

δὲν εὐρίσκουν τὴν δεξιῶσιν, τὴν ὁποίαν κάμουν εἰς σὰς. Ἐπεθύμουν νὰ γράψω εἰκόνα τοῦ γοητευτικοῦ αὐτοῦ θεάματος. Θέλετε νὰ μοὶ χρησιμεύσετε ὡς πρότυπον;

— Ἀλλὰ, κύριε, δὲν γνωρίζω νὰ τοποθετῶμαι· δὲν εἶνε αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμα μου.

— Αὐτὸ τὸ μανθάνεις εὐκόλως, θὰ σὲ ἀνταμειψῶ δὲ γενναίως διὰ τὸν κόπον σου· θὰ μοὶ κάμης σπουδαίαν ὑπηρεσίαν, ἂν συναινέσης.

— Θὰ ζητήσω τὴν ἄδειαν ἀπὸ τὴν μάμμη μου, κύριε, δι' αὐτὴν καὶ μόνην ἐργάζομαι· ἂν μοὶ τὸ ἐπιτρέψῃ, εὐχαρίστως θὰ συναινέσω.

Ἡ μάμμη ἐνέδωκε. Κατὰ δὲ τὴν ὑπὸ τοῦ Χάρρου Σέφερτσον δοθεῖσαν ὑπόσχεσιν, ἡ Ἀγγελα θὰ ἐκέρδιζεν, ἐν διαστήματι ὀλίγων ἐβδομαδῶν, πλείονα τῶν ὧσων ἐκέρδιζεν ἐν διαστήματι δύο ἐτῶν ἐκ τῆς ἐργασίας της.

Τῆς εἰκόνης περατωθείσης, ὁ ζωγράφος προσεπορίσατο μεγάλην τιμὴν.

Ἀλλὰ κατὰ τὰς ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ του ἐπισκέψεις τῆς Ἀγγέλας, εἶχεν ἀνακαλύψει ἐν αὐτῇ προτερήματα τόσον θελκτικὰ, ὥστε, καταληφθεὶς ὑπὸ ἔρωτος, ἠθέλησε νὰ τὴν νυμφευθῇ, παρὰ τὴν ἀσημότητα τῆς οἰκογενείας της.

Ἡ νεάνις ἐγνώριζεν ἐκ τῶν μύθων, οὓς διηγοῦνται κατὰ τὰς μακρὰς νύκτας τοῦ χειμῶνος, ὅτι ὑπῆρχεν ἐποχή, καθ' ἣν οἱ βασιλεῖς ἐνυμφεύοντο τὰς ποιμενίδας, ἀλλ' ἔβλεπε τὴν ἐποχὴν ταύτην λίαν ἀπομακρυσμένην, οὐδέποτε δὲ ἐπίστευεν εἰς τὴν ἐπάνοδόν της. Ἡ Αἰθίσις τοῦ Χάρρου Σέφερτσον τῇ ἀπέδειξεν ὅτι τὸ πᾶν ἐπ' ἀνέρχεται. Ἐδίστασεν, ἐσκέφθη πάσας τὰς δυνατὰς ἀμφιβολίας, ἀς ὅμως κατενίκησεν ὁ ἑκκατομυριοῦχος Ἀμερικανός. Ὁραίων τινὰ ἐκρινὴν πρῶταν, τὸ μυστήριον τοῦ γάμου ἐτελεῖτο ἐν τῇ ἰδίᾳ Μητροπόλει τοῦ Ἀγίου Μάρκου.

Ἐτος ἔτι δὲν εἶχε συμπληρωθῇ καὶ ἡ Ἀγγελα, κάλλιστα μορφωθεῖσα δι' ἀρίστων καθηγητῶν, ἀπέκτησε συμπεριφορὰν τοιαύτην, οἷαν ἀρμόζει εἰς γυναῖκα κατέχουσαν ὑψηλὴν ἐν τῇ κοινωνίᾳ θέσιν.

Ἡ μάμμη της ἀπέθανεν, οὐδεὶς δὲ δεσμός τὴν ἐκράτει πλέον εἰς Βενετίαν. Ὁ σύζυγός της τὴν ὠδήγησεν εἰς τὴν πατρίδα του, κατὰ τοὺς βραχεῖς δὲ αὐτῶν σταθμούς τὰς ἀπεθαύμαζον ὠραιότερας τῆς Εὐρώπης πόλεις.

Δύο παρῆλθον ἔτη ἀπὸ τῆς ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ διαμονῆς των, καὶ ἐν τούτοις οὐδὲν τέκνον διὰ τῶν ἀγγελικῶν μεδιμαμάτων τοῦ ἐπέριψε χαροποιᾶν ἀκτῖνα φωτός εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ νεαροῦ ζεύγους, ἀλλ' ἐξ ἐναντίας ἐλαφρὸν σκοτεινὸν νέφος ἐπεσκίαζε τὸ μέτωπον τῆς Ἀγγέλας. Ὁ σύζυγός της, ἵνα διασκεδάσῃ αὐτὴν, τὴν ὠδήγησεν εἰς Ἅγιον Φραγκίσκον, καὶ εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Οὐίλδ-σωνος· διέτρεξαν τὰς Ἀντίλλας, εἰσέδυσαν εἰς τὰ παρθένα αὐτῶν δάση, ἐπεσκέφθησαν ἀλληλοδιαδόχως ἀπάσας τὰς δημοκρατίας τῆς Κεντρικῆς Ἀμερικῆς, διήλθον τὸ Περού καὶ τὴν Χιλλὴν καὶ ἔφθα-

σαν εἰς τὰς θελκτικὰς νήσους τῆς Ὠκεανίας.

Τὸ σκοτεινὸν νέφος ἀντὶ νὰ ἀφανίζηται τοῦ μετώπου τῆς Ἀγγέλας, ἐπεσκότιζε ἔτι μάλλον αὐτό.

Ἐπανῆλθον εἰς Νέαν Ὑόρκην, ἠγόρασαν δὲ ἐκεῖ μεγαλοπρεπὴ διόκησις, παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ἀτλαντικοῦ. Καθ' ἐκάστην, ἐπὶ τοῦ ἀνδρὸς της, οὗ ἡ βασίς περιεβρέχετο ὑπὸ τῶν κυμάτων τῆς θαλάσσης, ἡ Ἀγγελα, τὰ βλέμματα ἐστραμμένα πρὸς τὴν γενέτειραν γῆν ἔχουσα, ὄνειροπόλει.

— Τί σκέπτεσαι; εἶπεν ὁ Χάρρου καταλαμβάνων αὐτὴν ρεμβάζουσαν.

— Τὴν προσφιλῇ μου Ἰταλίαν, τὴν θελκτικὴν Βενετίαν.

— Αὐτὸ μόνον; ἀς ἀναχωρήσωμεν διὰ τὴν πατρίδα σου.

— ὦ! ἀγαπητέ μοι Χάρρου, ἡ πατρίς μου κεῖται μακρὰν καὶ αἱ δυνάμεις μου εἶνε ὀλίγαι.

Λιποθυμία ἐπελθοῦσα, ἐπεβεβαίωσε τοὺς λόγους της. Ὁ κληθεὶς ἱατρός, σείσας τὴν κεφαλὴν, ἀπεφάνθη κατὰ τοῦ ταξιειδίου.

— Τὸ βλέπετε, εἶπεν ἡ Ἀγγελα, δὲν δύναμαι νὰ ἐπιστρέψω εἰς Βενετίαν, καὶ ὅμως ἐπεθύμουν πολὺ νὰ ἐπανιδῶ τὰς περὶστερὰς τοῦ Ἀγίου Μάρκου.

Ὁ Χάρρου τυχαίως ἀκούσας τοὺς λόγους τούτους, ἐτήλεγράφησεν εἰς τινὰ τῶν φίλων του, καὶ ὠραίαν τινὰ ἐσπέραν ἔθεσε πρὸ τῶν ποδῶν τῆς προσφιλοῦς του συζύγου κἀνιστρον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπῆρχον δύο περιστεραὶ.

Ἡ Ἀγγελα ἐξέβαλε κραυγὴν χαρᾶς.

Ἡσπάρθη τὰ χαριέντα ἐκεῖνα πτηνὰ, τὰ ἐθάψευσε, τοῖς ὠμίλησε τὴν πάτριον γλῶσσαν καὶ τὰ ἐτοποθέτησεν ἐπιμελῶς εἰς ἰδικαίτερον τοῦ πτηνοτροφείου της μέρος· καὶ ἐνῶ τὰ πάντα ἔβαινον κατ' εὐχὴν, αἶφνης μίαν πρῶταν παρατηρεῖ τὰς περιστερὰς περιλύπουσας καὶ καταβεβλημμένας. Ἡ Ἀγγελα ἠνώνησε τὸ πᾶν· αἱ περιστεραὶ ἐπεθύμουν νὰ ἐπανιδῶσι τὴν γῆραιαν Μητρόπολιν τοῦ Ἀγίου Μάρκου. Τὰς ἔλαβεν εἰς τὰς χεῖρας, τὰς ἠσπάρθη μετὰ παραφορᾶς καὶ τὰς ἀφῆκεν ἐλευθέρως νὰ πετάξωσιν.

Ἀνυψώθησαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν οὐρανὸν καὶ ἀνεχώρησαν ὅσον τάχος διὰ τὴν Ἰταλίαν.

Βραδύτερον, μία τῶν περιστερῶν ἐπανῆλθεν ὀδηγοῦσα καὶ πολλὰς ἄλλας. Διέμειναν, ἐκεῖ ἐπὶ τινὰς ἡμέρας, καὶ εἶτα ἀνεχώρησαν. Εἰς ἕκαστον ταξιδεῖδιον ἀνταύγεια εὐτυχίας, ἐπὶ μάλλον καὶ μάλλον ἀσθενῆς, παροδική, ἐφώτιζε τὸ βλέμμα τῆς Ἀγγέλας.

Αἱ περιστεραὶ καὶ πάλιν ἐπανῆλθον, ἀλλὰ δὲν τὴν εὐρον πλέον. Ἡ δυστυχὴς γυνὴ ἀπέθανεν ἐκ νοσταλγίας. Καὶ ὅμως, αἱ περιστεραὶ τοῦ Ἀγίου Μάρκου, τὰς ὁποίας τόσον ἠγάπα, ἔπραξαν ὅ,τι ἠδυνήθησαν ἵνα τὴν ἐπαναφέρωσιν εἰς τὸν πρότερον αὐτῆς βίον!

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΡΑΒΑΝΗ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα» κατὰ πᾶσαν ἐποχὴν. Φύλλα προηγούμενα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ ἡμῶν, εἰς πάντα τὰ ὑποπρακτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων, καὶ τοῖς κ.κ. Ἀνταποκριταῖς ἡμῶν.

ΑΓΓΕΛΛΕΤΑΙ

πᾶν βιβλίον ἀποστελλόμενον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων».

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ δημοσιεύσωσι πλέον ἢ ἑκατὴ τὴν ἀγγελίαν τοῦ ἀποστελλομένου βιβλίου, συναποστέλλουσι καὶ 50 λεπτὰ δι' ἕκαστον στίχον καὶ δ. ἐκάστην δημοσίευσιν.

Ἐξεδόθησαν ΑΦΡΟΙ ΚΑΙ ΚΥΜΑΤΑ ποιήσεις, ὑπὸ Τ. Γ. Μωραΐτην.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ἐν τῷ γραφείῳ ἡμῶν ὑπάρχει χειρόγραφος κατάλογος Μυθιστορημάτων, δεδεμένον τῶν πλείστων, τοῦ Δουμᾶ, Μοντεπέν, Ρισβούργ, Βελώ, Τεράιλ, κτλ. Τὰ μυθιστορήματα ταῦτα ἀποτελοῦσιν ἀληθῆ Μυθιστορηματικὴν Βιβλιοθήκην, πωλοῦνται δὲ εἴτε ὅλα ὅμῳ ἢ καὶ χωριστά. Μεταξὺ τῶν μυθιστορημάτων τούτων ὑπάρχει ὁλόκληρος ἡ σειρά τῶν «Δραμάτων τῶν Παρισίων», συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς «Ὁραίας Ἀνθοκομίας», καὶ πλείστα ἄλλα σπάνια καὶ δυσεύρετα μυθιστορήματα.

MAGAZINE ILLUSTRÉ DE LA FAMILLE

Paraît à Paris le 5 et le 20 de chaque mois

PRIX DES ABONNEMENTS :

Six mois: fr. 9. — Un an: fr. 16.

La Saison

(Η ΕΠΟΧΗ)

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΥΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Πρώτη ἔκδοσις: 24 ἀριθμοὶ περιέχοντες πλέον τῶν 2000 σχεδίων διὰ πάντα τὰ ἀντικείμενα τοῦ καλλωπισμοῦ τῶν Κυριῶν, δι' ἀσπρόρουχα, ἐνδύματα κορασιῶν, παιδῶν, ἀσπρόρουχα, ἐνδύματα ἀνδρῶν καὶ νεανίσκων, ὁθόνας κλίνης, τραπέζης, καλλωπισμοῦ κτλ. Πάντα τὰ εἶδη ἐργασίας τῶν Κυριῶν.

12 πίνακες περιέχοντες, πλὴν πολλῶν ὑποδειγμάτων κεντήματος, ἀρχικὰ στοιχεῖα, μονογράμματα κτλ. τοῦλάχιστον 200 σχήματα φυσικοῦ μεγέθους καὶ πλέον τῶν 400 σχεδίων κεντήματος, soutache κτλ.

Τιμὴ συνδρομῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:

Διὰ τὰς Ἀθήνας: ἑξάμηνος δρ. 5. Ἐτησίᾳ δρ. 10
Διὰ τὰς ἐπαρχίας » » 6. » » 12

Ἐκδοσις πολυτελεῆς: περιέχουσα πάντα τ' ἀνωτέρω πρὸς τούτους δὲ 36 εἰκόνας συρμῶν χρωματισμένας κατ' ἔτος.

Τιμὴ συνδρομῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως

Διὰ τὰς Ἀθήνας: ἑξάμηνος δρ. 10. Ἐτησίᾳ δρ. 18
Διὰ τὰς ἐπαρχίας » » 12. » » 20

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΟΙ

ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφείῳ