

τῶν πόλεων... εἰς τὴν μεμακρυσμένην καὶ γόνιμον γῆν τῆς Ἀνατολῆς... εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ἥπειρον... ἐκεῖ θὰ δυνηθῶ νὰ ζήσω εὐτυχὴς μετὰ τῆς συζύγου μου καὶ νὰ κατορθώσω τι καλὸν ὑπὲρ τῶν ὅμοιων μου, βέβαιος ὅτι θὰ πορίζωμαι τὸναγκαῖα εἰς τὰς ἀνάγκας ἡμῶν, ἐντὸς τοῦ μικροῦ εἰσοδήματος, ὅπερ σχεδὸν μοὶ εἶναι ἀνωφελὲς ἐνταῦθα.

Ἐν τῷ βίῳ, δὲν οὔτω προδιαγράφω ἐμαυτῷ, διαβλέπω τὸν ἔρωτα, τὴν γαλήνην, τὴν ὑγείαν, τὰ καθήκοντα καὶ τὰς ἀσχολίας ἀληθοῦς χριστιανοῦ.

Οποῖον δὲ μέλλον μὲν ἀναμένει ἐὰν παραδεχθῶ τὴν γνώμην τῶν φίλων μου καὶ μείνω ἐνταῦθα;

Ἐργασία, ἐξ ἣς ἀπηνόθησα καὶ ἀπεγοητεύθη, διότι πρὸ πολλοῦ ἐπεισέστη νὰ τὴν σέβομαι.

Κακεντρέχειαι κατὰ τῆς συζύγου μου, αἴτινες θὰ τὴν σπαράττωσι καὶ θὰ τὴν ἐξευτελίζωσιν.

Ἐάν δὲν εἶχον νὰ σκεφθῶ ἡ μόνον περὶ ἔμου ἥθελον περιφρονήσει καὶ τὰς χειρίστας ἐπινοήσεις τῶν κακεντρέχῶν.

Ἄλλ' ὅφειλω νὰ σκεφθῶ καὶ τὴν Μέρσην μου... Τὴν Μέρσην, ἢν ἀγαπῶ πλέον τῆς Ζωῆς μου.

Αἱ γυναῖκες, ἀσθενῆ πλάσματα... δὲν ζῶσιν ἡ ἐκ τῆς περὶ αὐτῶν δοξασίας τῶν ἄλλων.

Ἐδέχθην ἡδη μίαν προειδοποίησιν καὶ γνωρίζω τί μέλλει νὰ ὑποφέρῃ ἡ σύζυγός μου ἐκ τῶν «φίλων μου»... Ὁ Θεός ἂς μοὶ συγχωρήσῃ ὅτι τόσον ἀτόπως μετεχειρίσθην τὴν λέξιν ταύτην.

Θὰ τὴν ἀφήσω λοιπὸν ἐκτεθειμένην ἀστόργως εἰς νέχς τοιαύτας θανασίμους πικρίας; Καὶ τοῦτο ἐκ πόθου ὅπως ἐπαναρχίσω ἐκ νέου σταδίου, τοῦ ὅποιου πρὸ ικανοῦ χρόνου δὲν ἐκτιμῶ τὴν ἀνταμοιβήν;

Οχι.

Αμφότεροι θὰ ζήσωμεν εὐτυχεῖς... ἐλεύθεροι...!

Ο Θεός εἶνε πολυεύσπλαγχνος, ἡ φύσις εἶνε τριφερός, ὁ ἔρωτς εἶνε εἰλικρινῆς εἰς τὸν Νέον Κόσμον ἐπίσης ὅπως καὶ εἰς τὸν Παλαιόν.

Δοιπόν! Θὰ ζήσωμεν εἰς τὸν Νέον Κόσμον.

[Ἔπειται τὸ τέλος]. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΠΑΝΔΩΝΗΣ

ΠΕΤΡΟΥ ΔΕΛΚΟΥΡ

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

[Συνέχεια]

Ἐν ἔτει 1856, ἡ ὁδὸς τοῦ Ἀγίου Ιωάννου ἡτού ἐκ τῶν μᾶλλον συχναζομένων ὁδῶν τῆς Παλαιᾶς Μασσαλίας. Κατ' ἑκείνην τὴν ἐποχὴν αἱ κυβερνητικαὶ ἀναστατώσεις δὲν εἶχον ἀκόμη ἀνατάμει τὴν πόλιν διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ νομάρχου δὲ Μπωά. Ἡ τέως αὐτοκρατορικὴ ὁδός, νῦν δὲ τῆς Δημοκρατίας, δὲν εἶχεν ἔτι θυγατέρα του.

διχάσει τὴν πόλιν· τότε ὑπῆρχεν ἡ παλαιὰ Μασσαλία, ἥτις τὴν σήμερον δὲν ζῇ πλέον.

Εἶχε πολλὴν ζωηρότητα κατ' ἔκεινην τὴν ἐποχὴν ἡ ὁδὸς τοῦ Ἀγίου Ιωάννου, καὶ ὀλίγοι τῶν διαβατῶν τῆς ὁδοῦ ταύτης ἐλησμόνουν νὰ ρίψουν βλέμμα ἐντὸς ἐμπορικοῦ καταστήματος, κειμένου ἐν τῷ μέσῳ αὐτῆς. Τὸ ἐμπορικὸν τοῦτο κατάστημα δὲν εἶχε τι ἔντακτον ἐλκύον τὴν προσοχήν· ἡτο ἀπλοῦν ρωποπωλεῖον, πολλοὺς ὅμως ἔχον τοὺς θαμῶνας. «Ο, τι τις ἡδύνατο νὰ ἰδῃ ἐντὸς αὐτοῦ ἡτο νεῖνις, ἐκτάκτου καλλονῆς, ἡ ωραία Μαριών, ἡ ἡδύνατο νὰ ἰδῃ τὴν συνοικία.

Ἡ Μαριών ἡτο θυγάτηρ τοῦ ἴδιοκτήτου τοῦ ἐμπορικοῦ ἐκείνου καταστήματος. Ἡγε τὸ είκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας της καὶ ἡ ἀληθῶς ἀξιοθαύμαστος καλλονή της ἐπρεπε βεβαίως νὰ ἐπισύρῃ τὰ βλέμματα ὅλων τῶν διαβατῶν. Πολλοὶ εὑρισκον πρόφασιν ὅπως διέλθωσι διὰ τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἀγίου Ιωάννου καὶ ρίψωσιν ἐν βλέμματα τοῦ καταστήματος τοῦ πατρὸς τῆς νεῖνις. Μεθ' ὅλας ὅμως τὰς πρὸς τὸ καλλονή της περιποιήσεις, ἡ ωραία Μαριών ἔμενε ψυχρὰ εἰς τὰ βλέμματα, τὰ μειδιάματα καὶ εἰς τὰς ἔρωτικὰς ἐπιστολάς, τὰς δοπιάς συχνότατα ἐλάμβανεν ὑπὸ ἔρωτοληπτῶν, οὓς κατέθελε καὶ ἐμάχευεν ἡ χάρις καὶ ἡ ωραίότης αὐτῆς. Ἡ ὑπόληψις τῆς κόρης ἡτο ὑπεράνω πασσοῦς ὑποφίας, ἡ δὲ ζηλοτυπία τῶν γειτόνων οὐδεμίαν ἡδύνατο νὰ ἐκφέρῃ κακολογίαν κατὰ τῆς φρονήσεως της.

Ἡ Μαριών, πάντοτε ἐντὸς τοῦ καταστήματος εὑρισκομένη, ἐνησούλευτο εἰς τὰ συνήθη οἰκειακὰ ἔργα, ἔβοήθει τὸν πατέρα της εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ ἐφαίνετο ἀγνοοῦσα τὴν πρὸς τὴν καλλονήν της λατρείαν.

Μεταξὺ τῶν μᾶλλον συχναζόντων ἀπένναντι τοῦ ἐμπορικοῦ καταστήματος τοῦ κυρίου Μαριών, οἱ γείτονες παρετήρησαν νέλλιν τινα φαινόμενον ξένον τοῦ τόπου. Μετὰ τὴν παρατήρησιν ταύτην, ἀνεκάλυψαν καὶ ἀλλο τι ἔτι. Ἀπό τινων ἡμερῶν, ἡ ωραία νεῖνις, ἥτις μέχρι τοῦδε ἡτο ἀφανῆς ἐντὸς τοῦ καταστήματος, ἤρχισε νὰ φαίνηται, εἰ καὶ ἐπ' ὄλιγον, εἰς τὴν πρόσοψιν αὐτοῦ. Καὶ ἀλλο προσέτι παρετήρησαν. Ἡ κόρη ίστατο ἐνίστε εἰς τὴν θύραν, τοῦτο δὲ συνέβαινεν ὅσακις δένοις διήρχετο ἐκεῖθεν τυχαίως.

Ἄλλ' ἡμέραν τινά, ἐπὶ τέλους, τὸ πρᾶγμα ἐπροχώρησε πολὺ ὁ νέος εἰσῆλθεν εἰς τὸ κατάστημα, ἀντίλλαξε μειδίαμα μετὰ τῆς ωραίας Μαριών καὶ συνωμίλησεν ἐπὶ τινας στιγμὰς μετ' αὐτῆς.

Ο πατέρα ἀπουσίαζε κατὰ τύχην. Ἐφώναξαν τότε αἱ κακολόγοι μέχρι τρίτου οὐρανοῦ καὶ ὁ πατέρα ἔμαθε τὰ πάντα.

Ἡ Μαριών εἶχεν ἀπολέσει τὴν μητέρα της καὶ οὐδένα ἄλλον φίλον εἶχεν ἐπὶ τῆς γῆς ἢ τὸν πατέρα της, δόστις τὴν ἐλάττερεν. Οὕτος, μαθὼν τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ νέου, ἐνόμισε πρέπον νὰ ἔρωτήσῃ τὴν θυγατέρα του.

Αἱ ἀπαντήσεις τῆς νεάνιδος ἦσαν βραχεῖαι. Ἡγάπα; Τὸ ἡγγόνει. Εἶχε διακρίνει αὐτὸν τὸν νέον μεταξὺ ὅλων τῶν ἐπισκεπτομένων τὸ κατάστημα τοῦ πατέρος της. Εἶχεν ἔλθει ἐπὶ τῇ προφάσει ν' ἀγοράσῃ τι· ἐμειδίασεν εἰσερχόμενος, αὐτὴ δὲ τῷ ἀντεμειδίασεν ἐν πάσῃ τῇ ἀθωότητι. Ἄλλ' ὁ πατέρα τῆς Μαριών, ἀνὴρ πεπειραμένος τῶν τοῦ κόσμου, ἐνόησε παρευθὺς καὶ ἀπεφάσισε νὰ προδῇ εἰς δριστικόν τι μέτρον.

Τὴν ἐπαύριον, ἀφοῦ ἀπεμάκρυνε τὴν κόρην του, ἀνέμενε τὸν νέον, δόστις ἥλθε πράγματι· ὁ πατέρα τότε παρεκάλεσεν αὐτὸν νὰ παύσῃ τὰς ἐπισκέψεις, αὐτίνες ἡδύναντο νὰ κηλιδώσωσι τὴν ὑπόληψιν τῆς θυγατρός του. «Ως πάντες οἱ ἔρωτες, δόνεος πτωνθεὶς ἐψέλλισε λέξεις τινάς καὶ ἀπῆλθε.

Παρηλθον ἡμέραι τινές, χωρὶς ὁ νέος νὰ ἐπιφανῇ, τὸ δὲ δροσερὸν τῆς ωραίας Μαριών χρῶμα τοῦ προσώπου της ἐξηφανίσθη.

Καθ' ἐκάστην ἐφαίνετο ως κεκυρωτικά, ἀόριστος δὲ λύπη καὶ θλίψις ἀνεξήγητος κατελάμβανεν αὐτήν. Ο πατέρα της ἀνησυχος τὴν ἡρώτησε τι εἶχε.

— Τίποτε, πατέρα μου, ἀπήντησεν ἡ νεῖνις, ἡς ἡ ὑγεία ἐφίλινεν διημέραι.

Ἄλλ' ὁ πατέρα ὑπώπτευε καὶ παρετήρει ἐν σιγῇ.

Πρωίαν τινὰ παρετήρησεν, δότι ἡ θυγάτηρ του ἀνεκάρτησεν, ἐλαφρῶς ἐρυθρίσασκα. Ἡκολούθησε τὸ βλέμμα της καὶ εἶδε τὸν νέον διαβαίνοντα.

Ο, τι ἡτο ὑποφία, ἐγένετο βεβαίότης· ἡ Μαριών ἡράπτα τὸν νέον.

Χωρὶς νὰ εἶπῃ λέξιν, ἔξηλθε καὶ παρηκολούθησε τὸν νέον, δόστις ὅμα τὸν εἶδεν, ἐτάχυνε τὸ βῆμα καὶ ἀπεμάκρυνθη.

Μετὰ δύο ώρας ὁ ρωποπώλης ἐπανῆλθεν εἰς τὸ κατάστημά του· ἡτο περίφροντις.

Εἶχε λάβει πληροφορίας περὶ τοῦ νέου.

Ο ὑπὸ τῆς θυγατρός του ἀγαπώμενος ἡτο νεαρὸς ἀντεισαγγελεύς, μόλις εἴκοσι καὶ πέντε ἔτῶν, ἀρτίως διορισθεὶς ἐν Μασσαλίᾳ. Ἐκαλεῖτο Γεώργιος Περνελέν καὶ ἀνήκειν εἰς πλουσιωτάτην οἰκογένειαν τοῦ Δελφινάτου.

Βεβαίως, νέος τοιαύτης κοινωνικῆς θέσεως δὲν ἦταν εἰκόνη ποτὲ νυμφευθῆ τὴν κόρην ρωποπώλου, θσον ωραία καὶ δὲν ἡτο αὐτή. Αἱ δὲ πληροφορίαι τοῦ ἡσαν ἀκριβεῖς.

Ο Γεώργιος Περνελέν εἶχε σπουδάσει τὰ νομικά· μετ' ἀρχετάς καλάς ἔξετάσεις ἐν Παρισίοις, ἡδύνατο νὰ ἐπιτύχῃ θέσιν ἀντεισαγγελέως ἐντὸς τῆς δικαιοδοσίας τοῦ δικαστηρίου τοῦ Σηκουάνα· ἀλλ' ἡ οἰκογένειά του εἶχε προτιμήση τὴν Μασσαλίαν, ἐπειδὴ ἡτο ἀποκατεστημένη εἰς τὸ Δελφινάτον καὶ εἶχεν ἐν αὐτῷ πολλὰ κτήματα.

Ο Γεώργιος, ὑπακούσας εἰς τὰς θελήσεις τῆς οἰκογενείας του, ἥλθεν εἰς Μασσαλίαν, εἶχε δὲ φάσει πρὸ ὄλιγου, δότε κατὰ πρῶτον διῆλθε διὰ τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἀγίου Ιωάννου. Παρετήρησε τὴν ωραίαν ρωποπώλιδα, ἥτις τόσον πολὺ τῷ ήρεσεν, φέτε τὴν ἡγάπησεν.

‘Η νεάνις είχε παρχτηρήσει και αύτή τὸν νεαρὸν λειτουργὸν τῆς Θέμιδος, καὶ, χωρὶς νὰ τὸ ἐννοήσῃ, εὔρεν αὐτὸν δέξιον ἔκατης.

Ο Γεώργιος ἐνόησεν ὅτι ἡγαπᾶτο καὶ ἐπειράθη νὰ συνεννοηθῇ μετὰ τῆς κόρης· δόθεν μιὰ τῶν ἡμερῶν, ὥφεληθεὶς ἐκ τῆς ἀπονοσίας τοῦ πατρός, εἰσῆλθεν εἰς τὸ ρωποπλεῖον καὶ ὠμολόγησε τὸν ἔρωτά του εἰς τὴν νεάνιδα. Η ὥραία Μαριών, χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ εἰς τὸν Γεώργιον, χωρὶς οὐδὲ τὸ ὄνομά του νὰ ζητήσῃ νὰ μάθῃ, ζθεσε τὴν χεῖρα τῆς ἐντὸς τῶν χειρῶν του, ἀκούσυσα τὸν νέον ὄμιλοντα, μὴ ἀπαντῶσα εἰμὴ διὰ λέξεων μονοσυλλαβῶν καὶ ἐπιφωνημάτων, ἐρυθρίωσα καὶ ὠχρίωσα ἡλληλοδιαδόχως. Η συνέντευξις αὕτη διήρκεσεν ἐπ' ὄλιγον· ἡ νέα κόρη συνερχομένη ἀνέκραξεν:

— ‘Ο πατήρ μου! ἀν σᾶς ἔβλεπε! φύγετε, φύγετε, κύριε!

Δὲν ἦτο τοῦτο ὁμολογία ἔρωτος, ὁμολογία ἀγνῆς νεάνιδος;

Ο Γεώργιος τὸ ἐνόησε καὶ ἀπῆλθεν ἀποθέσας ἔρωτικὸν φίλημα ἐπὶ τῆς λεπτοφυοῦς καὶ ροδαλῆς χειρὸς τῆς ὥραίας Μαριών.

Ο πατήρ, μετὰ μικρὸν ἐπιχειρήθων ἐν τῇ οἰκίᾳ του, ἔμαθε σὰ συμβάντα καὶ ἔλαβεν ὄριστικὴν ἀπόφασιν. Διὸ καλέσας καπ' ίδιαν τὴν θυγατέρα του, εἶπεν αὐτῇ:

— ‘Αγαπᾶς τὸν Γεώργιον Περνελέν!

Η νεάνις ἤτενισε τὸν πατέρα τῆς μετ' ἔκπλήξεως.

— ‘Α! λοιπὸν οὗτε τὸ ὄνομά του δὲν σοῦ εἴπε;

Η Μαριών ἡρυθρίσας καὶ ὠχρίσαντα ἐντάυτῳ.

— Λοιπόν! ἔζηκολούθησεν ὁ πατήρ, ἐγὼ θὰ σοῦ τὰ εἶπω ὅλα.

— Πατέρα μου! ἐφέλλισεν ἡ κόρη, καὶ ἐροήθη εἰς τοὺς πόδας του.

Ο ἔμπορος, λίγαν συγκεκινημένος, ἡγειρε τὴν θυγατέρα του, τὴν ἐκάθισε πλησίον του καὶ τῇ εἶπε διὰ φωνῆς ἡπιωτέρας:

— Μαριών, παιδί μου, ἀγαπᾶς ἔνα νέον, τὸν ὄποιον δὲν ἡμπορεῖς νὰ ὑπανδρευθῇς, καὶ ὁ ὄποιος ποτὲ δὲν θὰ σὲ ὄνομάσῃ σύζυγόν του.

Η νεάνις κατελήρθη ὑπὸ λυγμῶν. Ο πατήρ ἔζηκολούθησεν:

— Αὐτὸς εἶνε ὁ μόνος κληρονόμος πλουσίας οἰκογενείας· εἶνε ζένος καὶ κατέχει θέσιν, ἡ δρόια καθόλου δὲν δοιαίζει μὲ τὸ ἐπάγγελμά μου. Ο κύριος Γεώργιος Περνελέν, αὐτὸς τὸν ὄποιον ἀγαπᾷς, αὐτὸς ὁ νέος, ὁ ὄποιος ἐτόλμησε νὰ σοῦ ὄμιλήσῃ, εἶνε ἀντεισαγγελεὺς εἰς τὴν πόλιν μας. Καταλαμβάνεις τῷρα διατί δὲν θὰ σὲ ὑπανδρευθῇ ποτέ;

Η Μαριών ἐρρήξεις κραυγὴν καὶ ἐλεποθύμησεν.

Παρῆλθον ἡμέραι τινές, χωρὶς ὁ πατήρ καὶ ἡ θυγατέρη ν' ἀναφέρωσί τι πλέον, δι' ὅσα συνέβησαν. Άλλ' ἡ ὥραία Μαριών εἶχε τρωθῆ ἐις τὴν καρδίαν καὶ ὁ ρωποπώλης ἐλυπεῖτο σφόδρα διὰ τὰς θλίψεις τῆς κόρης του.

‘Αλλὰ καὶ ὁ Γεώργιος Περνελέν εἶχε μάθει ὅτι ὁ πατήρ τῆς νεάνιδος εἶχε ζητήσει πληροφορίας περὶ αὐτοῦ καὶ ἐνόησε τὸν σκοπόν του.

Ο νεαρὸς ἀντεισαγγελεὺς ἡγάπα ἐμμανῶς τὴν ώραίαν Μαριών. Δι' ὅλης τῆς ζωηρότητος τῶν εἰκοσί καὶ πέντε ἑταῖρων του παρεδόθη εἰς τὸν ἔρωτά του, καὶ ἐσκέφθη ὅτι δὲν ἥδυνατο νὰ πράξῃ ἀλλως ἢ νὰ προσφέρῃ τὴν χεῖρά του πρὸς ἐκείνην, ἵνα ἡγάπα.

Αφοῦ ἐσκέφθη ἐφ' ικανὸν ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, παρασυρόμενος ὑπὸ τοῦ ἔρωτός του, ἀπεφάσισε νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸν ἔμπορον τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ιωάννου, καὶ νὰ τῷ ἐκθέσῃ τὸ αἴτιον τῆς ἐπισκέψεως του.

Ο Γεώργιος, ἀδυνατῶν νὰ μένῃ ἐπὶ πλέον, μακρὸν ἐκείνης, τὴν δρόιαν ἡγάπα, δὲν ἥθελησεν οὐδὲποτε στιγμὴν ν' ἀναβάλῃ τὴν ἀκτέλεσιν τῆς ἀποφάσεως του. Διηηθύνθη λοιπὸν πρὸς τὴν ὄδον τοῦ Αγίου Ιωάννου καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ κατάστημα τοῦ πατρός τῆς Μαριών.

Η ἀφεῖς τοῦ νέου ως κεραυνὸς ἐνέσκηψεν. Η ὥραία Μαριών ἡγέρθη ἐν τάχει ἐκ τῆς ἔδρας, ἐφ' ἡς ἐκάθιθο, ὁ δ' ἔμπορος ἔνεστικρτησε καὶ ἔμεινεν ἐπὶ στιγμὴν εἰς τὴν θέσιν του, μὴ γνωρίζων τι νὰ πράξῃ.

Συνελθὼν ἐπὶ τέλους ἔνευσεν εἰς τὴν Μαριών ν' ἀπομακρυνθῇ, ἐπροχώρησε πρὸς τὸν νέον καὶ τῷ εἶπε ψυχρῶς:

— Τί θέλετε, κύριε;

Ο Γεώργιος ἦτο προητοιμασμένος διὰ τὴν ἀπάντησιν, ὥστε ἀπεκρίθη σαφῶς:

— ‘Αγαπῶ τὴν δεσποινίδα θυγατέρα σας καὶ ἔρχομαι νὰ σᾶς ζητήσω τὴν χεῖρά της.

— ‘Αλλά...

Χωρὶς νὰ φνῇ ὅτι ἔδωκε προσοχὴν εἰς τὴν ἐπιφώνησιν τοῦ πατρός, ὁ νεκνίας ἔξηκολούθησε ταχέως:

— Ονομάζομει τοῦ Γεώργιος Περνελέν, εἶμαι ἀντεισαγγελεὺς ἐν Μασσαλίᾳ καὶ ἔχω ἀρκετὴν περιουσίαν, ὥστε νὰ καταστήσω εὐτυχῆ, ἐκείνην τὴν δρόιαν θὰ νυμφευθῶ.

— Γνωρίζω ὅλα αὐτά, ἀπεκρίθη σοφοῖς διὰ πατήρ τῆς Μαριών.

Ο νεανίας ὡπισθοδρόμησε βήματά τινα, θεωρῶν ἔκπληκτος τὸν πατέρα τῆς ἐρωμένης του.

— Σεῖς...

— Μάλιστα, ὅλα αὐτά δὲν εἶναι ἀρκετά, διὰ νὰ παραδεχθῶ δι', τι μοὶ ζητεῖτε. Σᾶς εὔχαριστῶ διὰ τὴν τιμήν, τὴν ὄποιαν περιποιεῖτε εἰς τὴν οἰκογένειάν μου, μὲ τὸν γάμον αὐτῶν τὸν ὄποιον ἐπιθυμεῖτε, ἀλλὰ θέλω ἡ συνομιλία αὐτὴν νὰ παύσῃ.

Καὶ ὁ κύριος Μαριών συνώδευσε μέχρι τῆς θύρας τὸν νεαρὸν ἀντεισαγγελέα, ὅλως ἔκπληκτον, προσεκλίνατο ἐνώπιον του, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ κατάστημα του.

Ο Γεώργιος, πάντη ἔνεός, ἔμεινε στιγμάς τινας προσηλωμένος εἰς τὴν ὄδον πρὶν η συνέλθει. “Ἐπειτα, παρατηρήσας ὅτι περιέργως τὸν ἔβλεπον, ἔφυγεν ἐσπευσμένως.

Η λύπη τοῦ νέου ὑπῆρξεν ἀπερίγραπτος· ἡγάπα εἰλικρινῶς τὴν θυγατέρα τοῦ ἐντίμου ἐμπόρου, καὶ ἐν τῇ ἀγνότητι τοῦ ἔρωτός του, ἐν μόνον ἐσυλλογίσθη, νὰ νυμφευθῇ τὴν ώραίαν Νίναν Μαριών. Ενόμιζεν ὁ Γεώργιος ὅτι ἡ αἴτησις του ἥθελε πάραπτα γείνη ἀποδεκτή· διότι καὶ θέσιν ἐπίζηλον ἐν τῇ κοινωνίᾳ κατεῖχε, συνάρχει μὲν καὶ μεγάλης περιουσίας ἥτο κατόχος.

Τὸ ἀτύχημα λοιπόν, ὅπερ τὸν ἐπληττεῖν, ἡσθάνθη τόσῳ περισσότερον, ὅσῳ δὲν τὸ προσέδοκα. Η ἀρνητική τοῦ πατρὸς τῆς Νίνας, ἀντὶ νὰ ψυχράνη τὸ πάθος τοῦ Περνελέν, τοῦτον αὐτὸν ἔτι μαζλλόν.

Φθάσας εἰς τὴν οἰκίαν του, ὁ Γεώργιος ἐσκέφθη τίνι τρόπῳ νὰ ἔσῃ τὴν νεάνιδην καὶ τῇ ὄμιλήσῃ ἐπὶ μακρὸν καὶ πρὸ πάντων ὅπως τὴν διαβεβαιώσῃ περὶ τῆς ἀγνότητος τῶν αἰτιημάτων του.

Συγγρόνως δὲ καὶ ὁ κύριος Μαριών δὲν ἔμεινεν ἀδρονής.

Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ νεαροῦ ἀντεισαγγελέως, εἰσῆλθεν εἰς τὸ ὄπισθεν μέρος τοῦ καταστήματός του καὶ πληττόσας τὴν κόρην του, εἶπεν αὐτῇ:

— ‘Ελα, Νίνα, νὰ μὲ ἐναγκαλισθῇς.

Η δυστυχὴς νεάνιδης ἐρμηνεύσασα κατ' ἀρέσκειαν τοὺς λόγους τοῦ πατρός της, ἐρρήξεις κραυγὴν χρόδες καὶ ἐρρίφθη εἰς τὰς ἀγκαλας του.

Ο πατήρ ἐνόησε τοῦτο καὶ ἐπτέναξεν.

— Νίνα μου, εἶπε, πρέπει νὰ μὲ ἀφίσῃς.

Η νεάνις ἐρυθρίωσα καὶ φεράλην της ἐπὶ τὸ ὄμοιον τοῦ πατρός αὐτῆς, δέστις, προσποιούμενος ὅτι οὐδὲν ἡννόει, ἔξηκολούθησεν:

— ‘Απόψε μάλιστα θ' ἀναχωρήσῃς διὰ τὸ Αἴξ! ὥστε ἐτούμχεις γρήγορα τὰ πράγματά σου, διότι ὀλίγος μόνον καιρὸς σοῦ μένει.

— Διὰ τὸ Αἴξ! ‘Απόψε! ἀπεκρίθη μηχανικῶς ἡ ώραία Μαριών, ἀφίνουσα τὴν ἀγκαλήν τοῦ πατρός της.

— Ναί, η θεία σου η Λουΐζα σὲ θέλει· εἶχα λησμονήσει νὰ σοῦ δείξω τὴν ἐπιστολήν της.

— Καὶ διατί, πατέρα, μὲ ἀναγκάζετε ν' ἀφίσω τὸ κατάστημα;

— Διὰ νὰ εὐχαριστήσω τὴν θείαν σου· γνωρίζεις πάσον ἡ ἀδελφή μου σὲ ἀγαπᾷ· καὶ...

— ‘Αλλά, πατέρα, διὰ σᾶς ποῖος θὰ φροντίζῃ;

— Παιδί! ἐψιθύρισεν ὁ ἔμπορος.

— Καὶ διατί μὲ ἀναγκάζετε ν' ἀναχωρήσω τόσον γρήγορα;

— Διότι... διότι... εἶναι ἀνάγκη.

— Τί θέλετε νὰ πῆτε μ' αὐτό;

— ‘Η θεία σου εἶναι ὀλίγον ἀσθενής. Δὲν θέλει νὰ σοῦ τὸ εἶπω διὰ νὰ μὴ σὲ λυπήσω... Τέλος... ἀπεράσισα νά...

— Μὲ ἀπατᾶς, πατέρα. Η θεία μου δὲν εἶναι ἀσθενής· δὲν μὲ ζητεῖ· ἔχεις ἀλλον λόγον διὰ νὰ μὲ ἀπομακρύνῃς τόσον γρήγορα!

Πᾶσαι αἱ ἔρωτήσεις αὐταὶ ἔφερον εἰς ἀμηχανίαν τὸν πατέρα. Ούτος ἐπὶ τέλους ἀπήντησεν ἀποτόμως:

— Καὶ ἂν ἔχω καὶ ὄλλον λόγον!... Τί σὲ μέλει; Δὲν εἴμαι πλέον πατέρας σου; "Ελα, ὑπάκουσε" ἐντὸς δύο ώρῶν θ' ἀναχωρήσῃς ἀπὸ τὴν Μασσαλίαν.

"Η Νίνα δὲν ἀπεκρίθη" ἐνόησεν.

"Ἐγνώριζε τὸ ἀδυσώπητον τοῦ χρακτῆρος τοῦ πατρός της, καὶ διὰ ἐπομένως ἡτο ἀδύνατον νὰ μεταβάλῃ οὗτος γνώμην, δσον καὶ ἂν ἥγαπα τὴν θυγατέρα του.

"Η δυστυχὴς κόρη ὑποκύψασα, εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιόν της, ὅπως ἐτοιμασθῇ πρὸς ἀναχώρησιν.

Δύο ώρας μετὰ ταῦτα, ἡ ωραία Μαριών ἀνεχώρει ἐκ Μασσαλίας, ἀφοῦ ἐνηγκαλίσθη τὸν πατέρα της, προσπαθοῦσα νὰ περιστείλῃ τὰ δάκρυα, ἀτινα τὴν ἀπέπνιγον.

"Ἀλλ' ὅτε ἔμεινε μόνη ἐν τῇ ἀμάξῃ ἀνελύθη ἐλευθέρως εἰς θρήνους.

— "Ω! μὲ ἀγαπᾶ! ἔλεγε ψιθυρίζουσα διὰ φωνῆς διακεκομένης ὑπὸ λυγμῶν, τὸ αἰσθάνομαι· εἴμαι βεβαίης δι' αὐτοῦ ὄλλως τε ὁ πατέρος μου δὲν θὰ μ' ἐδίωκεν ἐκ Μασσαλίας. Ἀλλὰ θὰ δυνηθῇ νὰ μ' ἐπανεύρῃ ὁ Γεώργιος!

Τὴν ἐπαύριον, ὁ Γεώργιος ἀπέφυγε νὰ διέλθῃ ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ιωάννου, ἀλλ' ἀπορασιμένος νὰ δώσῃ εἰδῆσεις περὶ ἔκυτοῦ εἰς τὴν φίλην του, ἔγραψεν ἐπιστολὴν πρὸς αὐτήν, ἣν ἔστειλε διὰ καταλλήλου ἀνθρώπου.

"Ο ἀποσταλεῖς ἐπιστρέψας ἀνήγγειλεν εἰς τὸν Γεώργιον τὰ συμβάντα τῆς χθές, ὅτι δηλαδὴ εἶχεν ἀναχωρήσεις ἐκ Μασσαλίας ἡ Νίνα καὶ ἔγνωστοποίησεν αὐτῷ τὴν νέαν κατοικίαν τῆς κόρης.

"Η νέα αὕτη συμφορὰ κατέβαλε τὸν νεαρὸν ἔντεισαγγελέα.

Εἶδεν ἐνώπιόν του τὴν πατρικὴν θέλησιν ἰσχυρῶς καὶ πεισματωδῶς ἀνθισταμένην εἰς τὸν ἔρωτά του.

Μὴ δυνάμενος νὰ παλαίσῃ κατὰ τῆς ἔξουσίας τοῦ ἀδυσώπητον τούτου πατρός, ἀπεφάσισε νὰ μὴ φροντίσῃ περὶ τὴς πατρικῆς συγκαταθέσεως καὶ νὰ μεταβάλῃ εἰς σχέσεις ἀθεμίτους τὸν ἔρωτα, τὸν ὄποιον μικρὸν πρότερον ἐπεθύμει νὰ νομιμοποιήσῃ. "Ο αὐτὸς ἀνθρωπὸς, ὃν εἶχε μεταχειρισθῆ ἐις τὴν ἀποστολὴν τῆς πρώτης ἐρωτικῆς ἐπιστολῆς, ἐπεφορτίσθη νῦν ὑπὸ τοῦ Γεώργιον νὰ μεταβῇ εἰς Αἴξ, ὅπως ἔδῃ τὴν Νίναν καὶ ἔγχειρίσῃ πρὸς αὐτήν νέαν ἐπιστολὴν. Συγχρόνως δέ, ὁ νεαρὸς ἀντεισαγγελὺς ἔλαβεν ὅλα τὰ κατατέλληλα μέτρα, ὅπως πείσῃ τὸν κύριον Μαριών ὅτι ἡτο πάντη ἀποτεθαρρημένος, ἔνεκα τῆς ψυχρᾶς ὑποδοχῆς τῶν προτάσεών του.

"Ολλ συνέβησαν κατ' εὐχήν.

"Η ωραία Μαριών ἥγαπα τὸν Γεώργιον· τὸν ἀνέμενε, διότι καὶ ἐν αὐτῇ ταύτῃ τῇ ἀγνότητι τοῦ ἔρωτός της, παρεδίδετο ὁλοκληρος πρὸς τὸν μέλλοντα σύζυγόν της.

Τὰ δύο νεαρὰ πλάσματα ἤνωθησαν διὰ τοῦ ἔρωτος, λησμονήσαντα τὸν κόσμον!

Παραδεδομένα ἔξι ὀλοκλήρου εἰς τὴν εὐδαιμονίαν των, ἔζων ἀμέριμνα περὶ τοῦ

μέλλοντος, ἐνασχολούμενα εἰς μόνον τὸν ἔρωτά των.

"Ο Γεώργιος ἔμενεν ἐν Μασσαλίᾳ ὅσον χρόνον ἀπῆτουν αἱ ὑποθέσεις του· τὸν ἐπίλοιπον κατερόν, καθ' ὃν ἦτο ἐλεύθερος, διήρχετο εἰς Αἴξ.

"Η θεία τῆς ωραίας Νίνας, γυνὴ καλοκάγαθος, ὑπέθαλπε καὶ ἐπροστάτευε τὸν ἔρωτα τῶν δύο νέων.

"Ο ἀντεισαγγελεὺς ἤρεσεν εὐθὺς ἔξ αρχῆς εἰς αὐτὴν καὶ κατέκτησεν ὅλας αὐτῆς τὰς συμπαθείας. Συνείθισε δὲ ἡ ἐνάρετος γραία νὰ βλέπῃ ἐν αὐτῷ τὸν μέλλοντα σύζυγον τῆς ωραίας Νίνας, καὶ διὰ τοῦ Γεώργιος δὲν ἔπεινεν ὑποθέλπων τὴν ιδέαν ταύτην ὄλλως τε δὲ ἡτο ἀποφασισμένος νὰ νυμφευθῇ ἐκείνην, ἣν εἶχεν ἀποπλανήσει.

"Οσάκις ἐπανέβλεπε τὴν Νίναν του, τὴν ωμίλει περὶ τῶν σχεδίων τοῦ μέλλοντος των, καὶ περὶ τῆς ἐποχῆς, καθ' ὃν ἥθελε δυνηθῆ νὰ τὴν ὄνομάσῃ σύζυγόν του.

"Ἐσπέραν τινά, καθ' ὃν εἶχε φθάσει εἰς Αἴξ, ἡ νεάνις ἐρρίφθη καταπόρρυπτος εἰς τὴν ἀγκάλην τοῦ ἐραστοῦ της καὶ ἐψιθύρισε λέξεις τινάς εἰς τὸ οὖς του· ἡτο μήτηρ.

"Ο Γεώργιος ἐσκίρτησεν ἐκ χροῦς· ἐσφρίζειν ἐρωτικώτερα εἰς τὴν ἀγκάλην του τὴν νεάνιδα καὶ ἀνενέωσεν εἰς αὐτὴν τοὺς ὄρους του περὶ τοῦ μέλλοντος γάμου των.

Τὴν ἐπαύριον, τῷ δόντι, ὁ εἰσαγγελεὺς ἔγραψεν εἰς τὴν οἰκογένειάν του. "Ἐγνωστοποίησεν εἰς αὐτὴν τὰς ἐρωτικάς του σχέσεις καὶ ἔζητησε τὴν ἔδειξαν νὰ νυμφευθῇ ἐκείνην, ἥτις ἔμελλε νὰ τὸν καταστήσῃ πατέρο.

Μετὰ ὄκτω ἡμέρας ὁ Γεώργιος Περνελὲν προήγετο εἰς εἰσαγγελέα ἐν Βαλενσιέννη, συγχρόνως δὲ ἔλαβεν ὄριστικὴν διαταγὴν νὰ μεταβῇ ἔνευ ἀναβολῆς εἰς τὴν νέαν του θέσιν.

Καταπλακεῖς ἐπὶ τῷ συμβάντι τούτῳ, ὁ Γεώργιος ἔδραμε πάρσυτα εἰς Αἴξ.

Φθάσας εἰς τὴν οἰκίαν, ἐν ᾧ κατώκει ἡ ἐρωμένη του, δὲν εὑρεν αὐτόθι η μόνον τὴν θείαν, ἥτις τῷ εἶπε μειδιώσα:

— Αἴ! διεσκεδάσατε καλά; "Η Νίνα εἶναι εὐχαριστημένη αὐταῖς ταῖς τρεῖς ἡμέραις;

— "Η Νίνα!... μὰ τὶ θέλετε νὰ εἰπῆτε; Σεῖς γνώριζετε ὅτι ἔχω ὄκτω ἡμέρας νὰ τὴν ἔδω.

"Η ἀγαθὴ γυνὴ ἡτένισεν ἔκθαμβος τὸν νέον, εἶτα δὲ ἐφώνησεν:

— "Αλλὰ προχθὲς δὲν ἔστειλατε καὶ τὴν ἐπήρατε ἀπ' ἔδω;

— "Ἐγώ;

— Ναί, σεῖς. "Ενας ἡλικιωμένος, ἡλεὶ δὲν μὲ μίαν ἐπιστολήν σας.

— "Ἐγώ δὲν ἔγραψα καμμίαν ἐπιστολήν, δὲν ἔστειλα κανένα ἔδω καὶ δὲν καταλαμβάνω τίποτε ἀπὸ αὐτά, τὰ ὄποια μοῦ λέγετε.

— "Η θεία ἤρχισε νὰ κλαίῃ.

— Θεέ μου! Θεέ μου! Νίνα, παιδί μου, τί ἔγεινες; "Αχ! ποῦ νὰ εἶναι... Μά, κύριε Γεώργιε, πρέπει νὰ τὴν εύρωμεν. Κα-

λὲ δὲν ἔστειλατε σεῖς τὸν ἀνθρωπὸν ἐκεῖπρὸν ὄκτὼ ἡμερῶν... αὐτὸν εἶνε ἀδύνατον!

"Αχ! Νίνα, παιδί μου, κόρη μου...

"Ο Γεώργιος, εἰ καὶ καταβληθεὶς τὸ πρῶτον ἐκ τῆς ἀπαίσιας ταύτης εἰδήσεως, διὰ εὐρίσκετο ἐν κινδύνῳ ἡ μνηστή του, συνῆλθεν δύμας εἰς ἔκυτον μετ' ὀλίγον καὶ πρῶτον μὲν ἐπαρηγόρησε τὴν θείαν διὰ τὴν θέσιν τῆς ἀνεψιᾶς της, ὅπως καθησυχάσῃ τὴν ἀγαθὴν γυναῖκα, κατόπιν δὲ ἤρχισε νὰ ἔξετάζῃ αὐτὴν ἀνακριτικῶς, ὅπως μάθῃ πάσας τὰς λεπτομερείας.

— "Ἄς ἔδωμεν, λοιπόν· ἡ Νίνα σας δὲν εύρισκεται εἰς κινδύνον, εἶμαι βέβαιος περὶ τούσου.

— Εἴθε! εἶπεν ἡ θεία.

— Καὶ, ἔγκολούθησεν ὁ Γεώργιος, τώρα ἀμέσως θὰ τὴν εύρωμεν.

— Μάλιστα, μάλιστα, θὰ τὴν εὔρετε, διότι εἰσθε ἴσχυρός. Τί θὰ εἴπῃ ὁ πατέρας της, ὁ δόποιος μοῦ τὴν ἐνεπιστεύθη, ἐὰν ἔχαντο ἡ κόρη του;

— Στὶς τὸ ὑπόσχομαι· ἀλλὰ πρὸς τοῦτο πρέπει νὰ μὲ βοηθήσετε. Ἀκούσατε με λοιπόν προσεκτικῶς καὶ ἀπαντησατε εἰς τὰς ἔρωτήσεις μου.

— Πολὺ καλά, ἀπεκρίθη ἡ θεία τῆς Νίνας Μαριών.

— Πότε ἥλθαν ἔδω νὰ ζητήσουν τὴν Νίναν.

— Προχθές.

— Ποίαν ὄλλα.

— Εἰς τὰς ὄκτω τὸ πρωΐ.

— Ποιος ἥλθε; πῶς ἥτον ἐνδυμένος αὐτὸς ὁ ἀνθρωπός; καὶ τί σᾶς εἶπεν;

— "Ητο ἡλικιωμένος... ὡς ἔξητα χρόνων... εἶχε γένεια... ἐφοροῦσε ἀλλα φορέματα, διαφορετικὰ ἀπὸ αὐτά, τὰ δόποια συνειθίζουν ἔδω. Αὐτὸν μάλιστα μοῦ φάνηκε παραξένο.

— Ακούσας τὴν ἔξηγησιν ταύτην ὁ νέος ωχρίασε. Διέκοψε δὲ τὴν θείαν, εἰπὼν αὐτῇ:

— Δὲν ἔφοροῦσε ἔνα σουρτοῦκο ἀπὸ κόκκινο βελούδο, πανταλόνι ἀπὸ τὸ ἔδιο χρῆμα, ὑψηλὰ ὑποδήματα, ἔως τὰ γόνατα καὶ σκούφον κόκκινον εἰς τὸ κεφάλι;

— Μάλιστα, μάλιστα· εἶχε καλὴν φυσιογνωμίαν.

— Αὐτό, τὸ δόποιον ἐφοδούμην! ἐψιθύρισεν ὁ Γεώργιος.

— Η θεία ἔγκολούθησεν:

— Κρατοῦσε ἔνα γράμμα εἰς τὸ χέρι διὰ τὴν Νίναν. Τῆς τὸ ἔδωκα· αὐτῇ ἐφώναξε: «Μπά!... Ο Γεώργιος ἔψυγε ἀπὸ τὴν Μασσαλίαν· ἐπῆγε νὰ περάσῃ μερικὰς ἡμέρας εἰς τὴν ἔζοχήν, εἰς τὸ Γαρδάν· μὲ παρακαλεῖ νὰ ὑπάγω νὰ τὸν εύρω καὶ μοῦ στέλλει τὸν κύριον ἀπ' ἔδω διὰ νὰ μὲ συνοδεύσῃ». "Η Νίνα ἐνδύθηκε μὲ χροὰ καὶ ἀνεχώρησε.

— Πολὺ καλά, κυρία, θὰ φροντίσω ἔγώ νὰ τὴν εύρω, εἶπεν ὁ Γεώργιος ἀποχαιρετίσας τὴν ἀγαθὴν γυναῖκα.

— Ο νεανίας ἀναχωρήσας ἔρριψε τελευταῖον βλέμμα ἐπὶ τῆς οἰκίας, βλέμμα μεστὸν θλίψεως, ἀφῆκε βαθὺν στεναγμὸν καὶ ἀπεμακρύνθη ταχέως.

Ο Γεώργιος είχεν έννοήσει. "Η μετάθεσίς του είς πόλιν τόσφ απομεμακρυσμένην της Μασσαλίας, ή διαταγή τού ν' ἀναχωρήσῃ πάραποτα, όντες ἀναβολής, πάντα ταῦτα γενόμενα σχεδὸν ἀμέσως μετὰ τὴν πρὸς τὴν οἰκογένειάν του αἴτησιν περὶ γάμου, ὅπερ πρόδηλον ὅτι ἡσαν συνέπεια τῆς αἰτήσεως ταύτης. Οὐ μόνον δὲ ἐπῆλθον τ' ἀποτελέσματα ταῦτα, ἀλλὰ συνάμα ἡθέλησαν νὰ καταστρέψωσι καὶ τὰ αἴτια τῆς αἰτήσεως ταύτης. Ἡθέλησαν ν' ἀπράσωσι τὴν κόρην, ἵνα τὴν ἀποχωρίσωσιν ἀπὸ ἑκεῖνον, ὅστις ἡτο διατεθειμένος νὰ τὴν ὄνομάσῃ σύζυγόν του. Ο Γεώργιος ἔγινωσκε καλῶς τὸν αὐτηρὸν χαρακτῆρα τῶν γονέων του καὶ ὑπέστη τὰς συνέπειας του, μ' ὅλον ὅτι ἡτο μονογενής.

Ἐγίνωσκεν ὅτι ἡ πατρικὴ θέλησις ἡτο ἀκαμπτος, ἔγινωσκε τὰ ἰσχυρὰ μέσα τῆς ἐνεργείας, ἀτινα ἐκέντητο ὁ πατήρ του καὶ δὲν ἤγνοει ὅτι οὔτος ἡδυνήθη ἐν βραχεῖ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ νιοῦ του ἐκ Μασσαλίας διὰ τοῦ προσιθυροῦ αὐτοῦ ὡς εἰσαγγελέως ἐν Βαλενσένη.

Προδήλως ἡ αἴτησις τῆς ἀδείας τοῦ γάμου διήγειρε τὴν πατρικὴν ὄργην· ἐνῷ μετέθετον τὸν Γεώργιον εἰς τὸ ἄκρον τῆς Γαλλίας, ἐξηφανίζοντας συγχρόνως διὰ παντὸς τὴν ὁραίαν Νίναν. Τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἀποσταλέντος ἀνθρώπου, ἀδείκνυνον ὅτι οὔτος ἡτο ὁ γέρων ὑπηρέτης τῆς οἰκογενείας, ὅστις εἶχεν ἀναθρέψῃ τὸν Γεώργιον, καὶ ὁ δόποιος ἡτο ὅλως ἀφωσιωμένος εἰς τὴν οἰκογένειαν Περνελένη, ἴδιας εἰς τὸν πατέρα τοῦ νέου ἀντεισαγγελέως. Ἐπειδὴ δὲ αἱ ὑπόνοιαι αὐται ἦσαν βάσιμοι, ὁ Γεώργιος δὲν ἤδυνατο ἢ νὰ ὑποκύψῃ· ἔγινωσκε καλῶς τὸν πατέρα του. Ὅστε ἡτο πεπεισμένος ὅτι δὲν ἤθελε λαβεῖν παρ' αὐτοῦ οὐδεμίαν πληροφορίαν περὶ τοῦ μέρους, ἔνθα εὑρίσκετο ἡ Νίνα κατὰ τὴν στίγμὴν ἑκείνην· ἀλλ' ἐπίσης ἡτο βέβαιον ὅτι οὐδὲν κακὸν ἥθελον πρᾶξει εἰς τὴν νεάνιδα.

Ἐσυλλογίζετο ν' ἀναχωρήσῃ ἀμέσως διὰ τὴν νέαν του θέσιν, ἡ, νὰ δώσῃ τὴν παραίτησιν του. Ἐν τῇ πρώτῃ περιπτώσει ἔδιδε δείγματα ὑπακοῆς καὶ διετήρει θέσιν λίαν ἐπίζηλον, ἔχουσαν καὶ ἀνωτέρων προαγωγήν· ἐν τῇ δευτέρᾳ κατέστρεψε τὸ στάδιόν του καὶ τὸ μέλλον του.

"Ισως ἐν τῇ ὅρμῃ τῆς γενναιοφροσύνης του δὲν ἥθελε διστάσει νὰ ἐκτελέσῃ τὴν δευτέρων σκέψιν· καὶ ἀν ἡ Νίνα ἡτο παροῦσα, πιθανότατα ἥθελε δώσει τὴν παραίτησιν του. Ἀλλ' αὕτη δὲν ἡτο πλέον εἰς Αἴξ.

Θὰ τὴν ἐπανέβλεπε ποτέ; Μόνος δὲν ἡδυνήθη ν' ἀντιστῇ εἰς τὴν πατρικὴν θέλησιν.

"Ἐν τούτοις ἀπεφάσισε νὰ ἐπιτύχῃ πληροφορίας τινὰς ἐπὶ τοῦ μέρους ἔνθα ἤδυνατο νὰ εὑρίσκηται ἡ Νίνα, καὶ πρὸς τοῦτο, πρὶν ἐπιστρέψῃ εἰς Μασσαλίαν, μετέβη πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ ἐν Αἴξ εἰσαγγελέως, ὅστις εὐθύς, ὡς εἶδεν αὐτὸν εἰσερχόμενον ἐν τῷ γραφείῳ του, τῷ εἶπε μειδιῶν:

— Μαντεύω, ἀγαπητὲ συνάδελφε, τὴν αἵτιαν ἡ ὅποια σᾶς φέρει ἐνταῦθα.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ Γεώργιος τὸν παρετήρει ἐκπληκτός, ὃ εἰσαγγελέευς ἔξηκολούθησεν:

— "Ἐρχεσθε νὰ μὲ παρακαλέσετε νὰ σᾶς δώσω πληροφορίας ἐπὶ τῆς γενομένης προχθὲς ἀρπαγῆς νεάνιδός τινος. Ἔγὼ σᾶς συμβουλεύω νὰ ἐπεστρέψητε εἰς Μασσαλίαν, ν' ἀποχαιρετίσητε τοὺς φίλους σᾶς καὶ νὰ μεταβῆτε εἰς Βαλενσιένην, κατὰ τὴν διαταγήν, τὴν ὅποιαν ἐλάβετε. Βραδύτερον, εἴμαι βέβαιος, ὅτι θὰ μ' εὔχωριστήσετε διὰ τὴν συμβουλήν μου ταύτην.

Ο Γεώργιος, χωρὶς νὰ εἴπῃ τι, ἀπεχαιρέτισε τὸν εἰσαγγελέα καὶ βαθέως τεθλιμένος ἐπέστρεψεν εἰς Μασσαλίαν, ἀμέσως δὲ ἐπορεύθη εἰς τὸ γραφεῖον του. Δικαστικός τις εκλητὴρ τῷ ἐνεχείρισεν ἐπιστολήν, ἣν ἔλαβε τρέμαν· εἶχεν ἀναγνωρίσει τὸν χαρακτῆρα τῆς γραφῆς του πατρός του.

Ἐσχισε τὸν φάκελλον μετὰ συγκινήσεως καὶ ἔζηγαγε τὴν ἑξῆς ἐπιστολήν:

— "Γέρον,

— Αἱ πράξεις του πατρὸς μόνον ὑπὸ τῆς συνειδήσεώς του δικαιολογοῦνται· πάντοτε περὶ τοῦ συμφέροντος σου φροντίζω καὶ περὶ αὐτοῦ μέχρι τοῦ θανάτου μου θὰ μεριμνῶ.

— Μολ ἀπγύνυνχας αἴτησης τοιαύτης φυσεως, διστάσεις μόνον διὰ πράξεως ἡδυνάμην ν' ἀπαντήσω εἰς αὐτήν. Μὴ λησμονεῖς, υἱέ μου, ὅτι ἔγω, μόνος φύλαξ τῶν συμφερόντων σου, ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ ἐκλέξω ἑκείνην, ητίς θὰ γείνη σύντροφός σου ἐν τῷ βίῳ. Ἐθεώρησα τὴν αἴτησην σου ὡς πρᾶξιν ἀπλῆς ἀπερσκεψίας, εὐκολώτατα διορθουμένην, διότι θὰ ἡτο πολὺ λυπηρὸν νὰ θυσίασῃς τὴν λαμπράν σου τύχην. χάριν νεανικῆς ἐρωτοτροπίας.

— Ἐνήργησα καὶ διωρισθης εἰσαγγελέεις παρὰ τῷ δικαστηρίῳ τῆς Βαλενσιένης· ὡς ἔλεπτος, οὗτος εἶνε προβιβασμός, διστις ταχωνίσθα θὰ σὲ ὁδηγήσῃ εἰς ὑψηλοτέραν ἔτι θέσιν. Δύνασαι· νὰ ἐγκαταλείψῃς τὴν Μασσαλίαν, ἀνευ οὐδεμεῖς ἀνησυχίας, ἐπειδὴ τὸ ἀπαχθὲν ἔξι Αἴξ πρόσωπον οὐδένα διατρέχει κίνδυνον. Τούναντίον, διὰ λόγους, τοὺς ὅποιους ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν δύναμαι νὰ σοὶ ἀνακοινώσω, ἔλαθον δλα τ' ἀναγκαῖα μέτρα, ἵνα μὴ λείψῃ τίποτε ἀπὸ τὴν νεάνιδα ταύτην, ητίς τώρα δὲν δύναται νὰ ἐπιστρέψῃ παρὰ τῷ πατρὶ της.

— Γελευτῶν τὴν παρουσίαν, σὲ προτέρω νὰ μὴ περιθῆς νὰ ζητήσῃς πληροφορίας περὶ αὐτῆς, ἀς ἀλλως τε, δὲν θὰ δυνηθῆς νὰ συλλέξῃς.

— "Ο πατήρ σου
·Μάξιμος Περνελένη·"

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν ἡ ἐπιστολὴ διέφυγε τῶν χειρῶν αὐτοῦ. "Ἐπεσεν εἴτα ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου του, καὶ ἔμεινεν ἐπὶ πολὺ βεβούθισμένος εἰς τὰς σκέψεις του.

Τέλος ἡγέρθη, ἥγειρε τὴν ἐπιστολήν, ητὶ θήηκεν ἐντὸς τοῦ χαρτοφυλακίου του καὶ ἔξηρθε τοῦ γραφείου του.

Τὴν αὐτὴν ἐσπέραν ἀνεχώρησεν ἐκ Μασσαλίας διὰ Βαλενσιένην. "Ἐν ἔτος δὲ μετὰ ταῦτα, ἐνυμφεύθη, τῇ ὑποδείξει τοῦ πατρός του, πλουσίαν κληρονόμουν.

· · · · ·

[Ἐπεται συνέχεια].

Τὰ κατωτέρω νεώτατα μυθιστορήματα ἀποστέλλονται ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἑξωτερικῷ, ἐλεύθεροι μικροί, ὑπὸ τὰς ἀναγνώσους της Επιτοκίας.

Ταῦτα μεταποίησις της Επιτοκίας.

Αἱ Συνοικίαι τοῦ Λονδίνου δρ. 2.50 — Τὰ Μυστήρια τῶν Χαρεμίων, κατὰ μετάφραστην Κλεάνθους Τριανταφύλλου, δρ. 4.70 — Η Ελμάς, ἷτοι σκηναὶ ἐν Ανατολῇ, (τόμοι 2) δρ. 2.20 — Τὰ τέκνα τοῦ Γράν, ὑπὸ Ιουλίου Βέρνου, μετ' 23 εἰκόνων δρ. 5.50 — Η Τιμωρία Βαλεντίνης Σαβράν δρ. 2.50 — Εἰς Χειμῶναν ἐντὸς τῶν Πολικῶν Πάγων, ὑπὸ Ιουλίου Βέρνου, δρ. 4.10 — Η Γρύλλος τοῦ Μόλου, ὑπὸ Πονσών δὲ Τεράτη, δρ. 2.20 — Η Αμαζανή Αριθμὸς 43, ὑπὸ Ξαβίε δὲ Μοντεπέν, δρ. 4.11 — Εξορολογήσεις ἐνὸς Τέκνου τοῦ Αἰλῶν δρ. 2.20 — Επιστολαὶ μιᾶς Μηδενιστρίας δρ. 1.10 — Η Νέα Ελληνίς. ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Αὐτοκράτορος Νέρωνος, δρ. 4.10 — Αφρική, ἷτοι πόντες ἐν Αεροστάτω ἐνδομάδες, ὑπὸ Ιουλίου Βέρνου, μετ' εἰκόνων δρ. 3.20 — Η Κλεανθίνη, ὑπὸ Γ. Π. Υπερδούου δρ. 4.10 — Η Μοσχομάγκα τῶν Περσίων, ὑπὸ Πώλου δὲ Κόκκο δρ. 2.20 — Τὰ Δράματα τῆς Κωνσταντινουπόλεως, κονιωνικὸν μυθιστόρημα Κ. Ρουσσοπούλου δρ. 5.50 — Η Κόμησσα Παυλίνα δρ. 6.50 — Ιστορία δύο Μελλονύμων, ὑπὸ Αλεξ. Μανζόνη (τόμοι 3) δρ. 5.50 — Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεων, ὑπὸ Χριστοφόρου Σαμαρτζίδου (ἐκδοσίς Β') δρ. 4.20 — Ο Καμπούρης τῶν Παρισίων, ὑπὸ Πώλου δὲ Κόκκο δρ. 4.70 — Η Αρτοπώλις, ὑπὸ Ξαβίε δὲ Μοντεπέν (τόμοι: 2) δρ. 5.50 — Τὸ Ακρον τοῦ Όπερας, ὑπὸ Α. δὲ Κοντρεκούρ (τόμοι 3) δρ. 5.50 — Τὰ ἔγκην ἐνὸς Κακουργήματος δρ. 2.70 — Κλεοπάτρα δρ. 2.70 — Η Σόνια δρ. 2.20 — Τὰ Μυστήρια τοῦ Κόσμου, μετ' εἰκόνων δρ. 4.70 — Ο Ιωάννης ἀνεύ ἐπιθέτου (τόμοι 2) δρ. 4.30 — Η Μάρμη (τόμοι 3) δρ. 6.60 — Τὸ Παιδί του Προαστείου, ὑπὸ Αίμιλίου Ρισούδηργ (τόμοι 2) δρ. 5.20 — Η Μικρούλα, ὑπὸ Αίμιλίου Ρισούδηργ (τόμοι 3) δρ. 6.50 — Περιοδεία ἐν Περσίᾳ, μετ' εἰκόνων δρ. 3.30 — Ο Περιπλανώμενος Ιουδαίος, μετάφρασης Ν. Δραγούμη δρ. 7.50 — Ο Μαύρος Πειρατής, μετὰ πολλῶν εἰκόνων δρ. 4.50 — Η Δήσταρχος Γυνὴ δρ. 4.50 — Η Κόρη μὲ 3 μεσοφούστανα, ὑπὸ Πώλου δὲ Κόκκο δρ. 4.70 — Οι Τρεῖς Σωματοφύλακες, ὑπὸ Α. Δουμᾶ δρ. 4.30 — Μετὰ εἴκοσι ἔτη (Συνέχεια Τριῶν Σωματοφύλακων) δρ. 5.30 — Τὰ Μυστήρια τοῦ Συζυγικοῦ "Ερωτος" (ἐκδοσίς Β') δρ. 4.70 — Οι Νατσαίοι, ὑπὸ Σατωρίδην, μετάφρασης Κ. Ι. Δραγούμη δρ. 3.70 — Χαριλής, εἰκόνες ἀρχαίων ἐλληνικῶν θηῶν καὶ θέμων, ἐκ τοῦ γερμανικοῦ, μετάφρασης Α. Σταυρίδου δρ. 2.20 — Τὸ Υπόργειον, ἷτοι Αἴδος Αδελφαί, ἡθικὸν διήγημα δρ. 4.70 — Η Βασιλισσα τῆς Καλλονῆς καὶ η Πριγκιπέσσα Σοφία (τόμοι 2) δρ. 2.20 — Ο Λυκογάλης (τόμοι 4) δρ. 5.30 — Η Μαλένα δρ. 4.60 — Δὸν Κυχώτης, μετάφρασης Ι. Ια. δ. Σκυλίσηη, μετὰ 13 εἰκονογραφῶν δρ. 5.30 — Αἱ Τραγῳδίαι τῶν Περσίων, ὑπὸ Ξαβίε δὲ Μοντεπέν (τόμοι: 9) δρ. 4.11 — Η Αὐτοῦ Υψηλότητος ὁ "Ερωτος" δρ. 5.50 — Απομνημονεύματα· Ενὸς Δυστυχοῦ, ἷτοι Βίος τῶν Νόθων Τέκνων, μυθιστόρα τὸ Στεφάνου Θ. Ζενόνου (τόμοι: 4) δρ. 4.16 — Ο Ιατρὸς τῶν Τρελλῶν (τόμοι: 6) δρ. 9 — Ο Πίλερος τῶν Γυναικῶν δρ. 2.20 — Νανά, ὑπὸ Αίμιλίου Ζολᾶ δρ. 5.50 — Τὰ Εγκλήματα καὶ τὰ τὸ Οργια τῶν Παπῶν (τόμοι 2) μετάφρασης ἐκ τοῦ ιταλικοῦ δρ. 4.40 — Ο Ασκάνιος, ὑπὸ Α. Δουμᾶ δρ. 7.30 — Διηγήματα, ὑπὸ Λάμπρου Ενυάλη (τόμοι: 2) δρ. 6.40 — Η Μνηστή τοῦ Αλέμερμαρ, ὑπὸ Ούζαλτερ Σκωττ δρ. 3.70 — Αἱ Ρωσίδες Περιθένει, ἷτο δημονάδης Επιτοκίας δρ. 3.30 — Ριένζης, ὁ τελευταῖος τῶν Ρωμαίων δημάρχων, ἐκ τοῦ Αγγλικοῦ, ὑπὸ Ν. Δραγούμη δρ. 3.30 — Βαλεντίνη, ὑπὸ Γεωργίας Σάνδης, μετάφρασης Αγγέλου Βλάχου δρ. 4.30 — Οι Εργάται· τῆς Θαλάσσης, ὑπὸ Βίκτορος Ούγγρου, μετάφρασης Γ. Α. Σκαλίδου δρ. 4.30 — Η Γυνὴ μὲ τὸ Βελούδινον Περιδέριον, ὑπὸ Α. Δουμᾶ δρ. 2.70 — Τὸ Φρούριον Σωμὸν δρ. 2.70.