

νόησεν ότι έκεινος ωθησεν εἰς τὸν τάφον τὴν θυγατέρα του, ώς εἶχε πράξει καὶ διὰ τὸν μαρκήσιον, ἐμελλεῖ ἐντὸς ὀλιγου νὰ ἀποστείλῃ καὶ τὸν ἔτυχην Παῦλον...

Ίδου διατί κατὰ τὴν ψυχρὰν ἔκεινην ἡμέραν τοῦ Νοεμβρίου, κατὰ τὴν ὁποίαν παγερὸς ἄνεμος ἐμαίνετο εἰς τὴν ἔξοχὴν καὶ ἡ γιών κατέπιπτε, νεανίας τις ἔρριπτε βλέμμα χεπελπις εἰς τὰ φαιὰ ὅδατα τοῦ ποταμοῦ "Ωδ!..."

Ίδου διατί ἔτρεχεν ώς παράρρων εἰς τὰ δάση;

Ίδου διατί ὁ ἄνεμος ἔφερεν ἐνίστε βαθεῖς καὶ παρατεταμένους στεναγμούς αὐτίνες ἐκφράζουσιν ἀπειρον καὶ βαθεῖς θλιψιν.

Κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Σ. Σ. Δ.

ΤΕΛΟΣ

Αἴτοι μεν συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ἡμῶν διὰ τὴν πρώτην ἀπὸ ὀκταετίας καθυστέρησιν τῆς εἰκόνος τοῦ ἀνὰ χεῖρας φυλλαδίου. Τὸ τοιοῦτον συνέθη ἔνεκεν τῆς μὴ τακτικῆς συναντήσεως τοῦ ἐν τῷ κετυμένῳ περιεχομένου ρυτοῦ μετὰ τῆς εἰκόνος πιθανὸν δὲ καὶ εἰς ἄλλα φυλλάδια νὰ συμβῇ τοῦτο.

ΛΗΞΑΝΤΟΣ ΤΗΝ 31^{ην} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1891

τοῦ Ζ' ἑτοὺς τῶν «Έκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» παρακαλοῦνται θερμῶς οἱ κκ. Συνδρομηταὶ ἡμῶν ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν τοῦ τρέχοντος Η' ἑτούς, ἐπίσης καὶ οἱ δόλιοι καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν τοῦ παρελθόντος.

Τὴν αὐτὴν παράκλησιν ἀποτείνομεν καὶ πρὸς τοὺς κκ. ἀνταποκριτὰς ἡμῶν, δοσὶ μέχρι τοῦδε δὲν ἀπέστειλαν τὴν ἔξωφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ των. Εἶνε καιρὸς πλέον.

III Δεύτερης

**ΜΕ ΔΡΑΧΜΑΣ 2
ΔΥΝΑΤΑΙ ΤΙΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΑ
500 000 000**

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

TOMOI KAI PHYLΛA • Έκλεκτον Μυθιστορήματον προτίμου την εβδομάδην ή ταν και πωλούνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ ή ή ταν, δεδούς Προσαττείου, άριθ. 10.

Hebe's

Hair Restorer Τὸ κάλλιστον ἐπανορθωτικὸν τῶν τριχῶν. Δὲν εἶναι βαρῆ, ἀλλ' ἐπαναδίδει εἰς τὰς τρίχας τὴν προτέραν αὐτῶν χροιάν διὰ τῆς ἐνδυναμώσεως, αὐτῶν. Οὐδεμίαν ἐπιβλαβῆ οὐσίαν περιέχει. εἶναι ἀχρούν καὶ διαυγὲς; ω; τὸ διδωρό.

Γερεκή ἀποθήκη ἐν Λορδίω.

Εὑρίσκεται ἐν Αθήναις μόνον εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίννης» δόδος Προστείου ἀριθ. 10 καὶ τιμᾶται ἔκατον σιάλη Δραχμής διπλά. (Διὰ τὰς ἐπαργύριας δραχμ. 8).

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ KOPINNΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ—ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ, ΑΡΙΘ. 10

Μόνον εἰς τὸ ἡμέτερον Βιβλιοπωλεῖον* εύρισκονται καὶ πωλοῦνται ἀποκλειστικῶς αἱ ἔξῆς ἡμῶν ἐκδόσεις:

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ	μετὰ εἰκόνων	έτος Α'	Φρ. 6
»	»	»	» B' » 6
»	»	»	» C' » 8
»	»	»	» D' » 8
»	»	»	» E' » 8
»	»	»	» F' » 8
»	»	»	» Z' » 8

ΣΗΜ. Τὰς Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα, εἶναι περιοδικὸν πρὸ ὀκταετίας ἐκδιδόμενον, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθησαν καὶ δημοσιεύονται τὰ ὥραιτερα καὶ καὶ δραματικώτερα Μυθιστορήματα καὶ τὰ χειρέστερα δηγγήματα, μεταπεριφρασμένα καὶ πρωτότυπα. Ολόκληρος ἡ σειρὴ τῶν «Έκλεκτῶν» ἀπορτικούμενός ἐξ 620 τυπογραφικῶν φύλλων, κοσμουμένων ὑπὸ 350 μεγάλων εἰκόνων ἐπί της Παρισίου ἐξειργασμένων, ἀποτελεῖ διάσημον Βιβλιοπωλεῖον. Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ν' ἀποκτήσουν ὀλόκληρον τὴν σειρὴν τῶν Ἐκλεκτῶν, παραχωροῦνται αὐτὴν ἀντὶ τῆς ἀρχαρχῆς τιμῆς τῶν 52 φράγκων, ΔΙΑ MONON ΦΡΑΓΚΑ 40.

ΤΑ ΔΥΟ ΛΙΚΝΑ, μυθιστορία Αἰγαίου. Ρισθούργη, τόμ. 4 Φρ. 1,60
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Λάζαρου Ένυάλη » 2 —
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ὑπὸ Γεωργίου Βελαχίσην » 50
ΑΝΤΩΝΙΝΑ, μυθιστορία Αλεξ. Δουμάχ, νιοῦ ... » 2 —
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ μυθιστορία ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπόύλου » 2 —
ΜΙΚΟΛΑΣ ΣΙΓΑΛΟΣ, μυθιστ. ὑπὸ Γ. Ξενοπόύλου » 2 —
ΤΟ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑΔΡΑΧΜΟΝ ΕΠΑΘΛΟΝ, ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπόύλου » 50
ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, μυθιστορία Γεωργίας Σάντζης, μετάφρασις Ι. Ισιδωρίδου Σκυλίσση » 1,50
ΠΕΠΙΤΑ ΧΙΜΕΝΕΣ, μυθιστορία Ιωανν. Βελέρχη, μετάφρ. Αντωνίου Φρεγκούση » 2 —
Η ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΗ, μυθιστ. Α. Matthey μετὰ 13 μεγάλων εἰκόνων » 1,20
ΝΕΚΡΑΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑΙ, μυθιστ. Καρόλου Μερζουζέλ, μετὰ 28 μεγάλων εἰκόνων » 2,80
Ο ΛΗΣΤΗΣ, μυθιστ. Αλεξ. Δουμάχ, πατέρος μετὰ μεγάλων εἰκόνων » 50
ΑΠΟΜΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΙΑΤΡΟΥ, μυθιστ. Αλεξ. Δουμάχ μετά τοῦ Περιδεραίου τῆς Βασιλίσσης) τόμος εἰς μέγα όγδοον, ἐξ 544 μεγάλων σελίδων » 3,50
Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ, μυθ. Αλεξ. Δουμάχ (συνέχ. τοῦ Αγγέλου Πιτού) τόμος εἰς μέγα όγδοον ἐκ 1260 μεγάλων σελίδων » 10 —
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ, μυθ. Αλεξ. Δουμάχ (συνέχ. τοῦ Κομήσσης Σαρνύ) τόμος εἰς μέγα όγδοον ἐκ 260 μεγάλων σελίδων » 3 —

ΣΗΜ. Η κατὰ φύλλαδία ἐκδοσὶς τῆς Κομήσσης Σαρνύ καὶ τοῦ Ιππότου τοῦ Ερυθροῦ Οίκου, πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος. Ολόκληρος ἡ σειρὰ, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν: Ιατροῦ Απομνημονευμάτων, Περιδεραίου τῆς Βασιλίσσης, Αγγέλου Πιτού, Κομήσσης Σαρνύ καὶ Ιππότου τοῦ Ερυθροῦ Οίκου, θλιπάται πρ. 27. Ο ἀποτέλλων MONON Φρ. 20 λαμβάνῃ τοὺς ἡδη ἐκδοθέντας τόμους καὶ τὰ ὀλίγα ἐκδοθησόμενα φυλλάδια τῆς Κομήσσης Σαρνύ καὶ τοῦ Ιππότου τοῦ Ερυθροῦ Οίκου, μέχρι συμπληρωσεως τοῦ λαμπροῦ τούτου ἔργου του γόνος τοῦ Αλεξάνδρου Δουμάχ, ἐν ᾧ ἐξείσσεται διάσημος ολόκληρος ἡ Γαλλικὴ Επανάστασις.

Σὺν τῷ αἵτινι προκαταβάλλεται καὶ τὸ ἀντίτιμον.