

λήσης τὸ μυστικόν σου ὅσον δύνασαι ἀ-
κριβότερον, δὲν ἔννοιω δμως νὰ διαπραγμα-
τεύωμαι ἐπὶ πολὺ. Εἰσθε εἰς τὴν ἔξουσίαν
μου· δύναμαι νὰ σᾶς βασανίσω· ἔχω δι-
καιώματα τῆς ἀνωτάτης καὶ κατωτάτης
δικαιοσύνης εἰς τὰς γαίας μου.

‘Η Σεβρέτη ἐφρικίσας καὶ ἀφῆκε κραυ-
γὴν παραπόνου συσπειρουμένην πλησίον
τοῦ Διδιέ. ‘Ο Μουσερόν ἐσιώπα.

— Μὴ θελήσετε νὰ ἀντισταθῆτε εἰς
ἔμει, ἀθλια ὄντα, ἔξηκολούθησεν ὁ Μον-
σενύ.

Καὶ στρεφόμενος πρὸς τὴν νάνον:

— Πεῖσε τὸν σύντροφόν σου νὰ φανῇ
εὐπειθής καὶ σοὶ ὑπόσχομαι ἐσθῆτας, πε-
ρεδέραις καὶ κοσμήματα πολυτελεῖς ὡς
τῆς κομήσσης συζύγου μου.

‘Η Σεβρέτη ἡνέωξεν ὑπερμέτρως τοὺς
ὁφθαλμούς, ἀλλ’ ὁ Μουσερόν ἡτένισεν αὐ-
τὴν αὔστηρῶς καὶ ἀπήντησεν:

— Ἐκλαμπρότατε, ὄμνύω ὅτι ἀγνοο-
ποίαν ὁδὸν ἔλαβεν ὁ κύριος στρατάρχης·
ὄμνύω δμως ἐπίσης ὅτι καὶ ἀν τὸ ἔγνω-
ριζα δὲν θὰ σᾶς τὸ ἔλεγχα.

‘Ο κόμης Αύρηλιανὸς δὲν ἡδυνήθη νὰ
κατηθῇ πλέον· τὸ πλαστὸν μειδίαμά του
ἔξηρανίσθη καὶ κατέστη πελιδνὸν τὸ ὑπο-
κριτικὸν αὐτοῦ πρόσωπον. ‘Αρπάσας δὲ
μάστιγα ἀπὸ τὴν χειρῶν ἐνὸς τῶν θερα-
πόντων του προεχώρησε πρὸς τὸν Μου-
σερόν κραυγάζων:

— “Αθλιον ἔξαμβλωμα, θὰ δμιλήσῃς·
θὰ σοὶ ἀποσπάσω τοὺς ὄνυχας καὶ τοὺς
όδόντας διὰ νὰ σὲ ἔξαναγκάσω.

‘Ο νάνος ἔκλεισε τοὺς ὄφθαλμούς τρέ-
μων, ἀλλὰ δὲν ὠπισθοδρόμησεν.

‘Η Κλοτίλδη ἡτένισε τὸν Διδιέ μετ’
ἐκπλήξεως.

‘Ο κυνηγὸς ἡννόησε τὸ βλέμμα ἐκεῖνο
καὶ ἡσχύνθη. ‘Εστη μεταξὺ τοῦ κόμη-
τος καὶ τοῦ Μουσερόν.

— Θεῖε μου! ἀνέκραξε διὰ τρεμούσης
φωνῆς, δὲν θὰ κτυπήσετε τὸ ἀσθενὲς
αὐτὸ πλάσμα!

‘Ο Μονσενὺ ἐσταμάτησε καταπλαγεῖς
διὰ τὴν αὐθάδειαν τοῦ Διδιέ, προσεποιή-
θη δμως ὅτι παρεγνώρισε τὴν αἵτιαν τῆς
τοιαύτης διαγωγῆς του καὶ ὑπέλαθεν:

— “Ἐχεις δίκαιον, ἀνεψιέ μου, ὅχι
ἔγω, ἀλλ’ οἱ θεράποντές μου πρέπει νὰ
τιμωρήσωσι τὸν ὑβριστὴν αὐτόν. ‘Ἄς τὸν
δέσωσι λοιπὸν καὶ ἀς τὸν μαστιγώσωσι
μέχρις οὐδὲν δμολογήσῃ.

— Οὔτε οἱ θεράποντές σας θὰ ἔγγι-
σωσιν αὐτόν, ἀγαπητέ μου θεῖε, εἶπε ψυ-
χρῶς δ νεανίας.

— Τίς λοιπὸν θὰ μὲν ἐμποδίσῃ; εἶπεν
ὁ κόμης Αύρηλιανὸς προχωρῶν πρὸς τὸν
Διδιέ καὶ γελῶν.

— ‘Ἔγω! ἀπήντησεν ὁ κυνηγὸς ἀν-
τλῶν ἐκ τῶν ὄφθαλμῶν τῆς Κλοτίλδης
ὑπέρμετρον θάρρος.

— Σύ, ωραίε μου ἀνεψιέ! ἀνέκραξεν δ
Μονσενὺ καταπλαγεῖς.

“Ἐρρίψεν εἰτα τὸ βλέμμα περὶ ἐσυτὸν
καὶ εἶδε ἀφ’ ἐνὸς μὲν τοὺς νάνους πλήρεις
χαρᾶς, ἀφ’ ἔτερου δὲ τοὺς θεράποντας αὐ-
τοῦ ἀκρωμένους μετὰ περιεργείας.

‘Ηννόησεν δτι ἔπειπε νὰ τελειώσῃ.

— Λησμονεῖς, Διδιέ, ὑπέλαθε μεθ’ ὕ-
φους κυριότητος, ὅτι ἔγω μόνος είμαι κύ-
ριος ἐδῶ καὶ δτι μοὶ ὄφειλεις ὑπακοὴν ὡς
ὅ ἔσχατος τῶν ὑπηρετῶν μου;

Βλέπων δμως τὸν ἀνεψιόν του κινοῦντα
καταφρονητικῶς τὴν κεφαλήν:

— Εἰς ματην ὑπεραίρεσαι, νέε πετεινέ,
εἰςεύρω νὰ σὲ ταπεινώσω. Συλλαβεῖτε αὐ-
τοὺς τοὺς νάνους, ἔξηκολούθησεν ἀποτει-
νόμενος πρὸς τοὺς θεράποντας αὐτοῦ, ἀν
δὲ ὁ Διδιέ ἀντισταθῆ συλλαβεῖτε καὶ αὐ-
τὸν ὡς ἀπειθῆ καὶ παράφρονα.

Οι θεράποντες προεχώρησαν διστάζο-
τες. ‘Ο νεανίας εἴλκυσε τὴν κυνηγετικὴν
αὐτοῦ μάχαιραν ἀπὸ τῆς θήκης καὶ ἐτέθη
εἰς θέσιν ἀμύνης.

— Δυστυχία, θεῖε μου, εἶπεν ὑψηλο-
φώνως, δυστυχία εἰς ὅποιον ἔγγιση τοὺς
δυστυχεῖς αὐτούς, τοὺς ὅποιους ὡδήγησα
ἐδῶ, διότι εἶναι ἔνοι. ‘Αρνηθῆτε τὴν φι-
λοξενίαν σας, μὴ εὐσπλαγχνισθῆτε αὐ-
τούς, διώξατε τους... εἶναι φοβερὸν δι-
καίωμά σας. ‘Αλλὰ νὰ βασανίσετε αὐ-
τοὺς ἐλθόντας ἐδῶ ὑπὸ τὴν προστασίαν
μου καὶ νὰ γείνων συνένοχος τοῦ τοιούτου
ἔγκληματος, τῆς τοιαύτης προδοσίας,
αὐτό, κύριε, δὲν θὰ τὸ ὑποφέρω.

— Θὰ φύγης λοιπὸν μαζὶ μὲ αὐτούς!
ἀνέκραξεν ὁ κόμης Αύρηλιανὸς ἔμπλεως
ὅργης.

Καὶ διὰ νεύματος ἔδειξε τὴν θύραν τοῦ
πύργου πρὸς τὸν Διδιέ.

— Ναί, θεῖε μου, ὑπέλαθεν ἀνεγείρων
ὑπερηφάνως τὸ ἥρεμον αὐτοῦ μέτωπον,
θὰ ὀδηγήσω τοὺς ξένους μου ἔξω τοῦ
πύργου τούτου, δστις ἡγούγετο προθύμως
εἰς τοὺς πτωχοὺς ὅταν ἔη ὁ πατήρ μου.
“Ἄν δικαίως ἐπιπότης Ἐρρίκος μὲ ἥκουε
τώρα θὰ μὲ ἐπεδοκίμαζε, διότι δὲν σᾶς
ἐπιτρέπω νὰ διαθέτετε τὴν τιμήν μου
κατὰ τὰς ἴδιοτροπίας σας. ‘Εκτιμῶ τὸν
νάνον αὐτόν, δστις εἶναι ἀξιος ἐπαίνων
καὶ θαυμασμοῦ, διότι ἡρύνθη νὰ παίξῃ
πρόσωπον Ἰούδα... ‘Εξέρχομαι, θεῖε μου,
καὶ ἀν πρόκηται ἀκόμη αὶ θύραι αὐτοῦ
τοῦ πύργου, δστις εἶναι ἰδικός μου, νὰ
μὴ μοὶ ἀνοιχθῶσιν εἰμὴ δμα ἐνηλικιωθῶ.

‘Ακίνητος καὶ ἀκαμπτος, μὲ ἐσταυρω-
μένας τὰς χειράς, δ Μονσενὺ ἀνέμενε τὴν
ἀναχώρησιν τοῦ ἀνεψιοῦ του. ‘Η ἀπειθεία
τοῦ Διδιέ ἐγένετο ἐνώπιον πολλῶν μαρ-
τύρων, ἡδύνατο δὲ νὰ τὴν παραστήσῃ ὡς
ἥθελεν εἰς τὸν βασιλέα, οὐτινος ἦν εύνο-
ούμενος, καὶ ἵσως ἔβλεπεν ἥδη τὴν κλη-
ρονομίαν τοῦ ἀδελφοῦ του περιερχομένην
εἰς τὰς ἀπλήστους αὐτοῦ χειράς. ‘Αλλως
τε, δ Διδιέ δρυμητικός, ζωηρός καὶ ἀφιέμε-
νος εἰς ἔσωτὸν θὰ κατεστρέφετο βεβαίως.

[“Επεται συνέχεια.”]

TONY.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ
«Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα» κατὰ πᾶ-
σαν ἐποχήν. Φύλλα προηγούμενα εύ-
ρισκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ ἡμῶν,
εἰς πάντα τὰ ὑποπρακτορεῖα τῶν Ἐ-
φημερίδων, καὶ τοῖς κ.κ. ‘Ανταποκρι-
ταῖς ἡμῶν.

ΒΣΕΒΟΛΟΔ ΚΡΕΣΤΟΒΕΚΗ

ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

[Συνέχεια]

‘Ο Κόροβοφ ἡκροῦτο μετὰ προσοχῆς,
θαυμάζων καὶ ἐνωτιζόμενος, πρόθυμος νὰ
πιστεύσῃ ἐν τῇ εἰλικρινείᾳ του τὸν το-
σοῦτον ἀξιωματικὸν φίλον του.

— ‘Η Ρωσία, συγκριτικῶς πρὸς τὴν
λοιπὴν Εὐρώπην, εύρισκεται ὑπὸ διαφόρους
καπως συνθήκας, πολυσημάντως ἔξηκο-
λούθησεν ὁ κ. ‘Αντιζιστρώφ. ‘Ἐκεῖ δύ-
νανται νὰ συνέρχωνται ἐλεύθερως οἱ ὑμέ-
τεροι εἰς συλλαλητήρια καὶ συνέδρια, ἐκεῖ
ὑπάρχουν εὐρέα καὶ ἐλεύθερα τὰ μέσα πρὸς
προσλητισμόν, ἐκεῖ νὰ ιδής, προκηρύξεις
ἐπὶ προκηρύξεων, ἐδῶ δμως δὲν δοκιμά-
ζεις ἀν μπορῆς! ‘Άμεσως σὲ προκηρύ-
τουν ἐπένα τὸν ίδιον! ἀμέσως τὸ ἐρμη-
τικὸν κλείσιμον εἰς τὸ Πετροπαύλοφσκ,
κ’ ἐτελείωσεν ὁ χορός!... Μὲ εἶχον κλείσει
μιὰ φορὰ κ’ ἐμένα, φίλε μου, καὶ ἔνωρ,
τί ωραῖον πρόγμα εἶναι αὐτὸ τὸ Πετρο-
παύλοφσκ! ‘Άλλα... πρέπει νὰ ἡνε κανεὶς
εἰς ὅλα ἔτοιμος!... Καὶ ἐπειδὴ λοιπὸν ἡ
Ρωσία εύρισκεται ὑπὸ ἄλλας συνθήκας,
διὰ τοῦτο καὶ τὸ σύστημα τοῦ ὄργανι-
σμοῦ ἐδῶ εἶναι διαφόρον. ‘Ημεῖς διὰ τὴν
Ρωσίαν ἐδέχθημεν ὡς μελλον καταλλη-
λον, τὸ ἀρχαῖον πολωνικὸν σύστημα τῶν
τριῶν εἰς, ἐν παραδείγματι, κατηχεῖ ἐμέ,
ἔγω σέ, σὺ δὲ πάλιν τρίτον καὶ αὐτὸς δ
τρίτος γνωρίζει μόνον σέ, σχὶς δὲ καὶ ἐμὲ
ἄλλ’ οὗτε τὸν κατηχητήν μου γνωρίζει,
καὶ οὕτε πρέπει νὰ τὸν γνωρίζῃ διόλου.
‘Ἐπ’ αὐτοῦ, φίλε μου, στηρίζεται δλον τὸ
σύστημα! Καὶ τὶ τούτη! Πόσον εἶνε
ἀπλοῦν καὶ συγχρόνως μεγαλοφύρε! Εί-
σαι ἀπειρος καὶ δὲν δύνασαι νὰ φαντα-
σθῇς, μεθ’ ὑπόσης ταχύτητος, μεθ’ ὑπό-
σης ἐπιτυχίας ἀναπτύσσονται καὶ αὐξά-
νουσιν αὐταὶ αὶ τριάδες! ‘Απασα ἡ Ρωσί-
σια, ἀπασα ἡ Σιβηρία, εἶναι ἥδη σκεπα-
σμέναι μὲ τὸ δίκτυον τῶν τριάδων. Καὶ
δόποιον τὸ ὄφελος, παρετήρησε, συνελή-
φθη ἡνας· ἔνας καὶ μόνος χάνεται, ἡ, του-
λάχιστον, μία, δύο, τὸ πολὺ τρεῖς τριά-
δες, ἀν ἀνακαλυψθῶσιν, οὐδέποτε δμως
περισσότεραι. Καὶ διὰ τὸν γενικὸν ὄργα-
νισμόν, ἡ ἀπώλεια αὐτὴ εἶναι μηδαμινή!..
Σύ δέ, ἀν συλληφθῇς, ἔχε ὑπ’ ὄψιν σου,
ὅτι δὲν πρέπει νὰ φοβηθῇς, οὕτε νὰ ἀπο-
θαρρυνθῇς. ‘Αν σ’ ἔξορίσουν, τοῦτο ση-
μαίνει, δτι αἱ ἀνατίθεται νέα αἱ ποστολή,
σοὶ ἀποδίδεται νέα σημασία παρὰ τοῦ
«Κομιτάτου». σημαίνει δτι ὄφειλεις νὰ
φέρης τὸν προσλητισμὸν ἐκεῖ ὅπου σὲ ἔξο-
ριστουν. ἡ εἰς τὰ μεταλλεῖα, ἡ εἰς τὴν
εἰρητήν, ἡ εἰς τοὺς λόχους τῶν καθειργμέ-
νων, πανταχοῦ ὄφειλεις νὰ προσλητίζεις,
καὶ διοργανίζεις τριάδας· τὸ δὲ «Κομι-
τάτον» δὲν σὲ λησμονεῖ παντοῦ καὶ πάν-

τούτο τούτο ἀκολουθεῖ δόλους τοὺς ἔταί-
ρους ἀνταμοιβῆι τοὺς ἄγαθους καὶ παι-
δεῖς τοὺς κακούς! Καὶ πάντοτε τοῦτο
κατορθόντει καὶ μέχρι τοῦ κατέργου καὶ
εἰς αὐτὸν τὸ κατέργον νὰ σὲ ἐφοδιάζῃ δι-
αρκῶς διὰ διαφόρων μέσων, χρημάτων καὶ
ὑποστηρίξεως—χρεῖ νὰ ἐκτελῆται ἡ ἐν-
τολὴ του! "Αν δημιώς προδώσῃς ἡ παρα-
δόσης τοὺς ἑταῖρους, τότε, φίλε μου, μὴ
πρὸς βάρος σου, σὲ στέλλομεν εἰς τὴν ἀλ-
λην ζωὴν! "Η διαδικασία σ' ἐμές εἶνε
σύντομος καὶ ἀνέκκλητος.

Πολλὰ καὶ ἐπὶ μακρὸν καὶ δι' ὅλων
τῶν λεπτομερειῶν ώμιλησεν ὁ κύριος Ἀντιζίστρωφ, ἔξακολουθῶν νὰ μυηῇ τὸν νεο-
φώτιστον εἰς τὰ μυστήρια τοῦ διοργανι-
σμοῦ τοῦ «Κομιτάτου» του. "Ωμίλησε καὶ
περὶ τῶν μέσων, καὶ περὶ τῶν σχέσεων ἐν
οἷς διεκρίνοντο τὰ μᾶλλον ὑπερέχοντα
πρόσωπα καὶ ἔτι μᾶλλον ὑπερέχοντες ἀ-
ριθμοί. Εἶπε καὶ περὶ τῆς ἐν τῷ διοργα-
νισμῷ σημασίας τοῦ, καὶ περὶ τῶν σχέ-
σεων του μετὰ τοῦ Νετσάγεφ, τοῦ Βα-
κούνην, τοῦ Οὔτην καὶ ὅλων ἐν γέ-
νει τῶν Ρώσων μεταναστῶν. Πρὸς
τὸν μακαρίτην Γέροτσεν ἀνεφέρετο ἐ-
πιπολαῖως καὶ συγκαταβατικῶς, ἀλλ'
εἰς τὸν Βακούνην καὶ εἰς τὸν Νε-
τσάγεφ ἀνεγνώριζεν ἴσχυν πραγματι-
κὴν καὶ μεγάλην. Ἀνέκδοτά τινα μετα-
ναστῶν, δολορρήσαι τινες, θίγουσαι μᾶλ-
λον ἀμοιβαῖα βαλάντια καὶ κοιτῶντας,
λεπτομέρειαὶ τινες, χαρακτηρίζουσαι ὅψεις
τινὰς τοῦ βίου καὶ τῆς πολιτείας τῶν
μεταναστῶν, λεπτολογήματά τινα, θί-
γοντα ἀτομικοὺς χαρακτῆρας τούτου ἢ
ἐκείνου τοῦ δράστου, σκανδαλώδη τινὰ
ἀνέκδοτα περὶ Πολωνῶν καὶ τῶν ἡμετέ-
ρων συμπολιτίδων τῆς Ζυρίχης—πάντα
ταῦτα ἐκτεθέντα διὰ ραθύμου καὶ αὐτο-
πεποιθήτου τόνου μετ' ἐμβριθοῦς ὕρους
αὐθεντικότητος, μετὰ πεποιθήσεως πρὸς
τὴν ἰδίαν ἀγνότητα—πάντα ταῦτα παρή-
γαγον τὴν ἐντύπωσίν των εἰς τὸν εὐπι-
στὸν Κόροβοφ, καὶ τελείως κατέπεισαν
αὐτὸν, ὅτι ἔχει τὴν τιμὴν νὰ ἥνε φίλος
προσώπου λίαν σοβαρῆς ἰδιότητος. "Ηδη
τὸ ἥθικὸν δικαίωμα τοῦ κ. Ἀντιζίστρωφ
καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ Κόροβοφ ἐπιρροή του, καὶ
ἄνευ τούτων οὐ σμικρὰ ἥδη οὖσα, πολλοῖς
ἔτι μᾶλλον καὶ σὺν αὐτοῖς συνηνέγησε
καὶ ὁ βαθμὸς τῆς ἐκουσίας πρὸς τὸν κ.
Ἀντιζίστρωφ ὑποταγῆς του. "Απὸ τῆς
στιγμῆς ταύτης ὁ Βαλεριανός, μεμυημέ-
νος εἰς τὸ σπουδαιότερον μυστικὸν τῆς
ζωῆς τοῦ φίλου του, ἤρξατο εὐγνωμόνως
καὶ θερμῶς ἐκτιμῶν ἐν τῇ ψυχῇ αὐτοῦ
τὴν ὑψίστην ἐμπιστούνην, δι' ἣς ἡζιώθη,
καὶ τὴν σπανίαν εἰλικρίνειαν. "Ησθάνθη
ἐπ' αὐτοῦ οἰονεὶ ἔντανάκλασιν τῶν ἀκτί-
νων τῆς αἰγλῆς ἐκείνης δι' ἣς ἔβλεπε κα-
ταυγαζόμενον τὸν κ. Ἀντιζίστρωφ. "Υπε-
ρηρχανέτο, διότι ἥδυντο νὰ ἀποκαλῆ-
ται γίλος τοιούτου ἀνδρὸς καὶ ὅτι ὁ ἀνὴρ
οὗτος ἀναγνωρίζει αὐτὸν ὡς τὸν κράτι-
στον, τὸν προσφιλέστερον φίλον του" ὁ
Βαλεριανός Κόροβοφ διεῖ ἀνεπτύχθη εἰς
τοὺς ἰδίους ὄφειλμούς του. "Ηδη αὐτός,
ὁ ἀπόβλητος τῶν συνεργατῶν τοῦ Τσέμη,

ὅ γκαταταλειφθεὶς σύζυγος, ὁ μέθυστος συλ-
λέκτης διαφόρων, εὐτελοῦς ἀνταμοιβῆς,
εἰδῆσεων, διὰ τὰς ἐφημερίδας τοῦ δρόμου,
εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ δώσῃ εἰς σεκυτὸν
σημασίαν τινὰ, ἥδυντο νὰ εἴπῃ περὶ σε-
αυτοῦ ὅτι εἶνε κῆτη, ως φίλος τοῦ Ἀντι-
ζίστρωφ καὶ ως μέλος τοσούτῳ μεγάλης
ἔταιρος. "Ο σκοπός καὶ ἡ πρὸς ἔτερον
ἀντικείμενον προσήλωσις εὑρέθησαν. "Ο
Βαλεριανὸς ἀνέπνευσέ πως μάλιστα ἐλευ-
θερώτερον.

Γ'

•Ηδρ' ἡ πέτρα τὴν ἀμάδα•

"Ο Ἀντιζίστρωφ, μόλις κατορθώσας νὰ
κατηγήσῃ τὸν Κόροβοφ, χωρὶς νὰ χάσῃ
καιρόν, ἀνεχώρησε πρὸς τὸν Βελτίστσεφ.

"Ο Πλάτων Βασίλειειτίζειν ἐπινεν ἀκόμη
τὸν πρωτόν ταφέ του, διατρέχων τὰς
νέας ἐφημερίδας, ὅταν ἀνήγγειλον αὐτῷ
τὴν ἀφίξιν τοῦ ἐπισκέπτου τούτου.

""Α! κύριε... κύριε Ἀντο... Ἀντι...
Ζίστρωφ! . . . Ἀπροσδόκητος ὁ ἐρχομός
σας! Χαίρω ποῦ σᾶς βλέπω! εἴπεν ὁ
Πλάτων χωρὶς νὰ ἐγερθῇ τοῦ καθίσματός
του καὶ ραθύμως τείνας τὴν ἀριστερὰν
χειρα πρὸς τὸν ξένον του, πιθανῶς θὰ ἔ-
χετε νὰ μοῦ εἰπήτε τίποτε νέας εἰδήσεις.

""Εχω! ἀποτόμως καὶ ξηρῶς ἐπρό-
φερεν ὁ Ἀντιζίστρωφ, προσβληθεὶς πως ἐκ
τοῦ τρόπου τούτου τῆς «ἀριστερᾶς χει-
ρὸς» καὶ τοῦ ραθύμου αὐτοῦ ὕφους.
— Καὶ διατί ἀργήσατε τόσον νὰ μοῦ
ἔλθετε, φίλαταέ μου;

""Ετσι ἔτυχε, πολυσέβαστέ μου! "Αλ-
λως τε, τί νὰ ἔθω νὰ κάμω χωρὶς λό-
γον; Μήτε ἔγω ἔσσες, μήτε σεῖς ἐμὲ λο-
γαριάζετε βέβαια μεταξὺ τῶν γνωρίμων
σας· ἐπομένως χωρὶς δουλειγά, ποιὰ ἀνάγ-
κη νὰ βλεπώμεθα. Τώρα δὲ ποῦ παρου-
σιάσθη δουλειά, ἵδου ἥλθα.

"Χαίρω πολύ, χαίρω πολύ! ἐτραύ-
λισε χαμηλωφώνως ὁ Βελτίστσεφ, τρω-
θεὶς ἐκ τοῦ «πολυσέβαστέ μου» τούτου,
μεθ' οὐ ἀπετάθη πρὸς αὐτὸν ὁ «φίλ-
τατος». Καὶ πάιου εἰδούς νέα μοὶ ἐφέ-
ρατε λοιπόν; Μεγάλως ἀνυπομονῶ ν' ἀ-
κούσω ἀπὸ σᾶς τίποτε εὐχάριστον!

"Αἱ, τί «εὐχάριστον! » Τὸ εὐχάρι-
στὸν διὰ σᾶς, εἶνε, ὅτι μετὰ δύο περίου
ἔδομαδας τελείωνομεν μὲ τὸν Κόροβοφ.
— Τόσον ὄγρηγορχ; ἔξεπλαγη ὁ Βελ-

τίστσεφ.

"Τίς ἡ ἀνάγκη νὰ βραδύνωμεν; ὅσφ
ταχύτερον, τόσφ καλλίτερον! . . . Τοῦτο,
βλέπετε, ικκνοποιεὶ καὶ τοὺς ὑπολογι-
σμούς μου. Καὶ διὰ τοῦτο λάβετε τὸν κό-
πον νὰ προετοιμάσσετε ἔγκαίρως τὰς πέντε
μου χιλιάδας.

"Οὐδὲν ἐμπόδιον ὑπάρχει οὔτε μίαν
στιγμή! ἐπιστοποίησεν ὁ Βελτίστσεφ.

"— Λοιπόν, καὶ εἰς ἐμὲ πολὺ περισσό-
τερον δὲν ὑπάρχει ἐμπόδιον! . . . Αὐτὸν μό-
νον θέλω... νὰ φοντίσετε νὰ μοῦ προμη-
θεύσετε μίαν τυπογραφικὴν μηχανήν, καὶ
ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον· καλὸν μάλι-
στα θὰ ἥτο ἀν εἰμπορούσατε σήμερον!

"Ειεύρετε τὴν παροιμίαν· «τὸ σίδερο στὴ
βράσι του κολλᾶ! »

— Τυπογραφικὴν μηχανήν; ἐν ἀπορίᾳ
θεωρήσας τὸν Ἀντιζίστρωφ ἡρώτησεν δ
Βελτίστσεφ.

— Ναί, μικρὰν τυπογραφικὴν μηχα-
νήν καὶ 7 ὄκαδας στοιχείων.

— Καὶ διατί;
— Διὰ τὴν ὑπόθεσίν μας.
— Λάβετε τὸν κόπον νὰ ἔξηγηθῆτε
λεπτομέρεστερον.

— "Α, ὅχι, ἀπὸ τὰς περατιέρω ἔξη-
γήσεις νὰ μ' ἀπαλλάξετε! μετ' εὐτραπε-
λίας ὑπεκλιθη ὁ Ἀντιζίστρωφ. "Ἐνθυμη-
θεῖτε τὰς πρώτας συμφωνίας μας, καὶ ὅτι
ἐκ τῶν προτέρων ἔλαβον τὸ δικαίωμα νὰ
μὴ σᾶς φανερώσω τὰ μέσα καὶ τὸν δρό-
μον μου.

— Καὶ ἀπαιτεῖτε ὅστε ἔγω ὁ ἰδιος νὰ
φροντίσω νὰ σᾶς εῦρω αὐτὰς τὰς μηχα-
νάς;

— "Οχι μηχανάς, ἀλλὰ μηχανήν, ἀ-
νεκεύασεν ὁ Ἀντιζίστρωφ· ἔπειτα, ή σεῖς
ὁ ἰδιος ὑπάγετε ἢ ἀναθέσατε εἰς ἄλλον
τινά, αὐτὸν δὲ ἐμὲ εἶνε ζήτημα ἀδιάφορον.

— Ειεύρετε ὅτι ἡ θέσις μου δὲν ἐπι-
τρέπει νὰ κάμω τοιαύτας ὑπόπτους ἀγο-
ράς.

— Τότε λοιπὸν ἀναθέσατε αὐτὴν εἰς
ἄλλον τινά.

— Καὶ αὐτὸν ἐπίσης δὲν τὸ εὐρίσκω
κατάλληλον. Μήπως εἰμποροῦν νὰ συμβοῦν
όλιγα;

— "Ωστε, φοβεῖσθε... Χμ!... Καὶ δημως
ἡ ὑπόθεσίς δὲν ἐπιδέχεται ἀγαθολήν.

— Αγοράσατε τὴν ὁ ἰδιος, ἐπρότεινε
τῷ Βελτίστσεφ.

— "Εγώ;... "Εστω, γνωρίζω ἔνα, ὁ δ-
ποτος ἔχει μίαν τοιαύτην μηχανήν, ἀπὸ
τὸν καιρὸν τοῦ Καρακόζοφ, ως καὶ στοι-
χεῖα καὶ διὰ τὸ γενικὸν καλὸν ἵσως δὲν
θὰ μοῦ τὴν ἀρνηθῇ, ἀλλὰ βλέπετε, δὲν
μοῦ ἔμειναν ψιλά!

— Καὶ ἡγά σας ἀδηματα περι-
πλέον, ὑπενθύμισεν ὁ Πλάτων.

— Νὰ ἡ ωρά! μετὰ περιφρονήσεως ἐ-
γέλασεν ὁ Ἀντιζίστρωφ· ἐδώσατε διακόσια
ρούσθια, μεγάλη δουλειγά! Δὲν ἥξεύρετε
δημως ὅτι μὲ αὐτὸν τὸ ποσὸν ἐπράξα τόσα
καὶ τόσα.

— Καὶ διηγήθη αὐτῷ λεπτομερῶς τὰς
πράξεις του διακοινογῶν τὸ δαπανηθὲν
ποσόν.

— "Ωστε, θὰ εἰπῃ, θέλετε καὶ ἄλλα
χρήματα νὰ σᾶς δώσω;

— Βεβαιώτατα!.. νομίζω ὅτι εἶνε πε-
ριττὴ καθεύδησης περὶ τούτου!

— Περιττὴ ἡ ἐρώτησης, ἀλλ' ἐπιτρέ-
ψατε μὲν τὴν ἀμφιβολίαν, μήπως μὲ νο-
μίζετε κανένα μωρὸν ἀντικείμενον τῆς
τολμηροτέρας ἐπιχειρήσεως;

— Εἰμπορεῖτε νὰ ἀμφιβάλετε! Πρέπει
δημως νὰ ξεύρετε ὅτι ἡ ὑπόθεσίς σας τότε
πάσι... νὰ κάμη δουλειγά της!...

— Καὶ μετὰ ταῦτα ἡγέρθη τῆς θέσεώς του.
[Επεται συνέχεια].

ΑΓΑΘ. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ