

Αήγοντος τὴν 31ην Οκτωβρίου τοῦ Ε' ἔτους τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ὅσοι τῶν καὶ Συνδρομητῶν μας ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔχακολουθήσωσι καὶ κατὰ τὸ ΣΤ' ἔτος, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν ἑγκαίρως, οὐδὲ διὰ τοῦ ἀριθμοῦ τῆς ἀποσταλησομένης ἀποδείξεως τῶν συμμετάσχωσι τοῦ

ΛΑΧΕΙΟΥ ΒΙΒΛΙΩΝ ΔΡ. 264,

ὅπερ χάριν τῶν τακτικῶν καὶ τῶν ἀπὸ 1ης Οκτωβρίου ἑγγραφέντων ἡ ἑγγραφησομένων κ.κ. Συνδρομητῶν ἡμῶν συνεστήθη.

Οἱ ἐν Αἰγύπτῳ καὶ Συνδρομηταὶ ἡμῶν, οἱ καθυστεροῦντες εἰσέτι τὴν συνδρομὴν τοῦ λήξαντος Ε' ἔτους, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὴν πρὸς τὸν γενικὸν ἡμῶν πράκτορα: «Κον Παναγιώτην Γριτζάνην, εἰς Ἀλεξάνδρειαν», δι' αἰγυπτιακῶν γραμματοσήμων ἐνὸς γροσίου διατιμήσεως καὶ ἐν ἐπιστολῇ ἐπὶ συστάσει. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν θὸς χάσωσι τὴν εὐκαιρίαν νὰ συμμετάσχωσι τοῦ ΛΑΧΕΙΟΥ τῶν «Ἐκλεκτῶν», διότι ὁ ἀριθμὸς τῆς ἀποδείξεως καὶ τοῦ Ε' ἔτους θὰ εἶναι καὶ ἀριθμὸς τοῦ

ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΕΛ

ΤΟ ΤΟΡΠΙΛΛΟΒΟΛΟΝ 29

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Συνέχεια].

Ο Φριδερίκος συνέσχε τὴν συγκίνησίν του. Διέταξε τὰ δέοντα μετὰ φωνῆς βιαίας, δὲ Ζιλδά καὶ δὲ Κλέτος, οἵτινες ἔγινωσκον τὸν χαρακτῆρα τοῦ πλοιάρχου, μόνοι ἐννόησαν τὴν ἐν τῇ συμπεριφορᾷ του ἀνωμαλίαν, ἀλλ' οὐδὲν ἐτόλμησαν νὰ εἴπωσιν. Τὸ τορπιλλοῦσαν εὑρέθη ἔτοιμον μετ' οὐ πολὺ, ὡς ν' ἀνέμενον ἐπιθεώρησιν, δύο δὲ λέμβοι μεταβάσαι ἐτάχθησαν παρὰ τὴν προκυμαῖαν ἀναμένουσαι τοὺς ἐπισκέπτας.

Οἱ ἐπισκέπται δὲν ἐβράδυναν. Ο Φριδερίκος ὑπεδέχθη αὐτοὺς καὶ ἀφοῦ ὁ κ. Γκιδάλ τοὺς παρουσίασεν πύχαρίστησε τὴν κυρίαν Διλλιέρ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ὅπερ αὐτοὶ καὶ οἱ φίλοι της ἐδείκνυον πρὸς τοὺς ναύτας τοῦ 29.

Η κυρία Διλλιέρ ἀπήντησε φιλοφρόνως εἰς τοὺς λόγους τοῦ νεαροῦ ἀξιωματικοῦ. Η Λευκή, ἡ τόσον διαχυτικὴ καὶ παράφορος συνήθως οὐδὲ λέξιν εἶπεν, οὐδὲν νοιεῖ καν τὸ στόμα. Ήττον συγκεινημένος δὲ Φριδερίκος παρετήρησεν διὰ ἀνεσκίρτησε τὴν στιγμὴν καθ' ἥν αἱ χειρές

τῶν ἔψυχων ἀλλήλας ὅτε ἐβοήθησε τὴν νεάνιδα ν' ἀνέλθῃ ἀπὸ τῆς λέμβου ἐπὶ τοῦ πλοίου.

Φυσικῷ τῷ λόγῳ ἡθέλησαν τὰ πάντα νὰ ἰδωσιν, ἐδέησε δὲ νὰ κύψῃ τὴν κεφαλὴν ἀπέναντι τῆς τοιαύτης ἐπιθυμίας. Ο Πλειμὸν ἀδροφρόνως ἐτέθη κατὰ πάντας εἰς τὴν διάθεσίν των, δλα δὲ τὰ μέρη τοῦ πλοίου, ἀπὸ τῆς ἀποθήκης μέχρι τοῦ κοιτῶνος τοῦ ἀξιωματικοῦ, ὑπέστησαν λεπτομερῆ ἔξτασιν.

— Λοιπόν, κύριε, ἡρώτησεν ἡ Λευκὴ διὰ πρώτην φορὰν λαλοῦσα μετά τίνος ἐλαφροῦ τρόμου ἐν τῇ φωνῇ, ἐδῶ ὄφείλετε νὰ μένετε;

— Ἐδῶ καὶ ἀλλοῦ, δεσποινίς. Ολόκληρον τὸ τορπιλλοῦσαν εἶναι εἰς τὴν ἔξουσίαν μου. Κυρίως ὅμως εἰς τὸ ἐμπρόσθιον μέρος ὄφείλω νὰ εὑρίσκωμαι.

‘Ωδήγησε τοὺς ἐπισκέπτας εἰς τὴν θέσιν τοῦ κυβερνήτου. Μετὰ προφανοῦς ταραχῆς ἡ νεάνις ἡρώτησεν:

— Ἐδῶ εὑρίσκεσθε τὴν νύκτα κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τρικυμίας;

— Ναί, δεσποινίς.

Σφρόδρᾳ συγκίνησις περιέσφιγγε τὴν καρδίαν τῆς Λευκῆς. Παρετήρησε τὸ καταφύγιον ἐκεῖνο μὲ τὰς σιδηρᾶς βαθμίδας του, μὲ τοὺς ὅγρους ἀκόρυντος ὄχλους φακούς του καὶ δὲν ἐτόλμα τὸν ἀνυψώσῃ τοὺς ὄφθαλμούς ἐκ τοῦ μὴ διὰ μέσου τοῦ ἴοχρου πέπλου τῆς φανῆς τὸ ὑποτρέμον εἰς τοὺς ὄφθαλμούς τῆς δάκρυ.

‘Αφοῦ παρῆλθεν ἡ ταραχὴ τῆς, ἐνῷ ἐπορεύοντο ἡδη πρὸς τὴν κλίμακα, ἐψιθύρισεν :

— Καὶ ἀγαπᾶτε τὸ ἐπάγγελμά σας, κύριε;

Τὴν φορὰν ταύτην δὲ προδοὺς τὴν συγκίνησίν του ἥν δὲ Φριδερίκος.

— Ω δεσποινίς, περιπαθῶ! εἰπε μετά τίνος μελαγχολικῆς ζέσεως.

‘Ωδήγησε τοὺς ἐπισκέπτας εἰς τὴν ξηράν.

Αὐτόθι, ἐνῷ ἡτοιμάζετο νὰ τοὺς ἀποχαιρετίσῃ, ἡ κυρία Διλλιέρ, ἀφοῦ συνωμίλησεν ἐν τάχει μετὰ τοῦ θείου Γκιδάλ, ἀπετόλμησε τὸν ἀποτελένη μίαν πρόσκλησιν πολὺ συνεσταλμένην.

— Κύριε, εἶπεν, ἐὰν τὰ καθήκοντά σας δὲν σᾶς ἀπασχολῶσι καθ' δλον τὸ μέχρι τῆς ἀναχωρήσεως σας διάστημα, ἐπιτρέψατε μοι νὰ σᾶς προτείνω νὰ λάβητε μεθ' ἡμῶν κανέναν ἀναψυκτικόν.

‘Ο Φριδερίκος ἡτοιμάζετο ν' ἀποποιηθῇ, ἀλλὰ τὸ βλέμμα τῆς Λευκῆς συνήτησε τὸ ἰδιόν του.

— Ω, ναί, κύριε! εἶπεν ὑποστηρίζουσα τὴν πρόσκλησιν.

Καὶ ἐμειδία.

‘Απέναντι τοῦ μειδιάματος ἐκείνου δὲ Πλειμὸν ἔμεινεν ἀνίσχυρος. Ενόμισεν διὰ δούρανός ἐγένετο φωτεινότερος. Αἰσθημά τι εὐδαιμονίας, ἀποτελούμενον ἐκ γλυκείας μελαγχολίας καὶ ἐκχειλίζουσης φαιδρότητος, κατεπλημμύρησε τὴν ψυχήν του. Μετὰ μίαν ἡ δύο ώρας ὥφειλε νὰ ἐγκαταλίπῃ τὴν παραδείσιον ἐκείνην παραλίαν. Διατί νὰ παραιτηθῇ τῆς εὐχαρι-

στήσεως τοῦ νὰ παρατείνῃ τὸ ὄνειρόν του ἐπὶ τίνας ἔτι στιγμάς;

‘Επανῆλθον βραδεῖ βήματι εἰς τὸ ξενοδοχεῖον.

“Ηδη ὁ πάγος εἶχε θραυσθῆ. Καθ' ὅδὸν αἱ γυναῖκες ἀπετόλμησαν ν' ἀποτείνωσιν ἐρωτήσεις τινάς, αἴτινες δὲν κατεπτόησαν τὸν αὐτότητον ὄνειροπόλον. Αφελῶς καὶ εὐγενῶς δὲ Φριδερίκος ἀπήντησεν εἰς τὰς ἐρωτήσεις.

— Εἶθεν ὑποπλοίαρχος; ἡρώτησεν ὁ Γκιδάλ λίαν ἀδεξίως.

— Φοιεράζ ζωὴ ἡ ἴδιη σας, κύριε!

‘Ο νέος δὲν ἡδυνήθη νὰ συγκρατήσῃ ἐν μειδίαμα.

— Εξαρτᾶται ἐκ τοῦ ἴδιωματος. Εγὼ ἀγαπῶ αὐτὴν τὴν ζωήν, ωστε δὲν ἔχει κάμμιαν ἀξίαν τὸ κατόρθωμά μου.

— Καὶ τὴν ἡγαπᾶτε τόσον πολὺ καὶ κατὰ τὴν παραλίασσαν νύκτα; ἡρώτησεν ἡ κυρία Διλλιέρ.

— Θὰ ἡτο ὑπερβολικὸν ἀν ἔλεγον τόσον πολὺ γνωρίζω ὅμως πολὺ καλὰ διὰ τὴν θαλασσαν δὲν μειδιάζει καθ' ἐκάστην, ἀποδέχομαι δὲ τὴν ὄργήν της, ὅπως καὶ τὴν ὄκνηρίαν της. Τοῦτο δὲν συμβαίνει τάχα καὶ μὲ τοὺς ἀνθρώπους; Λέγουσιν διὰ τοῦ εἶναι ἀπιστος· εἶναι συκοφαντία. Οὐδέποτε φεύδεται αὐτῇ ἡμεῖς ἔχομεν τὸ δεδικον. Οἱ ἀψηφοῦντες τὰς ρυτίδας της καὶ τὸ συνοφρύωμά της.

— Ω, ό, κύριε, εἶσθε, βλέπω, ποιητής!

— Αληθῶς, κυρία; συγχωρήσατε με!

‘Η Λευκὴ δὲν τὸν ἀφῆσε νὰ ἔχακολουθήσῃ.

— Μὴ δικαιολογηθῆτε, κύριε Πλειόν. Αὐτὸν εἶναι τὸ φυσικόν σας καὶ πᾶν διὰ πρόρχεται ἐκ τῆς φύσεως εἶναι ωραῖον.

Εἰπε ταῦτα μετὰ θέρμης τοιαύτης, ωστε ἐβάφησαν διὰ ζωηροῦ πορφυροῦ χρώματος αἱ ρόδινοι παρειαί της.

Ταλαίπωρε Φριδερίκε! Η ώρα παρῆλθε πολὺ ταχέως: ἥλθον νὰ τοῦ ἀναγγείλωσι τὴν ἀφίξιν τοῦ ρυμουλκοῦ. Ενόμισεν διὰ τὴν νύξ ἐπήρχετο ἐνωρίτερον τοῦ συνήθους.

‘Αντήλαξαν τὰς τελευταίας χειραψίας.

— Κύριε, εἶπεν ἡ κυρία Διλλιέρ, θὰ μείνωμεν εἰς Κάννας μέχρι τοῦ εὔρους. Περιττὸν νὰ σᾶς εἰπω διὰ τὸ θάλασσαν μεταξύ της προτείνωσης της καὶ σᾶς εὐτυχείας.

— Η Τουλών εἶναι τόσον πλησίον! προσθηκεν ἡ Λευκή.

‘Τρεσχέθη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Κάννας. Καθ' ἑαυτὸν ὅμως ἡσθάνετο μέλανα πέπλον βαρύνοντα ἐπὶ τῶν λογισμῶν του καὶ ἔλεγεν :

— “Οχι· τὸ καλλίτερον εἶναι νὰ μὴ φανῶ πλέον. Αὐτὴν πρέπει νὰ εἶναι ἡ τελευταία σελίς τῆς ἐρωτικῆς μου περιπετείας.

Τὸν συνώδευσαν πάλιν μέχρι τῆς παραλίας, ἐφ' ὅσον δὲ τὰ βλέμματα ἡδύναντο νὰ τὸν διακρίνωσιν ἵστατο δριός, βεβουθισμένος εἰς τὴν νεφέλην ἐκείνην τῆς παρασιθήσεως, ἥτις τὸν καθίστα τὸν παρατείνων πάλιν μέχρι τῆς εὐχαριστίας της.