

ζώνην πρίν η προφθάσῃ νὰ τοποθετήσῃ καλώς τὴν τορπίλλην. Τὸ ἀκόντιον ἀπεσύρθη ἐν τάχει, διότι ἀλλως θὰ συνετρίβετο ἐκ τῆς συγκρούσεως. Χάρις εἰς τὴν ἀπάθειαν τοῦ κυβερνήτου του καὶ τὴν ἀτομικὴν ρώμην τοῦ Ζιλδὰ τὸ τορπίλοβόλον κατορθοῖ θαυμασίως νὰ στρίψῃ τὸν οἰκακό, καθ' ἣν ἀκριβῶς στιγμὴν ἡ πρώρα του ὅτο ἐτοίμη νὰ προσκρούσῃ ἐκ τοῦ πλαγίου κατὰ τοῦ Πρὸ-Βάγκ. Μετὰ ἐν δευτέρολεπτον, τὸ εὐθραυστὸν σκάφος θὰ συνετρίβετο ἐπὶ τῶν χαλυβδίνων πλευρῶν τοῦ τεραστίου ἀντιπάλου του. Ἄλλ' ἡ ἡράκλειος χειρ τοῦ Βρεττανοῦ ἡνάγκασε τὸ 29 νὰ παρεκκλίνῃ καὶ νὰ φαύσῃ μόλις τὸ σινικὸν θωρηκτόν. Ἡ προσβολὴ ἀπέτυχε πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ.

— Ὁπίσω! διατάσσει ὁ Πλεμόν.

Τὸ τορπίλοβόλον ὑποχωρεῖ, ἀλλ' ὅχι τόσον ταχέως. Βροχὴ βλημάτων μυδραλλούδων Γκάτλιγκ ρίπτεται ἐπ' αὐτοῦ.

Τέσσαρες σφαῖραι διατρυπῶσι τὸ σιδηροῦν περίφραγμα. Ἐνὸς τῶν θερμαστῶν συνετρίβη ἡ σπονδυλικὴ στήλη. Ὁ προσβηληθεὶς καταπίπτει πρὸς τὰ ἔμπρόσθεν ψυχορράγων, μὲ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς πεπυρακτωμένης καμίουν. Τοῦ Ζιλδὰ μία σφαῖρα ἀπέκοψε τὸν δείκτην τῆς κρατούσης τὸ πηδάλιον ἀριστερᾶς χειρός.

— Σήκωσέ τον, εἶπεν ὁ Φριδερίκος ἀπαθής. θὰ σοῦ τὸν προσκολλήσωμεν ἀργότερα.

Κύψας δὲ ὁ ἔδιος καὶ λαβὼν τὴν ἀποκεῖσαν φάλαγγα προσήρμοσεν αὐτὴν ἐπὶ τοῦ ἀκρωτηριασθέντος μέλους, περιδέσας αὐτὴν ἴσχυρῶς διὰ τεμαχίου τῆς ζώνης του. Ὁ Κλέτος ἀντικαθιστᾷ τὸν σύντροφόν του.

Ἐν τούτοις τὸ Πρὸ-Βάγκ ικανοποιηθέν, ἔξηκολούθησε τὴν φυγὴν του. Ὁ ἀξιωματικὸς ἐλησμόνησε τὰ πάντα ἀποβλέπων μόνον εἰς τὴν ἑδίκησιν. Πῶς νὰ παρουσιασθῇ πρὸς τὸν ναύαρχον μὲ ἔνα νεκρὸν καὶ μὲ ἔνα τραυματίαν; Πρέπει νὰ καταστρέψῃ τὴν αὐθαδὸν ἑκείνην κορβέτταν, ἥτις τόσον φοβερῶς τοῦ ἀπήντησεν.

Ἡ δύναμις τοῦ ἀτμοῦ ἐπαυξάνεται· ἡ τορπίλη ἐτοποθετήθη εἰς τὴν θέσιν της. Τὸ σινικὸν πλοϊον προχωρεῖ εἰς τὸ πέλαγος ἐν πάσῃ ταχύτητι. Μετὰ τρίχ λεπτὰ θὰ φθάσῃ εἰς τὸ στόμιον, ἔνθα ὁ φραγμὸς τῆς παλιρροίας θ' ἀνακόψῃ τὸν δρόμον τοῦ 29. Ἰδού ἀκριβῶς ὅτι στρέφεται πλαγίως, ὅπως ἀποφύγῃ τὴν φοβερὰν ὄρμὴν τοῦ ἐπερχομένου ὄδατος. Μίσιν ἀκόμη προσπάθειαν ἀν καταβάλῃ θὰ σωθῇ καὶ τὸ 29, ἀπωθούμενον ὑπὸ τῶν κυμάτων, θὰ ὀπισθοδρομήσῃ κατὰ ἥμισυ μίλλιον.

— Ολοταχῶς! διατάσσει ἐκ νέου τὴν μηχανὴν ὁ Πλεμόν.

Τὰ φωτὰ ἐσβέσθησαν· ἀλλ' ὁ κρότος τῆς μηχανῆς, κρότος σιδήρου βραγχύδως καὶ στρηνὴς καὶ ἡ ἀσθμαίνουσα πνοὴ τῶν

σωλήνων τοῦ ἀτμοῦ ἀρκούσιν, ὅπως καταγγείλωσι τὴν παρουσίαν τοῦ ἐπιτηθεμένου. Ἀδιάφορον· ἡ δρμὴ ἐδόθη. Ὑπόκωφος ἐκπυρσοκρότησις ἀκούεται. Ἡ τορπίλη ἐξερράγη καὶ διέτρησε τὸν κολοσσὸν εἰς τὸ πλευρόν, εἰς μέρος μὴ προστατευόμενον ὑπὸ τοῦ θώρακος. Τὸ ὄδαρ τῆς θαλάσσης εἰσρέει δρμητικῶς ἐντὸς τοῦ τραύματος.

— Ὁπισθεν! διατάσσει ὁ ὑποπλοίαρχος.

‘Ἀλλὰ μάτην προσπαθοῦσιν! τὸ ἀκόντιον ἐνεπήθη εἰς τὸ τραῦμα. Δι' ἐνὸς ἀλμάτος ὁ Κλέτος ἐφορμᾷ καὶ διὰ δύο κτύπων πελέκεος ἀποκόπτει αὐτὸν καὶ τὸ ἀφίνει ἐμπεπηγμένον εἰς τὰ πλευρὰ τοῦ Πρὸ-Βάγκ θαυμασίμως τρωθέντος.’ Ἐν τούτοις ἡ κορβέττα μανιωδῶς καταπυροθεῖ τὸ τορπίλοβόλον· ἀλλ' ἥδη, σφρόβτερον τοῦ ἔλικος, τὸ κῦμα παραφέρει τὸ 29. Ὑπὸ τὴν λάμψιν δὲ τῶν πυροβολισμῶν ἑκείνων ὁ Φριδερίκος καὶ οἱ ὅπ' αὐτὸν ἀνδρες παρίστανται εἰς τοὺς τελευταίους σπαραγμοὺς τοῦ θωρηκτοῦ, ὅπερ καταβύθεται ἀνευ βοηθείας ἐν τῷ σκότει τῆς νυκτός.

[“Επεται συνέχεια”]

ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:

Η ΛΑΙΜΗΤΟΜΟΣ

Διήγημα

ΡΟΔΟΛΦΟΥ Κ. ΜΟΡΕΤΤΗ

ΒΕΒΕΒΟΔΟΣ ΚΡΕΕΤΟΒΕΚΗ

ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια]

Σὺν τῇ παρελεύσει τοῦ χρόνου συνεσωρεύοντο πικρίαι καὶ δηλητήρια παρομοίων ὄδυνηρῶν σκέψεων καὶ ἀνικανοποιήτων δρμῶν, μετὰ τῆς πικρίας δὲ ἀνεγεννάτο καὶ κρυφία ὄργη κατὰ τοῦ συζύγου, τοῦ «ματαίωσαντος» τὴν καλλιτέραν αὐτῆς ἡλικίαν καὶ ἡ ὄργη αὐτὴ μετεβάλλετο λεληθότως καὶ βαθυτότερον εἰς ὕπουλον καὶ κρύφιον μῆσος πρὸς τὸν ἀνθρωπὸν ἑκεῖνον. Τὸ μῆσος καθίστατο σφρόβτερον, ώστε ἡ δυστυχής, κατ' αὐτήν, γυνή, ἥσθαντο πλήρη ἀδυναμίαν πρὸς τὸ νέον τοῦτο αἰσθημα. Ἐν τούτοις, ὁ σύζυγος οὐδὲ κατ' ἐλάχιστον παρετήρησε πᾶν ὅ, τι τελεῖται ἐν αὐτῇ καὶ ἐνησχολημένος εἰς τὰς ἔργασίας του, ἔξηκολούθει, ὡς πρότερον, ν' ἀγαπᾷ αὐτήν, μὲ τὴν συνήθη αὐτῷ ἀγάπην.

‘Αλλ' ἵδου ἡ ἀπηνὴς μητέρα εὐσπλαγχνίσθη πως τὴν Εἰρήνην Βορίσοβναν.

‘Ο ἔξαδελφος αὐτῆς Βελτίστεφ, ἐπόμενος μιᾶς τῶν ἰδιορρύθμων ἰδιοτροπιῶν του, εἰς ᾧ τοσαύτην εἶχεν ἐπιτηθείστητα, ὡς ἐκ τοῦ ἀκολάστου καὶ διεφθαρμένου βίου, ὃν διῆγεν, ἥρξατο δεικνύων αὐτῇ πλειστέραν τῆς ἀπαιτουμένης εἰς συγγενῆ προσοχήν. Ως πρώτη ἀφορμὴ τῆς προσοχῆς ταύτης ὑπῆρξεν ἀρκούντως ταπεινὴ καὶ αἰσχρὰ παρώρμησις. Θερμήν τινα τοῦ Ιουλίου ἡμέραν, καθήμενος ἐπὶ τοῦ ἔξοχοκού ἀνδήρου, πλησίον τῆς ἔξαδέλφης του, ἥτις ἦτο ἐνδεδυμένη ἐλαφρά πράγματα μετὰ πλατέων περιχειρίδων, τυχαίως ὅλως παρετήρησε τὴν ἐξ ἀμελείας γεγυμνωμένην χειρά της καὶ εὔρεν ὅτι εἶχε «λαμπρὸν καὶ δροσερὸν σῶμα». — Τί διάβολο! Οὐδέποτε μέχρι τοῦδε ἐδοκίμασα τὸν ἔρωτα γυναικὸς τῆς ἡλικίας ταύτης! διελογίσθη κατὰ τὴν στιγμὴν ἑκείνην· καὶ ὅμως πόσον ἀκόμη εἶνε ώραία... Δὲν βλέπω τὸν λόγον, διατί νὰ μὴ ἀρχίσω!...

Καὶ ἥρχισε.

Τὴν συγγενικὴν γειτνίασιν τῶν σχέσεων, τὴν μέχρι τῆς στιγμῆς ἑκείνης ὑφισταμένην, ἔχαιρετα ἥδυνατο ἥδη νὰ ἐκμεταλλευθῇ πρὸς ὄφελός του. Κατὰ πρώτον λόγον, αὐτὴ ἐπέτρεψεν αὐτῷ τὰς ἐν εἰδεί ἀστεῖσμούς, τὰς αἰσθηματικὰς πως ἔξομολογήσεις ἑκείνας, αἴτινες, ἀνευ τῆς συγγενικῆς γειτνίασεως, θὰ ἥσαν ἀπροσπέλαστοι διὰ τὰς προκαταρκτικὰς ἐρεύνας του· δεύτερον, παρεμόρφου τὴν ἀλήθειαν τῆς ἔξυφαινομένης δολοπλοκίας καὶ πρώτων παρεμόρφους αὐτὴν εἰς τοὺς ὄφθαλμούς τοῦ Μαξίμου Γρηγόρεβιτζ, διστις, ἀφωσιώμενος εἰς τὰ οἰκονομικά, οὐδὲν ἔθλεπεν, οὐδὲν ὑπώπτευε καὶ οὐδὲν ἐμάντευε μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς τοῦ βίου του.

‘Η βαθυμαία πρόδοση καὶ ἀνάπτυξις τῶν πρὸς τὸν ἔξαδελφὸν σχέσεων κατ' ἀρχὰς διέφευγον μάλιστα τὴν γυναικείαν ὄχυδερκειαν καὶ αὐτῆς τῆς Εἰρήνης Βορίσοβνας, διέφευγον τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῆς προσοχὴν πρὸς τὴν ἑαυτῆς καρδίαν. Ἡ γνόει καὶ αὐτὴ καὶ δὲν ἥδυνατο νὰ ἐνοήσῃ πῶς ἔγεινε καὶ τίνος ἔνεκεν ἔλαβεν ἀρχὴν τοῦτο, πῶς προυχώρησεν, ἀνεφύει, ἀνεπτύχθη... ‘Η «συγγενικὴ γειτνίασις» καὶ ἐν γένει ἡ γνῶσις τῆς «συγγενείας» μάλιστα, ἀπέτρεπον τοὺς ὄφθαλμούς αὐτῆς ταύτης ἐκ τῆς ἀληθείας· δὲν ἐνδει τὴν ἀρχὴν, ἥτις συνετέλεσε πρὸς τὴν ἀπόκρυφον οὐσίαν τῶν πόθων τοῦ ἔξαδέλφου της καὶ ἀφυπνίσθη, μαντεύεσσα τὴν ἀλήθειαν τότε μόνον, δταν οἱ ισχυροὶ βραχίονες τοῦ Πλάτωνος Βασίλευεβιτζ αἴφνης περιέβαλον καὶ ἔθλιψαν τὸ σῶμά της, καὶ τὰ θερμότατα στρηνήσανταν τὸ πρόσωπον αὐτῆς διὰ περιπαθῶν φιλημάτων.

‘Ἐτρόμαξε διὰ τὴν αἰφνιδίαν καὶ ἐπαίσχυντον ταύτην πτώσιν της. Ἐν αὐτῇ ἔξανέστη καὶ ἡ γυναικεία αἰδώ, καὶ ἡ ἀγανάκτησις καὶ τὸ αἰσθημα τῆς ἀξιοπρεπείας της μ' ὅλα δὲ ταῦτα οὐδεμίαν κατὰ τοῦ Βελτίστεφ διαμαρτυρίαν ἔξεργοσε· οὔτε ἐρράπισεν, οὔτε ἀπεκάλεσεν αὐτὸν