

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

Οδὸς Πιπτητίων, ἀριθμὸς 3, πρὸς τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθης»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Βασίλισσα Μαργώ, (μετὰ εἰκόνας) μυθιστορία Α. Δουμά, μετάφ. Α. Σκαλίδου (Συν.).—Ἡ Λουομένη Χανούμισσα, μυθιστορία Λεϊλά-Χανούμ (Συν.).—Ὁ δεύτερος ἔρω, διήγημα Γρ. Δ. Ξενοπούλου.—Παράδοξος προφητεία, ὑπὸ Μένωνος.

ΕΤΗΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ἐν Ἀθήναις: δρ. δ, ταῖς ἑκατομμύσις β. τῷ ἑξαμηνίῳ 10
ΦΥΛΛΑ προηγουμένα ἀπὸ 20.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπὸ τῆς εἰσῆς Ἀθήνας
διὰ γραμματεσίου καὶ γαστρονομισμάτων
παντός ἔθνους.



Ὁ Δελαμὸλ ὠλισθήσῃς πρῶτος διὰ τοῦ ἀνοικτοῦ πρηνιθύρου [Σελ. 227].

Ἡ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡΓΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

Μετάφρ. Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου.

[Συνέχεια· ἴδε προηγούμενον φύλλον].

Ὁ ἔφιππος ἀμέσως ἀφίππευσεν. Ὁ Ἑρρίκος ἐτυλίχθη διὰ τοῦ μανδύου ὅστις ἦτο πλήρης βορβορίου ἵππευσεν, ἐπέστρεψε διὰ τῆς ὁδοῦ *La Harpe*, διήλθε τὴν γέφυραν τοῦ ἁγίου Μιχαήλ, εἰσῆλθεν εἰς τὴν ὁδὸν *Barthelemy*, διήλθεν αὖθις τὸν ποταμὸν διὰ τῆς γεφύρας τῶν *Mulothron*, κατήλθε τὴν κρηπίδα, εἰσῆλθεν εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ *Ξηροῦ Δείδρου* καὶ ἔκρουσεν εἰς τὴν θύραν τοῦ Ξενοδοχείου τοῦ Ὁραίου Ἀστέρως

Ὁ Δελαμὸλ ἦτο ἐν τῇ γνωστῇ ἡμῖν αἰθούσῃ καὶ ἔγραφεν ἐρωτικὴν ἐπιστολὴν πρὸς ἐκείνην ἣν γνωρίζομεν.

Ὁ Κοκονὰς ἦτο ἐν τῷ μαγειρείῳ μετὰ τοῦ Λαουριέρου βλέπων ψηνομένας εἰς τὴν σουβλάν εἰς πέρδικας καὶ συζητῶν μετὰ τοῦ ξενοδόχου περὶ τῆς καταλλήλου στιγμῆς, καθ' ἣν ἔπρεπε ν' ἀποσύρῳσιν αὐτάς ἀπὸ τοῦ πυρός.

Τότε ἔκρουσε τὴν θύραν ὁ Ἑρρίκος. Ὁ Γρηγόριος ἀνοίξας ἔφερε τὸν ἵππον εἰς τὸν σταῦλον, ἐν ᾧ ὁ ξένος εἰσῆρχετο κροτῶν τὰ ὑποδήματά του ἐπὶ τοῦ δαπέδου, ὥσει θέλων νὰ θερμάνῃ τοὺς πεγυμένους πόδας του.

Ἐ! κύρ Λαουριέρε! εἶπεν ὁ Δελαμὸλ ἐξακολουθῶν νὰ γράφῃ, σὰς ζητοῦσιν. Εἰς εὐπατρίδης....

Ὁ Λαουριέρος ἔδραμε, παρετήρησε τὸν εἰσελθόντα ἀπὸ κεφαλῆς ἄχρι ποδῶν, καὶ ἐπειδὴ ὁ ἐκ χονδρῶ ἐριούχου μανδύας του δὲν ἐνέπνεεν αὐτῷ σεβασμὸν :

— Ποῖος εἶσθε; ἠρώτησε.

Ἐ! Σατανα! εἶπεν ὁ Ἑρρίκος, δείξας τὸν Δελαμὸλ, ὁ κύριος σὰς τὸ εἶπεν. Εἶμαι εὐπατρίδης ἐκ Γασκονίης ἐρχόμενος εἰς Παρισίους διὰ νὰ εὗρω τύχην εἰς τὴν αὐλήν.

— Τί θέλετε;

— Ἐν δωμάτιον καὶ δεῖπνον.