

Ὁ κ. Λεβρέν εἶχε κατορθώσῃ μάλιστα νὰ εὕρῃ, συμφώνως μὲ τὴν περίστασιν ταύτην, φράσιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἦτο εὐχαριστημένος καὶ τὴν ὁποίαν ἐπανελάμβανε συχνά, συνοδεύων αὐτὴν μετὰ μειδιάματος.

— Ἐγὼ γνωρίζω, πότε θὰ ἀποθάνω, ἔλεγεν.

— Πότε θὰ ἀποθάνετε; τὸν ἠρώτων.

— Τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν θὰ ἡμπορῶ πλέον νὰ γράψω.

Ὁ κ. Λεβρέν λοιπὸν ἦτο ἐν τῷ γραφείῳ του, καὶ ἵνα διακρίνῃ περισσότερον ἐκεῖνος, τὸ ὁποῖον ἔγραφεν, εἶχεν ὑψώσῃ τὰ ὀμματουῶν αὐτοῦ μέχρι τοῦ μετώπου του· διότι, ὡς ἔχετε ἀναμφιβόλως παρατηρήσῃ, ὅταν ἐκεῖνος, ὅστις φέρει ὀμματουῶν, θέλει νὰ ἴδῃ τι εὐκρινῶς, ὑψώνει αὐτὰ μέχρι τοῦ ἡμίσεος τοῦ μετώπου ἢ τὰ καταβιβάζει μέχρι τοῦ ἄκρου τῆς ρινός, ἵνα παρατηρήσῃ ἐκ τῶν ἄνω ἢ ἐκ τῶν κάτω.

Παρὰ τὸ σύνθημα, ἡ Ἰουλία ἐκάθητο παραπλεύρως τοῦ πατρὸς τῆς, ὅτε ἡ τροφὸς ἔφερε τὴν ἐπιστολήν, ἣν ἡ θυρωρὸς τῇ εἶχεν ἐγχειρίσῃ. Προχωροῦμεν χωρὶς νὰ εἴπωμεν, ὅτι Ἰουλίαν ἦτο τὸ βαπτιστικὸν ὄνομα τῆς δεσποινίδος Λεβρέν.

Εἴπομεν ἀνωτέρω παρὰ τὸ σύνθημα, διότι συνήθως ἡ Ἰουλίαν δὲν ἐξεγείρετο πρὸ τῆς δεκάτης καὶ ἡμισείας, ἵνα προγευματίσῃ εἰς τὰς ἑνδεκά.

Ἐλαφρὸν ἐρύθημα, χρωματίσθη τὰς παρειὰς τῆς, ὅτε εἶδε τὴν ἐπιγραφὴν τῆς ἐπιστολῆς, ἣν ὁ κύριος Λεβρέν ἐμελλε νὰ ἀποσφραγίσῃ, θὰ ἦτο ἐνδείξις εἰς παρατηρητήν, παρόντα κατὰ τὴν στιγμήν ἐκείνην, ὅτι ἡ πρωϊνὴ αὕτη ἐπιστολὴ δὲν ἦτο ἄσχετος πρὸς τὴν αἰτίαν, δι' ἣν ἡ Ἰουλίαν κατ' ἐξαιρέσιν εἶχεν ἐγερθῇ τὴν ὀγδόην ὥραν.

Εἴπομεν, ὅτι ἡ Ἰουλίαν το εὐειδής· θὰ ἦτο ἀποδείξωμεν. Εἶχεν ἀνάστημα μέτριον, ἀλλὰ χάριεν, κόμην μέλιναν καὶ ὀφθαλμοὺς κυανούς, χρῶμα ἐρυθρὸν καὶ ὀδόντας λευκοὺς, ὤμους κομψοὺς καὶ πρόσωπον στρογγύλον, βραχίονας καλῶς πεπλασμένους καὶ χεῖρας λεπτοφυεῖς, κνήμην τερνευτὴν καὶ πόδα μικράν.

Ἦ ἀγαθοεργὰ τῆς φύσεως ἢ τοῦ πολιτισμοῦ μυστήρια, τὰ ὅποια διδότε θυγατέρας εὐειδέας εἰς πατέρας ὑπὲρ τὸ δέον ἄσχημους· ἐστὶ εὐλογημένα ἄνευ ἀμφισβήτησεως καὶ παραδεγμένα ἀνεξετάστως.

— Διάβολε! εἶπεν ὁ κύριος Λεβρέν, παρατηρῶν τὴν ἐπιγραφὴν τῆς ἐπιστολῆς, δὲν γνωρίζω αὐτὸν τὸν χαρχατῆρα.

Καὶ ὁ κύριος Λεβρέν, ἀνακινούμενος ἐν τῷ ἀνακλίντρῳ του, ἔδειξε τὸ ἄκρον τοῦ λεικανοῦ τῆς δεξιᾶς χειρὸς καὶ ἐξηκολούθησεν ἐξετάζων τὴν ἐπιστολήν.

— Ἀνοιξέ την, πατέρα, καὶ θὰ ἴδῃς ἀπὸ ποῖον εἶνε, εἶπεν ἡ Ἰουλίαν, ἥς ἡ καρδίαν ἐπαλλε καὶ ἦτις, θέτουσα τὸν βραχίονα ἐπὶ τοῦ ἑρσεινώτου τοῦ καθίσματος, ἐκυπτε πρὸς τὸν πατέρα τῆς.

— Ἐχεις δίκαιον, εἶπεν ὁ πατήρ, ἐξαχθεὶς ἐκ τῆς φοβερᾶς δοκιμασίας, καὶ ἀπέσπασε τὴν σφραγίδα.

[Ἐπεται συνέχεια].

Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΟΡΙΝΝΗΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ—ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ, ΑΡΙΘ. 10

Μόνον εἰς τὸ ἡμέτερον Βιβλιοπωλεῖον εὐρίσκονται καὶ πωλοῦνται ἀποκλειστικῶς αἱ ἐξῆς ἡμῶν ἐκδόσεις:

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ μετὰ εἰκόνων, ἔτος Α' Φρ. 6	
» » » » » Β' » 6	
» » » » » Γ' » 8	
» » » » » Δ' » 8	
» » » » » Ε' » 8	
» » » » » ΣΤ' » 8	
» » » » » Ζ' » 8	

ΣΗΜ. Τὰ Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα, εἶνε περιοδικὸν πρὸ ὀκταετίας ἐκδιδόμενον, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθησαν καὶ δημοσιεύονται τὰ ὠραιότερα καὶ δραματικώτερα Μυθιστορήματα καὶ τὰ χαριέστερα διηγήματα, μεταπεφρασμένα καὶ πρωτότυπα. Ὀλόκληρος ἡ σειρά τῶν «Ἐκλεκτῶν» ἀπαρτιζομένη ἐξ 620 τυπογραφικῶν φύλλων, κοσμουμένων ὑπὸ 350 μεγάλων εἰκόνων ἐν Παρισίοις ἐξεργασμένων, ἀποτελεῖ ὀλόκληρον Μυθιστορικὴν Βιβλιοθήκην. Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ν' ἀποκτήσωσιν ὀλόκληρον τὴν σειράν τῶν Ἐκλεκτῶν, παραχωροῦμεν αὐτὴν ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς τῶν 52 φράγκων, ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΦΡΑΓΚΑ 40.

ΤΑ ΔΥΟ ΔΙΚΝΑ, μυθιστορία Αἰμ. Ρισβούργ, τόμ. 4 Φρ. 1,60	
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Λάμπρου Ἐνυάλη » 2 —	
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Γεωρ. Βαλαβάνη » 50	
ΑΝΤΩΝΙΝΑ, μυθιστορία Ἀλεξ. Δουμά, τόμ. 2 —	
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ μυθιστορία ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου » 2 —	
ΜΙΚΟΛΑΣ ΣΙΓΑΛΟΣ, μυθιστ. ὑπὸ Γ. Ξενοπούλου » 2 —	
ΤΟ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑΔΡΑΧΜΟΝ ΕΠΑΘΛΟΝ, ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου » 50	
ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, μυθιστορία Γεωργίας Σάνδης, μετὰ τῆς ἱστορίας Ἰ. Ἰσιδωρίδου Σκυλίτση » 1,50	
ΠΕΠΙΤΑ ΧΙΜΕΝΕΣ, μυθιστορία Ἰωάν. Βαλέρια, μετὰ τῆς Ἀντωνίου Φραγκοσίλη » 2 —	
Η ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΗ, μυθιστ. Α. Matthey μετὰ 13 μεγάλων εἰκόνων » 1,20	
ΝΕΚΡΑΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑΙ, μυθιστ. Καρλόου Μερουβέλ, μετὰ 28 μεγάλων εἰκόνων » 2,80	
Ο ΑΗΣΤΗΣ, μυθιστ. Ἀλεξ. Δουμά, πατὴρ μετὰ μεγάλων εἰκόνων » 50	
ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΙΑΤΡΟΥ, μυθιστ. Ἀλεξ. Δουμά, τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 960 μεγ. σελίδων » 6 —	
ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, μυθιστορ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τῶν Ἀπομνημονευμάτων Ἰατροῦ), τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 720 μ. σελίδων » 4,50	
Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τοῦ Περιδεραιοῦ τῆς Βασιλίσσης) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 544 μεγάλων σελίδων . . . » 3,50	
Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τοῦ Ἀγγέλου Πιτοῦ) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 1260 μεγάλων σελίδων » 10 —	
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ, μυθ. Ἀλεξ. Δουμά (συνέχ. τῆς Κομήσσης Σαρνὺ) τόμος εἰς μέγα 8ον ἐξ 260 μεγάλων σελίδων . . . » 3 —	

ΣΗΜ. Ἡ κατὰ φυλλάδιον ἐκδοσις τῆς Κομήσσης Σαρνὺ καὶ τοῦ Ἰππότη τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος. Ὀλόκληρος ἡ σειρά, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν: Ἰατροῦ Ἀπομνημονευμάτων, Περιδεραιοῦ τῆς Βασιλίσσης, Ἀγγέλου Πιτοῦ, Κομήσσης Σαρνὺ καὶ Ἰππότη τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, θὰ τιμᾶται φρ. 27. Ὁ ἀποστέλλων ΜΟΝΟΝ ΦΡ. 20 λαμβάνει τοὺς ἥδη ἐκδοθέντας τόμους καὶ τὰ ὀλίγα ἐκδοθῆσόμενα φυλλάδια τῆς Κομήσσης Σαρνὺ καὶ τοῦ Ἰππότη τοῦ Ἐρυθροῦ Οἴκου, μέχρι συμπληρώσεως τοῦ λαμπροῦ τούτου ἔργου τοῦ γόητος Ἀλεξάνδρου Δουμά, ἐν ᾧ ἐξετίσθη ὀλόκληρος ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάστασις.

Σὺν τῇ αἰτήσῃ προκαταβάλλεται καὶ τὸ ἀντίτιμον.