ τῇ ἴδει ἀνακλήσεως.

— Ἀπευθύνονται πρὸς τὸν προστατεύοντον τοῦ κυρίου Βουρβόνου, προσέθηκεν ὁ Διδιέ προχωρῶν ἐν βῆμα πρὸς τὸν Ἰωνᾶν, διακηρύττω δέ, ὅτι είναι ἀνθρώποις ἀνευ ψυχῆς καὶ ἀνευ τιμῆς.

— Διάβολε! ἀνέκραξε ὁ Γασκόνος ξιφουλκῶν, ὑπερασπίσθητε, κύριε, ἀν δὲν θέλετε νὰ σᾶς καρφώσω μὲ τὸ ξίφος μου εἰς τὸ ἔδαφος αὐτοῦ τοῦ ἀκατίου!

— Ήπι τέλους! εἶπεν ὁ Διδιέ, δοτις χωρὶς νὰ ἀναμείνῃ τὴν σύστασιν τοῦ λοχαγοῦ εἰχεν ἥδη ξιφουλκήσει καὶ προεκάλει τὸν ἀντίπαλον του.

— Ο κύριος Βουρβόνος καὶ ὁ Ἰωνᾶς ἀν-

τήλλαξαν τελευταῖον βλέμμα παραδόξου ἔκφρασεως καὶ ἡ πάλη ἥρξατο.

— Η "Αρτεμίς τρέμουσα ὑθέλησε νὰ φθῇ μεταξὺ τῶν μαχομένων, ἀλλ' ὁ Πομπεράν ἀπεμάκρυνεν αὐτήν.

Οι τοξόται, γνωρίζοντες τὴν δεξιότητα τοῦ ἀρχηγοῦ των, ἐτάχθησαν ὅπισθεν αὐτοῦ μὴ ἀμφιβάλλοντες διὰ τὴν ἔκβασιν τῆς πάλης.

— Εν τούτοις, τὰ κτυπήματα ἀντηλλάσσοντο ταχύτατα. Ο Διδιέ ἐμάχετο ἐπίσης καλῶς ὡς καὶ ὁ ἀντίπαλος αὐτοῦ.

— Σατανᾶ! ἵδη μία ώραία ἀπόκρουσις, εἶπεν ὁ Γασκόνος ἐπιδεξίως κτυπῶν τὸν Διδιέ. Ἄδιαφορον ὅμως, νέε μου, ἀν δὲν σᾶς φονεύσω, θὰ εἰσθε οὐχ ἥτον διφλακισμένος ἢ ἐμοῦ ἢ τῶν ἀνθρώπων μου.

— Αντὶ πάσης ἀπαντήσεως διδιέ προσέβαλλε τὸν ἀντίπαλον αὐτοῦ μετὰ θυμυτικάς δεξιότητος.

— Διάβολε! σεῖς δὲν παίζετε! ἀνέκραξεν ἡ "Αρτεμίς, ἥτις ἔντρομος ἔβλεπε τὸ ἔφεος τοῦ Γασκόνου διευθυνόμενον πάντοτε πρὸς τὸ στήθος τοῦ Διδιέ.

— Ηθέλησε νὰ φιθῇ μεταξὺ τοῦ κυρίου Βουρβόνου καὶ τοῦ Πομπεράν, οἵτινες ἔθεωντο σιωπῶντες τῆς πάλης.

— Εἰς ἐκ τῶν τοξοτῶν κλονίζομενος ἐκ τῆς μέθης ἥρπασεν αὐτὴν ἀποτόμως ἀπὸ τῆς ὀσφύος.

— Νὰ κυττάζετε χωρὶς νὰ ἐγγίζετε, ώραία μου, ἀν θέλετε νὰ μὴ τσιμπηθῆτε, εἶπε σύρων τὴν κόμπησαν.

— Ενῷ δὲ ἡ "Αρτεμίς ἐπάλλαξε ἐπιτάξειν ἵνα ἀπαλλαγῇ τῶν χειρῶν τοῦ ἀνθρώπου ἑκείνου, ἀλλος τοξότης, οὐχ ἥττον ἐν μέθῃ διατελῶν, ἐπληγίσασεν αὐτήν.

— "Ενα φίλι, χαριτωμένη μου ξένη, καὶ θὰ σᾶς ὑπερασπίσω ἐναντίον αὐτοῦ τοῦ μεθυσμένου, τῇ ἐψιθύρισεν εἰς τὸ οὖς.

— Καὶ ἥγγισε διὰ τῶν κυανῶν ἐκ τοῦ οἴνου χειλέων του τὸν ἡμίγυμνον ώμον τῆς πυργοδεσποιόνης.

— Η "Αρτεμίς ὑπισθοδρόμησε καὶ πάραυτα περιεκυλώθη ὑπὸ τῶν λοιπῶν τοξοτῶν. Πάντες ἔτεινον πρὸς αὐτὴν τὰς χειρας.

— "Ἄς ἰδωμεν ἀν ἥναι ώραία δσον φαίνεται, εἶπεν ἀλλος θέλων νὰ τῇ ἀποστέσῃ τὴν προσωπίδα, ἥτις ἔφερεν.

— Η κόμησσα ἐφρικίασε καὶ ἀφῆκε κραυγὴν φρίκης καὶ ἀποστροφῆς. Εἰς τὴν φωνὴν ἑκείνην ἀπήστραψε τὸ ωχρὸν πρόσωπον τοῦ Διδιέ. "Εστρεψε τὴν κεφαλὴν καὶ ἀπώλεσε τὴν θέσιν τῆς ἀμύνης.

— Ο Ἰωνᾶς ἥδυνατο τότε νὰ διαπεράσῃ αὐτὸν διὰ τοῦ ξίφους του, ἀλλ' ἀπέφυγε νὰ το πράξῃ διότι οὐδεμίαν ἀφορμὴν μίσους εἶχε κατὰ τοῦ γενναίου καὶ εὐγενοῦς ἑκείνου νέου, δην εἶχε μὲν προκαλέσει ἀλλ' οὐχι διὰ νὰ τὸν φονεύσῃ.

— Διὰ σᾶς αὐτὴν, σύντροφε! ἐφώνησεν αὐτῷ ἵνα τὸ ἀνακαλέσῃ ἐν τῇ ἀμύνῃ.

— Ο Διδιέ ἔσπευδε νὰ τελειώσῃ θέλων νὰ ἔλθῃ εἰς βοήθειαν τῆς "Αρτέμιδος. Κτυπῶν δὲ ἐπιδεξίως τὴν λεπίδα τοῦ ἀντίπαλου του ἔρριψε τὸ ξίφος ἑκείνου εἰς τριῶν βημάτων ἀπόστασιν.

— Οι τοξόται φοβηθέντες μήπως ὁ νεα-

νίας, παραφερόμενος ἐκ τῆς ὄργης, ἥρχιζε νὰ κτυπᾷ ἑκτὸς τῶν κανδνων τὸν ἀντίπαλον του ἀρωπλισθέντα, ἐγκατέλειπον τὴν νεαρὰν γυναικαν καὶ ξιφουλκήσαντες ὅρμησαν πάντες κατὰ τοῦ Διδιέ.

‘Ἄλλ’ ἔκεινος στηριχθεὶς ἐπὶ τῶν ἵππων, ἵνα μὴ περικυκλωθῇ, ἀντεμετώπισεν ὅλους τοὺς τοξότας.

‘Ἡ κυρία δὲ Μονσενύ βλέπουσα τὸν κίνδυνον, δὲν διέτρεχεν δὲ Διδιέ, ἐρρίφθη εἰς τοὺς βραχίονας τοῦ κυρίου Βουρβόνου.

— ‘Ἐν ὄνόματι τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ! ὑπερασπισθήτε μας καὶ σώσατε τον.

‘Ο δοῦλος εὐλύκυσε τὸ ξίφος του.

— Οὐδεὶς ποτὲ ἐπεκαλέσθη τὴν συδρομήν μου εἰς μάτην, εἶπε. Καθησυχάσατε λοιπόν, κυρία.

Καὶ ἐρρίφθη θυρραλέως μεταξὺ τοῦ Διδιέ καὶ τῶν τοξότων.

— ‘Οπίσω, σεῖς! ἀνέκραξεν αὐτοῖς ἐπιτακτικῶς, ἐν ὅσῳ ὁ ἀρχηγός σας εἶνε ὅρθιος, δὲν ἔχετε τὸ δικαιώματα νὰ ἐπέμβετε. Ἰωνᾶς, προσέθεσε, διάταξον λοιπόν τοὺς ἀνθρώπους σου νὰ θέσωσι τὰ ξίφη εἰς τὰς θήκας. Πρόκειται περὶ ὑποθέσεως προσωπικῆς ἀφορώσης μάνον σὲ καὶ αὐτὸν τὸν νέον.

— ‘Οπίσω σεῖς! εἶπεν ὁ Ἰωνᾶς νὰ μὴ κινηθῆτε ἐν ὅσῳ δὲν διατάσσεσθε.

Οἱ τοξόται ὡς στρατιώται εὔπειθεῖς ὑπήκουσαν.

— Κύριε, ἔξηκολούθησεν δὲ Γασκόνος ἀποτεινόμενος τῷ Διδιέ, σᾶς συγχαίρω διὰ τὴν ἐπιδεξιότητά σας εἰς τὴν ξιφομαχίαν, ἐλπίζω δὲ ὅτι δὲν θὰ ἀρνηθῆτε νὰ κτυπηθῆτε πάλιν μαζί μου ἀμαζέλθητε τῆς φυλακῆς. Καὶ ἥδη, εὐγενής μου νέε, παραδώσατε μοι τὸ ξίφος σας, διότι ἐν ὄνόματι τοῦ βασιλέως σᾶς συλλαμβάνω.

— Τὸ ξίφος μου! ὑπέλαβεν δὲ Διδιέ· ἔλθετε λοιπόν νὰ τὸ λάβετε! Καὶ ὅπισθοδρομῶν ἐν βήμα τοξόται θέσιν ἀμύνης.

— Κύριε λοχαγέ, διέκοψεν ὁ Ἀρτεμίς ἀνόρθουμένη, πρὶν ζητήσοτε τὸ ξίφος του, μάθετε τούλαχιστον τίνες εἴμεθα.

Καὶ ἀφήρετε τὸ προσωπεῖόν της.

— Προσέξετε, κύριε, προσέθηκε δὲν εἴμεθα ἐκ τῶν εὐκόλων προσβαλλομένων. ‘Ἐγώ εἰμαι ἡ σύζυγος τοῦ κόμητος, δὲ Μονσενύ, πρεβότου τοῦ βασιλέως, ὁ νέος δὲ αὐτὸς εἶναι ἀνεψιός του.

— Διάβολε! εἶπεν δὲ Γασκόνος, ἀν ἥμην βέβαιος ὅτι εἶσθε ἀληθῶς ἡ κυρία κόμητα δὲ Μονσενύ, θὰ προσέκλινον καὶ θὰ σᾶς παρεκάλουν νὰ μὲ συγχωρήσητε. ‘Ἄλλο, κυρία, μοι λείπει ἡ ἀπόδειξις καὶ ἀναγκάζομαι νὰ ἐπαναλάβω διὰ τελευταίων φορὰν εἰς τὸν εὐγενῆ αὐτὸν νέον: Κύριε, δότε μοι τὸ ξίφος σας!

— Ποτέ; ἀπήντησεν δὲ Διδιέ.

— Σκεφθῆτε καλῶς! δύναμαι νὰ σᾶς ἀφοπλίσω διὰ τῶν ἀνθρώπων μοι.

— Θὰ μὲ φονεύσωσι μᾶλλον!

— Θεέ μου! κύριε, ἀνέκραξεν ὁ Ἀρτεμίς ριπτομένη πρὸ τοῦ Διδιέ, δύναμαι νὰ σᾶς δώσω τὴν ἀπόδειξιν, τὴν ὅποιαν ξιφήσατε. Θελήσατε νὰ μᾶς συνοδεύσῃ φρουρὰ μέχρι τῆς ἐπαύλεως μας καὶ τότε...

— ‘Αδύνατον, κυρία, νὰ ἐπιστρέψωμεν, εἰπεν ὁ Ἰωνᾶς, ἀρκετὸν καιρὸν ἀπωλέσαμεν μέχρι τοῦδε.

— Καὶ σεῖς, ἵπποται μου, ἔξηκολούθησεν ἡ κόμητα ἀποτεινομένη ἰκετευτικῶς πρὸς τὸν δοῦλον καὶ τὸν Πομπεράν, θὰ ἀρνηθῆτε νὰ μᾶς συνοδεύσητε μέχρι τοῦ πύργου; ‘Ο κύριος δὲ Μονσενύ θὰ ἦνται εὐτύχης νὰ σᾶς εὐχαριστήσῃ διὰ τὴν γενναίαν προστασίαν, τὴν ὅποιαν μᾶς παρέσχετε.

— Θὰ ἐστέργομεν εὐχαρίστως, κυρία, ἀν τὴν νύκτα ταύτην δὲν εἴχομεν συνέτεξιν εἰς Γρενόβλην καὶ ἀν μὴ πρὸ πάντων οἱ ἴπποι μας δὲν ἦσαν κατάκοποι.

— ‘Ω! μὴ φροντίζετε δι’ αὐτό, κύριοι, ὑπέλαβεν ὁ Ἀρτεμίς μειδιώσα. Εἰς τὸν πύργον τοῦ κόμητος Αύρηλιανοῦ θὰ εὑρήτε οὐ μόνον ἐγκάρδιον ὑποδοχὴν ἀλλὰ καὶ ἴππους ρωμαλέους.

— Κυρία, ὑπάρχει ἐμπόδιον, τὸ ὅποιον δὲν προείδετε.

— ‘Εμπόδιον! ποῖον;

— ‘Αδυνατοῦμεν νὰ σᾶς συνοδεύσωμεν ἐν ὅσῳ νέος οὗτος δὲν μᾶς παραδίδῃ τὸ ξίφος του.

(Ἐπεται συνέχεια)

TONY.

ΒΕΒΕΔΟΔΑ ΚΡΕΣΤΟΒΕΚΗ

ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

[Συνέχεια]

‘Η θύρα ἤνοιχθη καὶ ὑπὸ τὸ ἔρρυθμον βῆμα τῶν φρουρῶν εἰσῆλθεν ὥχρος καὶ νοσηρῶς καταβεβλημένος δὲ Γαλεριανός Κόροβοφ. ‘Ενθεν καὶ ἔνθεν αὐτοῦ ἵσταντο δύο ρωμαλέοι χωροφύλακες μετὰ γεγυμνωμένων ξιφῶν.

‘Ο Γαλεριανός σχεδὸν ἀσυναισθήτως προσέβλεψε περὶ αὐτόν, ἀλλ’ αἰφνις παρετήρησε τὸν Βελτίστοσφ, εἶδε τὴν σύζυγόν του καὶ ἐν ἀκαρεῖ ἐκλονίσθη.

— Κάθισμα! . . . ὥγρήγορα, δόσατέ του κάθισμα! διέταξεν δὲ ἀνακριτής ἔνα τῶν χωροφύλακων, συγχρόνως δὲ ὁ ἔτερος ἐπρόφθασε νὰ ὑποστηρίξῃ ἐκ τοῦ βραχίονος τὸν καταδίκον, ὅστις, σκευεῖ τὴν βοηθείας του, ἀναμφιβόλως θὰ κατέπιπτεν εἰς τὸ ἔδαφος.

‘Ο Κόροβοφ ἐκαθέσθη, δὲ ἀνακριτής μετὰ πολλῆς μερίμνης ἐπρότεινε αὐτῷ νὰ δροσισθῇ πίνων ὀλίγον ὄδωρο.

‘Ο καταδίκος μετὰ δίψης ἐπιειν ὀλόκληρον ποτήριον καὶ ἔκλινε τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς χειρός του.

Παρηλθον στιγμαί τινες βαθυτάτης σιγῆς.

— Κύριε Κόροβοφ! ἀπετάθη ἐπὶ τέ-

λους πρὸς αὐτὸν ὁ ἀνακριτής: εἰσθε ἕσυχος τώρα;

— Τί; . . . πῶς; . . . σχεδὸν ἀσυναισθήτως ἐπρόφερεν δὲ Γαλεριανός, βαρέως ἐγέρων ἐπ’ αὐτοῦ τὰ θολερὰ βλέμματά του.

‘Εκεῖνος ἐπανέλαβε τὴν ἐρώτησίν του μετὰ φιλικῆς ἡπιότητος.

— Ναί, ναί . . . εἰμαι ἕσυχος . . . ὅλως διόλου ἕσυχος . . . εἰμπορῶ νὰ σᾶς ἀποκριθῶ, ἐτραύλισεν δὲ Γόροβοφ μετ’ ἐσωτερικοῦ νευρικοῦ ρύγους.

— Σπρωξάτε τὸ κάθισμά του πλησέστερον εἰς τὸ τραπέζι, διέταξεν δὲ ἀνακριτής τοὺς χωροφύλακας.

‘Εκεῖνοι ἐξεπλήρωσαν τὴν διαταγήν του.

— Εἰπέτε εἰλικρινῶς, ἥρξατο δὲ ἀνακριτής διὰ συμπαθοῦς ἀδρός, θιγούσης τὴν ψυχὴν φωνῆς. ‘Ἐπι τίνος ἔβασίζετε τὴν ἐν τῇ προκηρύξει δήλωσίν σας περὶ τῶν καλοσαίων ἐκατομμυρίων τῆς «Ἐταιρίας σας»;

— Μὰ τὸν Θεόν, δὲν ἥξεν ωρά! Θλιβερῶς ἐγέλασεν δὲ Γόροβοφ.

— Καὶ διώς . . .

— Σᾶς βεβαιῶς ἐντίμως!

— ‘Ακριβῶς εἰς τὴν τιμήν σας ἀποτείνομαι.

— Κ’έγω, εἰς τὴν τιμήν μου, σᾶς λέγω, δὲν γνωρίζω.

— ‘Άλλ’ αὐτὸν βέβαια δὲν εἶνε πρᾶγμα τῆς φαντασίας σας . . . Θὰ ὑπῆρχον κάποιαι βάσεις.

— Πιθανῶς, συνήνεσεν δὲ Γόροβοφ.

— Ποῖαι κυρίως;

— Δὲν εἰσένωρα.

— Ναί, ἀλλὰ τὸ πρωτότυπον τῆς προκηρύξεως εἶνε γεγραμμένον διὰ τῆς χειρός σας.

— Μάλιστα ἀλλὰ τί πρὸς αὐτό;

— Καὶ πάλιν ἀπευθύνομαι εἰς τὴν τιμήν σας, ἐστέναξεν δὲ ἀνακριτής, ώστε ἐπιθυμῶ διὰ τοῦ στεναγμοῦ τούτου νὰ ἐκφάσῃ τὴν εὐπειθῆ ὑποταγήν του πρὸς τὴν βαρετανὴν ὑποχρέωσίν του. Ὡστε δὲν αὐτὰ σεῖς δὲ ίδιος τὰ ἐπενοήσατε;

— ‘Οχι! δὲν τὰ ἐπενόησα.

— Τιμώς;

— Σᾶς ὄμνύω, ὅχι!

— Τότε πόθεν τὰ ἐρωτίσθητε;

— Μοι τὰ ὑπηγόρευσαν . . . Νομίζω, σᾶς εἴπον πλέον περὶ τούτου!

— Ποίος τὰ ὑπηγόρευσεν; ἐπιμόνως ἡρώτησεν δὲ ὑπάλληλος.

— ‘Εκεῖνος δὲν ἀντιπροσωπεύει τὴν Σειρά C. — ἀλλο τίποτε δὲν ἥξεν ωρά.

— Σᾶς εἶνε γνωστός δὲ ἀνθρωπός οὗτος;

— ‘Εννοεῖται.

— ‘Ονομάσατε τὸν . . .

— Τοῦτο δὲν εἴμπορῶ νὰ τὸ πράξω... δὲν ἔχω τὸ δικαιώματα . . . καὶ ἐπὶ τέλους... ἐπὶ τέλους, δὲν ἥξεν ωρά τὸ ὄνομά του. . . Μόνον τὸν Σειρά C. ιδού τί γνωρίζω.

— Κύριε Κόροβοφ! μετ’ αὐστηρότητος καὶ ψυχρῶς ἀνήγειρεν δὲ βλέμματά του, τοσοῦτον ἡπία καὶ εὐμενῆ· ὄφειλω νὰ σᾶς προειδοποιήσω, διὰ τοῦτο γνωρίζομεν πολὺ περισσό-