

μὴ σὰς βλέπω πρόθυμον νὰ διδασκῇ.

— Τί τὰ θέλετε; ἀπεκρίθη, χωρὶς στενοχωρίαν τινα, δὲν μ' ἐδίδασκαν τίποτε.

— Ἐχετε καιρὸν νὰ μελετήσητε.

— Ἐντρέπομαι νὰ λάβω μαθήματα.

— Δὲν ὑπάρχει ἐντροπὴ διὰ νὰ διδασκῇ κανεὶς. Ἀκούσατε, Ἀντώνιε Πέτροβιτς, αἰσθάνομαι πολὺ ἐνδιαφέρον διὰ σὰς, ὡς ἐὰν ἦσθε συγγενὴς μου, καὶ ὁ πατήρ μου σὰς ἀγαπᾷ εὐκρινῶς. Ἀρχίσατε νὰ μελετᾶτε. Ἀναγνώσατε καλὰ βιβλία καὶ θὰ ἴδῃτε ὅτι θὰ σὰς ἀρέσουν.

— Ἀ! ἐὰν ἔχῃτε τὴν εὐχρηστίαν...

— Ἐπιθυμῶ τὸ καλὸν σας, μοὶ εἶπε με φωνὴν εὐκρινεστάτην εἰς τὴν ἀδύνατον νὰ ὑπονοήσῃ τις τὴν ἐλαχίστην φιλαρέσκειαν.

— Θέλετε λοιπὸν νὰ ἐκλέξητε σεῖς τὰ συγγράμματα διὰ νὰ ἀναγινώσκω;

— Συγκατατίθεσθε! ἀνέκραξεν ἐκείνη εὐθύμως.

Ὁ Ροδόλφος ἐξύπνησε καὶ μ' ἐπλησί-
ασε μετὰ τὸ σύνθημα μειδίαμά του.

— Πάτερ μου, εἶπεν ἡ Λιουδμίλα, ἐκράτησα τὸν Ἀντώνιον Πέτροβιτς.

— Καλὰ ἔκαμες.

— Καὶ ὠμιλῆσαμεν πολὺ σπουδαίως.

— Διὰ τί πρῶγμα;

— Μὲ παρεκάλεσε νὰ τοῦ ἐκλέξω βιβλία.

— Καλὴ εἶδησις! Δός μοι τσάϊ καὶ τὴν πίπαν μου.

— Ἐξαίρετος κόρη! ἀνέκραξε παρακολουθῶν αὐτὴν διὰ τοῦ βλέμματος, ἐν ᾧ ἐκείνη ἐξήρχετο. Κατόπιν ἤρξατο νὰ μοὶ ὁμιλῇ περὶ τῆς εὐχαριστήσεως καὶ τῶν προτερημάτων τῆς μαθήσεως κατὰ τὰς διαφόρους φάσεις τοῦ βίου. Ἐπειτα οἱ φίλοι του εἰσῆλθον, οἱ ἀνυπόφοροι φίλοι του, ὁ γερμανὸς σκυτοτόμος καὶ εἰς ἀλλαντοπώλης. Ἐγὼ τὸν ἀπεχαίρετιστα, ἐν ᾧ δὲ ἐξηρχόμην ἡ Λιουδμίλα ἐπροχώρησε καὶ μοῦ εἶπεν:

— Εἴπατε νὰ σὰς ἐκλέξω βιβλία. Ἰδοὺ ἐν.

Ἦτο ὁ Ροβινσὼν τοῦ Καμπίου. Τὸ ἔλαβον μετὰ ὑποστροφῶν. Ἡ ἀθῶα νεανίς ἐπεθύμει νὰ με διδάξῃ ὡς παιδίον καὶ με μετεχειρίζετο τοιοῦτοτρόπως.

Εὐλογητὸς ὁ Θεός! Αἰσθάνομαι ὅτι ὁ κόσμος δὲν μοὶ διέφθειρεν ἀκόμη τὴν καρδίαν.

Μετὰ τρεῖς ἡμέρας τῇ ἐπέστεψα τὸν Ροβινσὼν τῆς καὶ τῇ ἐξέφρασα τὰς εὐχαριστίας μου, διότι τὸ βιβλίον μοὶ διήγειρε πολὺ τὸ ἐνδιαφέρον.

— Μήπως ἔχῃτε, προσέθηκα, κἀνὲν ἄλλο νὰ μοὶ δώσητε; Σὰς ὁμολογῶ ὅτι ἐντρέπομαι, διότι ἔως τώρα μόνον μυθιστορήματα ἀνέγνων.

— Ἀλήθεια! ἀνέκραξεν αὐτὴ. Ἀκούετε, πάτερ μου; Λαμβάνει εὐχαριστίαν εἰς τὴν μελέτην καὶ θέλει νὰ μάθῃ.

— Θαυμάσια! ἀπεκρίθη ὁ Ροδόλφος.

Καὶ ἐπανελάβε πάλιν τὰς ἰδίας λέξεις, τὰς ὁποίας πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν μοὶ εἶχεν εἶπῃ περὶ τῶν προτερημάτων τῆς σπουδῆς.

Ἡ Λιουδμίλα μοὶ ἔδωκε μίαν στοιχει-

ώδη Ἐγκυκλοπαιδεῖαν, τὴν ὁποίαν τῇ ἐπέστρεψα μετ' ἐνὸς μικροσκοπίου.

— Λάβετε, τῇ εἶπεν. Τὸ βιβλίον σας μοὶ ἀπεκάλυψε τόσα πράγματα ὥστε ἡγόρασα αὐτὸ τὸ ἐργαλεῖον διὰ νὰ κάμω τὰς παρατηρήσεις, τὰς ὁποίας μοὶ ὑπεδείκνυε, καὶ με αὐτὸ τὸ ἐργαλεῖον εἶδον τὰ μᾶλλον ἀξιοπερίεργα ζωῦφια.

Ἡ νεανίς μ' ἐκύτταξε μετὰ πολλῆς χαρᾶς καὶ ἐκπλήξεως, εἰτα λαβοῦσα τὸ μικροσκοπίον κατεγίνετο ἐπὶ πολλὰς ὥρας νὰ παρατηρῇ διάφορα ἀντικείμενα μετὰ τοῦ πατρός της καὶ τῶν ἀδελφῶν της. Ἦλθεν ἡ σειρά μου τότε διὰ νὰ ἐκπλαγῶ διὰ τὰς πολλὰς παρατηρήσεις της.

Τὸ δάνειον τῶν βιβλίων ἐξηκολούθησεν. Ἡμέραν τινὰ ἡ Λιουδμίλα μοὶ εἶπε:

— Διατί δὲν μαθηθάνετε κἀμμίαν ξένην γλῶσσαν; Εἰς τὴν ῥωσικὴν εἶναι ὀλίγα βιβλία.

Τὴν ἐπομένῃ ἐβδομάδῃ τῇ ἀνῆγγειλον ὅτι, κατὰ τὴν συμβουλὴν της, παρεδόθην μετὰ πολλὴν προθυμίαν μαθήματα γερμανικῆς καὶ ὅτι ἤρχιζα ἤδη ν' ἀναγινώσκω βιβλία εἰς αὐτὴν τὴν γλῶσσαν.

— Εἶναι δυνατόν; ἀνέκραξε.

— Μάλιστα. Δώσατέ μου ἐν βιβλίον καὶ θὰ ἴδῃτε.

Ἐλαβον στοιχειώδη γερμανικὸν τόμον καὶ ἤρχιζα ν' ἀναγινώσκω. Ἐνίοτε ἔκαμα σκοπίμως λάθος, ὅπερ ἐκείνη ἔσπευδε νὰ διορθώσῃ. Κατεληγμένη ὑπὸ τῆς εὐχαριστήσεως τοῦ ζήλου της, ἐκάθησε πλησίον μου, τόσον πλησίον μάλιστα, ὥστε βόστρυχος τῆς κόμης της, τῆς ξανθῆς ὁραίας κόμης της, ἤγγιζε τὴν παρειάν μου, καὶ τὸ περὶ τὸν λαιμὸν μανδήλιόν της ἦτο ἀμελῶς δεδεμένον, ἡ χαρὰ δὲ τοῦ νὰ με βλέπῃ παρακολουθοῦντα εὐχαρίστως τὰ μαθήματά της ἐχρυσάτιζε δι' ἐλαφροῦς πορφυρότητας τὸ πρόσωπόν της. Τέκνον τῆς φύσεως! ἡγνόει παντελῶς, ὅπως αἱ ἄλλαι, ν' ἀποκρύπτῃ τὰς ἐντυπώσεις της.

Στιγμαὶ τινες παρήλθον τοιοῦτοτρόπως. Εἰτα αἰφνιδίως παρατηρήσασα τὴν ἀφαίρεσίν της, ἀνήγειρε τὰ μαλλία της, ἔδεσε τὸ μανδήλιον καὶ ἐχαμήλωσε τοὺς ὀφθαλμούς.

— Ἀ! δεσποινίς, τῇ εἶπον, λάβετε τὴν καλοσύνην νὰ με βοηθήσητε εἰς τὴν μελέτην αὐτήν. Μαζί σας μοῦ φαίνεται ὅτι ἐννοῶ καλλίτερα!

— Ἀστεῖξθε! ἀπεκρίθη ἐκείνη γελῶσα.

— Εὖγε! εὖγε! ἀνέκραξεν ὁ Ροδόλφος μαθὼν ποῖαν νέαν ἐργασίαν ἔκαμνον, καὶ ἐσυμφωνήθη ὅπως ἡ Λιουδμίλα γείνη διδασκάλισσά μου.

[Ἐπεται συνέχεια].

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τοῦ Διαδόχου, τῆς Σοφίας, τοῦ Βασιλέως, τῆς Βασιλίσσης καὶ τοῦ Αυτοκράτορος Γουλιέλμου ἐπὶ λαμπροῦ χάρτου καὶ εἰς μέγα σχῆμα, καταλλήλотаται δὲ εἰς διακόσμησιν αἰθουσῶν κλπ. πωλοῦνται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ ἡμῶν πρὸς 50 λεπ. ἐκάστη. Εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν ἀποστέλλονται ἐλευθερὰ ταχυδρομ. τελῶν ἀντὶ λ. 60.

Τὰ κατωτέρω νεώτατα μυθιστορήματα ἀποστέλλονται ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ, ἐλευθερὰ ταχυδρομικῶν τελῶν ὑπὸ τὰς κατωτέρω τιμὰς. — Ἐπίσης ἀποστέλλεται ἀσφαλῶς ὅποιοδήποτε βιβλίον, ἀρκεῖ ἡ αἰτήσις νὰ συνοδεύηται μετὰ τὸ ἀντίτιμον τοῦ παραγγελιομένου βιβλίου.

Αἱ Συνοικίαι τοῦ Λονδίνου δρ. 2.50 — Τὰ Μυστήρια τῶν Χαρσιμίων, κατὰ μετ' ἑρασίην Κλεάνθους Τριανταφύλλου, δρ. 1.70 — Ἡ Ἑλμιά, ἡτοι σκηναὶ ἐν Ἀνατολῇ, (τόμοι 2) δρ. 2.20 — Τὰ τέκνα τοῦ Γράν, ὑπὸ 'Ιουλίου Βέρν, μετ' 23 εἰκόνων δρ. 5.50 — Ἡ Τιμωρία Βαλκέντης Σαβράν δρ. 2.50 — Εἰς Χειμῶν ἐντὸς τῶν Πολικῶν Πάγων, ὑπὸ 'Ιουλίου Βέρν, δρ. 1.10 — Ἡ Γρύλλος τοῦ Μύλου, ὑπὸ Πονσὼν δὲ Τερζίλ, δρ. 2.20 — Ἡ Ἀμαζία Ἀρμόδ 13, ὑπὸ Ξαβιὲ δὲ Μοντεπέν, δρ. 1.10 — Ἐξομολογήσεις ἐνὸς Τέκνου τοῦ Αἰῶνος δρ. 2.20 — Ἐπιστολαὶ μιᾶς Μηδενιστῆρας δρ. 1.10 — Ἡ Νέα Ἑλληνίς, ἐν τῇ αὐτῇ τοῦ Αυτοκράτορος Νέρωνος, δρ. 1.10 — Ἀφρικὴ, ἡ πέντε ἐν ἀεροστάτῳ ἐβδομάδες, ὑπὸ 'Ιουλίου Βέρν, μετ' εἰκόνων δρ. 3.20 — Ἡ Κλεανθίη, διήγημα Γ. Π. Ὑπερίδου δρ. 1.10 — Ἡ Μοσχολάγχα τῶν Παρισίων, ὑπὸ Πῶλ δὲ Κῶκ δρ. 2.20 — Ἡ Κόμησσα Παυλίνα δρ. 6.50 — Ἱστορία δύο Μελλονύμφων, ὑπὸ Ἀλεξ. Μανζόνι (τόμοι 3) δρ. 5.50 — Ἀπόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως, ὑπὸ Χριστοφόρου Σαμαρτζίδου (ἐκδόσις Β') δρ. 4.20 — Ὁ Καμπούρης τῶν Παρσίων, ὑπὸ Πῶλ δὲ Κῶκ δρ. 1.70 — Ἡ Ἀρτοπώλης, ὑπὸ Ξαβιὲ δὲ Μοντεπέν (τόμοι 2) δρ. 5.50 — Τὸ Ἀκρον τοῦ Ὠτός, ὑπὸ Α. δὲ Κοντρεκούρ (τόμοι 3) δρ. 5.50 — Τὰ ἔγνα ἐνὸς Κακουρήματος δρ. 2.70 — Κλοπάτρα δρ. 2.70 — Ἡ Σόνι δρ. 2.20 — Τὰ Μυστήρια τοῦ Κόσμου, μετ' εἰκόνων δρ. 1.70 — Ὁ Ἰωάννης ἄνευ ἐπιθέτου (τόμοι 2) δρ. 4.30 — Ἡ Μάμμη (τόμοι 3) δρ. 6.60 — Τὸ Παιδί τοῦ Προαστείου, ὑπὸ Αἰμυλίου Ρισβούργ (τόμοι 2) δρ. 5.20 — Ἡ Μικ. οὐλά, ὑπὸ Αἰμυλίου Ρισβούργ (τόμοι 3) δρ. 6.50 — Περιοδεία ἐν Περσίᾳ, μετ' εἰκόνων δρ. 3.30 — Ὁ Περιπλανώμενος Ἰουδαῖος, μετάφρασις Ν. Δραγούμη δρ. 7.50 — Ὁ Μαυρὸς Πειρατής, μετὰ πολλῶν εἰκόνων δρ. 4.50 — Ἡ Ἀστάρχη Γυνὴ δρ. 4.50 — Ἡ Κόρη μετὰ 3 μεσοφύστανα, ὑπὸ Πῶλ δὲ Κῶκ δρ. 1.70 — Οἱ Τρεῖς Σωματοφύλακες, ὑπὸ Α. Δουμά δρ. 4.30 — Μετὰ εἰκοσὶν ἔτη (Συνέχεια Τριῶν Σωματοφυλάκων) δρ. 5.30 — Τὰ Μυστήρια τοῦ Συζυγικοῦ Ἑρωτος (ἐκδόσις Β') δρ. 1.70 — Οἱ Ναταλίοι, ὑπὸ Σατωδριάν, μετάφρασις Κ. Ι. Δραγούμη δρ. 3.70 — Χαρικλῆς, εἰκόνες ἀρχαίων ἐλληνικῶν ἡθῶν καὶ ἔθιμων, ἐκ τοῦ γερμανικοῦ, μετάφρασις Α. Σταυρίδου δρ. 2.20 — Τὸ Ὑπόγειον, ἡ αἰ Δύο Ἀδελφαί, ἡθικὸν διήγημα δρ. 1.30 — Ἡ Βασίλισσα τῆς Καλλονῆς καὶ ἡ Πριγκίπισσα Σοφία (τόμοι 2) δρ. 2.20 — Ὁ Λυκογιάννης (τόμοι 4) δρ. 5.30 — Ἡ Μαλβίνα δρ. 1.60 — Δὸν Κιχώτης, μετάφρασις Ι. Ἰσδ. Σκυλίσης, μετὰ 13 εἰκονογραφιών δρ. 5.30 — Αἱ Τραγυρίαι τῶν Παρισίων, ὑπὸ Ξαβιὲ δὲ Μοντεπέν (τόμοι 9) δρ. 1.10 — Ἡ Αὐτοῦ Ὑψηλότης ὁ Ἑρως, ὑπὸ Ξαβιὲ δὲ Μοντεπέν δρ. 6.50 — Ἀπομνημονεύματα Ἐνὸς Δυστυχούς, ἡτοι Βίος τῶν Νέθων Τέκνων, μυθιστορία, ὑπὸ Στεφάνου Θ. Ξένου (τόμοι 4) δρ. 1.60 — Ὁ Ἰατρός τῶν Τρελλῶν (τόμοι 6) δρ. 9 — Ὁ Πόλεμος τῶν Γυναικῶν δρ. 2.20 — Νανά, ὑπὸ Αἰμυλίου Ζολᾶ δρ. 5.50 — Ὁ Ἀσινίος, ὑπὸ Α. Δουμά δρ. 7.30 — Διηγήματα, ὑπὸ Ἀλμπρου Ἐνυάλη (τόμοι 2) δρ. 6.40 — Αἱ Ρωσίδες Παρθέναι, ἡ ὁ Μηδενισμός ἐν Ρωσίᾳ (τόμοι 2) δρ. 3.30 — Ρέντζης, ὁ τελευταῖος τῶν Ρωμίων δημάρχων, ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ, ὑπὸ Ν. Δραγούμη δρ. 3.30 — Ἡ Γυνὴ μετὰ τὸ Βελούδιον Περιδέραιον, ὑπὸ Α. Δουμά δρ. 2.70 — Τὸ Φρούριον Σωμὸν δρ. 2.70 — Ἡ διδασκάλισσα μυθιστορία Εὐγενείας Σὺν δρ. 3.20 — Παράπτωσις καὶ Μεταμέλεια ἡτοι Ἀπομνημονεύματα Ἀλίκης δὲ - Μερβίλλ μυθιστορία Maximilien Perpin (ὁλόκληρον τὸ ἔργον) δρ. 3.70 — Τὸ Μυστήριον τοῦ Σκελετοῦ μυθιστορία Γεωργίου Πραδέλ δρ. 5.30 — Ὁ Ἀγνωστος τῆς Βελλεβίλης, μυθιστορία Π. Ζακὼν δρ. 2.70 — Ὁ Ἰππότης Μάιος, μυθιστορία Ponson de Terrail δρ. 2.70.