

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΣΟΦΙΑ

‘Απὸ τὸν Ἀπλαστο εὐλογημένο
ταιράκι δόλοχαρο καὶ ἀγαπητό,
μὲ τὴς ἐλπίδες σου στεφανωμένο,
·ς τὴ γῆ σου, Ἑλλάδα μου, γοργοπετῶ.

Στρωμνή μου δόσε μου τὴν ἀγκαλιά σου,
γὰ προσκεφάλι μου δάφνης κλαριά,
στῆσε τὸ θρόνο μου μέσ’ ἑτην καρδιά σου,
καὶ ἔχε τὴ νειρότη μου παρηγοριά.

Χορὸς Ἀγγέλων.

— ‘Σὲ οὐράνια χώματα θὰ βασιλεύῃς,
— ‘Σὲ ισόθεα μηήματα θὰ τριγυρνᾶς,
— Σὺ τὴν Ἑλλάδα σου θὰ προστατεύῃς,
— Σὺ τὴν καρδία της θὰ κυβερνᾶς.

Ι. Γ. ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

συσταθὲν χάριν τῶν τακτικῶν κκ. Συνδρομητῶν τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», καὶ τῶν ἀπὸ 1ης ὁκτωβρίου 1889 ἔγγραφοισμένων.

Tὰ κέρδη παραδοθήσονται τὴν 1 Ιανουαρίου 1890.

6 Αρεθμοὶ κερδέζουσεν 6

Ο ΠΡΩΤΟΣ ἀρεθμός κερδίζει: Τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα», (ὅλοκληρον τὴν σειρὰν ἐκ 10 τόμων) δρ. 46. — Τὰ Ἀπόκρυφα τῶν Παρισίων δρ. 8. — Τὴν Ἡρωΐδα τῆς Ἐλληνικῆς Ἐπαναστάσεως δρ. 5. — Τὸν Περιπλανώμενον Ἰουδαῖον δρ. 8. — Τὰ Δράματα τῶν Παρισίων δρ. 6. — Τὰ Ἐκατομμύρια τῶν Ἰωραμία δρ. 6. — Τὴν Παναγίαν τῶν Παρισίων δρ. 5. — Τὸ Τέκνον τοῦ Ἐραστοῦ καὶ τὴν Ἀνυμφον Μητέρα δρ. 4. — Τὸ Φρούριον τοῦ Καρδού καὶ τὸ Ἀνθος τῆς Ἀλόντα δρ. 4. — Τὸν Ἀδικηθέντα Ρογῆρον δρ. 4. — Τὴν Παράπτωσιν καὶ Μεταμέλειαν δρ. 4. — Τὴν Μπουμπουλίναν — Ἀρκάδιον δρ. 4. — Τὴν Διδασκάλισσαν δρ. 3. — Τοὺς Μελλονύμφους τῆς Σπιτεσέργης δρ. 2. Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον δρ. 2. — Ποιήματα Ι. Γ. Τσακασιάνου δρ. 4. — Καὶ τὰς Ἀττικὰς Νύκτας (Δράματα, ποιήσεις) Βασιλεάδου δρ. 2. — Εν δλω δρ. 110.

Οι Δυο ἔπομενοι: Τὰ Ἀπόκρυφα τῶν Παρισίων δρ. 8. — Τὴν Ἡρωΐδα τῆς Ἐλληνικῆς Ἐπαναστάσεως δρ. 5. — Τὸν Περιπλανώμενον Ἰουδαῖον δρ. 8. — Τὰ Δράματα τῶν Παρισίων δρ. 6. — Τὸ Τέκνον τοῦ Ἐραστοῦ καὶ τὴν Ἀνυμφον Μητέρα δρ. 4. — Τὸ Φρούριον τοῦ Καρδού καὶ τὸ Ἀνθος τῆς Ἀλόντα δρ. 4. — Τὸν Ἀδικηθέντα Ρογῆρον δρ. 4. — Τὴν Μπουμπουλίναν — Ἀρκάδιον δρ. 4. — Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον δρ. 2. — Ποιήματα Ι. Γ. Τσακασιάνου δρ. 4. — Τὰς Ἀττικὰς Νύκτας (Δράματα, ποιήσεις) Βασιλεάδου δρ. 2. — Καὶ τοὺς Μελλονύμφους τῆς Σπιτεσέργης δρ. 2. Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον δρ. 2. — Εν δλω δρ. 106.

Οι τρεις τελευταῖς: Τὰ «Ἐκατομμύρια τῶν Ἰωραμία δρ. 6. — Τὴν Παναγίαν τῶν Παρισίων δρ. 5. — Τὴν Διδασκάλισσαν δρ. 3. — Καὶ τοὺς Μελλονύμφους τῆς Σπιτεσέργης δρ. 2. Εν δλω δρ. 48.

ΕΝ ΤΩΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΙ ΤΩΝ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ» ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΤΑ ΕΞΗΣ ΒΙΒΛΙΑ:

[Μὲ τὰς ἐν παρενθέσει τιμὰς ἀποστέλλονται ἐν τῷ ἔξωτερικῷ].

«Ματθίλδη» μυθιστόρημα (μετὰ εἰκόνων) Εὐγένιος Σάνη. Δρ. 7 (8)

«Ἀντωνίνα», μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ, υἱοῦ, μετάφρασις Δάμπρου Ἐνυάλη. δρ. 3. (3,30)

«Δέων Δεώνης», μυθιστορία Γεωργίας Σάνδης, μετάφρασις Ι. Ισιδ. Σκυλίσση Δρ. 1,50 [1,80]

«Τὰ Δύο Δίκνα» Αἰμιλίου Ριστούργη. δρ. 1,50 [2]

«Ἡ Ήραία Παρισινή» λεπ. 60 (70)

«Παρισίων Ἀπόκρυφα», μυθιστορία Εὐγένιος Σύη, μετάφρασις Ἰσιδωρίδου Ι. Σκυλίσση (τόμοι 10). Δρ. 6 [7]

«Ο Διαβόλο - Σίμων, μυθιστορία Ponsin-De-Terrail Δρ. 1,50 (1,70)

«Μπουμπουλίνα - Ἀρκάδιον», Δράματα δὶς δρ. Γ. Ἀνδρικοπούλου. Δρ. 3 [3,30]

«Ἡ Πλωτὴ Πόλις» μυθιστορία Ιουλίου Βέρνη. δρ. 1 (1,20)

«Τὰ Ἀπόκρυφα τῆς Μασσαλίας, μυθιστορία Αἰμιλίου Ζολά Δρ. 3 (3,30)

«Ἡ Γυναικεῖς, τὰ Χαρτὶα καὶ τὸ Κρασί», μυθιστορία Paul de Cock, μετάφρασις Κλεάνθους Ν. Τριανταφύλλου Δρ. 1 [1,20]

Ποιήματα Ι. Γ. Τσακασιάνου δρ. 3. (3,20) Χρυσόδετα. 4

«Μαρία Ἀντωνιέττα», δὶς Γ. Ρέμα, τραγικὸν ιστορικὸν μελλόραμα εἰς 4 πράξεις, μελοποιηθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ μουσικοδιδασκάλου Παύλου Καρέρου, μετάφρασις Γ.Κ. Σφήκα λ.50 [55]

«Οι Μελλόνυμφοι τῆς Σπιτεσέργης», μυθιστορία Ξαβίε Μαρμέ, στεφθεῖσα ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ακαδημίας. Δρ. 1,50 [1,70]

«Μία ἡμέρα ἐν Μαδέρᾳ», μυθιστορία Παύλου Μαντεγάττα, δραχ. 1,50 (1,60).

«Ο Διάβολος ἐν Τουρκίᾳ», ἥτοι Σκηνὴ ἐν Κωνσταντινουπόλει, δὶς Δούστερον Θ. Ξένου. Ἐκδόσις δευτέρα, ἀδείᾳ τοῦ συγγραφέων, ἐν ᾧ προσετέθη ἐν τέλει καὶ τὸ δράμα «Ἡ καταστροφὴ τῶν Γεννιτσάρων». Τόμοι 2. Δρ. 5. [5,50]

«Αἱ Ἐγχραὶ Μητέρες», μυθιστορία Catulle Mendès. δρ. 1,50 (1,70)

«Ο Γάννης», μυθιστορία Paul de Cock μετάφρασις Κλεάνθους Ν. Τριανταφύλλου δρ. 2 [2,20]

«Τὰ χάλια μας», κωμῳδία Π. Δαζαρίδου ἡθοποιοῦ λ. 70 (80)

«Ἡ Ἀδελφοῦλα», μυθιστορία E. Malè (τόμοι 2) δρ. 2,50 (2,80)

«Αἱ Νύκτες τοῦ Βουλεθάρτου», μυθιστορία Pierre Zaccone (τόμοι δύο) Δρ. 3 (3,30)

«Αἱ Κατακόμβαι τῆς Ιούλλης», μυθιστορία H. Emille Chevalier. Δρ. 1,50 (1,70)

«Ἐθνικαὶ εἰκόνες», ποιήσεις δὶς Γεωργίου Μαρτινέλη, Δρ. 1,50 (1,70)

«Ἡ Φωνὴ τῆς Καρδίας μου», λυρικὴ Συλλογὴ, δὶς Δημ. Γρ. Καμπούρογλου. Λεπ. 60 [70]

«Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον», μυθιστόρημα Λουδοβίκου Νοέρρ. Δρ. 1,50 (1,70)

«Ζίλ Βλά» μυθιστόρημα Δρ. 5 (6)

«Ἡ Αὐτοῦ Μεγαλεότης τὸ Χρῆμα», μυθιστορία Ξαβίε δὲ Μοντεπέν (τεύχη 11) Δρ. 6 [6,60]

«Οι Ἀγῶνες τοῦ Βίου: Σέργιος; Πανίνης», μυθιστόρημα δραχ. 2 [2,20]

«Κωμῳδίαι ὑπὸ Ἀγγ. Βλάχου Δρ. 2 [2,20] «Ο Γονάρλενς Κορδούνιος ἢ η Γρανάδα ἀνακτηθεῖσα» μυθιστόρημα . . . Δρ. 1,50 [1,70]

«Ἔνθρωπος τοῦ Κόσμου», Ἀθηναϊκὴ μυθιστορία, δὶς Γρ. Δ. Ξενοπόύλου. Δρ. 2 (2,20)

«Ἐλληνικαὶ Σκηναὶ» δὶς Ἀγγέλου Βροφερίου, μετάφρ. δὶς Π. Πανᾶ [τόμ. 2] Δρ. 5 [550]

«Ἡ Ναζία Μαριάνθη» μυθιστόρημα πρωτότυπον. Δρ. 1,30 (1,50)

«Περιοδεία τῆς Γῆς εἰς 80 ἡμέρας» μυθιστόρημα Ιουλίου Βέρνη. Δρ. 1,70 (2)

«Ο Αρχων τοῦ Κόσμου», μυθιστόρημα εἰς 6 τόμους Δρ. 8 (9)

«Αἱ τελευταῖς ἡμέραι τῆς Πομπηίας» μετάφρασις Γ. Κ. Ζαλακώστα Δρ. 4 (4,50)

«Ἐξομολόγησις ἐνὸς Ἀββᾶ» μυθ. Δρ. 150 (160)

«Τυχαίον Συμβάν», διήγημα πρωτότυπον, δὶς Δεωνίδα Π. Κανελλοπούλου. δρ. 4 (4,10)

«Τὰ Ψερψά τῶν Παρισίων», μυθιστορία Pierre Zaccone. δρ. 4 (4,20)

«Τὸ τέκνον τοῦ Ἐραστοῦ» καὶ «Ἡ ἁνυμφος μάτηρ» (τόμοι 2, σελ. 750), μυθιστορία A. Matthey (Arthour Arnold) δρ. 3,50 (4)

«Τὸ φρούριον τοῦ Καρρόου» καὶ Τὸ «ἄνθος τῆς Αλόντα» (τόμοι 2, σελ. 700) μυθιστορία I. Φ. Συμί. δρ. 3,25 (3,75)

«Ο «Ἀδικηθεὶς Ρογῆρος», μυθιστορία Ιουλίου Μαρύ, 2 τόμοι ἐκ 686 σελίδων, δραχ. 3 (3,40)

«Ἐλπινίκη» ἔθιμα Κωνσταντινουπόλεως, πρωτότυπος κοινωνικὴ μυθιστορία δὶς Επαμεινῶνδα Κυριακίδου δρ. 5 (5,30)