



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. Θεάτρου Πατέσιων άρθρο 9.

Αι συνδροματικές ἀποστέλλονται ἀπό την εύ-
στησία της Αθηναϊκής διάχρησης μεταφραστού,
χειρονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ. λ.

Προσεχῶς ἀρξόμεθα τῆς δημοσιεύ-
σεως τοῦ δραματικῶν μυθιστορή-
μάτος :

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

τοῦ γνωστοῦ καὶ διακεχριμένου μυθι-
στοριογράφου Πέτρου Δελχούρου.

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

εἶναι ἔργον ἐξαισιον, πλήρες ἐπεισοδίων
καὶ μεγίστου ἐνδιαφέροντος, ἀδημοσι-
εύθη δὲ ἐσχάτως ὡς ἐπιφυλλίς ἐν
ἐγκρίτῳ παριστινῇ ἐφημερίδι.

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

εἶναι μυθιστόρημα κοινωνικόν, συγχινη-
τικώτατον ἐνδιαφέρει τοὺς πάντας καὶ
πρὸ πάντων τὸ ὥραῖον φύλον, πεπεί-
σμέθα δὲ ὅτι ἐκ τῶν δρθαλμῶν τῶν
εὐαισθήτων ἀναγνωστριῶν τῶν «Ἐκ-
λεκτῶν Μυθιστορημάτων» θὰ ρεύσωσι
θερμὰ δάκρυα κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς

ΩΡΑΙΑΣ ΜΑΡΙΩΝ

ΑΔΟΛΦΟΥ ΒΕΛΩ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΩΤΕΝ

Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια]

ΜΕ'

Μετέβαινεν ἵνα ζητήσῃ ἀπάντησιν εἰς
τὴν ἐπιστολήν, ἣν εἶχε γράψει πρὸς τὸν
ἀνακριτήν.

Ο κύριος Θουριέ τὸν ὑπεδέχθη μὲν ψυ-
χρὸν καὶ αὐστηρὸν ὑφος, ὑπὸ τὸ ὄποιον
διεκρίνετο ἐρεθισμός τις.

— Τί θέλετε; τὸν ἡρώτησεν.

— Άλλα, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος ὅλιγον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άδολφον Βελώ καὶ Ιούλιον δωτέν: Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ, δραματικῶν μυθιστόρημα μετὰ εἰκόνων, μετάφρασις *P., (συνέχ.) — Οὐδέληη Κόλλιρς: Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ, μετάφραση N. Σπαρδορῆ, (συνέχ.) — Louis Jourdan: Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΥΞ ΤΟΥ ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΥ, Ρωμαϊκὸν διήγημα, μετάφρασις Tony, (συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προπληρωτέα
·Ἐν Αθηναϊς φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρυσᾶς 15.
·Ἐν Ρωσσίᾳ βούλιας 6.

ἐκπλαγεῖς, ἔλαβε τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γρά-
ψω.

— Πράγματι, ἔλαβε τὴν ἐπιστολήν σας
ἡ ὄποια ἦτο περιττή.

— Λοιπόν, ἀποποιεῖσθε τὴν προσφο-
ράν, τὴν ὄποιαν σᾶς ἔκαμα, νὰ τεθῶ εἰς
τὴν ὑπηρεσίαν τῆς δικαιοσύνης.

— Εἶναι μεγάλη κακωσύνη ἐκ μέρους
σας. Η δικαιοσύνη δὲν ἔχει πλέον ν' ἀνα-
μιχθῇ εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν. Απευθύ-
νθῆτε εἰς τὴν ἀστυνομίαν. Αλλ' ἀμφιβάλλω
ἄν θὰ δεχθῇ.

— Διατί νὰ μὴ δεχθῇ οὐδὲν, ὁ ὄποιος
θέλει νὰ ἐκδικήσῃ τὴν μητέρά του;

— Συμφωνῶ! ἀλλὰ ταῦτα εἶναι αἰσθή-
ματα διὰ τὰ ὄποια δὲν συγκινεῖται ἡ ἀ-
στυνομία. Οπωσδήποτε δοκιμάστε. Μό-
νον θὰ σᾶς δώσω μίαν συμβουλήν. Όταν
τις ἐπιτυχῇ ἀπόφασιν, ως ἔκείνην ἡ ὄποια
σᾶς θήφωσεν ... ἀρκεῖται εἰς αὐτήν, δὲν
ζητεῖ πλειότερον.

— Οχι, κύριε, ἀνέκραξεν ὁ Λαυρέν-
τιος, δὲν μοὶ ἀρκεῖ. Α! δὲν ἐκπλήττο-
μαι τώρα ἂν ἡ ἀπόφασις αὐτή οὐδεμίχν
ἔχει σημασίαν ἀλλαχοῦ, ἀφοῦ ἐνταῦθα
τὴν ἐκλαμβάνουσιν οὕτω.

— Επιτρέψατε! εἶπεν ὁ κύριος Θουριέ
δὲν τὴν σχολιάζω ...

— Οχι, ἀλλ' ἡ ἀπόφασις ἔκείνη λέγει
ὅτι εἰμαι ἀθώος μαὶ σεῖς μὲν μετεχειρίζε-
σθε ως ἔνοχον! ... Ω! δὲν σᾶς ἀπευθύνω
μοι φήν οὔτε παράπονα. Τὴν ὑποδοχὴν
ταῦτην λαμβάνω πανταχοῦ ἀλλὰ δὲν
συνειθίζω εἰς αὐτήν, τὸ δύολογῷ, καὶ
μεθ' ὅσα καὶ ἂν εἴπητε, δὲν θὰ ὑποταχθῶ
εἰς τὴν κατάστασιν αὐτήν.

— Εξελθών, διηνύθην πρὸς τὴν ὁδὸν Ι-
ερουσαλήμ.

— Ενταῦθα ἐγένετο εὔμενότατα δεκτὸς
ὑπὸ τίνος τῶν τμημάταρχῶν.

— Κύριε, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος, ἔχω τὸ
δυστύχημα, ἐπιτρέψατε τὴν ἔκφρασιν, νὰ
εἰμαι ἡδη γνωστὸς εἰς ὑμᾶς. Ονομάζο-
μαι Λαυρέντιος Δαλισιέ.

— Ο τμηματάρχης ἐμειδίκσει καὶ ἐκίνη-
σεν ἔλαφρῶς τὴν κεφαλὴν ως ἵνα εἴπῃ:

— Πράγματι, ἐνθυμοῦμαι.

— Γνωρίζετε, ἔξηκολούθησεν ὁ Λαυ-
ρέντιος, διὰ ποιὸν φοβερὸν κακούργημα
κατηγορήθην. “Οτι ἐδολοφόνησα τὴν μη-
τέρα μου διὰ νὰ λάβω ὅ, τι είχεν, ως νὰ
μὴ ἐγνώριζα ὅτι ἦτο ἐτοίμη νὰ θυσιάσῃ
τὰ πάντα ὑπὲρ ἐμοῦ, ἔνεκα δὲ τῆς παρα-
λόγου κατηγορίας προσήχθην ἐνώπιον τοῦ
Κακουργοδικείου ...”

— Περιμένατε, εἶπεν ὁ τμηματάρχης:
μοὶ δημιλεῖτε περὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς δ-
δοῦ Καρδινέ;

— Ἀναμφιβόλως, κύριε.

— “Α! καλῶς! Σας ζητῶ συγγνώμην...
ἔχω τόσας ὑποθέσεις εἰς τὴν κεφαλήν μου!
... Λοιπόν, σεῖς εἰσθε ... οὐλλ' ἡ ὑπόθεσις
κύτη ἐπερατώθη ἐντελῶς ... ‘Εξεδόθη ἀ-
πόφασις ἡ ὄποια σᾶς ἡθώωσεν.

— Α! καὶ τι σημαίνει ἀν. μία ἀπό-
φασις μὲ ἀθώοι, ἀφοῦ πανταχοῦ μὲ με-
ταχειρίζονται ως παρίαν καὶ λεπόν!...
Λέγετε ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὐτη ἐπερατώθη,
ἀλλ' ὁ δολοφόνος ἀνεκαλύφθη καὶ ἐτιμω-
ρήθη;

— “Οχι, εἶναι ἀληθές, ἀλλ' αἱ λεπτο-
μέρειαι τῆς ὑποθέσεως αὐτῆς, τὰς ὄποιας
ἔγνωριζα καλλιστα ἀλλοτε, διαφεύγουν
τὴν μνήμην μου, καὶ θὰ μὲ ὑποχρεώστε
ἄν μοὶ τὰς ὑπομνήστε.

Παρὰ τὴν ἀποστροφήν, ἦν ἡσθάνετο
ἐπικαλούμενος τόσον σκληρᾶς ἀναμνή-
σεις, ὁ Λαυρέντιος διηγήθη τὸ ἔγκλημα
ἐν ὅλῃ αὐτοῦ τῇ λεπτομερείᾳ, προσεπάθη-
σε ν' ἀποδεῖξῃ ὅτι δὲν τὸ διέπραξεν αὐ-
τός καὶ προέβαλλε τὰ ἐπιχειρήματα τοῦ
κυρίου Γλαβών.

— Ναί, εἶπεν ὁ ὑπάλληλος ἀφοῦ τὸν
ἡκουσε μετὰ προσοχῆς, εἶναι πιθανὸν νὰ
ὑπάρχῃ μηχανορραφία τις ἐναντίον σας ἢ
τούλαχιστον μέσον ὅπως ἀπομακρύνῃ τὰς
ὑπονοίας.

— Δὲν εἶναι ἀληθές; εἶπεν ὁ Λαυρέν-
τιος μετὰ ζητήστη.

— Καὶ ἡ ἰδέα αὐτη, ἔξηκολούθησεν ὁ
ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος, δὲν ἐπροκάλεσε
μόνον τὴν ἐπιμηγορίαν τῶν ἐνόρκων, πα-
ρήγγειγε καὶ ἀλλοῦ τὴν αὐτὴν ἐντύπωσιν
... καὶ ἐνταῦθα ἀκόμη ...”