

Απὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς ἀρχόμεθα τῆς δημοσιεύσεως τοῦ δραματικώτατου μυθιστορήματος :

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

τοῦ γνωστοῦ καὶ διακεκριμένου μυθιστοριογράφου Πέτρου Δελκούρ.

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

εἶναι ἔργον ἔξαισιον, πληρες ἐπεισοδίων καὶ μεγίστου ἐνδιαφέροντος, ἐδημοσιεύθη δὲ ἐσχάτως ὡς ἐπιφυλλίς ἐν ἑγκρίτῳ παριστημή ἐφημερίδι.

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

εἶναι μυθιστόρημα κοινωνικόν, συγκεινητικώτατον ἐνδιαφέρει τοὺς πάντας καὶ πρὸ πάντων τὸ ὥραιον φύλον, πεπείσμεθα δὲ ὅτι ἐκ τῶν ὄφθαλμῶν τῶν εὐαισθήτων ἀναγνωστριῶν τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» θὰ ρεύσωσι θερμὰ δάκρυα κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς

ΩΡΑΙΑΣ ΜΑΡΙΩΝ

ΑΔΟΛΦΟΥ ΒΕΛΩ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΩΤΕΝ

Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια]

ΜΓ'

Ἐκπλαγεῖς ἐπὶ τῇ συμπαθείᾳ ταύτη, εἰς ἣν δὲν ἔτοι μυθιστορήματος, δημόσιος οὐδέποτε τοῦ Λαυρέντιος ἀνύψωσε τοὺς ὄφθαλμους πρὸς τὸν ἀγνωστὸν, ζηδρά, πεντήκοντα πέντε περίπου ἐτῶν, καὶ κοινῆς ὀλως φυσιογνωμίας. Τὸ ὑφος καὶ ἡ ἐνδυμασία του προέδιδον ἐπαρχιώτην.

Ο Λαυρέντιος, συγκεκινημένος ἔτι ἐκ τῶν προσθολῶν ὃς εἶχεν ὑποστῆ, τὸν ἡρώτησε λίαν ἀποτύμως:

— Τίς εἴσθε κύριε;

— Ἀρχαῖος φίλος τῆς οἰκογενείας σας. Εργομαι ἐπίτηδες ἀπὸ τὴν Γρενόβλην διὰ νὰ σᾶς ἐκφράσω τὰ αἰσθήματα, τὰ ὀποῖα ἐγένησαν εἰς τὴν ψυχήν μου, ἡ δολοφονία τῆς μητρός σας, ἡ μυστρά καθ' ὑμῶν κατηγορία καὶ ἡ δίκη σας... τὰ αἰσθήματα ταῦτα, κύριε, δὲν θὰ τὰ περιφρονήσητε, εἴμαι βέβαιος.

— Ω! ὅχι, κύριε, ὅχι δὲν θὰ τὰ περιφρονήσω! ἀνέκραξε ζωηρῶς δημόσιος, συγκεκινημένος λίαν, σᾶς εὐχαριστῶ ἐξ ὅλης καρδίας· τέλος πάντων μοὶ δίδεται ἀπόδειξις πεποιθήσεως καὶ εὑρέθη εἰς ἀνθρωπος, ὅπως λυπηθῇ τὴν δυστυχίαν μου καὶ συμμερισθῇ τὴν ὁδύνην μου! Εὐχαριστῶ, κύριε.

Καὶ ἐσφιγγεῖ μετὰ δυνάμεως τὰς χεῖ-

ρας τοῦ γέροντος, ὅστις ἔκλειε τὰ βλέφαρα καὶ ἵνα κρατήσῃ τὰ δάκρυα.

— Καὶ ἥλθετε ἐξεπίτηδες ἀπὸ τὴν Γρενόβλην; εἶπεν ὁ Λαυρέντιος παρατηρῶν τὸν ἐπισκέπτην μετὰ θαυμασμοῦ τινος.

— Ναί, κύριε, εἶπεν οὗτος· καὶ θὰ ἐσπεύσῃ, ἀμά ἔμαθα τὸν θάνατον τῆς ἀτυχοῦς μητρός σας καὶ τὰς αἰσχρὰς ὑπονοίας, τὰς ὄποιας εἶχον συλλάβει ἐναντίον σας, ἀλλὰ ὑποθέσεις μὲν ἐμπόδισαν ἀκούσιας, διότι καταγίνομαι ἀκόμη εἰς μερικὰς ὑποθέσεις, ἂν καὶ ἀφῆκα τὸ ἐμπόριον πρὸ πολλοῦ. Εἶναι μάλιστα πιθανὸν νὰ ἡκούσατε ποτὲ τὸ ὄνομά μου ἀπὸ τὴν μητέρα σας. 'Ονομάζομαι Ιωάννης Ρεζίμπω, καὶ εἴμαι ἀρχαῖος ἐμπόρος νεωτερισμῶν.

— "Οχι, κύριε, ὅχι! εἶπεν δημόσιος τοῦ, πρώτην φορὰν σήμερον ἀκούω τὸ ὄνομά σας, ἀλλὰ δὲν θὰ τὸ λησμονήσω, σᾶς βεβαιῶ.

— "Α! κύριε, εἴμαι πολὺ εὔτυχης... Λοιπόν, καθὼς σᾶς ἔλεγα, αἱ ὑποθέσεις μου μὲν ἐμπόδισαν. . . "Τστερον ἥλθεν ἡ δίκη σας· μὲ ποιὸν ἐνδιαφέρον ἀνέγνωσε εἰς τὰς ἐφημερίδας τὰ κατ' αὐτὴν καὶ μὲ πόσην ἀγωνίαν περιέμεινα τὸ ἀποτέλεσμα! "Ημην πεπεισμένος περὶ τῆς ἀθωτητός σας, καὶ ἔτρεμον μήπως καταδικασθήτε... 'Αλλά, χάρις τῷ Θεῷ, ἡθωθήτε, καὶ ἡ ἀθωτητός σας μὲν κατέστησε εὔτυχη, καθὼς καὶ ὑμας. Καὶ ὅμως, ἡσθανόμην συγχόνως καὶ λύπην τινά, διότι δὲν σᾶς παρεῖξα τὰς παρηγορίας μου, δέται θὰ εἴχατε τόσην ἀνάγκην αὐτῶν, τέλος πάντων τὸ ἀπεράσισα καὶ... φθάνω... ὀλίγον ἀργά, εἶναι ἀληθές, ἀλλά...

— "Οχι, κύριε, ὅχι, διέκοψεν δημόσιος, δὲν ἔρχεσθε ἀργά. Οὐδέποτε τοσας εἶχα τόσην ἀνάγκην καθὼς τόρα τῆς θερμῆς αὐτῆς συμπαθείας, τὴν ὄποιαν μοῦ ἐκφράσετε.

Διηγήθη τὰς θλίψεις, τὰς ὕδρεις καὶ τὸ εἶδος τῆς προγραφῆς, ὅτινα ὑφίστατο ἀπὸ τῆς ἔξοδου του ἐκ τῆς φυλακῆς καὶ τὴν ταπεινωτικὴν ὑποδοχήν, ἡ ὄποια πρὸ μικροῦ ἀκόμη τῷ ἐγένετο εἰς τὸ μέγαρον τοῦ Σουσά.

Ο κύριος Ρεζίμπω τὸν ἥκουε μετὰ θλίψεως κατανυκτικῆς καὶ μελαγχολικοῦ μειδιάματος, ἀπὸ καιροῦ δὲ εἰς καιρὸν ἔφερεν εἰς τοὺς ὄφθαλμους τὸ ρινόμακτρόν του.

— Ναί, εἶπεν ὅτε δημόσιος ἐτελείωσεν, εἴναι φρικῶδες.

— Δὲν εἶναι ἀληθές, καὶ καταλαμβάνετε τόρα πόσον κατάλληλος εἶναι ἡ ἐπίσκεψίς σας, πόσον μὲν καθιστᾶ εὔτυχη!

Μὲ ἀνεγέρτε, κύριε, καθ' ἣν στιγμὴν τοσας ἔμελλον νὰ καταβληθῶ ὑπὸ τόσας προσθολές.

Μετά τινα στιγμὴν ἐπανέλαβε:

— Δὲν μοὶ εἴπατε ὅτι εἴσθε ἀρχαῖος φίλος τῆς οἰκογενείας μου;

— Ναί, ἀπήντησεν δημόσιος Κύριος Ρεζίμπω, καὶ βλέπω ἀκόμη μερικοὺς συγγενεῖς σας, κυρίως ἐκ τοῦ γένους τῆς μητρός σας... ὀλίγον μακρινούς, εἶναι ἀληθές...

— Δὲν τοὺς γνωρίζω, εἶπεν δημόσιος

τιος· ἦμην παιδίον ὅτε ἀνεχωρήσαμεν ἀπὸ τὴν Γρενόβλην. 'Αλλ' εἴπετε μοι· ἐγνωρίσατε τὸν πατέρα μου;

— "Αν τὸν ἐγνώρισα!... ἦτο ὁ καλλίτερος φίλος μου, κύριε.

— "Α!

— Ναί, τὸ ἐπαναλαμβάνω, ὁ καλλίτερος φίλος μου. Καὶ ἐλυπήθην πάρα πολὺ ὅταν εἶδα ἀναιμιγνύόμενον τὸ ὄνομά του εἰς τὴν δίκην αὐτῆν! Δὲν εύρον τοῦτο σφι μᾶλλον μισητόν, ὅσφι ἐσυκοφάντουν τὴν μημήν του.

— "Α! εἶναι λοιπὸν ἀληθές! ἀνέκραξεν δημόσιος Λαυρέντιος ἐγειρόμενος καὶ σφίγγων μετὰ παραφορᾶς τὴν χεῖρα τοῦ κυρίου Ρεζίμπω· τὸ ἐγνώριζον, ἡ καρδία μου μοὶ τὸ ἔλεγεν· ἡ εἰκών, τὴν ὄποιαν τοῦ ἔκαμναν, δὲν τοῦ ὄμοιοις· διόλου.

— Η καρδία σας ἐμάντευεν ὄρθιας, ὅχι! ὁ πατέρας σας δὲν ἔτοι πλαστογράφος, οὐδὲ κατεχράσθη ποτὲ! Πιθανὸν νὰ μὴν ἔτοι εἰς τὸ ἀχρονίον σίκουρος καὶ νὰ ἡγάπα τὰς διασκεδάσεις, ἀλλὰ βεβαίως δὲν ἔτοι ὁ ἀνθρωπὸς τὸν ὄποιον περιέγραψαν. Εἶχε καρδίαν, εἴμαι βέβαιος, τὴν δὲ περιουσίαν του δὲν ἐσπατάλει μόνον εἰς τὸ χαρτοπαγίνιον... πολλάκις μοὶ ἐξεμυστηρεύθη..

— Σᾶς ἐξεμυστηρεύθη; εἶπεν δημόσιος Λαυρέντιος, οὐτινος ἡ καρδία ἐπαλλεκάτη τὴν διήγησιν ταύτην.

— Ναί, κύριε, τὸν ἀπησχόλει ὅχι την παταία ικανοποίησις τῆς φαντασίας του, καθὼς εἶπον, ἀλλὰ τὸ μέλλον τῆς συζύγου του, τοῦ τέκνου του—τὸ μέλλον σας, κύριε— ἐξ αἰτίας ὑμῶν ἥθελε νὰ πλουτίσῃ· ἔτοι τὸ ὄνειρόν του, ἡ μανία του. "Ενεκα τούτου ἐρρίπτετο εἰς ἐπικινδύνους κερδοσκοπίας, εἰς τὰς ὄποιας ἐπιτήδειοι τινες, τὸν ἐξηπάτων πολὺ ἀργά παρετήρησε τὴν ἀπερισκεψίαν του καὶ τὴν πλάνην του καὶ μοὶ ἔλεγεν: «Ἀγαπητέ μοι Ρεζίμπω, ἔκαμψα καὶ πάλιν μιαν ἀνοσίαν, μοὶ χρειάζονται δύο ἔως τρεις χιλιάδες φράγκων». Καταλαμβάνετε ὅτι καὶ ἔγω δὲν ἔμην πλούσιος, οὐτε εἶχον κεφάλαια διαθέσιμα, ἀλλ' εἰς τὴν θέσιν μου τις ἡθέλετε πράξει; δη, τι ἔκαμψα καὶ ἔγω ἡθέλετε δανεισθῇ διὰ νὰ εὐχαριστήσετε ἔνα φίλον.

— Ναί, κύριε, σᾶς εὐχαριστῶ.

— "Α! καὶ ἐκεῖνος, ἐφάνετο εὐγνώμων καὶ ποτὲ δὲν μετενόησε διὰ τὰς στενοχωρίας, τὰς ὄποιας πρὸς χάριν του ἐδοκίμασα. "Εκτοτε, αἱ ὑποθέσεις μου ἐπετύγχανον, ὥστε ἡδιαφόρησα διὰ τὴν ζημιάν αὐτῆν.

— "Οχι, κύριε, εἶπεν δημόσιος Λαυρέντιος, θὰ πληρωθῆτε, σᾶς βεβαιῶ.

Τὸ παλαιὸν αὐτὸν χρέος φερόμενον οὕτω ἐν τῷ μέσω, παρήγαγεν εἰς τὸν Λαυρέντιον παραδίξοντας ἐντύπωσιν ψυχρότητος.

— "Α! κύριε, εἶπεν ἀρχαῖος ἐμπόρος, σᾶς ἀναγνωρίζω... Εἰσθε ἡ γενναία καὶ εὐθεῖα καρδία, τὴν ὄποιαν ἐφαντάσθη...

— "Ἐν τούτοις, τοσας ἐνομίσατε ὅτι θὰ ἡρνούμην τὰ χρέη τοῦ πατέρος μου.

— "Ω! ὅχι! ὅχι! δέν σας ἀπέδιδα τοιαύτην ἀδικίαν.

— Θὰ ἔτοι δικαίωμά μου, τὸ γνωρίζω, ἀλλὰ οὐδέποτε θὰ κάμω χρῆσιν αὐτοῦ!