

— Ὁ διάβολος νὰ μὲ πάρῃ, ἔν τούς μάθω καὶ αὐτὴν τὴν ἀνάγνωσιν, εἶπε καθ' ἑαυτὸν ὁ Λέων.

Καὶ ἐνυμφεύθη τὴν Ἰουλίαν, μεθ' ἧς ἔζησεν εὐτυχῆς, ἀποκτήσας δύο υἱούς, οἵτινες, παρὰ τὸν ὄρκον τοῦ πατρὸς τῶν, εὐρίσκονται ἤδη ἐν τῇ ὁδῷ, τὴν ἄγουσαν πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῆς φιλολογίας.

Ἐδημοσίευσεν ἤδη τὴν μετάφρασιν τῶν ἀρχαίων ἱερῶν, δι' ἧς ἀπέκτησεν ὄνομα μετὰ τῶν μεταφραστῶν καὶ κέρδος οὐκ εὐκαταφρόνητον.

Ἡ διήγησις αὕτη ἀποδεικνύει, ὅτι πρέπει τις νὰ περιφρονῇ τὴν ἐπιστήμην;

Ὅχι. Ἀποδεικνύει ὅτι πρέπει τις νὰ ζητῇ παρ' αὐτῆς ἐκείνο μόνον, τὸ ὁποῖον ὀφείλει αὕτη νὰ διδῇ, τὴν ἐργασίαν πάντοτε, τὴν φήμην ἐνίοτε, τὴν ἀφάνειαν συχνά, τὸν πλοῦτον οὐδέποτε.

Νὰ περιφρονῇ τις τὸν ἔρωτα, ὅστις ζητεῖ πολλὰ καὶ δίδει ὀλίγα;

Ἀποδεικνύει ὅτι πρέπει νὰ περιφρονῇ τις τὰς ἐκκεντρικότητας τῶν Ἀγγλων;

Ὅχι. Διότι, ὡς βλέπει τις, οἱ ἐκκεντρίσμοι τῶν μὲν δύνανται νὰ συγτελέσωσιν εἰς τὴν εὐτυχίαν τῶν δέ, καὶ πᾶσαι αἱ ὁδοί, τὰς ὁποίας λαμβάνει τις, ὅπως φθάσῃ εἰς τὴν εὐτυχίαν, εἶνε πολλαί, ἀρκεῖ νὰ φθάσῃ δι' αὐτῶν.

Τί ἀποδεικνύει λοιπὸν τότε;

Δὲν ἀποδεικνύει τίποτε.

Ἄ! Ἀποδεικνύει, ὅτι ἡ περισσεύα ἔχει κρέας σκληρόν καὶ ὅτι ἡ θεία Πρόνοια μεταχειρίζεται πάντα τὰ μέσα, ὅπως ἐλθῇ ἐπικουρὸς ἐκείνων, οἵτινες δὲν νομίζουσιν ἑαυτοὺς ἐνδύχους.

Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ

ΤΕΛΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΚΟΡΙΝΝΗΣ»

Πλουτίσαντες τὸ ἡμέτερον **Βιβλιοπωλεῖον** δι' ὅλων τῶν ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα βιβλιοπωλῶν πωλουμένων βιβλίων, ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ, ΝΟΜΙΚΩΝ, ΙΑΤΡΙΚΩΝ, καὶ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ, καὶ νεωτάτων ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ, ΔΡΑΜΑΤΩΝ, ΚΩΜΩΔΙΩΝ καὶ διαφόρων ἄλλων ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, συγκεντρώσαντες δὲ καὶ κατατάξαντες ταῦτα κατ' ἄλφαβητικὴν τάξιν καὶ εἶδος εἰς ἴδιον **Τιμοκατάλογον**, ἔτοιμον καθ' ὅλα μέχρι τέλους τρ. μηνὸς Ἀπριλίου, ἀποστέλλομεν αὐτὸν **δωρεάν** παντὶ τῷ αἰτοῦντι.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀποκτήσωσι τὸν χρησιμώτατον τοῦτον Τιμοκατάλογον παρακαλοῦνται ν' ἀπευθύνωνται:

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν

ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ «ΚΟΡΙΝΝΗΣ»

Ὁδὸς Πρωαστείου ἀρ. 10.

Εἰς ΑΘΗΝΑΣ

ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΣ

ἀνακρινισθὲν ὁλόκληρον διὰ νέων καὶ ὅλων ἐκλεκτῶν καὶ διαφόρων εἰδῶν στοιχείων ἐκ τῶν Καταστημάτων τοῦ ρέκτου κ. **ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**, τοῦ ὁποῖου τὰ στοιχεῖα χυτρία διευθύνει ὁ καλλιστὸς παρ' ἡμῖν τεχνίτης κ. **Μηλιᾶδης**, ἀναλαμβάνει οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ὑποσχόμενον ἄκραν φιλοκαλίαν καὶ πρὸ πάντων

τιμὰς συγκαταβατικάς.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΟΡΙΝΝΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ—ΟΔΟΣ ΠΡΩΑΣΤΕΙΟΥ, ΑΡΙΘ. 10

Μόνον εἰς τὸ ἡμέτερον Βιβλιοπωλεῖον εὐρίσκονται καὶ πωλοῦνται ἀποκλειστικῶς αἱ ἐξῆς ἡμῶν ἐκδόσεις:

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ μετὰ εἰκόνων, ἔτος Α' Φρ.	6
» » » » Β'	6
» » » » Γ'	8
» » » » Δ'	8
» » » » Ε'	8
» » » » ΣΤ'	8
» » » » Ζ'	8

ΣΗΜ. Τὰ Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα, εἶνε περιοδικὸν πρὸ ὀκταετίας ἐκδιδόμενον, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθησαν καὶ δημοσιεύονται τὰ ὠραιότερα καὶ δραματικώτερα Μυθιστορήματα καὶ τὰ χαριέστατα διηγήματα, μεταπερασμένα καὶ πρωτότυπα. Ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῶν «Ἐκλεκτῶν» ἀπαρτίζεται ἐξ 620 τυπογραφικῶν φύλλων, κοσμουμένων ὑπὸ 350 μεγάλων εἰκόνων ἐν Παρίσις ἐξεργασμένων, ἀποτελεῖ ὁλόκληρον Μυθιστορικὴν Βιβλιοθήκην. Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ν' ἀποκτήσωσιν ὁλόκληρον τὴν σειρὰν τῶν Ἐκλεκτῶν, παραχωροῦμεν αὐτῇ ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς τῶν 52 φράγκων, **ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΦΡΑΓΚΑ 40.**

ΤΑ ΔΥΟ ΔΙΚΝΑ, μυθιστορία Αἰμ. Ρισβούργ, τόμ. 4 Φρ.	1,60
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Λάμπρου Ἐνυάλη	2 —
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Γεωρ. Βαλαζάνη	50
ΑΝΤΩΝΙΝΑ, μυθιστορία Ἀλεξ. Δουμά, υἱοῦ	2 —
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ μυθιστορία ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου	2 —
ΜΙΚΟΔΑΣ ΣΙΓΑΛΟΣ, μυθιστ. ὑπὸ Γ. Ξενοπούλου	2 —
ΤΟ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑΔΡΑΧΜΟΝ ΕΠΑΘΛΟΝ, ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου	50
ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, μυθιστορία Γεωργίας Σάνδης, μετὰ φράσεις Ι. Ἰσιδωρίδου Σκυλίτση	1,50
ΠΕΠΙΤΑ ΧΙΜΕΝΕΣ, μυθιστορία Ἰωάν. Βαλέρα, μετὰ φρ. Ἀντωνίου Φραγκοσίλη	2 —
Η ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΗ, μυθιστ. Α. Matthey μετὰ 13 μεγάλων εἰκόνων	1,20
ΝΕΚΡΑΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑΙ, μυθιστ. Καρόλου Μερουβέλ, μετὰ 28 μεγάλων εἰκόνων	2,80
Ο ΛΗΣΤΗΣ, μυθιστ. Ἀλεξ. Δουμά, πατὴρ μετὰ μεγάλων εἰκόνων	50
ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΙΑΤΡΟΥ, μυθιστ. Ἀλεξ. Δουμά, τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 960 μεγ. σελίδων	6 —
ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, μυθιστορ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τῶν Ἀπομνημονευμάτων Ἰατροῦ), τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 720 μ. σελίδων	4,50
Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τοῦ Περιδεραίου τῆς Βασιλίσσης) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 544 μεγάλων σελίδων	3,50
Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τοῦ Ἀγγέλου Πιτου) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 1260 μεγάλων σελίδων	10 —
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τῆς Κομήσσης Σαρνύ) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 260 μεγάλων σελίδων	3 —

ΣΗΜ. Ἡ κατὰ φυλλάδια ἐκδοσις τῆς Κομήσσης Σαρνύ καὶ τοῦ Ἰπποτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος. Ὁλόκληρος ἡ σειρὰ, ἀποτελούμενη ἐκ τῶν: Ἰατροῦ Ἀπομνημονευμάτων, Περιδεραίου τῆς Βασιλίσσης, Ἀγγέλου Πιτου, Κομήσσης Σαρνύ καὶ Ἰπποτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, θὰ τιμᾶται φρ. 27. Ὁ ἀποστέλλων ΜΟΝΟΝ ΦΡ. 20 λαμβάνει τοὺς ἔξῃ ἐκδοθέντας τόμους καὶ τὰ ὀλίγα ἐκδοθέμενα φυλλάδια τῆς Κομήσσης Σαρνύ καὶ τοῦ Ἰπποτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, μέχρι συμπληρώσεως τοῦ λαμπροῦ, τούτου ἔργου τοῦ γόητος Ἀλεξάνδρου Δουμά, ἐν ᾧ ἐξετίσθηται ὁλόκληρος ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάστασις.

Σὺν τῇ αἰτήσει προκαταβάλλεται καὶ τὸ ἀντίτιμον.