

ζων! έγώ δὲν τὰ λυποῦμαι, "ξεύρεις! θὰ βάλω ἔνα γραμμάτιον εἰς ὅνομά σου" τὸν τράπεζα καὶ θὰ ἔχεις τὸ καπιταλάκι σου καὶ θὰ μπορής υπέρερα νὰ πανδρευθῆς καὶ κανένα υπάλληλον ἀκόμη! ... ἔπειτα δὲ τί χρειάζονται τὰ λόγια! εἴπεν οὐτος κινῶν τὴν χεῖρα, για νὰ πιστεύσῃς πῶς δὲν λέγω φεύματα, ίδού!

Καὶ θέσεν εἰς τὴν χεῖρά της ιριδόχρου τραπεζογραμμάτιον.

"Η Παλάσσα οὐδέποτε ήσθανθη ἐκυρών κάτοχον τοσούτου πλούτου.

Φθάνουν τὰ χωρατά, Πλάτων Βασίλειεβιτζ! συγκεχυμένως ἐπρόφερεν αὐτην πιστεύουσα καὶ δὲν πιστεύουσα εἰς τὴν εύτυχίαν της.

Δὲν ἀστειεύομαι, Παλάσσα! μὲν ὕφος ἄκρας εἰλικρινείας ἔβεβαίου οὐτος τὴν κορασίδα. Σὲ παρακαλῶ νὰ δεχθῆς τὸ τιποτένιο τοῦτο δῶρον. Διὰ τὰ χρήματα αὐτὰ δὲν ἀναλαμβάνεις καμμίαν υποχρέωσιν. Θέλω μόνον νὰ πιστεύσῃς εἰς τὰ λόγια μου. "Αν μοῦ πιστεύῃς καὶ μὲ βοηθήσῃς νὰ χωρίσω ἀπὸ τὴν Λιουδμήλα Σεργέεβναν, σοῦ ἐπαναλέγω ὅτι εἰμπορεῖ νὰ γείνης δι' ἐμέ, ὅτι μοῦ ήτον ἑκείνη ἀν ὅμως δὲν θέλεις νὰ πάρης τὴν θέσιν της, τότε εἰς κάθε περίπτωσιν, διὰ τὴν ἔκδούλευσίν σου θὰ σὲ ἀνταμείψω ὅσον οὐδὲ τὸ ἐφαντάσθης ποτέ.

Καὶ εἰς τὶ τὴν ὑποπτεύεσθε τὴν Λιουδμήλα Σεργέεβνα; μετὰ δισταγμοῦ συνέσπασε τοὺς ὕμους ή Παλάσσα.

Σοῦ εἶπα πλέον εἰς τὶ τὴν ὑποπτεύομαι.

— Καὶ πῶς τὸ νομίζετε ἔτσι;

— Ίδού πως . . .

Καὶ δὲ Βελτίστεφ διῆλθεν ἐκ νέου τὸ δωμάτιον στογγίζων τὸ μέτωπον.

Θὰ ιδης μοναχή σου ἀν ἔχω δίκαιον ἀλλὰ εἰπέ μου εἰλικρινῶς. "Ἐνθυμεῖσαι διταν ἔγώ πρὶν ἀποθάνεις ὁ ἔξαδελφός μου ἡμην τὴν τελευταίαν φορὰν εἰς τῆς Λιουδμήλας Σεργέεβνας; "Ως γνωρίζεις, ἀπὸ τότε μέχρι σήμερον δὲν ἐπῆγα ἔκει . . .

Αὐτὸ τὸ ἐνθυμοῦμαι, συνήνεσεν ή Παλάσσα. Τότε εἶχατε κοιμηθῆ ἐπάνω τὸν καναπέ.

— Μάλιστα, σωστά, ἀγαπητή μου! . . . ἀλλὰ τώρα εἰπέ μου, ηλθε κανένας ἀφοῦ ἔγω ἔφυγα κ' ὑστερά;

— Καλ' αὐτόνε λοιπὸν ζηλεύετε; φαιδρῶς ἔγέλασεν ή κορασίς ήτον, μάλιστα, ἀλλὰ ἀδικα! . . . Μὰ τὸν θεόν, ἀδικα! . . . ήτον δὲνδρας της ποῦ ηλθε . . .

— Ο ἀνδρας της; ριγήσας ὅλος ἡγέρθη δὲ Βελτίστεφ. «Εἶνε δυνατὸν νὰ είνε σύμφωνοι μεταξύ των;», ἐσκέφθη ἔντρομος καὶ τεταραγμένος οὐτος. «ἀλλὰ τότε πρὸς τὶ ή ἀπαίτησις διατίγιου;»

— Κ' ἑκείνη τὸν ἐδέχθη; ηρώτησεν οὐτος τὴν κορασίδα.

Πῶς νὰ μὴ τὸν δεχθῇ, ἀφοῦ μπήκε διὰ τῆς βίας! . . . ἀλλὰ ὀλίγην ψρα ωμίλησσαν μαζύ, καὶ μοῦ φαίνεται πῶς ἐμάλωσσαν, διότι ἑκείνος, διταν ἔφυγε, ητον τόσο θυμωμένος, ποῦ ἀπὸ τὸ θυμό του ἐχτύπησε τὴν πόρτα.

— Λέεις τὴν ἀλήθεια, Παλάσσα;

— "Ἔτσι νὰ δῶ καλό! εἰλικρινῶς καὶ ἀψευδῶς ἐπειθεῖσαίσεν ή θεραπαινίς.

«Ωστε τὸ ἔργον δὲν συνετελέσθη μετ' αὐτοῦ», διελογίσθη ὁ Πλάτων Βασίλειεβιτζ.

— Εἶπες λοιπὸν πῶς ἔφυγε γρήγορα;

— Πολὺ γρήγορα μάλιστα εἰχε ἔλθη μόλις ἔφυγατε καὶ δὲν ἔμεινε περισσότερο ἀπὸ δέκα λεπτά.

— Καὶ ἀφοῦ ἔφυγεν ἐκεῖνος, τί ἔκαμεν ὑστερα ή Λιουδμήλα Σεργέεβνα;

— "Ὑστερα... ὑστερα ἐπρόσταξε νὰ μὴ δεχθῶ κανένα καὶ μάλιστα οὔτε σᾶς τὸν ἔδιον καὶ γιὰ κάμπισην ὥρα ἐκάθητο μέσα στὸν κοιτῶνά της μόνη καὶ μοναχή της, κλειδωμένη μάλιστα μὲ τὸ κλειδί. "Αν θέλετε, τοῦτο μοῦ φάνηκε παράξενο, γιατὶ νάνε μοναχὴ καὶ νὰ κλειδωθῇ, γιατὶ αὐτὸ ποτέ της δὲν τῶκαμε.

— "Ὑστερα; έδοκιμασεν δὲ Βελτίστεφ, οὐτινος ή καρδία ἐπαλλεν ὑπὸ ταραχῆς ἀμφιβολίας καὶ ἐλπίδος.

— "Ὑστερα μὲ διέταξε νὰ προσκαλέσω ἓνα ἀμάξι, καὶ ἐπῆγε κάπου . . .

— Ποιὰν ὥρα ἔγεινε τοῦτο;

— Νομίζω κατὰ τὰς δώδεκα.

ΟΠλάτων Βασίλειεβιτζ ἔκλινε τὴν κεφαλὴν καὶ ἔβυθισθη εἰς διαλογισμούς τινας. 'Ανεμνήσθη ἡδη ὅτι τὴν χθὲς ἐσπέραν, ὅταν ἐπέτυχεν ἐπὶ τέλους ν' ἀποσπασθῇ ἀπὸ τῆς Βιρήνης καὶ ἐπορεύθη εἰς τὴν κατοικίαν του, δὲ θαλαμηπόλος του τῷ ἀνέφερεν ὅτι κατὰ τὴν ἀποουσίαν του ἀφίκετο ή κ. Κόροβοφ, ἀλλὰ χθὲς δὲν εἶχε δώσει τὴν ἐλαχίστην προσοχὴν εἰς τὴν εἰδησιν ταύτην, κατὰ τὴν παροῦσαν ὅμως στιγμὴν τοῦτο ἐλάμβανε σπουδαίοτητα πινακίδα.

[Ἔπειται συνέχεια].

ΑΓΑΘ. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: ΤΟ ΟΒΟΥΖΙΟΝ Διήγημα τοῦ Ακαδημαϊκοῦ VICTORIFN SARDOU

ΙΠΑΚΕΙΜ ΒΑΔΑΒΑΝΗ

ΑΛΗΘΕΣ ΔΡΑΜΑ ΕΝ ΜΙΚΡΑΙ ΑΣΙΑΙ

[Συνέχεια]

"Ἐφθασαν εἰς τὸν τελευταῖον σταθμὸν τῆς 'Άγιας Τεσσαρακοστῆς, εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων, ητοι, θεωρεῖται ως τὸ προπύλαιον τῆς Αιμπρᾶς. Κατὰ τὰ νευρούμενα, καθ' ὅλην τὴν μακροχρόνιον περίοδον τῆς Τεσσαρακοστῆς δις μόνον ἐπιτρέπεται ή ἰχθυοφαγία ὑπὸ τῆς 'Εκκλησίας, κατὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων καὶ τὴν ἡμέραν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὅταν δὲν συμπέσῃ μετὰ τῆς Μεγάλης Εβδομάδος. Πάσας τὰς διατάξεις ταύτας τῆς 'Εκκλησίας, εἴτε οὐσιώδεις εἴτε μή, φυλάττουσιν ἀπαραβάτως οἱ Χριστιανοὶ τῆς Μικρᾶς 'Ασιας καὶ άλλων χωρῶν, παραλαβόντες παρὰ τῶν πατέρων αὐτῶν. 'Εκ τῶν ποταμῶν ἀλιεύοντες κατὰ τὰς παραμονὰς τοὺς ἀναγκαιούντας ιχθύς κομιζούσιν ἐντὸς κο-

φίνων ἀπὸ ἀποστάσεως 12—15 δρῶν καὶ πωλοῦσιν ἀνὰ πάσας τὰς κωμοπόλεις καὶ τὰ χωρία, ἔνθα ὑπάρχουσι Χριστιανοί. Πατροπαράδοτον δ' ὑπάρχει παρ' ἡμῖν ο. θος, καθ' δὲ καὶ διὰ πτωχός καὶ διὰ πλούσιος ὁφείλει νὰ ἴφθιοφαγήσῃ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας· τρώγονται δὲ παστοὺς ιχθύς ἐν ἀνάγκῃ, διάκονος δὲν εὑρεῖσθαι νωποί, διότι πολλάκις οἱ πρὸς ἀλιεύαν αὐτῶν μεταβαίνοντες, Χριστιανοί καὶ Τούρκοι, ἀποκλείονται ὑπὸ τῶν χιόνων ἐπὶ ικανὲς ἡμέρας καὶ τότε καταφεύγουσιν εἰς τὰ πλησιάχωρα τουρκικὰ χωρία καὶ φιλοξενοῦνται θερμότατα ὑπὸ τῶν Τούρκων, οἵτινες ἔχουσιν ἀδιαφορίαν οὐκέτην τὴν τῆς φιλοξενίας, η εἰσέρχονται εἰς παρόχθιον νερόμυλον, ἔνθα φιλοξενεῖ αὐτοὺς ὁ μυλωθρός, ψήνων ὑπὸ τὴν θερμὴν τέφραν τῆς έστιας αὐτοῦ τὸν ἀνάγκαιοντα ςτρόφιον χωρίς μαργάριτα, κατὰ τὸ ἀρτί εἰςαχθὲν ἐν 'Αθηναῖς σύστημα τοῦ ἀρτοποιοῦ κ. Σπ. Σιμού. Οι ἀνθρώποι τῆς 'Ανατολῆς, φυσικώτερον βίον ζῶντες, γινώσκουσι πολλὰ πράγματα πρὸ τῆς ἐφυρέσεως, ἀνακαλύψεως η ἐφαρμογῆς αὐτῶν ὑπὸ τῶν πεπολιτισμένων λαῶν...

*

Μετὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Βαΐων ἀρχονται αἱ συγκινητικώταται ἀκολουθίαι τῆς 'Αγίας καὶ Μεγάλης Εβδομάδος. "Οσον καὶ ἀν ἀπεμακρύνθημεν καὶ διημέραι ἀπομακρυνόμεθα ἀπὸ τῆς ἀφελοῦς παραδόσεως τῶν πατέρων ἡμῶν, δέον καὶ ἀν τερπωμέθα εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς 'Εβραίας τοῦ 'Αλεβίν η τοῦ 'Ριγολέττου', τῆς 'Αϊδᾶς' τοῦ Βέρδη η τῶν «Οὐγενότων» τοῦ Μάγερβερ η τοῦ «Φάνυστ» τοῦ Γκουνώ κτλ., ἐν τούτοις, πρέπει νὰ τὸ διολογήσωμεν, ἀσυγκρίτως ἀνωτέρων συγκίνησιν αἰσθανόμεθα οἱ πάντες ἐν τῇ ἀκροάσει τῶν Νυμφῶν, καὶ μάλιστα διάκοις φύλλωνται καλῶς. Τοῦτο εἶναι σαφέστατον τεκμήριον τοῦ ὅτι, εἰ καὶ ζῶμεν τὸνέπιτηδευτὸν βίον, ἐν τούτοις εὐχαρίστως, ἀν ἡδυνάμεθα, θὰ ἀντηλλάσσομεν αὐτὸν ἀντὶ τοῦ φυσικωτέρου, τοῦ ἀφελεστέρου, τοῦ γλυκυκυτέρου βίου τῶν πατέρων ἡμῶν. "Αν δὲ διὰ πάντα Χριστιανὸν αἱ ἡμέραι τῆς Μεγάλης Εβδομάδος ηναι συγκινητικαι καὶ γλυκεῖαι, ἀλλὰ διὰ τοὺς Μικρασιάτας 'Ελληνας παρέχουσιν ὅλως ιδιαίτερον θέλγητρον. 'Ημετες, ζῶντες ὑπὸ ζλλας συνθήκας, δὲν δυνάμεθα νὰ νηστεύωμεν τὸ μακρότατον ἀληθῶς χρονικὸν διάστημα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς τούτου δ' ἔνεκα ὀλίγον συγκινούμεθα ἀπὸ τὰ κόκκινα αὐγὰ τοῦ Πάσχα καὶ ἀπὸ τὸ κρέας· ἀλλὰ διὰ τοὺς ἀδελφούς ἡμῶν ἐκείνους τοὺς διανύσσαντας ἐν σύντηρῃ ἀποχῇ πάντων τὴν Τεσσαρακοστῆς, εἰναι πανηγυρις πανηγύρεων, εἰναι ἀληθής λαμπρὰ η τῆς 'Αναστάσεως τοῦ Σωτῆρος ἡμέρα. 'Η πρώτη έβδομάς τῶν Νηστειῶν ἥρχετο διὰ τριημέρου νηστείας καὶ ἐνδελεχοῦς προευσχήσης, ως καὶ αἱ λοιπαὶ πετσαι δι' ἡμερησίας, καὶ πάλιν διὰ τριημέρου η τελευταία, η Μεγάλη. Οὕτω η ψυχή, καθαρθεῖσα ἀπὸ τῶν ρύπων αὐτῆς, ἐγίνετο ἀξία τῆς ἀγίας Κοινωνίας, καὶ τὸ σῶμα ἥμειβετο ἀνταξίως

δοκιμασιῶν καὶ τῶν στερῆσεων αὐτοῦ διὰ τῆς ἀνατολῆς τῆς χαρμοσύνου λαμπρῆς.

* *

Ἐπίτηδες ἔζέτεινα τὸν λόγον ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου, ἵνα δεῖξω διὰ οἱ Μικρανῖται "Ἐλληνες εἶναι ἀληθεῖς Χριστιανοί, ζῶντες μόνον διὰ τῆς θρησκείας καὶ τῆς συνειδήσεως." Οἱ εἰς τὴν θρησκείαν σεβασμὸς παρ' αὐτοῖς εἶναι ως ἐπὶ τῶν ἀποστολικῶν χρόνων. Καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς Τεσσαρακοστῆς αἱ μητέρες ἀφηγοῦνται διάφορα συγχινητικὰ κεφάλαια τῆς Ἱερᾶς Γραφῆς εἰς τὰ τέκνα αὐτῶν καὶ ἐμβάλλουσιν εἰς τὰς καρδίας αὐτῶν ἑγκαίρως διὰ καταλλήλου τρόπου τὸν φόβον τοῦ Θεοῦ, τὴν εἰς τὴν μέλλουσαν ζωὴν ἀκραδαντὸν πίστιν, τὴν αἰώνιον τιμωρίαν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ τὴν αἰώνιον ἐπόλαυσιν τῶν ἀγαθῶν. Ἰδίως αἱ περὶ τῆς Κολάσεως εἰς τὸ πνεῦμα τῶν Ἐλληνοπαίδων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐγκολαπτόμεναι ἴδεαι εἶναι φοβεραῖς αἱ εἰκόνες τοῦ Ταρτάρου βαθύτατα ἐγχαράσσονται ἐν τῇ φραντασίᾳ αὐτῶν διὰ διηγήσεων τρομερῶν, ὑπὸ τὴν διψαλέαν θυραλλίδα τοῦ διέλασίου ἢ λινελάσιου τρεφομένου λύχνου, ἐμποιουσῶν εἰς τὴν μήπω δεόντως ἀνεπιγμένην φαντασίαν αὐτῶν φρίκην τοσάντην, ὥστε καὶ μετὰ πολλῶν ἑτῶν πάροδον καὶ μετὰ ἀνάπτυξιν, καὶ ἐπιστημονικὴν ἔτι, δὲν ἔξαλειφονται, ἀλλὰ παρακολουθοῦσιν αὐτοὺς καὶ μέχρι τοῦ χείλους τοῦ τάφου. Αἱ τοὺς ἀμαρτωλοὺς ἀναμένουσαι τιμωρίαν ἐν τῇ Κολάσει παρίστανται διὰ τῆς εἰκονικωτάτης καὶ πλήρους ἀλλοκότων παραστάσεων τουρκικῆς γλώσσης τοσοῦτον φρικαλέαι, ὥστε πολὺ πρὸ τῆς ἔκτελέσεως κακούργου ἢ πλημμελοῦς τινος πράξεως κεῖται παρὰ τοῖς Μικρασιατικοῖς Χριστιανοῖς ἢ τῆς Κολάσεως σκέψις, ἡτὶς καὶ συγκρατεῖ τὰς τυχὸν ἀγρίας ὅρμας τοῦ Μικρασιάτου Ἐλληνος. Καὶ διὰ τοῦτο ἐκ τῶν ἀπειροπληθῶν ἑγκληματιῶν, τῶν πληρούντων τὰς ὑπερμεγέθεις καὶ κολοσσιαίς τὴν χωρητικότητα φυλακᾶς καὶ εἰρκτᾶς τῆς Τουρκικῆς Αὐτοκρατορίας, σπανιώτατα θὰ συναντήσῃ ὁ παραπορτῆς μορφὴν κακούργον, ἀνήκουσαν εἰς "Ἐλληνα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὅστις, ὑπὸ τὸ δέος τῆς ἴδιας θρησκείας καὶ τῆς δι' αὐτὸν καὶ μόνον ἐφαρμοζομένης αὐτηρότητος τοῦ Σιερῆ (ἱεροῦ Κώδικος) ἐπτηγώς, δὲν τολμᾷ σύχι νὰ διαπράξῃ, ἀλλὰ μηδὲ νὰ σκεφθῇ κακόν τι κατ' ἄλλου.

["Ἐπειταὶ συνέχεια.]"

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ... ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Α'

Τὸ γῆρας... τίς ὑπομένει ἀγοργύστως; Καὶ μετὰ ποίας μελαγχολίας, ὅταν ὑπερβῶμεν τὸ τριακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας μας, μετρῶμεν τὰ ἔτη μας; Εἴτε ἀνήρ εἴτε γυνή, εἴτε ισχυρός, εἴτε καλλονή εἰ-

νέ τις, ὅτι παρέρχεται τὸν καταλυπτήν καὶ ὅμως ἡ παροῦσα ώρα εἶναι ἀκόμη ἡ καλλητέρα, διότι αὐτὸν θὰ ἔχει τὸν ἀργότερον.

Ταῦτα διενοεῖτο ἐν τῇ μικρῷ ἐπαρχιακῇ αἰθούσῃ της, μὲ τὰ πτωχικὰ καὶ πεπλαισιωμένα ἔπιπλα, ἔκεινη, τῆς ὁποίας ἀλλοτε λέγουσι δὲν ὑπῆρχεν ἐφάμιλλος, ἡ ὥραία κυρία λαμέτου.

Ἐγεννήθη ἐν Χαβρῷ, ἔκει ἔζησεν, ἔκει ἔζην καὶ αἱ ἀναμνήσεις αὐτῆς ως παιδίου ἔσωθοῦ καὶ χαρίεντος, ως νεάνιδος ἔξοχου καὶ ὑπερφάνου, ως νέας γυναικὸς αἰφνιδίως μεταβληθείσης ὀλίγον εἰς συθρωτήν, κατεῖχον ὅλους ἐν τῇ πολυτύρβῳ ταύτῃ πόλει, ἡτὶς καθαίρεται ὑπὸ τοῦ σφρόδρου ἀνέμου τοῦ πνέοντος ἀπὸ τῶν ἀτελευτήτων θαλασσῶν, ἡτὶς βαυκαλίζεται ὑπὸ τοῦ ἀτελευτήτου θορύβου καὶ ἀπολύμανται ὑπὸ τοῦ ἀλατοῦς καὶ τοῦ ιωδίου τῆς θαλασσῆς καὶ τῶν ἀναθυμιδεσῶν τοῦ κατραμίου, τῶν προερχομένων ἀπὸ τῶν μεγάλων πλοίων. Βίος μονότονος ἀναμφιβόλως, τοῦ ὄποιου ἐκάστη ἡμέρα εἶναι πάντη ὄμοία τῇ ἀλλῃ, καὶ ὅμως μυστηριώδης καὶ δραματικός διότι εἰς πᾶσαν ἀνθρωπίνην ὑπάρχειν ὑπάρχουσι σκοτεινὰ σμεῖα.

"Τὸ τεσσαρακοντοῦτις. Φεῦ! Πόσα ἔτη εἶχον διαρρέει!

Αἰφνιδίως, ὥσει ὑπὸ τοῦ ἀνέμου ἡ νοίγην ἡ θύρα καὶ ἡ Ἐρριέττα, ἡ θυγάτηρ της, ἐφάνη φωνάζουσα εὐθύμως:

— Μαρα! Μαρα! ὅλα εἶναι ἔτοιμα: καὶ τὸ κυανοῦν καὶ τὸ ἐρυθρὸν δωμάτιον καὶ ἡ Βρετανία ἀνηγγέλθη διὰ ἐφάνη.

"Οπισθεὶς αὐτῆς εἰσήρχετο ὁ παχὺς σύγιος της, ὁ ἀγαθὸς κύριος Δαμέτος, μὲ τηλεσκόπιον ὑπὸ μάλις.

— Νά τους! Νά τους! Εφώναζε καὶ τὰ μέγιστα συγχεινημένος, ἡνοιγε τὸ παράθυρον, ἔτηγε τὸ τηλεσκόπιον καὶ διηγύθεν αὐτὸν πρὸς τὸ πέλαγος.

Τὸ ὑπερωκεάνειον πλοῖον ἡ Βρετανία, μὲ τὰς καπνοδόχους τὰς καπνιζούσας, διηγύθεντο κατ' εὐθεῖαν εἰς Χαβρόν, συγκατίζοντας ἐκατέρωθεν ἀφρώδεις περιθώριον.

— Νά τους.

Οἱ Δαμέτος ἐστράφη πρὸς τὴν σύζυγον του μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὄφθαλμούς. Ἡτο ὥχρα, σοφάρα, ἀλλ' ἐμειδίχ καὶ αὐτή, μὲ βλέμμα ἀτενὲς πρὸς τὸ πλοῖον τότε πονηρῶς κλίνας ἐπ' αὐτήν, ἐψιθύρισε καπηλοφώνως:

— Λουΐζα, νά τος!

Τότε αὐτὴ ἀνήγειρε τοὺς ὕμους καὶ τῷ ἔκλεισε τὸ στόμα διὰ τῆς λεπτῆς καὶ λευκῆς χειρὸς της, ἥν αὐτὸς ἔδακνε γελῶν διὰ τῶν χονδρῶν χειλέων του.

Ἡ Ἐρριέττα ἔκρουσε τὰς χειράς της, ἐπευφημοῦσα τὴν ζωὴν, τὴν λαμπρὰν θάλασσαν, τοὺς νέους φίλους της, οἵτινες ἤρχοντο ἀπὸ τὴν ἀλλην ἀκραν τοῦ κόσμου.

— Πηγαίνω, εἶπεν ὁ Δαμέτος. Θέλω νά τους ἐναγκαλισθῶ κατὰ τὴν ἀποβίβασίν των.

Καὶ ἔξηλθε τρέχων, βυθίσας τὸν πῖλον αὐτοῦ εἰς τὴν κεφαλήν του.

Β'

· Η μάτηρ καὶ ἡ θυγάτηρ ἔμειναν μόναι. · Η Ἐρριέττα, κεκλιμένη ἐπὶ τοῦ παραθύρου, ἡκολούθει διὰ τῶν βλέμματος προσεκτικῶς τὴν βραδεῖαν καὶ μεγαλοπρεπῆ ἔξελιξιν τοῦ πλοίου διὰ τῶν καταπραύνθετων κυμάτων. · Λουΐζα ὅπισθεν αὐτῆς βυθίσθεται ἐκ νέου εἰς συνήθη αὐτῆς ὄνειροπόλησιν παρετήρει ἥδη λεπτομερῶς τὴν θυγατέρα της.

Ἐν αὐτῇ ἐνέβλεπεν ἀκριβῆ τὴν εἰκόνα τῆς νεότητός της, ὅτε ἦτο δεκαοκταετής· τὸ αὐτὸ πρόσωπον, τὸ αὐτὸ βλέμμα, τὸ αὐτὸ σώμα, τὴν αὐτὴν ὑπερήφανον ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν τύχην. Τοιαύτη ἦτο καὶ αὐτή... ἀλλοτε. Ναί, τοιαύτη ἦτο, διε συνεζεύχθη τὸν Ιωάννην Δαμέτον... διότι ἦτο πλούσιος καὶ καλός· πρὸ πάντων, διότι οἱ γονεῖς της ἐπεθύμουν τὸν γάμον αὐτόν. Ἐὰν ἤκουε μόνον τὴν καρδίαν της θάξαντος θάξαντος ἔξελεγε τὸν ἄλλον, τὸν Ιάκωβον. τὸν Ιάκωβον Κορδιέρον, ἦτο πάλις τὸν φίλον τοῦ Ιωάννου, διτες τὴν παραμονὴν τῶν γάμων της ἀνεχώρησε διὰ τὴν Ἀμερικήν, χωρὶς νὰ τὸ εἶπη εἰς οὐδένα, διότι τὴν ἡγάπην, καὶ αὐτὴν τὸν ἔκλαυσε καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἐπιλήξεων καὶ τῆς χαρᾶς τῆς νέας αὐτῆς ζωῆς, ἀκόμη καὶ αὐτὴν τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἑπαύριον τῶν γάμων της.

Βραδύτερον, μετὰ δέκα ἔτη, τὰ ώμολόγησεν ὅλα εἰς τὸν σύζυγόν της. Δὲν εἶχε κανένα λόγον νὰ τὰ ἀποκρύψῃ.

— Ναί, ἔλεγεν αὐτός, ἀναμφιβόλως δὲ Ιάκωβος εἶναι ὥρας νέος, γενναῖα καρδία ἀξίζει νὰ τὸν ἀγαποῦν· τὸν ἡγάπων καὶ ἔγω! Καὶ ἔφυγεν ὑπερφάνως· διυστυχής, μοι ἡρήθη δι', τὸ προσέφερε... Τώρα ἐννοῶ διατί. Πολὺ καλά, Λουΐζα, αὐτὸ εἶναι παλαιὸν ὄνειρον, πάντοτε ἥσο καλή. "Ας ἐναγκαλισθῶμεν.

Οἱ Ιάκωβος ἐπανήρχετο μετὰ εἰκοσινέτη, ἀποκτήσας περιουσίαν ἐκ τύχης, εἰς λίαν μεμακρυσμένας χώρας, μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς του, καὶ μεθ' εἰνὸς υἱοῦ, οὗτινος ἡ μάτηρ εἶχεν ἀποθάνει ἐκεῖ μακράν. Καὶ διατί οὐδὲν ἔτι τοῦ Ιάκωβον κατ' ὄλιγους μόνον μῆνας μεγαλείτερος.

Καὶ διὰ τοῦτο ἥσαν ἔτοιμα τὸ ἐρυθρὸν καὶ τὸ κυανοῦν δωμάτιον, εἶχαν ἀνοιγῆσαι τὸν ἥλιον, εἶχαν κοσμηθῆ δι' ἀνθέων.

Τοὺς περιέμενον τοὺς εὐλογημένους αὐτοὺς φίλους τῆς εὐθεῖαν, τὸν Ιάκωβον αὐτόν, διστοιχό οἱ Δαμέτος, καὶ τὸν Ροβέρτον αὐτόν, διστοιχό ηδύνατο νὰ εὔρῃ δριστικὴν θέσιν ἐν τῇ οἰκογενειακῇ τραπέζῃ.

Καὶ δι' αὐτὸν ἡ Λουΐζα ἦτο σκυθρωπὴ καὶ ἡσθάνετο βαρύνον ἐπὶ τῶν ϕώνων αὐτῆς, τῶν διατηρούντων τὴν παλαιὰν αὐτῶν λεπτότητα, τὸ βάρος τῶν παρελθόντων ἐτῶν.

Γ'

· Η παιδικὴ ἡλικία ἔχει τοὺς ἔρωτάς της καὶ τὰ μίση της τὰς ἐμπαθεῖς της ἀφορεῖ.