

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

Οδός Πατησίων, ἀριθμός 3, παρὰ τὸ  
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίννης»

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ :** Ἡ Βασίλισσα Μαργώ, (μετὰ εἰκόνος) μυθιστορία Α. Δουμά, μετὰφ. Α. Σκαλίδου (Συν.). — Ἡ Λουομένη Χανούμισσα, μυθιστορία Λεϊλά-Χανούμ (Συν.). — Πιστόλιον τοῦ Ἀγώνος, ἀνυμνήσεις τῆς περισυνῆς ἐκθέσεως ἐπὶ τῇ ΚΕ' Μαρτίου, ὑπὸ Γ. Δαμδέργη. — Τὸ τελευταῖον Πίσχα, διήγημα ὑπὸ Γ. Γ. Ξενοπούλου.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ἐν Ἀθήναις: δρ. 5, ταῖς ἡμέραις 6, τῷ ἑξωτερικῷ 10  
ΦΥΛΛΑ προηγουμένα λεπτὰ 20.Αἰσυνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' αὐθείας εἰς Ἀθήνας  
διὰ γραμματοσήμου καὶ χαρτονομισμάτων

παντός ἔθνους.



Ὁ Κίρολος ἐν μέσῳ τῆς οὐίχλης, ἔδειξεν ἄνδρας τινὰς ἐφίππους... [Σελ. 172]

## Ἡ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡΓΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

Μετὰφρ. Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου.

[Συνέχεια ἴδε προηγουμένον φύλλον].

Ἡ πάλῃ ὑπῆρξε φοβερά, ἀλλὰ βραχεῖα. Κατὰ τὸν τέταρτον διαξίφισμόν, ὁ Μωρεβέλ ἠσθάνθη τὸν ψυχρὸν χάλυβος εἰσδύσαντα ἐν τῷ λάρυγγί του. Ἐρρηξεν πεπνιγμένην κραυγὴν καὶ ἔπεσεν ὕπτιος. Περὶ δὲ ἀνέτρεψε τὴν λυχνίαν, ἥτις ἐσβέσθη.

Τότε ὁ Δεμού, ἐπωφελούμενος τὸ σκότος, ὤρμησεν εἰς τὸν ἀντιθάλαμον, ἀνέτρεψε τὸν ἕνα τῶν φρουρῶν, ἀπώθησε τὸν ἄλλον, διήλθεν ὡς ἀστράπη διὰ τῶν φυλασσόντων τὴν ἐξωτερικὴν θύραν κλητή-

ρων. οὔτινες δις ἐπυροβόλησαν κατ' αὐτοῦ ἀνεπιτυχῶς, καὶ ἐσώθη. διότι ἀπέμενεν αὐτῷ ἐν πιστόλιον πλήρες καὶ ἡ φοβερὰ σπάθη του.

Ἐπὶ στιγμὴν ἐσκέφθη μὴ ἦτο καλλίτερον νὰ κατὰφυγῇ εἰς τὰ δώματα τοῦ δούκους τοῦ Ἀλανσών, οὗτινος ἡ θύρα τῷ ἐφάνη ἡμιανοιχθεῖσα, ἀλλ' ἐπροτίμησε νὰ ἐξέλθῃ τοῦ Λούβρου ὅθεν κατήλθε δέκα βαθμίδας δι' ἐνὸς ἀλμκτος. ἔφθασεν εἰς τὴν ἐξωτερικὴν θύραν, εἶπε τὸ σύνθημα, καὶ ὤρμησεν ἔξω κραυγάζων :

— Πηγαίνετε ἐπάνω, ὅπου φονεῦσιν ἐπ' ὀνόματι τοῦ βασιλέως.

Ἐπωφεληθεὶς δὲ τὴν ἐκπληξιν, ἦν ἐ-

πλήνεγκον παρὰ τῇ φρουρᾷ οἱ λόγοι οὗτοι προστιθέμενοι εἰς τὸν κρότον τῶν ἀκουσθέντων πυροβολισμῶν, ἐγένετο ἄφαντος ἐν τῇ ὁδῷ *Coq*, χωρὶς οὐδὲ κἄν ἀμυχήν νὰ λάβῃ.

Τότε ἡ Αἰκατερίνα ἀνεχαίτισε τὸν λοχαγὸν τῶν φρουρῶν τῆς εἰπούσας :

— Μείνατε πηγαίνω ἐγὼ νὰ ἰδῶ τί συμβαίνει.

— Ἀλλά, δέσποινα, ἀπήντησέν ὁ λοχαγός, ὁ κίνδυνος, τὸν ὅποιον δύναται νὰ διατρέξῃ ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης, μοὶ ἐπιβάλλει νὰ τὴν ἀκολουθῇσω.

— Μείνατε, κύριε, εἶπεν ἡ Αἰκατερίνα ἐπιτακτικώτερον. Μείνατε. Τοὺς βασιλεῖς