

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ ὑπογράφουσιν εὐαναγνώ-
στως τὴν παροῦσαν, ἐπιστρέφουσι δὲ αὐτὴν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρο-
μῆς τῶν πρὸ τῆς 15^{ης} Ἰανουαρίου 1890 πρὸς τὴν

Διεύθυνσιν τῆς **ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

Ἰδρυσίου Πρασατείου, ἀρ. 10

Ἀθήνας

Όνομα καὶ ἐπώνυμον	Διεύθυνσις	Σόματα

Ἰδρυσίου «Κορίνθου», ὁδὸς Πρασατείου ἀρ. 10.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΚΟΡΙΝΘΟΥ", ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΟΔΟΣ ΠΡΑΞΙΤΕΙΟΥ 10

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟ ΠΡΟΣΦΙΛΕΣΤΕΡΟΝ

ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΑΝΤΙ ΤΡΙΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ ΜΟΝΟΝ

Ἡ προσθήκη τῶν ταχυδρομικῶν (διὰ τοῦς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῶν ἐξωτερικῶν δρ. 1) ἀποστέλλεται ἐκαστῶ νέῳ ἐγγραφικῶν συνδρομητῶν προ-
πληρόνῃ τὴν συνδρομὴν του, ἢ ἐξαιρετικῶς σειρά τῶν μέχρι τοῦδε προεχδο-
θέντων 25 τευχῶν τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ — πωλουμένων
ἀποχλειστικῶς παρ' ἡμῶν — σειρά τιμημένη ἀρχικῶς ἀντὶ δραχμῶν
12 — καὶ περιλαμβάουσα τὰ ἑξῆς ἔργα :

- Τόμοι 1 — 3 ΘΑΝΟΣ ΒΑΕΚΑΣ, μυθιστόρημα Παύλου Καλαγγᾶ
- ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου.
- Τόμοι 4 — 5 Ο ΕΞΗΝΤΑΒΕΛΟΝΗΣ, κωμῶδία Μολιέρου.
- ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, Φραγκίσκου Κορτέ.
- ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΝΟΜΙΑΣ,
ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Ρ. Παγκαδῆ.
- Τόμοι 7 καὶ 9 ΡΑΔΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΟΣ, τραγωδία Schiller.
- Τόμος 8 ΥΠΕΙΝΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ, κατὰ μετάφρασιν Ζ.
- Τόμος 10 ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, Δροσίνη,
Κουστίδου, Καρκαδίτσα κτλ.
- Τόμοι 11 — 13 ΣΤΡΑΤΗΣ ΚΑΛΟΠΙΧΕΙΡΟΣ, ὑπὸ Στεφ. Κουμανούδου.
- Τόμοι 14 — 15 ΑΜΑΕΤΟΣ, Σακιστείου, μετάφρ. Δ. Βυκέλα.
- Τόμοι 16 — 17 ΤΟ ἌΣΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΠΕΝΝΩΝ, διήγημα Δίκευς,
μετάφρ. Πανᾶ.
- Τόμος 18 ΚΟΡΑΚΚΙΣΤΙΚΑ καὶ ΚΟΥΡΚΑΣ ΑΡΙΑΠΗ, ὑπὸ Κ.
Ἰακώδου Ρίζου.
- Τόμοι 19 — 20 ΑΝΚΙΒΙΑΔΗΣ, Ἑλληνικαὶ σκηναὶ ὑπὸ Θ. Καδαλλόττη.
- Τόμοι 21 — 25 Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΧΙΚΑΝΩΝ, μυθιστορία
Κούπερ.

Ὅσοι ἐκ τῶν συνδρομητῶν, νέων ἢ παλαιῶν, ἐπιθυμοῦσι τεύχη τινὰ τῆς
ἀνωτέρω σειράς, δύνανται νὰ λάβωσι ταῦτα ἀντὶ λεπτῶν 25 ἑκαστον ἐλεύ-
θερα ταχυδρομικῶν τελευτῶν.

σκοπὸς τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, τῆς ἰδρυθείσης καὶ ἐκδομένης τῆς ἐπὶ τῶν ἐνταῦθα ἐκδοτῶν κκ. Μπάρτ καὶ Χίρστ ἦτο διπλῶς: Νὰ κατασταθῇ μὲν αὐτὴ εὐωνοῦν ἀπόκτημα καὶ τῶν μὴ δυναμένων νὰ δαπανήσωσι πολλὰ εἰς ἀγορὰν βιβλίων, νὰ περιλάβῃ δὲ τὰ διὰ τὴν φιλολογικὴν ἢ ἱθικὴν αὐτῶν ἀξίαν περιώνυμα ἔργα ὄλων τῶν ἔθνων, καθιστῶσα αὐτὰ οἰκεία εἰς τοὺς Ἑλληνας ἀναγνώστας διὰ γλαφυρῶν μεταφράσεων, μὴ παραλείπουσα τὴν δημοσίευσιν παλαιῶν, πολυτίμων καὶ δυσσευρέτων ἔργων τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, ὧς καὶ νέων ἀνεκδότων προϊόντων τῶν παρ' ἡμῖν λογογράφων καὶ ποιητῶν.

Ἀναλαμβάνοντες ἤδη ἡμεῖς τὴν ἐκδοσιν τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ σκοποῦμεν νὰ ἐξακολουθήσωμεν αὐτὴν ἐπὶ τῶν ἰδίων ἀσφαλῶν βάσεων, ἐφ' ὧν τὴν ἐστήριξαν οἱ πρόωτοι αὐτῆς ἐκδοταί. Μόνον, ἐμφυσῶντες νέαν εἰς τὸ ἔργον ζῶην, θὰ φέρωμεν βελτιώσεις τινας ἀναγκαίας, καὶ εἰς τὸ εὐρύτερον τῆς τιμῆς ἀφορώσας, καὶ εἰς τὴν ἐκλογὴν τῆς ὕλης. Θὰ ἐξακολουθήσωμεν τὸ αὐτὸ σχῆμα τῶν φυλλαδίων μὲ τὰς αὐτὰς σελίδας, ἀλλὰ θὰ ἐλαττώσωμεν τὴν συνδρομὴν· θὰ καταβάλλωμεν τὴν αὐτὴν περὶ τὴν ἐκλογὴν τῆς ὕλης ἐπιμέλειαν, ἀλλὰ θὰ καταστήσωμεν αὐτὴν τερπνοτέραν καὶ μάλλον ἐνδιαφέρουσαν. Σκοποῦμεν ν' ἀποκαταστήσωμεν τὴν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ ἀνάγνωσμα εὐαρεστότατον εἰς πάσης τάξεως ἀναγνώστην, διὰ τῆς ταχείας διαδοχῆς ἔργων ποικίλων, τερπνῶν, διδακτικῶν, πρωτοτύπων, ἢ ἐν μεταφράσει, μὴ θιστορικῶν, διηγηματικῶν, ποιηματικῶν, δραματικῶν, μελετικῶν κτλ. ἄφ' ὧν καλὸν δυνηθῶμεν νὰ εὐρωμεν ἐν τῇ συγχρόνῳ ἐλληνικῇ λογοτεχνίᾳ ἢ περιυλλεξώμεν ἐκ τῶν ξένων φιλολογῶν.

Τὸ 1^{ον} καὶ 2^{ον} τεύχος τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, οὕτως ἀνακαινισμένης, ἐκδοθήσονται ὁμοῦ τῇ 15^ῃ Ἰανουαρίου 1890. Κατόπιν θὰ ἐξακολουθήσωσιν ἐκδοθόμενα τακτικῶς καὶ ἀνελλιπῶς δεκαπενθήμερα τεύχη ἐκ σελίδων 96, σχήματος 32^{ου} κομψὰ μετ' ἐξωφύλλου, τιμῶν 50 ἀντὶ τῶν 50 (ἀντὶ τῶν μέχρι τοῦδε 60).

Τὰ 24 τεύχη τοῦ ἔτους ἀποτελοῦσι μίαν σειρὰν τῆς ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, δι' ἣν ὡς ἐτησίᾳ προπληρωτέα συνδρομὴ ὠρίσθησαν δραχμαὶ 10 (ἀντὶ τῶν μέχρι τοῦδε 12).

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν αἱ τιμαὶ αὐταὶ ἐννοοῦνται εἰς χρυσόν.

Μόνον διὰ τὸ ἐσωτερικὸν δεχόμεθα καὶ ἐξαμηνιαίους συνδρομητὰς ἐκ δραχμῶν 6, τηρουμένου καὶ δι' αὐτοὺς τοῦ δικαιώματος τῆς ἀντι 3 μόνον δραχμῶν ἀποκτήσεως τῶν 25 προεκδοθέντων τευχῶν τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ.

Αἱ ἐλαττώσεις αὐταὶ καὶ τὸ καθ' ἑαυτὸ εὐωνοῦν τῆς τιμῆς ἀποβλέπουσιν εἰς μεγαλύτεραν διάδοσιν τοῦ περιοδικοῦ μας, τὴν ὅποιαν τολμῶμεν νὰ ἐπίσσωμεν ὡς ἐκ τῆς ἀγάπης τοῦ ἐλληνικοῦ κοινοῦ ἐν γένει πρὸς τὰ καλὰ, καὶ ἐκ τῆς φιλοτίμου μερίμνης ἐκείνων, ὅσοι γνωρίζουσιν ἐκ τῶν προτέρων τὴν εἰλικρινεῖαν τῆς ἐργασίας μας καὶ τὸ βάσιμον τῶν ἐπαγγελιῶν μας. Εἰμεθα βέβαιοι πρὸς τούτους ὅτι οἱ παλαιοὶ συνδρομηταὶ τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ θὰ ἦνε ἐκ τῶν θερμότερων ὑποστηρικτῶν μας, καὶ αὐτοὶ κυρίως θὰ ἐνεργήσωσιν ὑπὲρ τῆς ἐγγραφῆς νέων.

Ὡς πρῶτον ἔργον διὰ τὴν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ θὰ δημοσιεύσωμεν πρῶτότυπον διήγημα τοῦ γνωστοῦ καὶ διακεκριμένου λογογράφου **Μεγαλ. Μητσάκη**, ἀνέκδοτον, φέρον τὸν τίτλον:

Εἰς Ἀθηναίους Χρυσόθηρας

(Ἀθηνᾶται Σελίδες)

Τὸ λαμπρὸν τοῦτο ἔργον, γεγραμμένον μετὰ τῆς ἰδιαζούσης τῆς κ. **Μητσάκη** χάριτος καὶ εὐτραπέλειας, δι' ὧν κοσμεῖ τὰς σοβάρας τοῦ κοινωνικῆς μελέτας, θέλει ἀρχίσει καὶ ἀποπερατωθῆ ἐντός τοῦ Ἀ' Τεύχους τῆς ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ.

Κατόπιν ἔχομεν τὴν πρῶτότυπον ἐλληνικὴν μυθιστορίαν τοῦ κ. **Γοργοῦ** **Ξενοπούλου**:

ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΙΓΑΛΟΣ

(Σκηναὶ ἀθηναϊκοῦ βίου)

ἥτις θὰ καταλάβῃ περὶ τὰ 5 Τεύχη τῆς σειρᾶς τοῦ 1890.

Τὸ ἔργον εἶνε ἐνελελῶς ἀνέκδοτον. Ἡμεῖς πρὸ τίνος τὸ ἀνηγγεῖλαμεν ἀλλ' ἡ ἐκδοσις ἀνεβλήθη ἐξ ἄλλων περιστάσεων, αἵτινες ἀπέβησαν εἰς ὄφελος τῆς ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ. Διότι εἶνε βεβαίως ἐπιτυχία διὰ τὸ περιοδικόν μας, δυνηθῶμεν νὰ δημοσιεύσῃ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἔργον φιλολογικῆς ἀξίας καὶ ἐνδιαφέροντος. Ὁ Νικόλαος Σιγάλος ἐμπληροῖ πολλοὺς ὄρους καὶ πιστεύομεν ὅτι ἡ ἐκλογὴ μας θ' ἀρέσῃ γενικῶς.

Δὲν ἀπόκειται εἰς ἡμᾶς νὰ εἰπώμεν ἄλλο τι περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἔργου. Εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας εἶνε γνωστὸς ἐκ τῶν προηγουμένων του δημοσιεύσεων ὁ κ. Ξενοπούλος, τοῦ ὁποίου τὸ πρῶτον μυθιστορικὸν δοκίμιον, ὁ Ἄνθρωπος τοῦ Κόσμου, ἔτυχε περίου λαμπροτάτης ὑποδοχῆς. Ἀρκούμεθα μόνον σημειοῦντες ὅτι ὁ Νικόλαος Σιγάλος — ὁ κοινὸς κοινὸς — δὲν εἶνε ἐκ τῶν συγχινήσασιν ὄλους τοὺς κορυφαίους καὶ τὸς μὴ κορυφαίους — δὲν εἶνε ἐκ τῶν περιπετειωδῶν ἐκείνων μυθιστοριῶν, αἱ ὁποῖαι κινῶσι τὴν περιεργίαν ὡς παραμύθια διὰ πλοκῆς καὶ δράσεως παραδόξου· ἀλλ' εἶνε τούναντιον ἐκ τῶν ἀπλῶν καὶ φυσικῶν διηγημάτων, ἀντιγραφῶν ἐκ τοῦ ἀληθοῦς, τοῦ πραγματικοῦ βίου, ἔργον ἠθῶν καὶ χαρακτικῶν, μελετῆρας ὡραίας ὑπὸ λογοτεχνικῆν ἐποψίν, μετ' ὑπόθεσιν δραματικὴν ἐν τῇ ἀληθείᾳ του, ἥτις ἐν πολλοῖς θὰ συγκινήσῃ ὅλας τὰς λεπτάς καὶ εὐαίσθητους καρδίας.

Ὅπως δῆποτε, μεθ' ὅσα ψεκτὰ εὐρὴ κατόπιν ἡ αὐστηρὰ κριτικὴ καὶ ἡ σεμνοτυφία, ἔχομεν τὴν πεποίθησιν, ὅτι ὁ Νικόλαος Σιγάλος τοῦ ξενοπούλου θὰ εἶνε δι' ἡμᾶς μία ἐπιτυχία.