

Τοιαυται λυπηραὶ σκέψεις διήρχοντο τοῦ νοῦ τοῦ "Εκαρτ" οὐχ ἡττον πάρακτα ἐσκέφθη ὅτι δὲν ἦτο ἡδη καιρὸς τοιούτων ἀπαιτίσιων σκέψεων, δι' αὐτὸ τοῦτο, μὲ ἔκφρασιν πλήρους χαρᾶς, ἀνταπέδιδε τὸν χαιρετισμὸν ὃν τῷ ἀπέτεινον οἱ φίλοι καὶ οἱ γνωστοὶ του· καθότι, ἀν καὶ ὀλίγον καιρὸν διέμενεν ἐν Μεσσήνῃ, οὐχ ἡττον, διποτικὸς αὐτοῦ χαρακτήρ, ἡ εὐγενῆς καὶ ἀξιοπρεπῆς μορφὴ του καὶ τὸ εἰλικρίνες, σχεδὸν παιδικόν, βλέμμα του, τὸν εἶχον καταστήση πλέον ἀγαπητὸν περὰ πᾶσι. Διὸ πολλαῖ, βλέποντες αὐτὸν διαβαίνοντα, ἑκουσίως ἀνεφώνουν:

— Τέ κριμα νὰ εἶναι φίλος τῶν Νεαπολιτῶν! ἡ "Ε!" ἐὰν τουλάχιστον ἥσαν δῆλοι ὅπως αὐτός!

Αἱ ἀναφωνήσεις αὐται δὲν ἔφθανον μέχρι τοῦ "Εκαρτ" ἀλλὰ καὶ ἀν ἔφθανον, οὐδόλως προσεῖχεν εἰς αὐτάς, καθότι αἱ σκέψεις του ἥσαν ἀλλοῦ ἐστραμμέναι.

"Ακουσίως τὸ πνεῦμα του ἐστοάφη, ἔνεκα τῶν τελευταίων λέξεων τοῦ ταγματάρχου, εἰς τὸ εἰδωλον τῶν ὄνειρων του, εἰς τὴν ισόθεον ἐκείνην γυναικείαν μορφήν, ἥτις μετὰ θαυμασίας δυνάμεως εἰσέδυσε καταλαβοῦσα τὸν καρδίαν του, ἐμπνεύσασα δ' αὐτῷ πάθος, διπερ ὅσημέραιη νῦντας!"

Μειδίαμα ὅμως διῆλθε τῶν χειλέων του ὃτε ἀνεμνήσθη τὴν τελευταίαν συμβουλὴν τοῦ φίλου του.

Τί πρὸς αὐτὸν ἡ κόμησσα τοῦ Σελαμάρε; Δι' αὐτὸν οὐδεμίαν σημασίαν ἔκεκτητο παραβαλλομένη μὲ τὴν ὥραίαν ἐκείνην ἀγνωστον.

Εὔγνωμόνως ἔδέχθη τὴν φιλικήν της πρόσκλησιν, δι' ἡς προετίμησεν αὐτὸν ὡς ξένον ὅλων τῶν ἀλλων, καὶ ἡδη μάλιστα σαφῶς ἔζηγε τὸν ἐκτάκτως ἐράσμιον πρὸς αὐτὸν τρόπον της, τοὺς λόγους της καὶ ἐν γένει τὰς πρὸς αὐτὸν περιποιήσεις καὶ ἐνδείξεις εὐνοίας, δι' ὧν φανερῶς ἔδήλου ὅτι ἐπεθύμει νὰ τὸν σαγηνεύσῃ. Οὐχ ἡττον, δὲν ἥδυνήθη νὰ ἐννοήσῃ τοὺς σκοποὺς της, ἀπειρος ὥν τῆς διαφθορᾶς ταύτης καὶ μὴ γνωρίζων καλῶς τὸν φλογερὸν χαρακτήρα τῶν γυναικῶν, τῶν νοτίων Κρατῶν, ἐν γένει δὲ ἀγνοῶν τὰ μυστήρια τῆς γυναικείας καρδίας. "Αλλ' ἐπὶ τέλους τι ἥθελε, τι ἔζητε ἡ γυνὴ αὐτῇ εἰσδύουσα εἰς τὸν καρδίαν του; "Ακουσίως σχεδὸν ὁ "Εκαρτ" ἡγέρθη στηρίζομενος ἐπὶ τοῦ ἀναβολέως καὶ ἀνεκίνησε τοὺς ὕμους του, ὡς εἰ θέλων νὰ ἐλευθερωθῇ τοῦ πιέζοντος αὐτὸν βάρους!

Πρὸ αὐτοῦ ἡ ὁδὸς ἐτέμνετο εἰς δύο· ἐκεῖ πλησίον τῆς κρήνης, ἥτις ἐκοσμεῖτο ὑπὸ ἀγαλμάτιου, χλόη περιέλιγμένου, καὶ παριστάνοντος τὸν Ποσειδῶνα, ἐκεῖ, πρὸ δέκα μόλις ἡμερῶν, εἶδε διὰ πρῶτην φορὰν τὸν κόρην ἐκείνην. "Ενεθυμήθη ὅτι ἥρχετο ἐκ τῆς ἀντιθέτου ὁδοῦ, ὅτι ἥκουσε γέλωτας καὶ ξένας φωνάς, ἀμέσως δὲ εἶδε νὰ συνωθοῦνται πέριξ τῆς κρήνης πέντε ἢ ἔξι ξένοι ναῦται, εἰς δὲ τὴν ἀντάτην βαθύιδια παρετήρησε κόρην τινὰ τοῦ λαζοῦ, φέρουσαν χαριέστατα τὸ ἔθνικὸν μετάξιον κάλυμμα ἐπὶ κεφαλῆς καὶ στη-

ριζομένην ἐπὶ τῶν κιγκλίδων· πῦρ ἀπέπνεον οἱ μεγάλοι καὶ μέλανες ὄφθαλμοι της ὅτε αἰφνῆς, ἔγειρασα τὴν ὑδρίαν της, ἐφώνακε πρὸς τοὺς πολιορκοῦντας αὐτήν:

— 'Οπίσω! ἀθλιοι, κανεὶς μὴ μ' ἔγγισῃ, διότι τὸν φονεύω!

Δὲν εἶχεν ὅμως τελειώσει, καὶ ὁ "Εκαρτ" ἔφθασε πλησίον της, μετ' ἀπεριγράπτου δὲ ταχύτητος καὶ τόλμης ἐπετέθη κατὰ τῶν ναυτῶν. Καὶ ναὶ μὲν ἦτο μόνος ἐναντίον ἔξι, οἵτινες μάλιστα εἶχον ἔκαφθη ἐνεκα τοῦ οἴνου, οὐχ ἡττον, τόσον ἐπιδεξιῶς καὶ ταχέως διηγύθυνε τὴν μάστιγά του, φοτε κατώρθωσεν ἐντὸς ὀλίγου νὰ τρέψῃ πάντας εἰς ἀτακτον φυγήν, εἶτα δὲ στραφεὶς πρὸς τὴν κόρην μειδίων, ὡς εἰ μὴ εἶχε τι συμβῆ:

— Ποῦ ἐπιθυμεῖτε τώρα νὰ σᾶς ὀδηγήσω; τῇ εἰπε.

'Αλλὰ διατί ἔτρεμε προφέρων τὰς λέξεις ἐκείνας; 'Ενομίζεν ὅτι ὑπὸ τὸ βλέμμα τῆς κόρης δλον τὸ αἰμά του συνωθεῖτο εἰς τὴν καρδίαν του ἥθελεν ἀκόμη νὰ προσθέσῃ, ὅτε Σικελός τις, ἐξελθὼν τῇ παρακειμένης ὁδοῦ, ἐπροχώρησε πρὸς αὐτοὺς καὶ μετ' ἀγρίας χειρονομίας λαβὼν τὴν κόρην, ἥτις ἐναντιοῦτο:

— Ποτέ, λέγει, Σικελίς δὲν πρέπει νὰ χρεωστῇ χάριν εἰς ἔνα Ελβετόν.

Καὶ παρέσυρε τὴν κόρην πρὸ τοῦ ἐκθάμβου ἀπομείναντος ἀξιωματικοῦ. 'Εκείνη ὅμως, προτοῦ στρέψῃ τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ, ἐστράφη, τὸ δὲ βλέμμα τῆς θερμόν, γλυκὺν καὶ ἔνδακρυ ἐξέφραζε τὴν εὐγνωμοσύνην, ἥν ἥσθάνετο, συναντήσαν ως ἐκ συμπτώσεως τὸ τοῦ νέου, εἶτα ἥγειρε τὴν μικράν της χεῖρα καὶ προσεγγίσασα αὐτὴν εἰς τὰ χεῖλη ἐφείνετο θέλουσα μακρόθεν νὰ τῷ ἐκφράσῃ ἐν σιωπηλὸν «εὐχαριστῶ». πάρκυτα πόλιστας ὅμως ἡρκνίσθη εἰς τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ ὡς ὄπτασια.

Ματαίως ὁ "Εκαρτ" ἡρεύνα μετὰ ταῦτα, ἵνα ἀνακαλύψῃ τὰ ἱγνη τῆς θαυμασίας ἐκείνης κόρης, κατέβαλε πᾶσαν προσπάθειαν, ἀλλ' οὐδὲν ἥδυνήθη νὰ κατορθώσῃ τι. "Εκτοτε ὅμως διέμεινεν ἡ ὄπτασια ἐκείνη τοσοῦτον ἐντεπωμένη εἰς τὴν φαντασίαν του, φοτε καὶ σήμερον ἔτι ἐνομίζεν ὅτι διατρέχει εἰς τὸ σῶμα αὐτοῦ τὸ αὐτὸ ρῆγος, ὅπερ τῷ ἐπροξένησε τὸ θερμὸν τῆς νεάνιδος βλέμμα.

"Ο νεαρὸς λοχαγὸς ἀφῆκεν ἀφηρημένως τὰ ἡνία τοῦ ἱππου του, ἐπροχώρει δὲ διὰ βραδέως βήματος· πρὸ πολλοῦ εἶχε λησμονήσει τὴν κόμησσαν καὶ τὰ εὐώδη προσκλητήρια της, ἀτινα τῷ ὑπέσχοντο θελκτικὰς συνεντεύξεις· ὁ νοῦς αὐτοῦ ἦτο ἀπησχολημένος εἰς τὸν κόρην ἐκείνην.

— Τίς οἶδεν, ἐσκέπτετο· δύνατόν νὰ τὴν συνήντα εἰς τὴν πανήγυριν, ὅπου μετέβαινεν σχεδὸν ὅλη ἡ πόλις, ὅπου νέοι καὶ γέροντες, ἀριστοκρατικοὶ καὶ λαϊκοὶ συνωθοῦντο ἐκεῖ χάριν τῆς μνήμης τοῦ πολιούχου ἀγίου Πράου.

[Ἐπεται συνέχεια].

A. Δ. X.

## ΕΚΕΙ!

Ἐκεῖ, ὅπου ὅλα τὰ διδακτικὰ Βιβλία καὶ ὅλα τὰ Ἐπιστημονικά, καὶ τὰ Μυθιστορήματα καὶ τὰ Δράματα καὶ τὰ ποιήματα δλα, μὲ δλα μας τὰ Ἡμερολόγια καὶ τοὺς ἀπειρούς Ἡμεροδεῖκτας καὶ Ἀτλαντας, ἐκεῖ ὅπου ἡ ἔξαιρετος γραφεὶς θῆλη καὶ ὅλα ἐν γένει τὰ χρειώδη τοῦ γραφείου καὶ τὰ μύρια πρωτογονάτικα δλρα, τὰς μὲ ἀποτελουτας τιμάς των, ἐκεῖ δησου καὶ αὐτὸ ἀκόμη τὸ μόρον ἐκ τῶν Ἄγγλων ἐπανοσθιτικὸν τῆς κόμης φάρμακον, τὸ περιζητον ΗΒΕΤΣ HAIR RESTORER πωλεῖται ἀντὶ δρ. 7! ἐκεῖ δησου ἀδιακόπως συρρέουσι δλαι καὶ δλοι καὶ μὲ δλα τους τὸ ἀγγελουδάκια, ἐκεῖ εἰς τὸ Βελοποντεῖον καὶ Χαρποποντεῖον «Κορίνης», ἐν τῇ ὁδῷ Προαστείου ἀρ. 10, ἐκεῖ, ἐκεῖ πωλεῖται καὶ ἡ ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Μαυρογιάννη ἐκδοθεῖσα

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΩΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ,

ἐκεῖ καὶ τὰ ἐξαιρέτως χρυσόδετα

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ

τοῦ κ. Τσακατάνου, τὸ κάλλιστον τοῦτο δῶρον διὰ τὴν Α' τοῦ ἔσους ἀντὶ δρ. 3.50, ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν, ἐκεῖ καὶ τὸ περιζητον

## ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

τοῦ Ασωπίου μας, ὁ ἐνθρόπτατος αὐτὸς παπποῦς δλῶν τῶν Ἐλληνικῶν Ἡμερολογιῶν, μὲ δλαις τῆς πολλαῖς καὶ μεγάλαις γάραις καὶ τὴ μικρὴ μικρὴ τιμὴ του, ἥτις εῖνε διὰ τὸ Εσωτερικὸν φρ. 4.50, διὰ δὲ τὸ Εξωτερικὸν φρ. 5 ἀδετον, καὶ 5.75 διὰ τὸ Εσωτερικὸν καὶ 6 διὰ τὸ Εξωτερικὸν χρυσόδετον, ἐκεῖ καὶ τὸ χαριέστατον

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

μὲ δλη του τὴν λεπτὴν λεπτὴν καλαισθίσιαν, πεμπόμενον πανταχοῦ ἀντὶ δρ. 1.20, ἐκεῖ, μάλιστα ἐκεῖ, μὲ δλη τὴν πολυζηλευμένη ὡμορφία του καὶ

τοῦ Ρωμαϊοῦ δι Καζαρίας  
μὲ μειράς κανονομίας

Κ' εἰς μὲν τὸ Εσωτερικὸν λεπτὰ πενήντα τὴ τιμὴ, εἰς δὲ τὸ Εξωτερικὸν ἔξηντα καὶ προπληρωμή.

ἐκεῖ — ἀλλὰ καὶ ποὺ ἀλλοῦ ἀπὸ ἐκεῖ — εὐρίσκονται οἱ μὲ τόσην καλαισθίσιαν χρυσόδεμένοι τόμοι τῶν

## ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ

τῶν δρούσιων ἡ ἀπόκτησις εἶνε ἔργον μεγίστης ἀπολαβεώς· εἶνε ἀπόκτησις δλοκλήρου μυθιστορηματικῆς βιβλιοθηκῆς.

Λατερόν δλαι καὶ δλοι μας ἐκεῖ, ἐκεῖ!

## ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ἐν τῷ γραφείῳ ἡμῶν ὑπάρχει χειρόγραφος κατάλογος Μυθιστορημάτων, δεδεμέν. ν τῶν πλειστων, τοῦ Δουμᾶ, Μοντεπέν, Ρισούργη, Βελώ, Τεράζι, κτλ. Τὰ μυθιστορήματα ταῦτα ἀποτελοῦσιν ἀληθῆ Μυθιστορηματικὴν Β. Βλιοθήκην, πωλοῦνται δὲ εἴτε δλα ὄμοι ἡ καὶ χωριστά. Μεταξὺ τῶν μυθιστορημάτων τούτων ὑπάρχει δλόκληρος ἡ σειρὰ τῶν «Δραμάτων τῶν Παρισίων», συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς «Ωραίας Ανθοκόμου». καὶ πλειστα ἡλλα σπάνια καὶ δυσσύρετα μυθιστορήματα.

## MAGAZINE ILLUSTRE

DE LA FAMILLE

Paraît à Paris le 5 et le 20 de chaque mois

PRIX DES ABONNEMENTS:

Six mois: fr. 9. - Un an: fr. 16.

(Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται παρ' ἡμῖν).