

καθαράς καὶ θαυνοσολίστους ὁδούς του, οὔτε ἐν βλέμμα ἔστρεψα.

Μεταβῆσα εἰς τὴν οἰκίαν μου, ἔλαβον εἰς τὰς χεῖράς μου τὸ σπουδαῖον ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν ναῶν σύγγραμμα τοῦ κ. Α. Πασπάτη.

Τὸ ὄνομα τοῦ ναοῦ, τὸν ὅποιον ἀνεκάλυψα δὲν τὸ εὔρον. Ὑπῆρχον ἐκεῖ ὅλοι οἱ ναοὶ οἱ μεταβληθέντες εἰς τζαμιά καὶ ὅλοι, οἱ ὅποιοι διέμειναν ναοί. Ἡ εἰκὼν τοῦ ἰδικοῦ μου τζαμίου δὲν ὑπῆρχε.

Ἦμην ὑπερήφανος, διότι ἐπίστευσα, ὅτι ἐγὼ τὸν ἀνεκάλυψα. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας διηγήτην τὴν ἀνακάλυψιν μου, πρὸς ἕνα ἱερέα.

— Ὁ ναὸς ἐκεῖνος μοῦ εἶπεν, ἦτο ναὸς τῆς μονῆς τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων.

— Ἀ... τὸν ἴδετε καὶ σεις;

— Βέβαια, πολὺ συχνά· πηγαίνω καὶ τὸν θαυμάζω διατηρεῖται περίφημα.

Ἐλυπήθην πολὺ. Ἐνῶ ἡτοιμαζόμην νὰ γράψω μίαν μεγάλην μελέτην περὶ τοῦ ναοῦ μου καὶ νὰ μείνω ἀθάνατος μετὰ τῶν μεσαιωνοφῶν, ἀπέδειξα παχυλὴν ἄγνοιαν.

Πόσοι ἄρα γε νομίζουσιν ἑαυτοὺς Κολόμβους καὶ ἄμα λάβουν τὸν κόπον νὰ μελετήσουν λιγάκι, βλέπουν ὅτι αὐτὰ ἦσαν γνωστότατα πράγματα, τὰ ὅποια ἐπιχαρίτως ἐπραγματεύθησαν ἄλλοι!

Ἀπωλέσασα οὕτω ταχέως τὰς δάφνας, γράφω τὰς ὀλίγας ταύτας λέξεις εἰς ἀνάμνησιν τοῦ θελκτικοῦ μικροῦ χωρίου καὶ τῆς φρενῆς μεγάλης ἀμαθείας μου.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ \*

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΚΟΡΙΝΝΗΣ»

Πλουτίσαντες τὸ ἡμέτερον **Βιβλιοπωλεῖον** δι' ὅλων τῶν ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα βιβλιοπωλῶν πωλουμένων βιβλίων, ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ, ΝΟΜΙΚΩΝ, ΙΑΤΡΙΚΩΝ, καὶ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ, καὶ νεωτέρων ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ, ΔΡΑΜΑΤΩΝ, ΚΩΜΩΔΙΩΝ καὶ διαφόρων ἄλλων ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, συγκεντρώσαντες δὲ καὶ κατὰ τὰς ἀνάγκας ταῦτα κατ' ἀλφβητικὴν τάξιν καὶ εἶδος εἰς ἴδιον **Τιμοκατάλογον**, ἑτοιμον καθ' ὅλα μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, ἀποστέλλομεν αὐτόν

## ΔΩΡΕΑΝ

παντὶ τῷ αἰτοῦντι.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀποκτήσωσι τὸν χρησιμώτατον τοῦτον Τιμοκατάλογον παρακαλοῦνται ν' ἀπευθύνωνται:

**Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν**

ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ «ΚΟΡΙΝΝΗΣ»

Ὁδὸς Προαστείου ἀρ. 10.

Εἰς ΑΘΗΝΑΣ

## ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΣ

ἀνακαινισθὲν ὁλόκληρον διὰ γέων καὶ ὅλως ἐκλεκτῶν καὶ διαφόρων εἰδῶν στοιχείων ἐκ τῶν Καταστημάτων τοῦ ρέκτου κ. ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, τοῦ ὁποῦ τοὺς στοιχειοχρητικὰ διευθίνει ὁ κάλλιστος παρ' ἡμῶν τεχνίτης κ. Μηλιάδης, ἀναλαμβάνει οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ὑποσχόμενον ἀκριχὴ φιλοκαλίαν καὶ πρὸς πάγτων

**τιμὰς συγκαταβατικάς.**

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΟΡΙΝΝΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ—ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ, ΑΡΙΘ. 10

Μόνον εἰς τὸ ἡμέτερον βιβλιοπωλεῖον εὐρίσκονται καὶ πωλοῦνται ἀποκλειστικῶς αἱ ἐξῆς ἡμῶν ἐκδόσεις:

|                                                   |  |
|---------------------------------------------------|--|
| ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ μετὰ εἰκόνων, ἔτος Α' Φρ. 6 |  |
| » » » » » Β' » 6                                  |  |
| » » » » » Γ' » 8                                  |  |
| » » » » » Δ' » 8                                  |  |
| » » » » » Ε' » 8                                  |  |
| » » » » » ΣΤ' » 8                                 |  |
| » » » » » Ζ' » 8                                  |  |

ΣΗΜ. Τὰ Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα, εἶνε περιοδικὸν πρὸ ὀκταετίας ἐκδιδόμενον, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθησαν καὶ δημοσιεύονται τὰ ὑφαίτερα καὶ καὶ δραματικώτερα Μυθιστορήματα καὶ τὰ χαριεστάτα διηγήματα, μεταπερασμένα καὶ πρωτότυπα. Ὀλόκληρος ἡ σειρά τῶν «Ἐκλεκτῶν» ἀπαρτιζομένη ἐξ 620 τυπογραφικῶν φύλλων, κοσμουμένων ὑπὸ 350 μεγάλων εἰκόνων ἐν Παρίσιος ἐξεργασμένων, ἀποτελεῖ ὁλόκληρον Μυθιστορικὴν Βιβλιοθήκην. Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ν' ἀποκτήσωσιν ὁλόκληρον τὴν σειράν τῶν Ἐκλεκτῶν, παραχωροῦμεν αὐτὴν ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς τῶν 52 φράγκων, ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΦΡΑΓΚΑ 40.

|                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ΤΑ ΔΥΟ ΔΙΚΝΑ, μυθιστορία Αἰμ. Ρισβούργ, τόμ. 4 Φρ. 1,60                                                                                |  |
| ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Λάμπρου Ἐνυάλη . . . . . » 2 —                                                                                          |  |
| ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Γεωρ. Βαλαβάνη . . . . . » 50                                                                                           |  |
| ΑΝΤΩΝΙΝΑ, μυθιστορία Ἀλεξ. Δουμά, υἱοῦ . . . » 2 —                                                                                     |  |
| ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ μυθιστορία ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου . . . . . » 2 —                                                                |  |
| ΜΙΚΟΛΑΣ ΣΙΓΑΛΟΣ, μυθιστ. ὑπὸ Γ. Ξενοπούλου » 2 —                                                                                       |  |
| ΤΟ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑΔΡΑΧΜΟΝ ΕΠΑΘΛΟΝ, ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου . . . . . » 50                                                                   |  |
| ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, μυθιστορία Γεωργίας Σάνδης, μετὰ φράσας Ι. Ἰσιδωρίδου Σκυλίσση . . . . . » 1,50                                           |  |
| ΠΕΠΙΤΑ ΧΙΜΕΝΕΣ, μυθιστορία Ἰωάν. Βαλέρα, μετὰ φρ. Ἀντωνίου Φραγκάκη . . . . . » 2 —                                                    |  |
| Η ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΗ, μυθιστ. Α. Matthey μετὰ 13 μεγάλων εἰκόνων . . . . . » 1,20                                                              |  |
| ΝΕΚΡΑΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑΙ, μυθιστ. Καρόλου Μερνυέλ, μετὰ 28 μεγάλων εἰκόνων . . . . . » 2,80                                                    |  |
| Ο ΛΗΣΤΗΣ, μυθιστ. Ἀλεξ. Δουμά, πατρός μετὰ μεγάλων εἰκόνων . . . . . » 50                                                              |  |
| ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΙΑΤΡΟΥ, μυθιστ. Ἀλεξ. Δουμά, τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 960 μεγ. σελίδων » 6 —                                              |  |
| ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, μυθιστορ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τῶν Ἀπομνημονευμάτων Ἰατροῦ), τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 720 μ. σελίδων » 4,50 |  |
| Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τοῦ Περιδεραιίου τῆς Βασιλίσσης) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 544 μεγάλων σελίδων . . . » 3,50      |  |
| Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τοῦ Ἀγγέλου Πιτοῦ) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 1260 μεγάλων σελίδων . . . . . » 10 —               |  |
| Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τῆς Κομήσσης Σαρνὺ) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 260 μεγάλων σελίδων . . . » 3 —        |  |

ΣΗΜ. Ἡ κατὰ φυλλάδιον ἐκδοσις τῆς Κομήσσης Σαρνὺ καὶ τοῦ Ἰπποτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος. Ὀλόκληρος ἡ σειρά, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν Ἰατροῦ Ἀπομνημονευμάτων, Περιδεραιίου τῆς Βασιλίσσης, Ἀγγέλου Πιτοῦ, Κομήσσης Σαρνὺ καὶ Ἰπποτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, θὰ τιμᾶται φρ. 27. Ὁ ἀποστέλλων ΜΟΝΟΝ ΦΡ. 20 λαμβάνει τοὺς 70 ἐκδοθέντας τόμους καὶ τὰ ὀλίγα ἐκδοθησόμενα φυλλάδια τῆς Κομήσσης Σαρνὺ καὶ τοῦ Ἰπποτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, μέχρι συμπληρώσεως τοῦ καμπροῦς τούτου ἔργου τοῦ γόητος Ἀλεξάνδρου Δουμά, ἐν ᾧ ἐξεκρίσθη ὁλόκληρος ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάστασις.

Σὺν τῇ αἰτήσῃ προκαταβάλλεται καὶ τὸ ἀντίτιμον.