

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

Οδός Πατησίων, δυτικός 3, προστιθέμενος στο τυπογραφείον της «Κορίνης».

**Η ΕΠΙΧΕΙΜΑ:** 'Η Βασίλισσα Μαργώ, (μετά είκονος;) μυθιστορία Α. Δουμά, μετάρ. Α. Σκαλίδου (Συν.). — 'Η Λουομένη Χενούμισσα, μυθιστορία Λεϊλά-Χανούμ (Συν.). — 'Η Κόρη του Άλιέως, διήγημα ἐκ του Γερμανικοῦ, μετάφρασις Αθ. Θ. Λαζαράδη. — 'Ιδιανή Ιστορία, διήγημα, υπό Ι. Π. Γεωργαντοπούλου.

## ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

'Εν Αθήναις: δρ. 5, ταξιδιώτικαις 6, της έξιτερης 10 φραγμάτων προηγούμενα λεπτά 10.  
Απινδροματικά άποστολονται: απειδήσεις εἰς Αθήνας διά γραμματοσήμου και χρητονομισμάτων παντός έθνους.



'Η μάχαιρα έβυθισθη εἰς τὴν ώμοπλάτην του ζώου. [Σελ. 154]

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡΓΟ  
ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ  
Μετάφρ. Αλεξάνδρου Σκαλίδου.  
(Συνίτης: ίδιο προγραμματον θύλλον).

'Αν δούξ τοῦ Αλανῶν μίαν καὶ μόνην ἔλεγε λέξιν τριάκοντα ἡ τεσσαράκοντα ἵπποται, περιεκύλουν αὐτὸν ἔτοιμοι νὰ ὑποδοθήσωσι τὴν ἀπόδρασίν του, ἀποκρύοντες τοὺς ἐνόπλους τοῦ Γκιζῆς. 'Αλλ' ὁ δούξ ἀποστρέψκε τὴν κεφαλὴν ἐσήμικνε τὸ ἀνακλητήριον.

'Ἐν τούτοις οἱ νεοελθόντες, νομίσαντες ὅτι οἱ δισταγμοὶ τοῦ Αλανῶν προήρχοντο ἐκ τῆς παρουσίας τῶν ὄπαδῶν τοῦ Γκιζῆς ἐτοποθετήθησαν βαθμηδὸν μεταξὺ

τούτων καὶ αὐτοῦ. 'Ἐκ δὲ τῶν δένδρων, εἰς δέκα βημάτων ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Ναβάρρας, ἐφάνη προκύψας εὐπατριδίς τις, ὃν ὁ Έρρίκος ἀνεγνώρισεν ως τὸν ὑποκόμητα τῆς Τουρραΐνης, ἐν τῶν ἀρχηγῶν τῶν δικιαρτορομένων, ὃν ἐνόμιζε μένοντα εἰς Ποχτοῦ. 'Ο ὑποκόμητης ἐποίησε σημείον τι ὅπερ ἐσήμικνε:

— 'Ερχεσθε;

'Αλλ' ὁ Έρρίκος, συμβουλευθεὶς τῷ ἀπαθὲς πρόσωπον καὶ τῷ σκοτεινὸν βλέμμα τοῦ δουκὸς τοῦ Αλανῶν, ἔστρεψε δις ἡ τοις τὴν κεφαλήν του ώσπερ ἡνῶχλει αὐτὸν τὸ περιλαίμιον του. Τοῦτο δ' ἦτο ἀρνητικὴ ἀπάντησις, ἥν ἐννοήσκες ὁ ὑποκόμητης ἐπτέρ-

νισε τὸν ἵππον του καὶ ἐγένετο ἀφαντος. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐφάνησαν οἱ κῦνες πλησιάζοντες, καὶ ὥπισθεν αὐτῶν ἔτρεχε Κάρολος ὁ Θ' ἀνευ πίλου, τὸ κέρκης ἔχων εἰς τὸ στόμα καὶ φυσῶν δι' ὅλης αὐτοῦ τῆς δυνάμεως. Τρεῖς ἡ τέσσαρες θηρευταὶ ἡκολούθουν αὐτόν.

— 'Ο βασιλεύς! ἀνέκραζεν ὁ Αλανῶν καὶ ὤρμησεν ἐπὶ τὰ ἔχνη του.

'Ο Έρρίκος, ἐνθαρρυνθεὶς ἐκ τῆς παρουσίας τῶν φίλων του, ἔποιησεν αὐτοῖς νεῦμα ωλὴ μὴ ἀπομακρυνθῶσι, καὶ ἐπλησίασεν εἰς τὰς κυρίας.

— Λοιπόν; εἰπεν ἡ Μαργαρίτα, προχωρήσασα βήματα τινα.





