

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

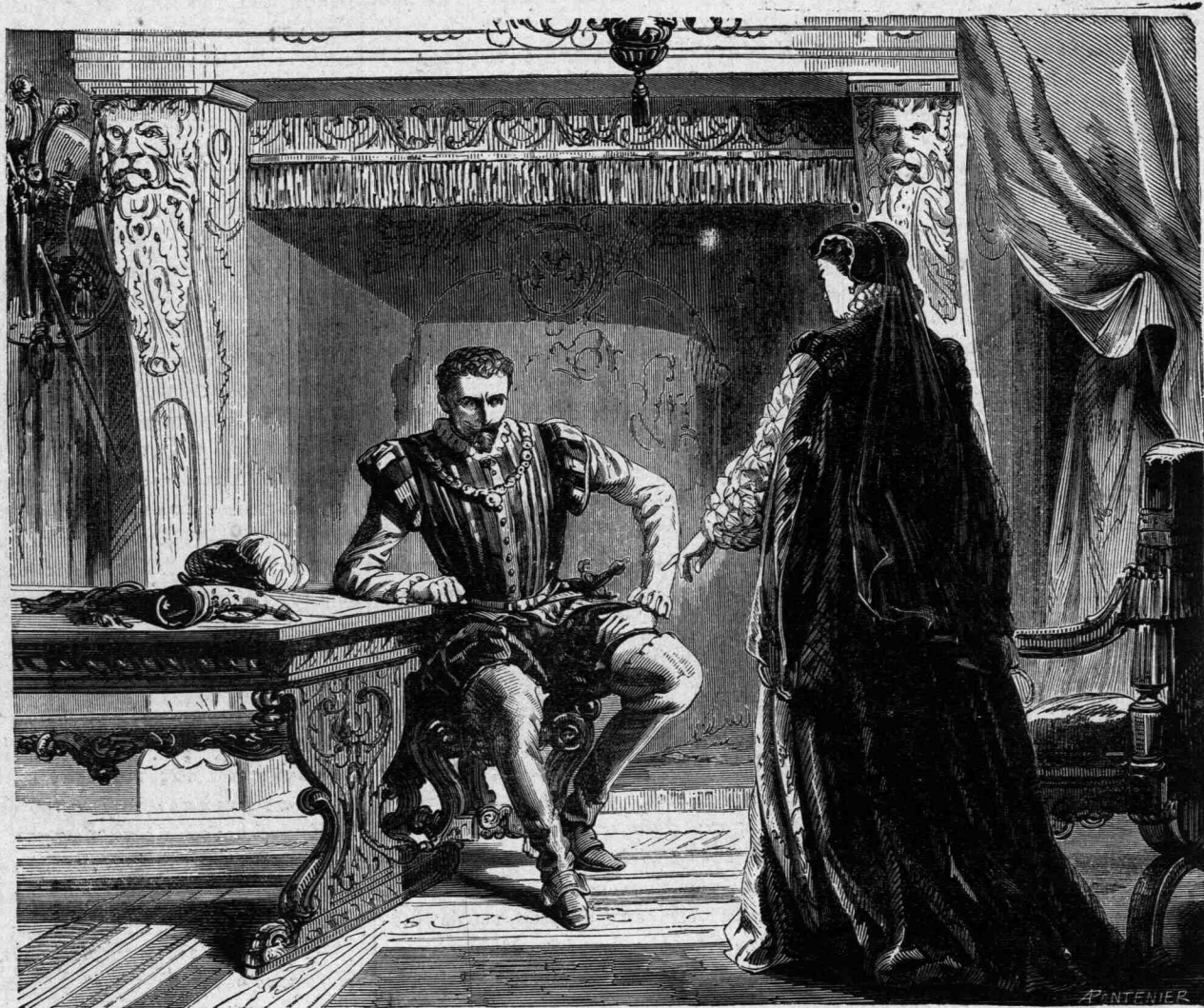


ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ἐν Ἀθῆναις: δρ. 5, ταῖς ἐπαρξίαις 6, τῷ ἔσω περιφ 10  
ΦΥΛΑΑ προηγούμενα λεπτά 20.  
Αἰ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθῆνας  
διὰ γραμματοσθένου καὶ χαρτονομισμάτων  
παντός ἔθνους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Βασίλισσα Μαργώ, (μετὰ εἰκόνας) μυθιστορία Α. Δουμά, μετάφ. Α. Σκαλίδου (Συν.).— Ἡ Λουσομένη Χανούμιασα, μυθιστορία Λεϊλά-Χανούμ (Συν.).— Ἡ ἄγνωστος ἀλληγορία Γεωργίας Σίνδης.— Ἡ τελευταία Σελίς, ὑπὸ Δίμ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ  
ΕΚΔΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :  
ὁς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, πρὸ τὸ  
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθης»



Ἐνεργεῖτε ὦς βασιλεὺς ἀσθενής... Εἶπεν ἡ Αἰκατερίνα. [Σελ. 196]

Ἡ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡΓΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

Μετάφρ. Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου.

[Συνέχεια ἴδι προηγούμενον φύλλον].

— Καὶ τί σὰς εἶπε;  
— Ὅτι εἶχε νὰ μοὶ δώσῃ διαταγὰς  
τινας περὶ τὴν δεκάτην.  
— Οὐδὲν ἄλλο.  
— Οὐδέν.  
— Παράδοξον!  
— Ἀλλὰ, τί εὐρίσκετε τὸ παράδοξον;  
— Ὅτι δὲν ἤκούσατε τίποτε.  
— Ἀλλὰ τί συνέβη;  
— Τί συνέβη; ὅλην τὴν ἡμέραν ταύτην,  
δυσυχῶς, εἰσθεκρεμασμένον ἐπὶ τῆς ἀβύσσου.

— Ἐγώ;  
— Ναί.  
— Καὶ διατί;  
— Ἀκούσατε. Ὁ Δεμού, καταληφθεὶς  
τὴν νύκτα ταύτην εἰς τὸν κοιτῶνα τοῦ  
βασιλέως τῆς Ναβάρρας, τὸν ὅποιον ἤ-  
θελον νὰ συλλάβωσιν, ἐφόνευσε τρεῖς καὶ  
ἐδραπέτευσε, χωρὶς νὰ γνωρίσωσιν αὐ-  
τόν. Μόνον τὸν ἐρυθρόν του μανδύαν διέ-  
κρινον.  
— Καί;  
— Καὶ ὁ ἐρυθρὸς μανδύας, ὁ ὅποιος ἠ-  
πάτησεν ἐμέ. ἠπάτησε καὶ τοὺς ἄλλους.  
Σὰς ὑποψίασθησαν, καὶ μάλιστα σὰς κη-  
τηγόρησαν διὰ τοὺς τρεῖς ἐκείνους φόνους.

Τὴν πρώτην ταύτην ἤθελον νὰ σὰς συλλά-  
βωσι, νὰ σὰς δικάσωσι, καὶ ἔξέρω ἐγώ;  
ἴσως νὰ σὰς καταδικάσωσι, διότι δὲν θὰ  
ἐλέγετε βεβαίως ποῦ εἴσθε τὴν νύκτα ὅπως  
σωθῆτε, δὲν ἔχει οὕτω;  
— Νὰ εἰπῶ ποῦ ἤμην! ἀνέκραξεν ὁ Δε-  
λαμούλ. Νὰ σὰς ἐκθέσω! Ἔχετε δίκαιον.  
Θὰ ἀπέθνησκον ἄδων, ὅπως ἀπαλλάξω  
ἀπὸ τοῦ νὰ χύσωσιν ἐν δάκρυ τὰ ὠραῖά  
σὰς ὄμματα.  
— Φεῦ! πτωχέ μου εὐπικτιδα! τὰ  
ὠραῖά μου ὄμματα θὰ ἔχυνον πολλὰ δά-  
κρυα.  
— Ἀλλὰ πῶς ἐκόπασεν ἡ θύελλα  
αὕτη;