



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9 Θεατρικών Δρασθ. 9

Αἱ ευδόροι μαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εἰ-
τείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άδολφον Βελώ καὶ Ιουλίου Δωτέρ: Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ, δραματικώτατον
μυθιστόρημα μετὰ εἰκόνων, μετάφρασις, * (συνέχ.) — Πέτρον Δελκούρ: Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ, μετάφρασις Π. Σ. (συνέχεια). — ΕΠΙ ΤΟΥ ΥΠΥΡΓΟΥ ΑΙΦΦΕΛ, διήγημα ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΡΟΜΗ

προπληρωτέα
Εν Αθηναῖς φρ. 8, ταῖς ἑπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερῳ φρ. χρυσᾶ 15.
Ἐν Ρωσίᾳ ρούβλια 6.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:

Ο ΜΑΡΞΙΠΟΣ ΤΟΥ ΔΑΜΟΚΛΕΟΥΣ
Διήγημα Léon de Tinseau

ΑΔΟΛΦΟΥ ΒΕΛΩ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΩΤΕΝ

Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

— "Α! συγγνώμην! εἰδες πῶς φρυμητα
ἔναντιον του, ἀλλά... .

— "Αλλ' εἶχες τὴν φρόνησιν νὰ ὀπι-
σθοδρομήσῃς.

— Νὰ ὀπισθοδρομήσω, ἔγω!... οὐδέ-
ποτε!... "Αλλὰ τί ἡδυνάμην νὰ πράξω;
"Ω! ἂν δὲν ἐπρόκειτο περὶ τῆς ἀδελφῆς
μου, ἀν ὁ Δαλισὶ ἦτο μόνος... θὰ ἔβλε-
πεις! Τοῦτο δὲν μὲν ἡμπόδισεν ἄλλως τε
νὰ τῷ ἀπευθύνω πικρὰς παρατηρήσεις. Τῷ
φωμίλησα αὐστηρῶς καὶ ώμολόγησεν ὅτι
παρεξετράπη...

"Η Πουλχερία ἐφαίνετο μὴ προσέχουσσ
εἰς αὐτόν. Ἀκούσασα δόμως τὰς λέξεις
ταύτας ἐστράφη ζωηρῶς καὶ ἔθεωρησε τὸν
Ἐμερύ κατὰ πρόσωπον.

— Τὸ δωματίον; ήρώτησε.

— Ναί... δηλαδὴ ἀνεγνώρισεν... ὅτι
ἡ ὥρη του...

— Δὲν εἶναι ἀληθές! ψεύδεσαι. Αὐτὸς
ν' ἀναγνωρίσῃ ὅτι εἶχεν ἀδικο... ποτέ!...

— "Ἐν τούτοις, σὲ βεβαιῶ...

— Αἱ παρατηρήσεις σου τάχα τὸν ἔκκλι-
μαν νὰ μετανοήσῃ; Νομίζεις λοιπὸν ὅτι
δὲν τὸν γνωρίζω;

— Πουλχερία...

— Θέλεις νὰ μὲν πείσῃς ὅτι εἶναι ἔνας
ἄνανδρος ως σύ... ὥ! ὅχι!... Εἶναι ὑδρι-
στής, ἀτιμος, δύον θέλεις, ἀλλ' εἶναι γεν-
ναῖος αὐτός!

— Ο 'Ἐμερύ ἀνηγέρθη.

— Τὸ βλέμμα του, εἶπε, δὲν μὲ πτοεῖ.

— "Ελα δά!... θὰ παραβληθῆς μὲ αύ-
τὸν τοῖς... "Ελα! τελείωνε... μοὶ προ-
ξενεῖς ἀνδίσαν.

Καὶ ἤρξατο μεταχειρίζομένη αὐτὸν
μετὰ τῆς ἐσχάτης καταφρονήσεως. Τῷ
εἶπεν ὅτι δὲν ἡννόει πῶς κατέπεσε τόσον,
ώστε νὰ γείνῃ ἔρωμένη ἔκεινου. Καὶ ἤ-
θελε νὰ τὸν ἀγαπᾷ!... καὶ τὸ ἐπίστευ-
σε!... Πολὺ τὴν ἐστενοχώρει ὅτι ἔκεινος
εἶχεν ἐνοικιάσει κατοικίαν ἀνωθεν τῆς ἴ-
δικης της τοῦτο τὴν ἡμιπόδιζε νὰ τὸν
ἀγαπᾷ!... Τέλος δὲν ἤθελε νὰ τὸν ἐπα-
νιδρή πλέον, οὐδὲν' ἀκούση τι περὶ αὐτοῦ.

— "Απὸ τῆς στιγμῆς ταύτης σοὶ ἀ-
παγορεύω νὰ ἔρχεσαι ἐδῶ, εἶπεν αὐτῷ.

Καὶ ἔβαθισε, διευθυνομένη πρὸς τὸ δω-
μάτιον της. Διερχομένη δόμως τὴν αἴθου-
σαν προσέκρουσεν εἰς ἐν τῶν λουδοβίκειων,
ὅτια ἡσαν διεσπαρμένα ἐπὶ τοῦ δαπέδου
καὶ μικροῦ δεῖν ἔπιπτεν.

— "Ίδού! σύναξε λοιπὸν τὰ νομίσματα
αὐτά! ἀνέκραξεν ἡ Πουλχερία.

Καὶ δι' ἐνὸς λαχτίσματος ἔρριψε τὸ
λουδοβίκειον εἰς τοὺς πόδας τοῦ Θεμέρυ.

— "Η Πουλχερία ἔξηπλιθεν.

— "Ο 'Ἐμερύ ἔμεινεν ἐπὶ στιγμὴν ἔκπλη-
κτος.

— Εσκέπτετο τίνι τρόπῳ νὰ συμφυλιωθῇ,
ὅτε τὸ βλέμμα του συνήντισε τὸ λουδο-
βίκειον. Παραδόξος ἴδεα τῷ ἐπίσηλθεν εἰς
τὸν νοῦν. Τὸ λουδοβίκειον ἔκεινο, ὅπερ ἡ
Αἰμιλία εἶχε ρίψει κατὰ πρόσωπον τῆς
Πουλχερίας, θὰ ἦτο τυχηρὸν δι' ἔκεινον,
ὅστις ἤθελε παίξει δι' αὐτοῦ.

— Ναί! εἶπε, μὲ αὐτὸν τὸ νόμισμα θὰ
γυμνώσω ἀπόψε όλους τοὺς θαυμῶνας τῆς
Κοραλίας!

— Εθεσσαίωθη ὅτι οὐδεὶς ἔβλεπεν αὐτὸν.
εἰτα κύψας ἔλασθε τὸ νόμισμα, ὅπερ ἔθη-
κεν ἐν τῷ χρηματοφυλακίῳ του.

— Μετ' ὅλιγον ἐπανῆλθε παρὰ τῷ Λαυ-
ρεντίῳ.

— "Αλλὰ διατί, εἶπεν οὐτος, ἡ νέα
αὐτὴ σκηνή;

— "Ἐπρεπε τὸ μαθηματικόν νὰ γείνῃ πλη-

ρες! 'Αλλ' ἀς ἀφήσωμεν αὐτὰ καὶ ἀς ὁ-
μιλήσωμεν διὰ σέ. Εἰσαι δι' ὀλίγον καιρὸν
εἰς Παρισίους;

— Θὰ μείνω μέχρι τοῦ τέλους τοῦ μη-
νός.

— Πολὺ καλά. Δὲν θὰ ἀρνηθῇς νὰ δι-
έλθωμεν ὥρας τινὰς δόμοι;

— "Οχι, βεβαιώς.

— "Εχεις ἀνάγκην νὰ γνωρίσης πάλιν
τοὺς Παρισίους μας. Πρῶτον, θὰ προγευ-
ματίσωμεν εἰς τὸ καφενεῖον Λεονάρδο, ἔ-
πειτα θὰ περιπατήσωμεν ὅλην τὴν ἡμέ-
ραν δόμοι καὶ τὸ ἐσπέρας θὰ σὲ ὅδηγήσω
εἰς τῆς Κοραλίας, ἡ δοπία είνε πάντοτε
ἡ καλὴ κόρη, τὴν δοπίαν γνωρίζεις. "Ελα,
μὴ σκέπτεσαι, ἀπερασίσθη.

Κατῆλθον.

— Απέναντι τῆς οἰκίας, ἐπὶ τοῦ πεζοδρο-
μίου, περιεπάτει γέρων τις, δν δ Λαυρέν-
τιος ἀνεγνώρισεν. "Ητο δ Λουθέν, ὃστις
έσταμάτησεν ἀμα εἰδε τοὺς δύο νέους δ-
μοι καὶ λάμψις χαρᾶς ἐφάνη ἐπὶ τῶν ὄ-
φθαλμῶν του. "Ο Λαυρέντιος διῆλθε πλη-
σίον αὐτοῦ, τῷ ἔνευσεν ὅτι ἡ ὑπόθεσις
ἔβαινε καλλιστα, καὶ ἀπεμακρύνθη μετὰ
τοῦ Θεμέρυ. "Ο Λουθέν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν
κατοικίαν του ἔμπλεως χαρᾶς διὰ τὴν
δραστηριότητα καὶ τὴν ἐπιτηδειότητα
τοῦ συντρόφου του.

— Ο Λαυρέντιος καὶ δ Θεμέρυ δὲν ἔχωρί-
σθησαν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Τὸ ἐσπέ-
ρας, περὶ τὴν δεκάτην ὥραν, μετέβησαν
παρὰ τῇ Κοραλίᾳ, κατὰ τὴν ὁδὸν Αγίου
Νικολάου τοῦ Αγτέν.

— Η Κοραλία ἦτο ξανθὴ τεσσαράκοντού-
της, ἥτις προσεπάθει φιμιθιούμενη νὰ
φαίνηται τριακοντάτης. Προσείλκυεν οὐχ
ἥττον παρ' αὐτῇ οὐ μόνον ἀνδρας, ἀλλὰ
καὶ νεαράς γυναικας, αἵτινες, ὡς ἔλεγεν,
ἐκόσμουν τὴν αἴθουσαν αὐτῆς.

— Ίδουσα τὸν Θεμέρυ μετὰ τοῦ φίλου αὐ-
τοῦ ἐμειδίασεν ἐπιχαρίτως.

— Μπα! δὲν τὸν ἀναγνωρίζετε; ήρώ-
τησεν δ Θεμέρυ.

— "Αλλά... ὅχι! δὲν ἔνθυμουμαι: νὰ
ξαβε τὴν τιμήν.

— 'Ελησμονήσατε λοιπόν... τὸν Λαυρέντιον Δαλισιέ.

— "Α ! είπεν ἡ Κοραλία συνωφρουούμενη.

— 'Απατάσσαι, ἀγαπητὴ Ἐμερύ, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος, δὲν ὄνομαζομαι Λαυρέντιος Δαλισιέ, ἀλλὰ Λέων Κροκοσιλίδης μὴ τὸ λησμονῆς, τὲ παρακαλῶ.

— Η Κοραλία ἔτεινε μειδιώσα πάλιν τὴν χεῖρα τῷ Λαυρέντιῳ καὶ ἐπλησίασεν αὐτόν.

— Καλῶς ἐπράξατε, ἀγαπητὴ κύριε, εἶπεν αὐτῷ χαμηλοφώνως, ἀναγνωρίζω τὴν ἐπιτηδειότητά σας. Κατενοήσατε δὲ τὸ ὄνομα Δαλισιέ ἦτο δι' ὑμᾶς περιττόν. Εἴγω σύδέποτε ἐπίστευσα εἰς τὰς κατηγορίας... ἀλλὰ τέλος πάντων τὸ ὄνομα αὐτὸν εἶνε πολὺ... ἀπαίσιον.

— 'Αληθῶς, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος, καὶ ἐννοῶ τὴν ταραχήν, τὴν δοπίαν θὰ ἐπρόξενει εἰς τοὺς φίλους σας ἀν κανένας φλύαρος, ως δ 'Εμερύ, ἐπρόφερεν αὐτό.

— Βεβαίως, εἶπεν ἡ Κοραλία, ἡτις ἤρξατο ἐκθειαζούσα τὴν συναναστροφήν της.

— Ωμίλησαν περὶ τῶν παρελθόντων χρόνων καὶ τῶν ἀρχαίων φίλων, οἵτινες τὸ πλεῖστον εἶχον ἐγκαταλείψει τὴν Κοραλίαν.

— Οι ἄνδρες εἶνε πολὺ ἀχάριστοι ! εἶπεν αὐτῇ.

— Εν τούτοις οἱ πλεῖστοι τῶν θαμώνων εἶχον ἥδη ἔλθει· αἱ τράπεζαι τοῦ χαρτοπατιγίου εἶχον πληρωθῆναι καὶ τὸ παιγνίδιον ἥξετο.

— Ο 'Εμερύ ἔσπευδε νὰ δοκιμάσῃ τὴν τύχην του καὶ νὰ ἰδῃ ἂν τὸ λουδοβίκειον, δπερ ἔλαβεν ἐκ τοῦ δωματίου τῆς Πουληρίας, θὰ τῷ ἔφερε κέρδος. Ἐκαθέσθη εἰς τινὰ τράπεζαν καὶ ἐν διαστήματι δέκα λεπτῶν ἀπώλεσεν εἴκοσι πέντε λουδοβίκεια.

— Διάθολε, εἶνε παράδοξον, εἶπεν ἐγειρόμενος.

— Εφόροντισεν ὅμως νὰ κρατήσῃ τὸ τυχηρὸν λουδοβίκειον, δπερ ἔδωκεν εἰς τὸν Λαυρέντιον λέγων αὐτῷ :

— Δοκίμασε σύ, στοιχηματίζω δὲ τὸ κερδίσης.

— Καὶ ὅντως, ὁ Λαυρέντιος ἔλαβε τὴν θέσιν τοῦ 'Εμερύ καὶ ἐκέρδισε.

— Τὸ ἥξευρα ! εἶπεν ὁ 'Εμερύ θριαμβεύων.

Τὸ κέρδος θὰ διενέμετο μεταξύ των. Ο 'Λαυρέντιος ἔπαιζεν ἐν ἀρχῇ μετ' ἀδικοφορίας, ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὅμως κατελήφθη ὑπὸ τοῦ ἀρχαίου αὐτοῦ πάθους. Ο χρυσὸς ἐσωρεύετο ἐνώπιον αὐτοῦ... Αἴφνης ἔστη· εἶδεν ἀπέναντι αὐτοῦ αὐτηρὸν φυσιογνωμίαν, ἡτις ἡτένιζεν αὐτόν. Ανεγνώρισε τὸν κύριον δὲ Μεράκ.

Τεταρχαγμένος ἔπαιζεν ἐπ' ὀλίγον ἔτι, ἔχασεν ἀφῆκε τὸ παιγνίδιον καὶ ἐπλησίασε τὸν κύριον δὲ Μεράκ.

— Εκπλήττεσθε, κύριε, δὲ μὲ βλέπετε ἐνταῦθα ;

— 'Αληθῶς.

— Τυχαίως ἥλθα διερχόμενος ἐντεῦθεν δὲλλως τε, νομίζω δὲ εἰς τοιαύτην συναστροφήν δὲν προσέπτω ὄνειδος· ἔγω

τούναντίον πρέπει νὰ ἐκπλαγῷ ὅτι σεῖς εἰσθε ἔδω.

— Διὰ τοῦτο θὰ φύγω ἀμέσως.

— Τοῦτο δὲν ἐμποδίζει, ἐννοεῖται, νὰ συναντηθῶμεν ἀλλαχοῦ;

— "Οταν θελήσετε γνωρίζετε ὑπὸ ποίους δρους καὶ οἱ δροὶ ἔξαρτωνται ἀπὸ ὑμᾶς.

— Τὸ γνωρίζω, καὶ εἴμαι εὔτυχὴς ἀγέλλων ὑμῖν δὲ πρὸ τῆς παρελεύσεως μηνὸς οἱ δροὶ θὰ πληρωθῶσι.

— Θὰ εἴμαι δὲ πρῶτος, δὲ δόποιος θὰ σᾶς συγχαρή.

— Ο κύριος δὲ Μεράκ προσέκλινε καὶ μετὰ μίαν στιγμὴν ἀπῆλθεν.

— Ο 'Εμερύ συνήντησε πάλιν τὸν Λαυρέντιον καὶ προσεπάθησε νὰ πείσῃ αὐτὸν νὰ παίξῃ ἐκ νέου, ἀλλ' οὐτος τεταρχαγμένος ἐκ τῆς συναντήσεως ἐκείνης, ἥρνθη καὶ ἀπεσύρθη εἰς τινὰ γωνίαν.

— Ήτο ἐκεῖ, βεβύθισμένος εἰς θλιβερὰς σκέψεις, δτε ἐνόμισεν δὲ τὶς κίνησίς τις παρήχθη ἐν τῇ αἴθουσῃ... Ἡγέρθη καὶ εἶδε τινὰ νεοελθόντα, δὲν ἐγκαρδίως ὑπεδέχοντο πάντες, ἴδιας αἱ κυρίαι.

— "Α ! ίδού δὲ κύριος Φορμινύ, εἶπε τις.

— Ήτο πεντηκοντούτης ὡραῖος ἀνήρ, κομψὸς ἐνδεδυμένος, εὐχαρις, μειδιῶν, ἀπαντῶν διὰ γλυκείας τινος λέξεως τῆς χειρὸς εἰς τοὺς ὑποδεχομένους αὐτόν.

— 'Ο Δακολάρη ! ἐψιθύρισεν δὲ Λαυρέντιος καταπλαγείς.

— Ανεγνώρισε τὸν ληστήν, δν τὴν προτεραίαν εἶχε συναντήσει παρὰ τῇ Σανοδές, τὸν συνένοχον τοῦ Λουθέν, τὸν φονέα τῆς μητρός του !

— Εν τούτοις, δη περὶ τὸν κύριον Φορμινύ συνάθροισις ἐξηκολούθηε ἐγκαρδίως. Ἀπολύθυνον μυρίας ἐρωτήσεις : « Ήτο πολὺ ἀγαπητός, διότι ἀφῆκε τὰ ἐν Νορμανδίᾳ κτήματά του κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην... Θὰ ἔμενε πολὺ εἰς Παρισίους; Ποσὸν θὰ ἥσαν εὐτύχεις ἔχοντες αὐτὸν πλησίον των !... κ.τ.τ., κ.τ.τ. » Εἰς πάντα ταύτα ἀπήντα δὲν δροῦς εὐγενοῦς, φιλικοῦ καὶ χαρίεντος.

— Ο Λαυρέντιος, ἐκ τῆς θέσεώς του, παρετήρει αὐτόν.

— Τὸν κύριον Φορμινύ προσεκάλεσαν νὰ λάθῃ μέρος εἰς τὸ παιγνίδιον.

— Εὐχαριστώς, εἶπε καθήμενος παρά τινα τράπεζαν παιγνιδίου.

— Επαιζε μετὰ τῆς ἀφελείας Ναθάν καὶ ἐκέρδιζεν.

— Ή ἐπιμονὴ τῆς Τύχης δὲν ἀπήλπισε τὸν 'Εμερύ. Ἐδοκίμασε πάλιν τὴν Τύχην, ἀλλ' ἔχασε, παρὰ τὰς ἐλπίδας, δις ἐστήριζεν εἰς τὸ τυχηρὸν λουδοβίκειον. Ήχαν δὲ τόσα πολλά, ὡςτε ἥθελησε νὰ καλέσῃ τὸν Λαυρέντιον εἰς ἐπικουρίαν. Εστράφη πρὸς αὐτὸν καὶ τῷ ἔνευσεν.

— Ο Λαυρέντιος ἐπλησίασε καὶ ἔλαβε θέσιν πλησίον τοῦ 'Εμερύ. Ο κύριος Φορμινύ δὲν παρετήρησεν αὐτὸν ἀμέσως· ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἀνεσκίρτησεν· εἶδε τοὺς ὄφαλούς τοῦ Λαυρέντιου βλέποντας ἀτενῶς αὐτόν, ἐταράχθη καὶ ἔχασεν. Εξηκολούθηε νὰ παίξῃ σύννους καὶ περί-

φροντις· οὐδόλως προσεῖχεν εἰς τὰ παιγνίοχαρτα...

— Απὸ τῆς πρώτης στιγμῆς εἶχεν ἀναγνωρίσει τὸν Λαυρέντιον. Ήτο βεβαίως ὁ ἀνθρωπος, δὲν εἶδεν ἐν συνοδίᾳ τοῦ Λουθέν· ἀλλὰ τὶς ἦτο οὔτος; Διατί ἦτο ἐκεῖ; Δὲν ἦτο ἀρά γε μετημφιεσμένος ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος, σταλεὶς ὑπὸ τοῦ Λουθέν, οὐτινος ἐγίνωσκε τὰς μετὰ τῆς ἀστυνομίας σχέσεις; Δὲν θὰ συνελαμβάνετο ἀρά γε, αὐτὸς δ 'Δακολάρη, καθ' ἣν στιγμὴν θὰ ἐξήρχετο τῆς οἰκίας ἐκείνης ἢ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ αἰθούσῃ; Διενοεῖτο ἥδη τὴν ἀντίστασιν, ἣν θ' ἀντέτασσεν ἵνα μὴ συλληφθῇ...

— Εξηκολούθει οὕτω νὰ γάνη, δὲ 'Εμερύ οὐ μόνον ἀνέκτησεν ὅσα εἶχεν ἀπωλέσει, ἀλλὰ καὶ ἐκέρδισε τριακοντάδα λουδοικείων.

— 'Αρκεῖ διὰ σήμερον, εἶπεν δὲ κύριος Φορμινύ ἐγειρόμενος.

— Εγνώριζα καλῶς δὲ τὸ δὲν θὰ ἔχανα! εἶπεν δὲ 'Εμερύ θριαμβεύων.

— Ο κύριος Φορμινύ ἀπεμακρύνθη τοῦ Λαυρέντιου, οὐχ ἡττον ἐξηκολούθει βλέπων αὐτόν. 'Αλλ' δὲ Λαυρέντιος ἔμεινεν ἐν τῇ θέσει αὐτοῦ. Εἶδε τὸν Δακολάρη χαρετῶντα ταχέως τοὺς περὶ αὐτὸν καὶ ἀπελθόντα, ἀφοῦ ἀντήλλαξε λέξεις τινὰς μετὰ τῆς Κοραλίας.

— Η Κοραλία ἐφαίνετο λίσαν τεθλιμμένη.

— Ατυχής μου Κοραλία, εἶπεν δὲ Λαυρέντιος, συγχωρήσατε με· ἡνάγκαστα ἀπόψε νὰ φύγωσι δύο φίλους σας, τὸν κύριον δὲ Μεράκ καὶ τὸν κύριον Φορμινύ.

— Εἰν' ἀληθές, εἶπεν ἡ Κοραλία. Σας γνωρίζει λοιπὸν δὲ κύριος Φορμινύ; 'Εν τούτοις μὲ ἡρώτησε πῶς ὄνομαζεσθε καὶ τῷ εἶπον δὲ τὸ δόνομό σας εἶνε Κροκοσιλίδης.

— Θὰ τῷ ἐφάνη ὑποπτον τὸ δόνομα τοῦτο, εἶπεν δὲ Λαυρέντιος· ἀλλ' ἡσυχάσατε, δὲν θὰ βραδύνω νὰ τῷ γνωρίσω τὰ ἀληθές ὄνομά μου, τὸ δόποιον ἀγνοεῖ καὶ... θὰ εὐχαριστηθῇ. Χαίρετε!

— Καὶ ταῦτα εἶπὼν ἔξηλθε μετὰ τοῦ 'Εμερύ.

K'

— Τὰς ἐπομένας ἡμέρας, δὲ Λαυρέντιος ἐπανεῖδε τὸν 'Εμερύ, δὲν ἥδυνήθη ν' ἀποτρέψῃ ἀπὸ τῆς μετὰ τῆς οἰκογενείας του συμφιλιώσεως.

— Συγχρόνως συνενοεῖτο μετὰ τοῦ Μούλη, δστις παρεκίνει αὐτὸν νὰ ἐπιμένῃ μέχρις οὐ συλληφθῇ δ 'Φραγκίσκος Οὐσδάλ. Πρὸς τούτοις, ἐδέχετο τὰ συγχωρητήρια τοῦ Λουθέν, δστις ἔθεωρει ἐξηστραλισμένην τὴν ἐπιτυχίαν τῆς κατὰ τοῦ μεγάρου Σουσάς ἐπιχειρήσεως.

— Ούτως εἶχον τὰ πράγματα, δτε δὲ Λαυρέντιος ἔλαβε, τὴν εἰκοστὴν ὄγδοην Ιουνίου, τὴν ἐπομένην σημείωσιν ἀνυπόγραφον μέν, ἀλλὰ τὴν δόποιαν ἀμέσως ἀνεγνώρισεν:

— 'Ο Φραγκίσκος συνελήφθη. Εχω ἀνάγκην, διὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἀνάκρισιν, νὰ ἔχω πρόχειρον τὸν Λουθέν. Θὰ τὸν συλλάβω ἀπόψε καὶ μετ' αὐτοῦ θὰ

συλλάδω και υμᾶς. Θὰ ἀντιστῆτε δῆθεν προσέξατε δύμας, μη ὑπερβολάς. Ἀλλὰ πρέπει πρότερον νὰ λά-
νητε τὰς ἐγγυήσεις, περὶ ὃν εἴπομεν. Πρὸς τοῦτο,
μεταβῆτε ἀπόψε εἰς τὸ Πραστείον Ποασονιέ· δὲ Λου-
θέν θὰ εἰνε ἔκει, μεταξὺ τῆς ὄγδοης και ἑνάτης ὥρας,
ἀσχολούμενος εἰς ἐπιδιόρθωσιν τῶν ἀντικείδων αὐ-
τοῦ. Ἔγὼ θὰ εἴμαι εἰς ἣν θέσιν γνωρίζετε μεθ' ἑνὸς
ὑπαστυνόμου. Πατέτε καλῶς τὸ μέρος σας. "Ἄμα
ώς ἐπιτύχητε τὸ ποθούμενον, ὡδηγήσατε τὸν Λουθέν
εἰς τὸ Ἀγγλικὸν καφενεῖον, ἔνθα θὰ γεματίσητε κα-
λῶς, περὶ δὲ τὴν δεκάτην θὰ σᾶς στέλλω νὰ χωνεύ-
σητε εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἀστυνομίας..."

"Ο Λαυρέντιος ἔσπευσε νὰ συμμορφωθῇ
πρὸς τὴν γνωστοποίησιν ταύτην. Τὸ ἐ-
σπέρας, κατὰ τὴν ὑποδειχθεῖσαν ὥραν,
μετέβη εἰς τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 76 οἰκίαν ἐν
τῇ δόδῳ Πραστείου Ποασονιέ.

Εἰς τὴν κλίμακα, ἀνθρωπός τις ἐπλη-
σίασε μυστηριωδῶς αὐτὸν· ἦτο δὲ Μούλ.
Ο ἀστυνομικὸς ἐπιθεωρητὴς τῷ ἐσφριγγε-
τὴν κείρα, συγχαίρων αὐτὸν διὰ τὴν ἀ-
κριβείαν του· τῷ εἶπεν δὲ τὰ πάντα ἡ-
σαν ἔτοιμα, ἵνα λαβίσω τὴν ὁμολογίαν
τοῦ Λουθέν, ἢν ἔδει νὰ προκαλέσῃ ἥδη δὲ
Λαυρέντιος.

— Καλῶς, εἶπεν δὲ Λαυρέντιος, θὰ φρον-
τίσω και θὰ ἐπιτύχω, ἢν μὴ δὲ ἐλάχιστος
θόρυβος προδώσῃ τὴν παρουσίαν σας εἰς
τὴν θυρίδα.

Ἐκρουσε τὸν κώδωνα τῆς κατοικίας
τοῦ Λουθέν, ἐνῷ δὲ Μούλ εἰσῆλθεν εἰς τὴν
παρακειμένην, ἔνθα ἀνέμενον αὐτὸν δὲ Το-
ρέν, εἰς ὑπαστυνόμος και εἰς γραφεύς.

Ο Λουθέν, ἀφοῦ ἤρωτης τίς ἦτο, ἡ-
νέψη τὴν θύραν εἰς τὸν Λαυρέντιον. Οὐ-
τος ἐφρίνετο σοβαρὸς και σύννους.

— Τι συμβαίνει; ἤρωτησεν δὲ Λουθέν·
μήπως ἐσκόνταψε ἢ δουλειές;

— "Οχι, ἀπήντησεν δὲ Λαυρέντιος· ὅλα
πηγαίνουν καλά. Ο νέος Σουσά ἔχει ἀκόμη
ἀρκετὰ χοήματα, ὥστε δὲν θὰ συμφιλω-
θῇ. Κερδίζει εἰς τὸ παιγνίδιον και ἐλπί-
ζει νὰ δυνηθῇ νὰ πληρώῃ εἰς τὴν λαζί-
των τὰ πλαστογραφημένα γραμμάτια τοῦ
Σχμουήλ. Εννοεῖται δὲν δὲν ὑποπτεύει
τίποτε, ἔξι δοσων θὰ τοῦ συμβῶσι μετά-
τινας ήμέρας..."

— Και θὰ τὸν καταφέρῃς, ἤρωτησεν
δὲ Λουθέν, νὰ ὑπάγῃ εἰς τὸ μέγαρον τὴν
νύκτα τῆς τριάντα Ιουνίου.

— Είμαι βεβαίος.

— Μπράθο! ἀνέκραξεν δὲ Λουθέν. Αὐτὸς
ἐφοβήθηκε ποῦ σὲ εἶδα νὰ ἔχῃς τόσῳ σο-
βαρὸν τὸ ὄρος.

— Εγὼ ἔχω σοβαρὸν τὸ ὄρος; εἶπεν
δὲ Λαυρέντιος· ποσῶς... Σὺ δὲ τὶ κάμνεις
ἔδω;

— Εδῶ! εἶπεν δὲ Λουθέν, ὅλα πηγαί-
νουν λαμπρό· . . . Νά! ἔλα νὰ σου δείξω
τὶ κάμνω.

Ωδήγησε τὸν Λαυρέντιον εἰς τὸ ἔτερον
θωμάτιον, εἰς τὸ δωμάτιον ὑπήρχεν ἢ ὑπὸ^τ
τοῦ Τορέν ἀνοιχθεῖσα θυρίδα.

Ο Λαυρέντιος μόλις εἰσῆλθεν ἐκκένθητη
ώς εἰς ἦτο κεκοπιακώς, σκοπῶν δύμας νὰ
συνομιλήσῃ ἔκει μετά τοῦ Λουθέν. "Άλ-
λως τε και δὲ Λουθέν δὲν ἐφρίνετο δια-
τειμένος νὰ μεταβῶσιν εἰς τὸ ἀλλο δω-
μάτιον, διότι ἔλαβεν ἐπίσης ἔδραν και ἐ-

καθέσθη ἀπέναντι τοῦ Λαυρέντιον. Αὕτη
ἦτο ἀκριβῶς ἡ θέσις, τὴν ὁποίαν εἶχε συ-
στήσει δὲ Μούλ, και ἡτος ἐπέτρεπε ν' ἀ-
κούωσιν εἰς τὸ παρακείμενον δωμάτιον
ὅτι ἐλέγετο.

— Τι λέγεις δι' αὐτό, ἀνεψιέ μου; ἡ-
ρώτησεν δὲ Λουθέν δεικνύων τὰ ἐπὶ τῆς
τραπέζης διαφόρα ἐργαλεῖα.

— Λέγω δὲ τι εἶνε πολλά, ἀπήντησεν δὲ
Λαυρέντιος. Ἀλλὰ τέλος πάντων ἢν δὲ
μᾶς χρησιμεύσουν . . .

— "Αν δὲ μᾶς χρησιμεύσουν! ἀνέκρα-
ξεν δὲ Λουθέν σχεδὸν προσβληθεὶς διὰ τὴν
τοιαύτην ἀμφιβολίαν . . . Σου λέγω πῶς
θ' ἀνοιξάμε τὸ γραφεῖον και τὴν κάσα τοῦ
Σουσά μὲ τὴν ἴδια εὐκολία ποῦ τ' ἀνοι-
γει και αὐτός.

— Καλά. Ἀλλ' ἡ ἐπικείδυνος κατά-
βασις εἰς τὸν ἔξωστην;

— "Ἄς εἶνε ἐκινδύνευσα, διότι δὲν ἔ-
μουν συνειθίσμενος" διὰ σὲ αὐτὸν εἶνε παι-
διάστικο παιγνίδι. Δύο φοραὶ ἐκατέβηκα
ἀπὸ τότε, χωρὶς νὰ πάθω τίποτε. Εἶνε ἀ-
ληθεῖα πῶς μὲ ἐβοήθησεν ἡ Μαριέττα.

— Θὰ μᾶς βοηθήσῃ πάλιν.

— Καθόλου! . . . Τὴν Μαριέττα τὴν ἀ-
πομακρύνω.

— Πῶς! τὴν ἀπομακρύνεις;

— Ναι· τὸ ἔκαμπα μάλιστα.

— Ἀλλά, δυστυχῆ!

— "Ω! ω! εἶπεν δὲ Λουθέν γελῶν, δὲν
ἔκαμπα ἔκεινο ποῦ φαντάζεσαι. Ἔγω δὲν
πίνω αἷμα, σὰν τὸν Δακολάρ... ὅχι! Φαν-
τάσου δύμας νὰ εἶνε ἡ Μαριέττα εἰς τὸ
μέγαρον τὴν νύκτα τῆς τριάντα 'Ιου-
νίου· θὰ μᾶς ἐμποδίσῃ πολὺ τι θὰ ἐκά-
μαμε λοιπόν; Τὴν κακομοίρα, θὰ τὴν ἐ-
σκοτώναμε. Δὲν εἶνε λοιπὸν καλλίτερον νὰ
τὴν ἀπομακρύνουμε; Αὐτὸν λοιπὸν ἔκαμπα.

— Πῶς;

[Ἐπεται συνέχεια]

σύλληψιν τοῦ φίλου μου Μαξίμου και τὴν
κατ' αὐτοῦ κατηγορίαν, χωρὶς νὰ σκεφθῶ
ὅτι ἡ εἰδησία αὕτη ἡδύνατο νὰ σᾶς ἐκ-
πλήξῃ αἱφνιδίως.

— Μεγαλοποιεῖται, κύριε, τὴν σπου-
δαιότητα αὐτοῦ, τὸ δόπιον καλεῖται ἀφρο-
σύνην σας· σᾶς βεβαίως δὲν ἔχω νὰ
σᾶς συγχωρήσω διὰ τίποτε.

— Τούναντίον, δεσποινίς, και σᾶς ικε-
τεύω εὐθύς ἐξ ἀρχῆς νὰ μοὶ παραχωρή-
σετε τὴν μεγάλην ταύτην χάριν.

— "Εστω, κύριε, εἶνε ἐλαχίστης ση-
μασίας και ἀφοῦ ἀποδίδετε εἰς αὐτὴν τό-
σον μεγάλην ἀξίαν, δὲν θέλω νὰ μείνω
ἀκαμπτος.

— "Α! δεσποινίς, ἀνέκραξεν δὲ ομαρή-
σιος λαμβάνων τὴν χειρα τῆς Ἀλίκης και
θέλων νὰ τὴν φέρῃ εἰς τὰ χείλη.

— Η νεῖνις ἐνόμισεν δὲτι ἐκεντήθη ὑπὸ ιο-
βόλου ἐρπετοῦ· ἀλλά, μετριάσασα τὴν
τρόπον τινὰ ἀγανάκτησεν της, ἀπέσυρεν
οὐχὶ βιαίως τὴν χειρα της, εἰς τρόπον ὕσ-
τεται νὰ ἐνοήσῃ δὲ Βονέλ, δὲν θέλω νὰ
τούσον οικεῖος, ὅπως λαβῇ τὸ θάρρος
νὰ προβῇ εἰς πρᾶξιν τοσούτον οικεῖαν.

— Ο Κάρολος παρετήρησεν δὲτι εἶχε πρά-
ξει ἀνάρμοστόν τι και ἐπανέλαβε τὸ τα-
πεινὸν και ὑποτεταγμένον ὑφος του, διότι
δὲν ἔλθε μόνον ἵνα λαβῇ πληροφορίας
περὶ τῆς πλουσίας κληρονόμου και συνάψῃ
μετ' αὐτῆς τυπικὴν συνδιάλεξιν. Ο κύ-
ριος δὲν Βονέλ εἶχε νὰ ουλήσῃ περὶ σπου-
δαίων πραγμάτων και ἐνεκα τούτου ἦτο
ἀναγκαῖον νὰ σύρῃ τὴν νεάνιδα ἐπὶ ἐδά-
φους προπαρεσκευασμένου.

— "Αφ" ἐτέρου και ἡ Ἀλίκη εἶχεν ώσαύ-
τως νὰ συνομιλήσῃ περὶ ἴδιαιτέρων πραγ-
μάτων μετὰ τοῦ φίλου τοῦ Μαξίμου.
Αλλ' ἔνεκα λόγων καθαρός ἀδρότητος δὲν
ἡδύνατο αὕτην ἡ ἀρχίσῃ τὴν ὄμιλίαν ταύ-
την, και ἀνυπομόνως ἀνέμενε τὸν μαρκή-
σιον νὰ κάμη ἔναρξιν.

— Και ἐπειδὴν οὗτος ἐσιώπα, η νεῖνις τὸν
ἡρώτησεν :

— Δὲν ἔχετε εἰδήσεις περὶ τοῦ φίλου
σας Μαξίμου;

— Φεῦ! ὅχι.

— Γνωρίζετε ἀκριβῶς τοὺς λόγους τῆς
κατ' αὐτοῦ κατηγορίας;

— Τι ἐννοεῖτε, δεσποινίς;

— Δηλαδή . . . τι νὰ εἶπω . . . τὴν αἰ-
τίαν, διὰ τὴν δόπιαν συνελήφθη. Ἐκπλήτ-
τεσθε ἵσως, κύριε, διότι δμιλῶ περὶ τοι-
ούτου ἀντικειμένου· ἀλλὰ νομίζω δὲτι δ
νεκνίας οὗτος ἐπανειλημμένως ἐγένετο
δεκτὸς εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ πάππου
μου. Σεῖς δὲν τὸν παρουσιάσατε;

— Μάλιστα, δεσποινίς.

— "Οθεν εἶνε . . . φυσικώτατον ν' ἀπευ-
θυνθε πρὸς ύμας, ὅπως ικανοποιήσω τὴν
περιέργειάν μου.

— Ο μαρκήσιος δὲν Βονέλ κατέστειλε κί-
νημα.

— Συγχωρήσατε με, ἔξηκολούθησεν η
νεῖνις, διὰ τὴν . . . ἀδιακρισίαν μου, ἐλάτ-
τωμα, τὸ δόπιον τὴν στιγμὴν ταύτην μὲ
κυριεύει εἰς μέγαν βαθμόν.

— "Ω! δεσποινίς, ἀνέκραξεν δὲ ομαρ-
κήσιος, σᾶς παρακαλῶ νὰ μὲ θεωρήσετε ώς

ΠΕΤΡΟΥ ΔΕΛΚΟΥΡ

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

[Συνέχεια]

— Ηύτυχησα, δεσποινίς, νὰ ἐπιτύχω
παρὰ τοῦ κυρίου δὲ Λομπρὲ τὴν ἀδειαν νὰ
ἔρχωμαι νὰ σᾶς προσφέρω τὰ σέβη μου.

— "Ο κύριος δὲν Λομπρὲ φαίνεται δὲτι
διαθέτει εὔκολως τὰ κατ' ἐμέ. Ἐλπίζω
δύμας, κύριε, διότι δὲν ἐθεωρήσατε τὴν
ὑπόσχεσιν τοῦ πάππου μου ως δριστι-
κῶς κεκτημένην.

— "Ἐν τούτοις, δεσποινίς, ηξιώσατε
νὰ μὲ δεχθῆτε σήμερον. Ἀποδίδω πολ-
λὴν σπουδαιότητα εἰς τὴν ἐπίσκεψιν μου,
διότι κατὰ πρῶτον ἔχω νὰ σᾶς ζητήσω
συγγνώμην.

— Δέν ἐννοῶ, κύριε.

— "Ἔχω νὰ ζητήσω συγγνώμην διὰ
τὴν ἀφροσύνην μου τῆς τελευταίας ύμων
εσπερίδος. Σᾶς ἀνήγγειλα ἀποτόμως τὴν