



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

δ. "Εθνικής Πατησίων" Δραμ. 2.

Δι ευδομαι ἀποτέλλονται ἀπ' εὐ-
σίας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άδόλφον Βελώ καὶ Ιουλίου Δατέρ: Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ, δραματικώτατον μυθιστόρημα μετά εἰκόνων, μετάφραστις "P. (συνέχ.) — Fortune du Bois-d'obey : ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ Κου ΛΕΚΟΚ, μετάφραστις Χαρ. Καλαϊσάχη, (συνέχ.) Ο θάνατος Κόλλιερ : Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ, μετάφρ. N. Σπαρδογῆ, (συνέχ.)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΡΩΜΗ

προσληφτικής

Ἐν Αθηναῖς φρ. 8, ταῖς ἑπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾶ 15.
Ἐν Ρωσίᾳ ρούβλια 6.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ
«Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα» κατὰ
πᾶσαν ἐποχήν. Φύλλα προηγούμενα
εὑρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ ἡμῶν, εἰς
πάντα τὰ Ὑπορράκτορεῖα τῶν Ἐφη-
μερίδων, καὶ τοῖς κ.κ. Ἀνταποκριταῖς
ἡμῶν.

ΑΔΟΛΦΟΥ ΒΕΛΩ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΩΤΕΝ

Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια]
ΚΑ'

Μεγάλη μεταβολὴ, ἣν πάραυτα ὁ κύ-
ριος Θουριέ παρετήρησεν, ἐγένετο εἰς τὴν
ψυσιογνωμίαν τοῦ κατηγορούμενου.

Δὲν ἦτο πλέον καταβεβλημένος ὑπὸ^{τῆς} ὁδύνης, τοῦ φόβου, τῆς ταπεινώσεως[·]
εἶχε πεποιθησιν καὶ ἐλπίδα, καὶ θὰ ἔλεγέ
τις ὅτι ἡ φοβερὰ κατηγορία, ἥτις πρὸ^{μικροῦ} τὸν εἶχε καταλαβεῖ, ἔπαινε βα-
ρύνουσα αὐτόν.

Ἡ μεταβολὴ αὗτη ἐγένετο ἐν μιᾷ στιγ-
μῇ, κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ δεσμωτηρίου εἰς
τὴν ὁδὸν Γραμμὸν μεταβασιν.

Κατ' ἀρχὰς εἶχεν ἑξακολουθήσει τηρῶν
τὴν κατηφῆ καὶ σιωπηρὰν στάσιν του,
ἀλλὰ καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ἄμαξα διήρχετο
τὴν πλατεῖαν τοῦ Βασιλικοῦ-Παλατίου,
ἀνεσκίρτησεν, ὡσεὶ καταληφθεὶς ὑπὸ φα-
εινῆς καὶ θριαμβευτικῆς ἀποκαλύψεως.

— Τῷ ὄντι! ἀνέκραξεν ἡμειγειρόμε-
νος, ἡ κατηγορία αὐτὴ εἶναι παράλογος,
πῶς δὲν τὸ ἐσυλλογίσθην;

Εἰς τῶν παρακαθημένων κλητήρων τὸν
προσεκάλεσε νὰ καθήσῃ.

— Ἡ ἀπόδειξις αὗτη πίπτει ἀφ' ἑα-
τῆς, ἑξηκολούθησεν ὁ Λαυρέντιος, εἶναι
ὑπὲρ ἐμοῦ.

— Πιθανόν, ἀλλὰ ἡ συχάσατε.

— Ποῦ εἶναι ὁ ἀνακριτής; Πρέπει νὰ
τὸν ἰδω, νὰ τῷ δημιλήσω.

— Ἡ συχάσατε λοιπὸν καὶ σιωπή.

— Ο Λαυρέντιος ἔκών ἀκούσκεν.
— Αρκα ἔφθασεν εἰς τὴν ὁδὸν Γραμμὸν,
νόησεν ὅτι ἔρευνα διενηργεῖτο εἰς τὴν κα-
τοικίαν του, ὅτι ὁ ἀνακριτής εὑρίσκετο
ἐν αὐτῇ, καὶ ἐπέμεινε νὰ καταβῇ.

— Η διαταγὴ τέλος ἐδόθη νὰ τὸν εἰσα-
γάγωσιν εἰς τὴν οἰκίαν, καὶ ἀσθμαίνων
ἀνέβη ἐν αὐτῇ.

— "Α! τέλος πάντων σᾶς εὑρίσκω, κύ-
ριε, ἀνέκραζεν εἰσερχόμενος, δύναμαι νὰ
σᾶς δώσω τὴν ἑξήγησιν..."

— Περιμείνατε νὰ σᾶς ἐρωτήσω, εἴπε
ψυχρῶς ὁ κύριος Θουριέ.

— Ο Λαυρέντιος ἐσιωπησεν· ἀλλὰ καίτοι
ψυχρανθεῖς ἐκ τῆς ὑποδοχῆς ταύτης, ἐ-
τήρησεν οὐχ ἥττον τὸ θαρραλέον καὶ εὐ-
ελπί ψόφος του.

— Ο κύριος Θουριέ ἑξακολουθῶν νὰ βχ-
διζῃ ἐν τῇ αἰθουσῇ τὸν παρετήρει πλα-
γίως.

— Τι ἐσήμαινεν ἡ μεταβολὴ αὐτῇ;

— Ποίαν ἀποφασιστικὴν ἑξήγησιν ἥρχετο
νὰ τῷ ἀναγγείλῃ;

— Η μεταβολὴ ἔκεινη ἡτο ἀληθής ἡ προ-
πεποιημένη;

— Απευθύνων εἰς ἑαυτὸν τὰς ἐρωτήσεις
ταύτας, ὁ κύριος Θουριέ, ἀνελογίζετο τὴν
κατάθεσιν τοῦ ὑπηρέτου, ἣν κατὰ διά-
νοιαν συνέκρινε μὲ τὴν νέαν στάσιν τοῦ

Λαυρέντιου.

— Τέλος στρεφόμενος πρὸς αὐτόν:

— Λοιπόν; ἥρωτησε, τί ἔχετε νὰ μοι
εἴπητε;

— Ο Λαυρέντιος ἑζήτησε συγγνώμην διὰ
τὴν ζωηρότητά του.

— Εἰς τὴν φρικώδη κατάστασιν, εἰς ἣν
εὑρίσκετο, ἔσπευδε νὰ προσαγάγῃ τὰς δι-
καιολογίσεις, αἵτινες τῷ ἥρχοντο εἰς τὸν
νοῦν.

— Εἶχετε δικαιολογήσεις, εἴπεν ὁ κύ-
ριος Θουριέ.

— Ναί! κύριε, τουλάχιστον ὑπάρχει
μία, τὴν ὁποίαν δὲν θὰ ἀρνηθῆτε νὰ πα-

ραδεχθῆτε, καὶ ἡ ὁποία ἀνατρέπει ἐντε-
λῶς μίαν τῶν δῆθεν ἀποδείξεων.

— Λέγετε.

— Πρόκειται περὶ τοῦ κομβίου ἐκεί-
νου, τὸ ὁποῖον εὑρέθη εἰς τὸν κῆπον.

— "Α! πολὺ καλά, εἴπεν ὁ κύριος
Θουριέ μετ' εἰρωνικοῦ μειδιάρματος.

— Καὶ ἐπειδὴ ὁ Λαυρέντιος ἔστη διστά-
ζων:

— Ἐξακολουθήσατε, εἴπε.

— Θεέ μου, εἴπεν ὁ Λαυρέντιος, κα-
ταλαμβάνω· ὅτι μὲν ἔχησεις, τὰς ὁποίας
παρέχει ὁ κατηγορούμενος εἶνε ὑποπτός.

— Εν τούτοις ὑπάρχουσι τινες πρὸ τῶν δ-
ποίων ἡ ἴσχυροτέρα προκατάληψις ὀφε-
λεῖ νὰ ὑποχωρήσῃ. Ἱσχυρίζεσθε λοιπὸν
ὅτι ἔχασα τὸ κομβίον ἐκεῖνο προχθὲς δι-
ερχόμενος τὸν κῆπον. Λοιπόν, κύριε, αὐτὸ
εἶνε ἀδύνατον, τότε δὲν τὸ εἶχον, τὸ ἐν-
θυμούματι καὶ εἴμαι τόσῳ μᾶλλον βέ-
βαιος...

— Τὸ εἶχατε χάσσει πρό τινων ἡμερῶν,
διέκοψεν ὁ κύριος Θουριέ, αὐτὸ δὲν θέλετε
νὰ εἴπητε;

— Μάλιστα, κύριε, καὶ ὡς πρὸς τοῦτο
ἔχω μάρτυρα τὸν ὑπηρέτην μου, ὁ ὁποῖος
τὸ γνωρίζει καὶ ἡμπορεῖ νὰ μαρτυρήσῃ.

— Αὐτὸ τὸ εἶπε πράγματι πρὸ ὀλίγου.

— Λοιπόν, ἐκτὸς ἀν ἀμφιβάλλετε.

— Αμφέβαλα πρὸ ὀλίγου, τώρα δ-
μως εἴμαι διατεθειμένος νὰ τὸ πιστεύσω.

— Τότε παρατηρεῖτε ποὺ καταντῷ ἡ
ἀπόδειξις αὐτῆς;

— "Α! μὲ συγχωρεῖτε! ἔχετε ἀδίκον
νὰ τὴν μεταβολήν τοῦ περιφρον-
τικῶν· ἔχει ἀκόμη δύναμιν τινα.

— Πάσι! ἀφοῦ τὸ κομβίον αὐτὸ δέ-
καμένον πρὸ πολλῶν ἡμερῶν;

— Καὶ ποτὸς μὲ βεβαιοῖ ὅτι δὲν τὸ
ηὔρατε ἔκτοτε, χωρὶς νὰ εἴπητε τίποτε
δι' αὐτό;

— "Ω! κύριε, τί υποψία! ...

— Εἶνε λοιπὸν ἀπίθανος; "Αλλως τε
δὲν εἴμαι μάνος ἐγώ, ὁ ὁποῖος κάμνω αὐ-
τήν· αἴφνης πρὸ ὀλίγου τὸ ἐσκέφθη ὁ ὑ-
πηρέτης σας.

— Τότε, εἴπεν ὁ Λαυρέντιος ἔκπλη-

κτος, δὲν χωρεῖ πλέον ὑπεράσπισις!...
Οχι, κύριε, σᾶς δρκίζομαι ὅτι αὐτὸ δὲν εἶναι ἀληθές.

— Πῶς ἔξηγετε τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ κομβίου αὐτοῦ εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ κήπου, ὅπου, καθὼς λέγετε, πρὸ πολλοῦ δὲν ἔθεσατε τὸν πόδα;

— "Αχ! κύριε, δὲν δύναμαι νὰ τὸ ἔξηγήσω. Μοὶ ἡτο εὔκολον, τὸ ὁμολογήσατε καὶ ὑμεῖς, νὰ εἴπω εἰς τὸν ὑπαστυνόμον ὅτι εἴχον περιπατήσει ἐσχάτως εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο· οὐδεὶς θὰ μὲ διέψευδε καὶ ἡ ἀπόδειξις αὐτὴ θὰ κατέπιπτε ἀφ' ἔκατης. Άλλ' εἴνε περισσότερον ἀπὸ δύο μῆνας, ἀφ' ὅτου δὲν μετέβην εἰς ἐκεῖνο τὸ μέρος. Πῶς τὸ κομβίον αὐτὸ ἀνευρέθη ἔκει; Σᾶς ἐπαναλαμβάνω, δὲν ἔννοιω.

— Η ἔξηγησις αὕτη ἔγένετο μετὰ τοσάντης εἰλικρινείας, ωστε ὁ κύριος Θουριέ ἐσκέφθη ἐπὶ μίαν στιγμήν.

— Τὸ πρώτη αὐτῷ, εἶπεν, δὲν ἔκάματε τὴν δήλωσιν ἐκείνην εἰς τὸν ὑπαστυνόμον, ἐλησμονήσατε τὰς ὑπονοίας, αἱ ὄποιαι ἐβάρυνον ἔναντιον σας. "Εκτοτε μετενοήσατε ἀναχυφιβόλως, καὶ ἥδη ἐπικαλεῖσθε αὐτὸ ὡς τεκμήριον τῆς καλῆς σας πίστεως. "Άλλως τε αὐτὸ μόνον δύνασθε νὰ ἀντλήσετε ἔξ αὐτοῦ.

— Ο Λαυρέντιος ἡθέλησε νὰ διαμαρτυρηθῇ.

— "Οπωσδήποτε, ἔξηκολούθησεν ὁ ἀνακριτής, δὲν δύνασθε νὰ ἔξηγήσετε πῶς τὸ κομβίον εὑρέθη εἰς τὸν κήπον. "Η κατηγορία θὰ τὸ ἔξηγήσῃ διττῶς· ἡ τὸ κομβίον αὐτὸ δὲν τὸ ἔχασατε ποτέ, ἢ ἂν ἔχαθη τὸ ηὔρατε πάλιν, χωρὶς νὰ εἴπητε τίποτε, καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ εἴχατε κατὰ τὴν νύκτα τῆς ἔννατης πρὸς τὴν δεκάτην Πουλίου.

— "Οχι, κύριε, ἀνέκραξεν ὁ Λαυρέντιος, σᾶς δρκίζομαι ὅτι αὐτὸ δὲν συνέβη.

— Τόρα ἐν ἀλλο, εἶπεν ὁ κύριος Θουριέ. Διατί τὴν δικαιολογίαν αὐτὴν δὲν ἔκάματε ὅταν εἰμεθα εἰς τὸν τόπον τοῦ ἐκκλήματος; Πῶς συμβαίνει νὰ περιμείνετε μέχρι τῆς φράσης αὐτῆς ὅπως τὴν προσχράγγυτε;

— Λοιπὸν δὲν καταλαμβάνετε ὅτι καθ' ἣν στιγμὴν ἡ κατηγορία αὕτη μοὶ ἐπερρίπτετο ημην ἐκτὸς ἔστιον καὶ ἀνίκανος νὰ σκεφθῶ;

— "Ἐν γένει, εἶπεν ὁ ἀνακριτής, μοὶ φάνεσθε ἀρκετὰ κύριος τοῦ ἔστιον σας.

— "Αχ! κύριε, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος, πῶς! ἡ κατάστασις εἰς τὴν ὄποιαν μὲ βλέπετε ἀπὸ τὸ πρώτη δὲν σᾶς ἐμπίνει δι' ἐμὲ οἶκτον;

— Χωρὶς νὰ σταματήσῃ εἰς τὴν παρατήρησιν ταύτην ὁ κύριος Θουριέ, ἐπανέλαβεν:

— "Ηδύνασθε νὰ ἐλπίζετε ὅτι ἡ δήλωσις αὕτη, γενομένη οὕτω καὶ συγχρινομένη πρὸς τὴν κατάθεσιν τοῦ ὑπηρέτου σας θὰ παρήγαγε περισσοτέρων ἐντύπωσιν.

— Κύριε, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος ἀνεγέρων τὴν κεφαλήν, δὲν εἴμαι ικανὸς τοιούτου ὑπολογισμοῦ.

— Πράγματι, ἔξηκολούθησεν ὁ κύριος

Θουριέ, ἡ καταστροφὴ ἀποδείξεως, ἐπὶ τῆς ὄποιας ἔβασιςθη ἐπὶ τινα χρόνον ἡ κατηγορία, εἰνε ἀσφαλὲς μέσον νὰ ρίψῃ ἔμμεσον ἀμφιβολίαν καὶ ἐπὶ τῶν ἀλλών. Δυστυχῶς δι' ὑμᾶς ἡ ἔξηγησις σας οὐδὲν καταστρέφει.

— Μὰ τὴν ἀληθείαν, ἀνέκραξεν ὁ Λαυρέντιος, δὲν σᾶς ἔννοιω πλέον. "Αν διέπραξα τὸ ἔγκλημα αὐτὸ ὡς ὑποθέτετε καὶ ἐκ προμελέτης, ἡδύνασθε νὰ προΐδω ὅτι ἔχασα εἰς τὸν κήπον τὸ ἐν τῶν κομβίων μου;

— "Οχι, εἶπεν ὁ κύριος Θουριέ πλησίασας τὸν Λαυρέντιον, ὃν παρετήρει κατὰ πρόσωπον, δὲν ἡδύνασθε νὰ προΐδητε αὐτὸ ἀλλά, ἡδύνασθε νὰ προΐδητε ὅπως προφυλαχθῆτε. Θὰ ἀφήνατε ἵχνος τι, τὸ ὄποιον ἀνακαλυπτόμενον θὰ σᾶς ἐπρόδιδε. Τοῦτο ἀκριβῶς συνέβη· δὲν δυμιλῶ περὶ τῆς Μαριέττας, ἡ ὄποια σᾶς ἀνεγνώρισε, διότι αὐτὸ θὰ ἔξετασθῇ κατόπιν, ἀλλὰ περὶ τῶν ἰχνῶν τῶν ποδῶν, τὰ ὄποια παρετηρήθησαν ὑπὸ τὸ παράθυρον. Εἰς τὴν θέαν αὐτῶν ἐφρικιάσατε.... Μὴ λέγετε ὅχι...! νὰ τὰ ἔξηγήσητε ἢ νὰ τὰ ἀρνηθῆτε ὅτι ἀδύνατον! Τότε τί ἐσκέφθητε; Νὰ ρίψητε εἰς τοὺς ὄφθαλμοὺς τῆς ἀστυνομίας ἔνδειξιν κατὰ τὸ φαινόμενον ἐπιβαρυντικήν, ητίς θὰ ἔξαρχηνισθῇ μετ' ὄλιγον... "Η ὑπεκφυγὴ αὕτη ἔχει τὸ διπλοῦν πλεονέκτημα, πρῶτον νὰ γεννήσῃ ἀντιπειριστασμόν, ὅστερον δὲ ἀμφιβολίας περὶ τῆς ἀληθείας τῶν ἀλλών ἀπόδειξεων, αἱ ὄποιαι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θὰ ἔξειφοντο... "Ιδού τι ἐπράξατε.

— Ο Λαυρέντιος ἤκουε τὸν ἀνακριτὴν μετ' ἔκπληξεως μεμιγμένης μετὰ φρίκης, τοῦθ' ὅπερ εὑρίσκετο ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν πρὸ μικροῦ θέσιν του.

— "Ω! κύριε, ἀνέκραξε, τὸ ὑποθέτετε; Πῶς! ἐφανιάσθη τὸν δόλον! αὐτόν!... θὰ εἴχον τόσην ψυχραιμίαν, ὅπως τὸν ἐκτελέσω!... "Α! ὅχι καὶ ἔνοχος ἀνήμην, δὲν θὰ εἴχον τόσην ἐπιτιθείστητα.

— Τότε προτιμάτε τὴν πρώτην ἔξηγησιν; Γνωρίζετε ὅτι αὕτη εἴνε εύοικωτέρω δι' ὑμᾶς.

— "Οχι, κύριε, ἐπιμένω εἰς δι' τι εἴπον. Προχθὲς δὲν εἴχον τὸ κομβίον αὐτό, διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον ὅτι τὸ εἴχον χάσει.

— Καὶ δὲν ἔξηγετε πῶς ἀνευρέθη;

— Αὐτὸ μοὶ εἴνε ἀδύνατον.

— "Εστω, εἶπεν ὁ κύριος Θουριέ μετὰ μειδιάματος περιφρονητικοῦ. "Ας τελειώσωμεν τὴν ἔρευναν.

ΚΒ'

— Ο Λαυρέντιος ἔκολούθησε μηχανικῶς τὸν ἀνακριτήν. "Ητο ἀδιάφορος, κατὰ τὸ φαινόμενον, εἰς τὰ περὶ αὐτὸν γινόμενα καὶ μόλις ἀπεκρίνετο εἰς τὰς ἔρωτης στοιχείων τοῦ ἀνακριτοῦ.

— Οτε ὁ κύριος Θουριέ τῷ ἔδειξε τὰ ἐπὶ τῆς ἔδρας ἐριμένα ἐνδύματα του καὶ τῷ εἴπεν ὅπως ἀνακαλύψῃ τι, ὅτι παρετηρητὴς της ἔγχειριδίου εἰς τὸν ἔξαρχηνισμόν, ἀνεσκίρ-

τησεν ἐλαφρῶς· εἰτα δὲ μετὰ τύπου δυσαρεσκείας καὶ ἀποθαρρύνσεως:

— "Α! εἶπε, τίποτε πλέον δὲν μὲ ἐκπλήττει. Εἰπέτε μοι ὅτι τὰ φορέματα αὐτὰ εἶνε αἰματόφυρτα, καὶ μόλις θὰ τολμήσω νὰ παρατηρήσω ὅτι εἴνε ἀδύνατον.

— Ο κύριος Θουριέ διεῖδεν εἰς τὴν ἀπάντησιν αὐτὴν νέαν στάσιν καὶ ὑψώσε τοὺς ὄμρους.

Προύτιθετο ν' ἀναχωρήσῃ, ὅτε εἰς τῶν κλητήρων, ὅστις τὸν εἶχε συνοδεύσει, τὸν προσεκάλεσε κατ' ᾖδιαν καὶ τῷ ώμῳ ποσε χαμηλοφώνως. Εἰσῆλθον ἐσπευσμένως ἀμφότεροι εἰς μικρὸν δωμάτιον συνεχόμενον μετὰ τῆς αἰθουσῆς. Έκεῖ ὁ κλητήρη διηνοθύνθη πρός τι ἀνακλιντρού καὶ εἰσαγωγῶν τὴν χειρά του εἰς τὴν γωνίαν αὐτοῦ, ἀνέσυρε θήκην ἐκ μετάλλου στιλπνοῦ, ἦν παρουσίασεν εἰς τὸν ἀνακριτήν.

— Βεβαίως εἶνε θήκη ἐγχειρίδιου, εἶπεν ὁ κύριος Θουριέ.

— "Αναμφιβόλως.

— Καὶ τὴν ηὔρειαν ἐπὶ τοῦ ἀνακλιντρου αὐτοῦ;

— Κρυμμένην εἰς τὴν γωνίαν ὅπου μὲ εἰδατε νὰ χώσω τὰ χέρια μου.

— Δὲν ὑπῆρχεν ἀλλο τι;

— "Οχι, κύριε. Είμαι βέβαιος.

— Ο κύριος Θουριέ ήρευνησεν ἐπίσης, ἀλλ' οὐδὲν εὗρε.

— Επανηλθεν εἰς τὴν αἰθουσαν· Ο Λαυρέντιος ἐφάνη μόλις παρατηρήσας τὴν ἀπουσίαν του. Επροχώρησεν πρὸς τὸν ὁ κύριος Θουριέ :

— Λοιπόν, τῷ εἶπεν ἀποτόμως, ἐπιμένετε νὰ ἀρνηθῆτε;

— "Αναμφιβόλως ἐπιμένω.

— Καὶ αἱ ἀπόδειξεις αὐταί, αἱ ὄποιαι σᾶς ἐνοχοποιοῦν;

— Ποικιλίας ἀπόδειξεις; Πρὸς ὄλιγους σᾶς ἀπέδειξα ὅτι ἡ μία ἔξ αὐτῶν δὲν ἔχει καμμίαν σημασίαν, ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἀλλας...

— Ιδού! καὶ αὐτή, εἶπεν ὁ κύριος Θουριέ ρίπτων ἐπὶ τῆς τραπέζης τὸ ἀντικείμενον, ὅπερ ἐκράτει.

— Αὐτό; ἐπανέλαβεν ὁ Λαυρέντιος ἐκπληκτος.

— Ναί, αὐτὴ ἡ θήκη τοῦ ἐγχειρίδιου, τί λέγετε περὶ αὐτῆς; Είνε ἴδικη σας;

— Ναί, κύριε, νομίζω ὅτι τὴν ἀναγνωρίζω, ἐψιθύρισε τρέμων ὁ Λαυρέντιος, ὅστις ἡρεύνησεν ὅτι νέα ἀπόδειξις ἡγείρετο ἐναντίον του.

— Καὶ ποῦ εἴνε τὸ ἐγχειρίδιον; ήρώτησεν ὁ κύριος Θουριέ.

— "Επρεπε νὰ εἴνε ἐντὸς τῆς θήκης.

— "Οχι, δὲν ἔτο.

— Εκεῖ πλησίον, ἐπάνω εἰς κάνεν επιπλον.

— "Οχι.

— Παραδίξον.

Διέτρεξαν τὰ διάφορα δωμάτια καὶ ἡρεύνησαν ἐκ νέου, ἀλλ' εἰς μάτην. Ήρωτησαν τὸν ὑπηρέτην, ὅστις ἐδήλωσεν ὅτι δὲν εἴχε παρατηρήσει τὴν ἔξαρχηνισμὸν τοῦ ἐγχειρίδιου καὶ ὅτι ἡγείρετο τέ έγένετο.

— "Ακατανόητον! εἶπεν ὁ Λαυρέντιος.

— "Ω! ὅχι! εἶπεν ὁ κύριος Θουριέ,

τικήν ταύτην ἀνάκρισιν τῷ ἐπῆλθεν ἡ ἴδεα διτὶ καὶ ὁ ὑπηρέτης, ὃς ὁ Λαυρέντιος, εἶχεν εἰς τὴν διάθεσίν του τὸ δργανόν τοῦ ἔγκληματος· διατί τάχα νὰ μὴ μεταχειρισθῇ αὐτό; Τίς τὸν ἔκώλυε νὰ φορέσῃ τὰ ἐνδύματα καὶ τὰ ὑποδήματα τοῦ κυρίου του;

Ο κύριος Θουριέ ἔμελλε νὰ σχολιάσῃ τὰς ὑποθέσεις του ταύτας, ἀλλ' ἔστι αἴφνης.

Ἄρκει τῷ ὄντι νὰ παρατηρήσῃ τις μόνον τὸν Φραγκισκόν.

Οὗτος εἶχε τόσῳ ὑψηλὸν τὸ ἀνάστημα καὶ μεγάλους τοὺς πόδας, διστάσεις ἥτο προφανῆς ἀδύνατον νὰ μεταχειρισθῇ τὰ ἐνδύματα καὶ τὰ ὑποδήματα τοῦ Λαυρεντίου. "Ἄλλως τε ἥτο γνωστὸν καὶ ἔκτος πάσης ἀμφιβολίας, ὅτι τὴν νύκτα τῆς θυτῆς Ιουλίου εἶχε διέλθει οὗτος εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ θυρωροῦ.

[Ἐπεται συνέχεια]

*P.

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΥ ΛΕΚΟΚ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

Μόλις εἶχε διέλθει τὴν φλιάν τῆς αιθούσης καὶ ὁ Πιεδούσης ἔκαμε χειρονομίαν, ἡς ἡ ἔννοια οὐδεμίαν παρεῖχεν ἀμφιβολίαν. Αἱ χειρονομίαι αὐτοῦ ἐσήμανεν: «Μὴ τὸν ἀφήσετε νὰ φύγῃ». Διένοις βλέμματος, ὁ κύριος Λεκόκ ἐπέβαλεν αὐτῷ σιωπήν, ὅτε δὲ ὁ κρότος τῆς κλεισθείσης θύρας ἀνήγγειλεν ὅτι ὁ πράκτωρ ἥτο πλέον ἔκτος τοῦ ἐνδιαιτήματος:

— 'Η ὥρα δὲν ἔφθασεν ἀκόμη, εἰπε διὰ φωνῆς ὑποκώφου. Αὔριον ὁ ἀθλιός αὐτὸς θὰ ἔλθῃ μὲ τὸν συνένοχόν του νὰ συλληφθῇ εἰς τὴν παγίδα τὴν ὅποιαν τοῦ ἔστησα.

— Δέν θὰ ἔλθῃ! ἀνέκραξεν ὁ Πιεδούσης. Δέν ἡξεύρετε τί ἡκολούθησεν αὐτὸν τὴν νύκτα, δέν ἡξεύρετε πῶς ἐπροσπάθησε νὰ πνιέῃ τὴν δεσποινίδα Λεκόντ, τὴν κόρη τοῦ Κάμπρεμερ, καὶ ἐμένα ἀκόμη, καὶ διτὶ δὲν ἐπέτυχε, διότι νὰ μὴ...

— Τί λέγεις; 'Εξηγήσου, διότι δὲν σὲ ἔννοω...

— Σας λέγω, ἀρχηγέ, ὅτι χθὲς ἐμβῆκα στὸν μύλον τῆς Υθέτ, ὃπου ἡ μυλωνοῦ μοῦ εἶπε νὰ μοῦ δώσῃ νὰ δειπνήσω καὶ νὰ πλαγιάσω, καὶ ἔγω τὸ ἐδέχθηκα. Αὐτὸς δέν θὰ μένει τὸν πατέρα τοῦ Κάμπρεμερ, καὶ τὸν πατέρα τοῦ Λεκόκ. Μοῦ ἔβαλε λοιπὸν γιατρικὸ στὸ κρασί μου, καὶ τὸν καιρὸ ποὺ ἦμουν μισοκοιμισμένος ἐτραβήξε ἔνα σύρμα καὶ ἔπεσα μέσα εἰς ἔνα ὑπόγειο. Εἶνε θαῦμα πῶς δὲν ἐσκοτώθηκα. Καὶ ξέρετε ποιὸν εὑρῆκα ἐκεῖ κάτω, Τὴν κόρη τοῦ Κάμπρεμερ, ποὺ ἔρισκόταν ἐκεῖ ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ τὴν ἔκλεψαν. Τὴν ἔτρεφαν μὲ φῶμι καὶ μὲ νεφό, καὶ

παρατηροῦσαν τὴν ὥραν νὰ τὴν ξεπαστρέψουν.

— Διατί ἐπερίμεναν;

— Γιὰ νὰ κάμουν μ' ἔνα συπάρο δυὸ τρυγόνια. Χθὲς τὸ βράδυ ὁ Τολβιάκ ἀρπάζε τὴν δεσποινίδα Λεκόντ, καὶ τὰ μεσάνυκτα τὴν κατέβασαν στὸ ὑπόγειο, ποὺ ἦμουν καὶ ἔγω. Τὸ σχέδιον ἦταν πολὺ κοινό. Τὸ ἐννόησα γιατὶ ἀκούσα νὰ διμιλοῦν μεταξύ των ὁ μυλωνᾶς καὶ ἡ γυναῖκα του, οἱ ὅποιοι εἶνε κακούργοι, κλέπται καὶ δολοφόνοι. Εἶχαν συμφωνημένο, ἀφοῦ ἐπνιγόνταν τὰ δυὸ κορίτσια, νὰ φέρουν τὰ κορμιά καὶ νὰ τὰ βάλουν εἰς τὰ σίδερα τοῦ σιδηροδρόμου γιὰ νὰ τὰ πλακώσῃ.

— Νὰ πνιγοῦν; Πᾶς νὰ πνιγοῦν;

— Τὸ ὑπόγειο ποὺ ἔρισκόμαστε ἔχει μιὰ τρύπα ἐκεῖ πρὸς τὸ μέρος τοῦ φράκτη. Οἱ ἀθλιοί ἔκλεισαν ταῖς σανιδίχαις τοῦ κάτω μέρους καὶ ἐσήκωσαν τοῦ ἐπάνω. Καταλαβαίνετε τώρα τί ἔγεινε. Σὲ λιγότερο ἀπὸ τρία τέταρτα τῆς ὥρας τὸ ὑπόγειο ἐπλημμύρισε. Εύρηκα δύως τρία βαρέλια ἀδειανά, τὰ ὅποια ἐβοήθησαν τὴν δεσποινίδα καὶ τὴν μικρὴ νὰ πλέουν ἐπάνω στὸ νερό. Ήταν δύσκολο νὰ ἔγοιμε, διότι τὰ βαρέλια δὲν περνοῦσαν ἀπὸ τὴν τρύπα. Ἀναγκάσθηκαν λοιπὸν νὰ κολυμβῶ καὶ γιὰ τοὺς τρεῖς, εὐγήκαμε δύως. "Α! ἔχουν καρδιὰν αὐτὰ τὰ δυὸ κορίτσια. Μήτε μιὰ φωνή, μήτε ἔνα παράπονο. Αληθινὰ θὰ ἔταν μεγάλο κοτύμα νὰ μὴ γλυτώσουν.

— Καὶ τὰς ἔφερες εἰς τοὺς Παρισίους; ἡρώτησεν ὁ κύριος Λεκόκ μετὰ συγκινήσεως.

— "Οχι. Ήσαν κουράσμέναις, καὶ ἔπειτα δὲν ἔρικα τὸ σιδηροδρόμο. Τῆς πῆγα εἰς μιὰ ἔπαυλη, ποὺ εἶχα σταματήσει τὸ πρωτό, καὶ ποὺ ζέυρα πῶς καθόνταν καλοὶ ἀνθρώποι. Δέν μᾶς ἔκαμαν πολλαῖς ἐρωτήσεις καὶ τοὺς ἔδωκε ἔνα κρεβῆται. Ἐπλάγεσσαν, ἀναπαύθηκαν, καὶ εἰς τὰς δέκα ἐφύγαμε μὲ τὸν σιδηροδρόμο τοῦ Επιναί. Πῆγα τὴν μικρὴ εἰς τοῦ πατέρα της καὶ τὴν δεσποινίδα εἰς τὴν μητέρα της, στὴν Βουλώνην. "Α! ἀρχηγέ, ἀν ἔβλεπατε τὴν χαρά των!

— Καὶ μὲ κατηγορεῖς διτὶ ἀφῆσα τὸν Τολβιάκ ν' ἀναχωρήσῃ! ἀνέκραξεν ὁ κύριος Λεκόκ. Αλλὰ τὸν κρατοῦμεν, ἀφοῦ ἔχουμεν τὴν ἀπόδειξιν ὅλων αὐτῶν τῶν κακούργημάτων του. Ήθέλησε νὰ δολοφονήσῃ τὴν Θηρεσίαν καὶ τὴν Μάρθαν, δύος ἔδολοφόνησε τὴν Μαρίαν Φασίτ, διὰ ἔξασφαλίση τὴν κληρονομίαν τοῦ λοχαγοῦ εἰς τὸν "Ατκενς, ὁ ὅποιος τοῦ ὑπερσέθη νὰ μοιράσῃ μαζύ του. Αὔριον, σοῦ τὸ ξαναλέγω, θὰ ἔλθουν καὶ οἱ δύο νὰ παραδοθοῦν.

— "Οχι, σας λέγω, δέν θὰ ἔλθουν. Ήξεύρετε τί κάμουν αὐτὸν τὴν στιγμὴν οἱ κακούργοι τοῦ μύλου τῆς Υθέτ; Σκαλίζουν τὸ ὑπόγειο τῶν, ποὺ εἶνε γεμάτο νερό, γιὰ νὰ ὄροῦν τὰ κορμιά ποὺ ἦσαν ἔδιοι ἢ ὁ Τολβιάκ. Θὰ φέρουν νὰ φέρουν ἀπόψε εἰς τὰ σίδερα τοῦ σιδηροδρόμου. Τὴν ἔτρεφαν μὲ φῶμι καὶ μὲ νεφό, καὶ

πῶς δὲν τὰ εύρηκαν καὶ θὰ καταλάβηστε τὰ δυὸ κορίτσια ἔφυγαν, διτὶ πηγαίνουν νὰ καταγγείλουν τοὺς μυλωνᾶς, οἱ διπούοι βέβαια θὰ καταγγείλουν τὸν ἰδιο, καὶ διτὶ ἡ ἐνέργεια του διὰ τὴν κληρονομία δὲν τοῦ ἦλθε καλά. Θὰ τὰ στρίψῃ λοιπόν, χωρὶς νὰ γυρέψῃ τὰ ρέστα, ἀν δὲν τὸν τσικώσουν σήμερα.

— Εἶνε ἀλήθεια, ἐψιθύρισεν ὁ κύριος Λεκόκ, καὶ ἀν φύγη δὲν θὰ ἡμιπορέσω πλέον νὰ δώσω τὴν ἀπόδειξιν τῆς ἀθώτητος τοῦ Λουδοβίκου... Ο Πήγασης μοῦ εἶπεν, διτὶ ἡ διαταγὴ τῆς ἐκτελέσεως θὰ δοθῇ μετὰ τρεῖς ημέρας... Εὖν δὲν σπεύσω, θὰ εἶνε λίαν ἀργά...

— Θέλετε νὰ γυρίσω πίσω εἰς τὸ Σχενίνη, νὰ δημητρῶ τὴν ὑπόθεσιν εἰς τὸν δημαρχο, ὁ ὅποιος θὰ ζητήσῃ τὴν συνδρομὴν τῆς χωροφυλακῆς, καὶ...

— "Οχι, εἶνε ἀνωφελές. Πολὺ ὀλιγώτερον ἐνδιαφέρομαι νὰ συλληφθῇ ὁ Τολβιάκ ἢ νὰ σωθῇ ὁ νιός μου. Εδώ πρέπει νὰ ἐνεργήσωμεν. "Ακούσε, Πιεδούση. Ενας μόνον ἀνθρώπος ἡμιπορεῖ νὰ μὲ βουθήσῃ, καὶ δὲν ἀνθρώπωπος αὐτὸς εἶνε ὁ ἀρχαῖος φίλος μου, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀσφαλείας. Θὰ υπάγω νὰ τὸν εύρω εἰς τὸ γραφεῖον του, καὶ σὲ παίρνω μαζύ μου, διότι ἔχω ἀνάγκην τῆς μαρτυρίας σου: ἔλα! οἱ μὲν χάνωμεν οὕτε στιγμήν.

NB'

Καίτοι ἡ ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου αὐτοῦ ληφθεῖσα ἀπόφασις σφόδρᾳ ἐξέπληξεν αὐτόν, ὁ Πιεδούσης ἐν τούτοις οὐδεμίαν παρατήρησιν ἐτόλμησε νὰ ἐπιφέρῃ.

Κατενέοι διτὶ αἱ περιστάσεις ἥσαν σοβαραί, καὶ διτὶ δὲν ὑπῆρχε πλέον καιρὸς συζητήσεων.

Μακρὰν τὸν νὰ κουράσῃ τὸν κύριον Λεκόκ δι' ὄχληρων ἀντιρρήσεων, οὕτε καὶ ἡρώτησεν αὐτόν, ἐάν ἔμελέτα νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀσφαλείας ἐνδεδυμένος δις Ναθάβ.

Ἐξῆλθε, χωρὶς λέξιν νὰ προφέρῃ, καὶ περιέμενεν αὐτὸν εἰς τὸ βουλευτήριον.

Τρία λεπτά κατόπιν, ὁ ςρχων Ζαφέρ ἐνεφανίσθη, πρὸς μεγίστην ἐκπληξίν τῶν ἀνθρώπων τοῦ ξενοδοχείου, οἵτινες δὲν ἔθλεπον αὐτὸν συχνάκις ἐξερχόμενον μόνον καὶ πεζῇ.

Διῆλθε θαρραλέως τὴν λεωφόρον, ἀκολουθούμενος μακρόθεν ὑπὸ τοῦ Πιεδούση, καὶ ἐπέβη μετ' αὐτοῦ ἐντὸς ἀγοραίας ἀμάξης, διερχομένης ἐκεῖθεν.

Αφοῦ ἀμφότεροι εἰσῆλθον ἐν αὐτῇ, δις Πιεδούσης, κατὰ διαταγὴν τοῦ κυρίου του, εἶπεν εἰς τὸν ἀμάξηλάτην νὰ δημητρήσῃ αὐτοὺς εἰς τὴν κρηπίδα Κοντῆ.

— Δὲν φοβάσκω λοιπὸν μὲ σᾶς κάμουν ραβδιούργιας; ἡρώτησε δειλῶς δις Πιεδούσης. Απόψε θὰ μάθουν εἰς τὴν σπίτι τας, καὶ...

— 'Ολιγόν μὲ μέλλει. Δὲν θὰ ἔχουν ἀλλως τε τὴν γενναιότητα νὰ συλλαΐσουν πατέρα, δις ὅποιος ἔρχεται νὰ υπερασπισθῇ τὸν νιόν του.

— Ο Πιεδούσης δὲν ἥτο ἐντελῶς πεπει-